

DISCIPLINA: STORIA DEL CINEMA - PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA
DOCENTE: PIERPAOLO LOFFREDA
E-MAIL: p.loffreda@abanet.it

OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI:

Acquisizione degli strumenti fondamentali per l'analisi del linguaggio cinematografico e audiovisivo.

TESTI DI RIFERIMENTO GENERALE:

Dispense sull'analisi del linguaggio cinematografico (fornite gratuitamente a tutti gli studenti)
Bruno Fornara, GEOGRAFIA DEL CINEMA, Rizzoli, 2001

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO FINALE:

Esame finale.