

DISCIPLINA: LETTERING  
DOCENTE: STEFANO LUCINATO  
E-MAIL: [s.lucinato@abamc.it](mailto:s.lucinato@abamc.it)

#### OBIETTIVI FORMATIVI:

La conoscenza del lettering, che sta alla base della grafica e del design, è importante per l'educazione alla visione. Inoltre analizzare e costruire il carattere attraverso le conoscenze storiche e ottiche è fondamentale per una corretta leggibilità. Si individuerà ed analizzerà il carattere, selezionando le famiglie dei caratteri in relazione all'argomento, alla tipologia del testo, alla finalità richiesta.

Si studierà, oltre alla storia, la morfologia delle lettere nelle sue forme, di pieni e di vuoti, geometricamente costruite di quel complesso codice chiamato: *alfabeto*.

L'utilizzo di questo codice, che ci accompagna nelle sue forme attuali da più di cinque secoli nello scrivere e nella lettura, fa parte della comunicativa umana.

Con questo corso si vuole permettere, a chi è interessato alla materia, di apprendere nozioni e consigli sul buon utilizzo dei caratteri tipografici, al fine di strutturare particolari effetti percettivi e di comunicazione in uno spazio-formato.

TESTI DI RIFERIMENTO GENERALE:  
G.Fioravanti, Grafica & Stampa, Zanichelli Ed.

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO FINALE:  
Test/elaborati/colloquio finale.