

DISCIPLINA: PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE  
DOCENTE: GIORGIO MARANGONI  
E-MAIL: [marangaux@libero.it](mailto:marangaux@libero.it)

OBIETTIVI FORMATIVI:

Acquisizione di conoscenze relative alle principali teorie pedagogiche e delle loro applicazioni finalizzate e veicolare una conoscenza come gesto didattico.

Comprensione dei percorsi ideativi e produttivi personali. L'impostazione metodologica legata all'individuazione di direzioni di senso, consente di "leggere" l'opera e di collegarla ad un contesto culturale più allargato rispetto al quale l'opera d'arte diviene paradigma di senso.

Formazione di una base di identità e di linguaggio.

TESTI DI RIFERIMENTO GENERALE:

Arte torna arte L. Fabro  
Esercizi di stile R. Quenau

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO FINALE:

Esame finale teorico-pratico