

DISCIPLINA: DISEGNO, MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA
DOCENTE: TERESA MARASCA
E-MAIL: teresamarasca@comeg.it

OBIETTIVI FORMATIVI:

Conoscenza degli strumenti atti ad acquisire la tecnica del disegno.

Conoscenza e preparazione dei supporti cartacei con particolare interesse ai materiali cartacei da riciclare.

Tecniche della visione (osservazione della realtà e i procedimenti operativi) al fine di esaltare le capacità percettive dello studente, per stimolarne il pensiero e ampliarne così l'originalità degli elaborati e della ricerca.

Conoscenza delle fasi del Processo Creativo applicate al Disegno.

Sviluppo di un progetto che porti alla creazione del prodotto grafico che evidenzi l'unicità del segno dello studente attraverso la prassi dell'osservazione e l'esercizio della mano e la formulazione di un concetto.

TESTI DI RIFERIMENTO GENERALE:

Disegnare con la parte destra del cervello - di Betty Edwards – Longanesi & C.

Struttura Uomo - Manuale di anatomia artistica – di Lolli e Zocchetta – Neri Pozzi Editore

Disegnare e conoscere – La mano, l'occhio, il segno – di Giuseppe di Napoli – Piccola Bibl. Einaudi

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO FINALE:

Sommatoria delle valutazioni delle due verifiche effettuate durante il semestre più la valutazione del lavoro finale: "libro oggetto" che disegnerà il percorso formativo dello studente.