

DISCIPLINA: DECORAZIONE
DOCENTE: PIERPAOLO MARCACCIO
E-MAIL: ppmarcaccio@libero.it

OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI:

Il corso si propone di fornire allo studente gli strumenti per una corretta pratica progettuale analizzando gli elementi costruttivi del linguaggio visivo applicato alla produzione artistica si configura così un progetto/prodotto nato dallo studio analitico della forma, dello spazio e del colore.

TESTI DI RIFERIMENTO GENERALE:

R. Arneim, " Arte e percezione visiva" , ed. Feltrinelli
G. Piva, " Manuale pratico di tecniche pittoriche " , ed. Hoepli

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO FINALE:

Colloquio-verifica dei manufatti con riferimenti alla bibliografia indicata.