

DISCIPLINA: TECNICHE PITTORICHE 1-2
DOCENTE: MARINA MENTONI
E-MAIL: marinamentoni@katamail.com

OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI:

Il corso si prefigge di sviluppare conoscenze tecnico-espressive delle tecniche pittoriche tradizionali e dei loro elementi costitutivi (supporto, preparazione, pellicola pittorica), di favorire l'acquisizione di padronanza nell'utilizzo dei materiali e dei procedimenti considerati nonché la conoscenza delle pratiche pittoriche in relazione al contesto storico in cui si situano.

TESTI DI RIFERIMENTO GENERALE:

AA.VV., *Le tecniche artistiche*, a cura di C. Maltese, Mursia, Milano 1978.
AA.VV., *Preparazione e finitura delle opere pittoriche*, a cura di C. Maltese, Mursia, Milano 1993.
C. ROSATI, *Tecniche pittoriche e restauro dei dipinti*, parte prima, *Tecniche pittoriche*, Ed. Scientifiche A. Cremonese, Bologna 1991.

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO FINALE:

A conclusione dei moduli programmati per ogni annualità si tiene una verifica teorico-pratica. La valutazione finale in sede d'esame tiene conto dell'acquisizione di: terminologia specifica, abilità d'uso dei procedimenti esecutivi considerati, conoscenze relative alle peculiarità degli elementi costitutivi dei dipinti, alla storia e alla fenomenologia delle tecniche pittoriche oggetto di studio.