

DISCIPLINA: TECNICHE PITTORICHE  
DOCENTE: MARINA MENTONI  
E-MAIL: marinamentoni@katamail.com

OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI:

Il corso si prefigge di potenziare la personale ricerca espressiva mediante lo studio delle principali tecniche pittoriche (tradizionali e non) e dei loro elementi costitutivi nonché di favorire la consapevolezza critica della propria produzione attraverso la presa in esame di manifestazioni dell'arte contemporanea che vedono l'uso di materiali e metodi pittorici ed extra-pittorici.

TESTI DI RIFERIMENTO GENERALE:

AA.VV., *Le tecniche artistiche*, a cura di C. Maltese, Mursia, Milano 1978.  
C. ROSATI, *Tecniche pittoriche e restauro dei dipinti*, parte prima, *Tecniche pittoriche*, Ed. Scientifiche A. Cremonese, Bologna 1991.

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO FINALE:

A conclusione dei moduli programmati si tiene una verifica teorico-pratica. La valutazione finale in sede d'esame tiene conto dell'acquisizione di: terminologia specifica, abilità d'uso dei procedimenti esecutivi considerati, conoscenze relative alle peculiarità degli elementi costitutivi dei dipinti, alla storia e alla fenomenologia delle tecniche pittoriche e delle pratiche artistiche contemporanee oggetto di studio.