

DISCIPLINA: ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA, AMBIENTAZIONE
E ARREDO URBANO

DOCENTE: TOBIA ORESTI

E-MAIL: tobia@orestiarchitetti.191.it

OBIETTIVI FORMATIVI:

Fornire elementi conoscitivi sul linguaggio architettonico, sia teorico che progettuale, riferito a diversi ambiti e scale di applicazione: la città, il paesaggio, l'edificio, l'ambiente costruito e gli interni. L'attività di ricerca guidata, oltre a prevedere operazioni applicative dei contenuti disciplinari esplicitati nel ciclo di comunicazioni, focalizzerà il proprio interesse applicativo su proposte progettuali di specifici temi monografici.

Proposte progettuali, che gli allievi potranno integrare con gli elementi e le conoscenze acquisiti nell'ambito degli indirizzi di studio prescelti. (Pittura, Scultura, Decorazione, Scenografia, Grafica)

TESTI DI RIFERIMENTO GENERALE:

K. LYNCH, L'immagine della città Marsilio, Padova, 1984

G. CULLEN, Il Paesaggio urbano: morfologia e progettazione, Calderini, Bologna

G. C. ARGAN, Progetto e Destino, Ed. Il Saggiatore, Milano, 1965

T. MALDONADO, La speranza progettuale, Ed. Einaudi, Torino, 1975

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO FINALE:

L'esame consiste in una prova orale volta alla discussione dei progetti affrontati nel laboratorio, dei contenuti teorico-metodologici sviluppati nel ciclo delle lezioni e dei riferimenti storico-critici acquisiti dalla bibliografia.