

DISCIPLINA: TEORIA DEL RESTAURO 1-2
DOCENTE: FRANCESCA PAPPAGALLO
E-MAIL: scrivi@pappagallofrancesca191.it

OBIETTIVI FORMATIVI:

La finalità del corso è quella di fornire le nozioni filosofiche, attraverso la conoscenza delle diverse e maggiori teorie redatte, che improntano la coscienza critica dell'operatore addetto alla salvaguardia ed alla conservazione dei beni culturali.

TESTI DI RIFERIMENTO GENERALE:

Cesare Brandi "Teoria del Restauro", Einaudi, Torino
Umberto Baldini, "Teoria del Restauro ed unità di metodologia" I e II vol., Nardini, Firenze

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO FINALE:

Esame teorico avverrà considerando i seguenti parametri: a) glossario specifico; b) conoscenza dei principi teorici sui quali si basano gli interventi di restauro e della metodologia seguita dalle Istituzioni preposte alla conservazione delle opere d'arte; c) frequenza alle lezioni.