

DISCIPLINA: INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI  
DOCENTE: ROBERTO PILONI  
E-MAIL: [rpiloni@alice.it](mailto:rpiloni@alice.it)

#### OBIETTIVI FORMATIVI:

Lo scopo è quello di sensibilizzare lo studente verso una condizione informativa e di interrogazione su problematiche del fare artistico attuale, predisponendolo ad una maggiore presa di coscienza progettuale, critica, teorica e pratica in relazione a tipologie di intervento ambientali e contestuali.

#### TESTI DI RIFERIMENTO GENERALE:

Balzola- Monteverdi "Le arti multimediali digitali (ed. Garzanti, 2004)  
F: Poli "Arte Contemporanea" (ed. Electa, 2003)  
N. Warburton "La questione dell'arte" (ed. Einaudi, 2003)  
R. Barilli "Informale, oggetto, comportamento" (ed. Feltrinelli, 1996)  
Riout Denys "L'arte del ventesimo secolo". Einaudi, Torino, 2000  
De Oliveira, Oxley, Petry "Installation Art". Thames & Hudson, London, 1994

#### MODALITÀ DI ACCERTAMENTO FINALE:

L'esame verterà su uno o più elaborati realizzati dallo studente su argomenti discussi durante il corso base.