

DISCIPLINA: TECNICHE CALCOGRAFICHE
DOCENTE: ROBERTO PILONI
E-MAIL: rpiloni@alice.it

OBIETTIVI FORMATIVI:

Attraverso una intensa attività di laboratorio si prevede il raggiungimento di una capacità di conoscenza tecnica dei vari metodi calcografici per la realizzazione di multipli d'arte in stampa.

TESTI DI RIFERIMENTO GENERALE:

Strazza G. "Il gesto e il segno" (ed. Scheiwiller, 1979)
Salomon F. "La collezione di stampe da Durer a Picasso" (ed. Mondadori, 1984)
Bruscaglia R. "Incisione calcografica e stampa originale" (ed. Quattroventi 1988)
Rina Riva "Tecniche incisorie sperimentali" (ed. Centro Int. Grafica Venezia,1993)

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO FINALE:

L'esame verterà su una serie di elaborati realizzati con una o più tecniche approfondite nel corso delle lezioni frontali.