

DISCIPLINA: SCENOGRAFIA  
DOCENTE: ENRICO PULSONI  
E-MAIL: [enicopulsoni@alice.it](mailto:enicopulsoni@alice.it)

#### OBIETTIVI FORMATIVI:

Il corso ha l'obiettivo di assicurare una adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche, con particolare riferimento alla scenografia teatrale-musicale, televisiva e cinematografica, ma anche le tecniche di allestimento connesse all'arte, alla comunicazione pubblicitaria e alla vetrinistica.

#### TESTI DI RIFERIMENTO GENERALE:

A.NICOLL Lo spazio scenico BULZONI

GORLICH - F.PERELLI Storia della scenografia CAROCCI F.MANCINI L'evoluzione dello spazio scenico DEDALO M.MILA Breve storia della musica EINAUDI

S.D'AMICO Storia del teatro GARZANTI A. APPIA attore musica e scena Feltrinelli

#### MODALITÀ DI ACCERTAMENTO FINALE:

L'esame consiste nella discussione collegiale degli elaborati grafici svolti durante l'anno in modo da verificare sia la conoscenza degli aspetti teorico-pratici della progettazione che i contenuti storici-estetici. Nel colloquio verranno verificati anche l'attività di ricerca e di studio svolta sui testi in bibliografia essenziale e dei testi consigliati. La presentazione degli elaborati è parte integrante del lavoro stesso.