

DISCIPLINA: ANATOMIA ARTISTICA
DOCENTE: NICOLA SACCA'
E-MAIL: sanicols@hotmail.it

OBIETTIVI FORMATIVI:

L'allievo diviene soggetto propositivo nell'individuare gli aspetti che sono stati per lui di maggior interesse, sviluppandoli liberamente, con l'uso di particolari tecniche più consone alle proprie sensibilità.

Ci saranno inoltre continui colloqui e scambi di idee fra gli studenti e i docenti, che avranno la funzione primaria di stimolare gli allievi a un costante impegno per una proficua conoscenza della materia, che contribuirà così a formare operatori dell'immagine, preparati e consapevoli delle proprie capacità.

TESTI DI RIFERIMENTO GENERALE:

Morelli, Anatomia per gli Artisti, ed. Fratelli Lega Faenza;

Lea Vergine, Il Corpo come linguaggio, ed. Milano;

L. Fortunati - J. Katz - R. Riccini, Corpo futuro. Il Corpo umano tra tecnologie, comunicazione e moda, F. Angeli, 2002;

L. Yung, La lettura del volto, Gruppo editoriale Armenia;

C. Barocchi e P. Bevilacqua, Forma e Funzioni, Florio Ed. Napoli.

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO FINALE:

Esame teorico pratico. Lo studente dovrà realizzare un progetto-ricerca, che sarà concordato inizialmente e successivamente verificato dai docenti. Dovrà dimostrare inoltre la conoscenza degli argomenti trattati durante il corso.