

DISCIPLINA: PLASTICA ORNAMENTALE
DOCENTE: ANNA SCIVITTARO
E-MAIL: effimera6@libero.it

OBIETTIVI FORMATIVI:

Si forniranno agli studenti del triennio e del biennio specialistico, gli strumenti per percepire e decodificare i segni propri del linguaggio dell'arte, nello specifico panorama della scultura contemporanea e di consentire, attraverso l'uso di tecniche e materiali compatibili con il progetto, la produzione di elaborati che offrano al mondo una personale visione della realtà percepita.

TESTI DI RIFERIMENTO GENERALE:

Francesco Poli, La scultura del novecento, Editori Laterza, Bari, 2006.
Francesco Poli, Arte contemporanea – le ricerche internazionali dalla fine degli anni '50 ad oggi, Electa, Milano, 2003.
I.de Guttry, M.P. Maino, M. Quesada, Le arti minori d'autore in Italia dal 1900 al 1930, Editori Laterza, Bari, 1985.
Bruno Munari, Fantasia, universale Laterza, Bari, 1990.
Bruno Munari, Codice ovvio, Giulio Einaudi, Torino, 1994.
Lea Vergine, Quando i rifiuti diventano arte, Skira, Milano, 2006.
Cristina Morozzi, Oggetti risorti, Costa & Nolan, Genova-Milano, 1998.
Gabriella d'Amato, Moda e design Stili e accessori del Novecento, Bruno Mondadori, 2007.

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO FINALE:

In sede d'esame verrà valutata la preparazione di ogni singolo studente attraverso la discussione del progetto e la presentazione dell'elaborato finale.