



Prot. n. 1280 /17 del 07.03.2022

AL SITO
AL MUR - DGFIS ROMA
ALL'ALBO DI ISTITUTO

Procedura selettiva per titoli, per la formazione delle Graduatorie d'Istituto triennali per il conferimento di incarichi di diritto pubblico, per le discipline di seguito indicate a decorrere dall'anno accademico 2021/2022.

LA DIRETTRICE

VISTO:

- l'art. 97 della Costituzione;
- la legge del 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'accademia Nazionale di Danza, dell'accademia Nazionale di arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (I.S.I.A.), dei Conservatori di Musica e degli Istituti pareggiati;
- lo Statuto di autonomia dell'Accademia di Belle Arti di Macerata
- il D.Lgs. 30.03.2001 n. 165 e ss.mm.e ii., norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;
- il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, che ha approvato il regolamento sui criteri di autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche musicali e coreutiche, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- le recenti modifiche alla L. 241/1990 in materia di digitalizzazione;
- il D.P.R. n. 212 del 08 luglio 2005, concernente la definizione degli Ordinamenti Didattici delle istituzioni A.F.A.M.;
- il D.M. n. 89 del 03 luglio 2009, Settori Artistici Disciplinari delle Accademie di Belle Arti;
- il D.M. n. 123 del 30 settembre 2009, Ordinamenti Didattici dei Corsi di Studio per il conseguimento dei Diplomi Accademici;
- il C.C.N.L. – A.F.A.M. del 19.04.2018 e precedenti di riferimento;
- la nota ministeriale n. 3154 del 09.06.2011, e circolare ministeriale prot. n.3516 del 01.07.2011, graduatorie d'istituto la nota MIUR-AFAM prot. n. 421 del 15.01.2013;
- D.M. 331 del 10.04.2019 che stabilisce l'equipollenza tra i diplomi accademici del previgente ordinamento (congiuntamente al possesso del diploma di scuola secondaria superiore) e diplomi accademici di II livello;
- i decreti autorizzativi D.M. 231 dell'11.10.2010, 2257 del 21.10.16 e D.M. 1890 28.07.2017,(Triennio) - D.M. 96 del 19.07.2011 e D.M. 2306 del 12.09.2018 (Biennio)- D.M.14 del 09.01.2018 D.M. 1616 del 08.08.2019 D.M. 2171 del 08.11.2019-D.M.970, 971 e 972 del 23.04.2021;
- D.M. 205 del 30.12.2011 (Quinquennio Restauro) e art. 3 c. 1D.M. 87 del 26.05.2009;
- acquisito il parere del Consiglio Accademico del 7 giugno 2021;
- il Decreto Mur n. 1226 del 02.11.2021 registrato in data 30 novembre 2021 al n. 2931 della Corte dei conti, che stabilisce fondi utilizzabili per l'ampliamento delle dotazioni organiche del personale docente;
- la nota MUR n.16686 del 07.12.2021 con la quale si autorizza le Istituzioni a reclutare personale docente per l'A.A. 2021-2022 salvo che le graduatorie nazionali siano esaurite.
- la necessità di dover garantire per l'a. a. 2021/2022 il numero di insegnamenti previsto dall'offerta formativa complessiva dell'Accademia;

DECRETA

ART. 1 - Indizione di procedura selettiva

È indetta una selezione pubblica per titoli, per la formazione della graduatoria d'Istituto, volta al conferimento di incarico con contratti di **diritto pubblico su discipline** previste dalla programmazione didattica. Le graduatorie sono valide per gli anni accademici 2021/22, 2022/23, 2023/24 presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata, Piazza Vittorio Veneto, 5 62100 MACERATA.

Gli insegnamenti di 1^ fascia di seguito riportati sono oggetto di selezione **con particolare riferimento ai profili specifici nei campi disciplinari laddove presenti:**

CODICE	SETTORE DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE	N° POSTI
ABAV01	ANATOMIA ARTISTICA	ANATOMIA ARTISTICA	01
CONTENUTO DECLARATORIA I contenuti artistico-disciplinari e scientifici dell'Anatomia artistica riguardano la rappresentazione del corpo umano, sia sul piano espressivo che della comunicazione visiva, e le relative conoscenze strutturali, morfologiche, antropometriche e simboliche. Il settore include competenze e ambiti di ricerca concernenti la lettura storica e contemporanea della forma umana e del corpo nell'arte, dall'antichità ai nostri giorni, compresi la storia della disciplina, lo sviluppo delle teorie e dei metodi, la relazione del corpo con l'ambiente, naturale e costruito. Include inoltre lo studio del corpo umano come modello per la struttura organica dell'opera d'arte, nell'ampia accezione di riferimento e mezzo conoscitivo delle regole che definiscono la forma, fino all'atto espressivo autoreferenziale. La metodologia formativa e di ricerca si avvale anche di strumenti interdisciplinari con le altre forme del sapere, il metodo morfologico si estende all'analisi dell'opera d'arte e alla rappresentazione del mondo naturale. L'attività laboratoriale ha finalità sia espressive sia analitico-descrittive e si realizza mediante il disegno e le altre tecniche tradizionali, dei nuovi media e della multimedialità.		PROFILO RICHIESTO Di particolare importanza, nell'individuazione del profilo richiesto, saranno le esperienze professionali e didattiche dedicate alla pratica del disegno anatomico per il fashion design, ai metodi ed alle pratiche realizzative dei figurini di moda, nonché alle attività laboratoriali correlate all'intero processo di ideazione e realizzazione. Sono utili anche esperienze fattive sull'impiego di materiali e tecniche specifiche dedicate alla vestibilità nel contesto moda e costume	
ABPR29	CHIMICA E FISICA	CHIMICA E FISICA	01
CONTENUTO DECLARATORIA I contenuti scientifico-disciplinari mirano a trattare nello specifico le componenti chimiche e fisiche e mineralogiche relative al restauro delle opere d'arte. Affrontano pertanto questioni riguardanti le condizioni ambientali (umidità, illuminazione, ect..) gli esami d'insieme delle opere (immagini in UV e IR, riflettografia IR; radiografia X e y). Riguardano poi i metodi analitici (analisi		PROFILO RICHIESTO I contenuti scientifico-disciplinari mirano a trattare nello specifico le componenti chimiche e fisiche e biologiche relative al restauro delle opere d'arte. Affrontano pertanto questioni riguardanti le condizioni ambientali (umidità, illuminazione, ect..) gli esami d'insieme delle opere (immagini in UV e IR, riflettografia IR;	

<p>stratigrafica, osservazioni al microscopio elettronico a scansione SEM, fluorescenza X (XRF) e alla microsonda elettronica (EDS), diffrazione X, spettroscopia IR, icrospectrofluorimetria UV, spettroscopia Raman, spettrometria di massa, assorbimento atomico, cromatografia, attivazione neutronica) e i metodi di datazione (C14, dendrocronologia, ermoluminescenza, datazione dei vetri da tracce di fissione all'uranio, isotopi del piombo). Comprendono inoltre prove pratiche di laboratorio con allestimento di campioni per le analisi, test microchimici, applicazione di metodi di colorazione e di altre metodologie diagnostiche.</p>	<p>radiografia X e y). Riguardano poi i metodi analitici (analisi stratigrafica, osservazioni al microscopio elettronico a scansione SEM, fluorescenza X (XRF) e alla microsonda elettronica (EDS), diffrazione X, spettroscopia IR, microspectrofluorimetria UV, spettroscopia Raman, spettrometria di massa, assorbimento atomico, cromatografia, attivazione neutronica). Comprendono inoltre prove pratiche di laboratorio con allestimento di campioni per le analisi, test microchimici, applicazione di metodi di colorazione e di altre metodologie diagnostiche.</p>		
ABTEC41	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE	01
<p>CONTENUTO DECLARATORIA</p> <p>Il settore comprende l'insieme dei saperi relativi al trattamento digitale delle immagini in ambiente 3D. Le possibili applicazioni di tali tecnologie vanno dalla realizzazione e ricostruzione di ambienti tridimensionali, alla progettazione e rappresentazione di oggetti e manufatti, sia ai fini della rappresentazione artistico-espressiva, sia in direzione di utilizzi legati all'ambito professionale e alla prototipazione industriale.</p>		<p>PROFILO RICHIESTO</p> <p>A completamento del profilo descritto nella declaratoria, risultano necessarie e importanti le significative conoscenze professionali e le esperienze didattiche nell'ambito della modellazione 3D, l'impiego specifico del programma <i>3Ds Max, Light Mix</i> e del motore di render <i>Corona Render</i> per la creazione di Rendering 3D fotorealistici, per la progettazione assistita dedicata all'Interior Design e al Light Design.</p>	
ABST55	ANTROPOLOGIA CULTURALE		01
<p>CONTENUTO DECLARATORIA</p> <p>Il settore ha come oggetto la riflessione sulle dinamiche simboliche e sociali delle culture con particolare riferimento alle culture materiali ed estetiche, alla creatività dell'immaginario e dello spirito umano, esplorati nelle molteplici varianti geografiche e storiche e nel prodursi di relazioni sempre mutevoli tra le comunità umane e la natura, dal tribale al globale. Gli studi si inseriscono nei saperi dell'arte e dei suoi linguaggi contemporanei, ripensando alla necessità rituale e sociale delle arti. Sono inoltre oggetto di ricerca il folclore, le arti popolari nel loro profondo rapporto con altre forme della produzione letteraria e artistica; le strutture antropologiche dell'immaginario che tutte le arti rivelano; l'immaginazione simbolica del pensiero umano; la comprensione del rapporto tra mentalità e comportamento nelle società naturali e complesse, favorita dal carattere intuitivo della percezione estetica</p>			
ABVPA61	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	01
<p>CONTENUTO DECLARATORIA</p> <p>Il settore comprende gli studi teorici, storici e metodologici sul patrimonio culturale nel suo insieme, sul paesaggio, sulle singole categorie di beni individuati dalle tradizionali suddivisioni disciplinari e di più recente individuazione, in quanto oggetto di conoscenza, tutela e valorizzazione. Comprende altresì gli studi sulla fruizione e sui principi, i metodi, gli strumenti e la progettazione delle diverse forme della relazione tra il pubblico e gli oggetti che formano il patrimonio culturale.</p>		<p>PROFILO RICHIESTO</p> <p>Le specifiche, relative al profilo richiesto, includono gli studi teorici, storici e metodologici sul patrimonio culturale nel suo insieme e sulle singole categorie di beni culturali. Comprende altresì gli studi sulla catalogazione di tutti i beni e sui principi, i metodi, gli strumenti e la progettazione delle diverse forme della movimentazione delle opere.</p>	

ABPC67	METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	01
<p>CONTENUTO DECLARATORIA</p> <p>Il settore comprende le competenze relative alla comunicazione nelle diverse articolazioni connesse alla valorizzazione del patrimonio culturale, e in particolare i metodi e gli strumenti per l'ideazione e l'elaborazione di testi e di narrazioni; i principi generali e le tecniche impiegati nel campo dell'informazione giornalistica; le forme di comunicazione creativa adottate dalla pubblicità sulla base delle conoscenze offerte dal marketing culturale; i problemi e i mezzi delle relazioni pubbliche finalizzate a promuovere le istituzioni e le attività culturali; le modalità dell'organizzazione del lavoro editoriale per la produzione di pubblicazioni specializzate</p>		<p>PROFILO RICHIESTO</p> <p>A completamento del profilo descritto nella declaratoria, risultano necessarie ulteriori e significative esperienze professionali e didattiche nella progettazione di sistemi editoriali interattivi per l'arte, consultabili su supporti multimediali, come APP, Epub a layout fisso, prodotti user experience e user interface.</p>	

ART.2 Requisiti per l'ammissione a pena di nullità ed esclusione

Possono presentare domanda studiosi, esperti italiani o stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli artistico-culturali, scientifici e/o professionali attinenti alle discipline oggetto dell'insegnamento a cui è destinato il contratto di diritto pubblico. Per l'ammissione alla selezione pubblica è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

1. età non inferiore agli anni 18 (diciotto);
2. cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea o di Paesi terzi di cui all'art. 38 del D.lgs. 165/01 così come modificato dall'art. 7 della L. 97/13;
3. idoneità fisica all'impiego;
4. godimento dei diritti civili e politici;
5. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
6. non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso Pubbliche Amministrazioni;
7. non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa;
8. non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali.

I requisiti di cui sopra devono essere posseduti alla data della scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso. L'amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione sopra descritti.

ART. 3 Termine e modalità di presentazione della domanda

La partecipazione al bando è **subordinata alla compilazione della modulistica allegata compilata in ogni sua parte e firmata in calce dal candidato, pena l'esclusione.**

I candidati potranno presentare domande per un massimo di un insegnamento (le ulteriori eventuali domande NON verranno accettate).

La domanda di ammissione alla selezione e la documentazione artistico-culturale e professionale, dovrà pervenire alla Direzione di questa Accademia **entro e non oltre le ore 14:00 del giorno 07 aprile 2022** ESCLUSIVAMENTE nella seguente modalità:

- **Tramite posta elettronica certificata (PEC) personale del candidato** all'indirizzo **comunicazioni.abamc@pec.it** secondo quanto previsto dall'art. 65 del D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 (Codice dell'Amministrazione Digitale). Tutta la documentazione dovrà essere inviata in formato pdf o jpeg con PEC della capienza massima di 30 mega.

Si ricorda che la Posta Elettronica Certificata assume valore legale solo se il mittente è il titolare della casella certificata.

E' vietata la consegna diretta presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata.

ART.4 Documentazione da allegare alla domanda

Alla domanda (**All.1**) devono essere allegati **con pena di esclusione dalla valutazione**:

1. fotocopia del codice fiscale con firma autografa;
2. fotocopia del documento d'identità in corso di validità con firma autografa;
3. autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio ai sensi del D.P.R. 445/2000 con firma autografa (All. 2);
4. titoli di studio (all. 3);
5. titoli di servizio (all. 4 -da redigere obbligatoriamente in ordine cronologico);
6. curriculum con firma autografa, dell'attività artistico - culturale, professionale e didattica;
7. programma didattico (che rappresenta un titolo di valutazione) inerente alla disciplina in oggetto del presente bando con firma autografa;
8. i candidati dovranno inoltre presentare entrambe le tipologie di portfolio sotto descritte:
 - a) portfolio atto a documentare l'attività artistica, di ricerca e professionale per i titoli specifici richiesti svolti nell'ambito dell'insegnamento per il quale si concorre, le esperienze artistico-professionali acquisite ed ogni altro titolo utile per il completo inquadramento culturale, artistico e professionale;
 - b) portfolio relativo all'attività didattica svolta nella materia oggetto del bando;
9. elenco con firma autografa, di altri titoli o documenti che il candidato ritiene utile ai fini del concorso;

Tutta la documentazione di cui sopra dovrà pervenire tramite documenti digitali in formato PDF, JPEG **per un massimo di 30 mega**;

Si precisa che:

- La partecipazione ai bandi **è subordinata all'utilizzo della modulistica allegata firmata in calce dal candidato**;
- alla domanda (all. 1) deve essere allegata tutta la documentazione richiesta, anche se non compilata;
- i documenti devono essere prodotti con dichiarazione sostitutiva di certificazione (All.2) del presente bando dal candidato stesso mediante l'apposizione di data e firma sotto la dizione copia conforme all'originale - ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR 445/2000;
- è preferibile allegare in un unico file gli All.1-2-3-4, copia documento d'identità e codice fiscale;
- nel curriculum vitae e nel restante materiale artistico culturale devono essere **oscurati i dati personali** (luogo e data di nascita, codice fiscale, residenza e contatti mail/telefonici **a pena di nullità**);
- la Commissione preposta per la valutazione dei titoli di studio e servizio esamina, ex nota 3154 del 09 giugno 2011, solo quanto riportato negli allegati 3 e 4;
- ogni PEC dovrà contenere l'intera documentazione richiesta;
- Le pubblicazioni devono essere in possesso di codice ISBN o altro equivalente per poter essere valutate ed essere state stampate dalla casa editrice;
- le pubblicazioni in lingua straniera dovranno essere corredate da una traduzione **pena la non valutazione ed esclusione** delle stesse;
- gli attestati dei Master di 1° livello (ore 1500) e Master di 2° livello (ore 3000) **debbono contenere in modo esplicito il numero totale delle ore nell'ALL. 3.** Nel

caso che il Master sia conseguito all'estero, dovrà essere corredato di una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata pena la non valutazione dello stesso;

- è fatto obbligo di presentare l'esperienza didattica acquisita e documentata da portfolio con firma autografa (che rappresenta un titolo di valutazione) inerente alla disciplina in oggetto;
- per i candidati stranieri o con titoli conseguiti all'estero tutta la documentazione relativa deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata, come prescritto dalla nota ministeriale prot. n. 3154 del 09/06/2011;
- i servizi svolti all'estero dovranno essere certificati dall'Istituzione di riferimento, pena la non valutazione degli stessi;
- l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore;
- sarà sempre facoltà dell'amministrazione accertare con mezzi propri la veridicità dei documenti esibiti dai candidati.

ART. 5 Inammissibilità della domanda, esclusione dalla selezione

Non saranno ammesse alla selezione le domande:

- prive degli allegati di cui agli artt.2, 3 e 4;
- prive della fotocopia del codice fiscale e della fotocopia del documento d'identità;
- prive della firma autografa del candidato;
- dalle quali non è possibile evincere le generalità del candidato;
- dalle quali non è possibile evincere con chiarezza la validità dei titoli e dei servizi prestati;
- presentate oltre il termine di scadenza previsto dal presente bando;
- presentate in modalità diverse dall'invio a mezzo PEC personale del candidato;
- in cui nel curriculum vitae e nel restante materiale artistico culturale non siano stati **oscurati i dati personali** (luogo e data di nascita, codice fiscale, residenza e contatti mail/telefonici);

Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva; l'amministrazione può disporre in ogni momento l'esclusione dei candidati che risultino privi dei requisiti di ammissione o che abbiano formulato nella domanda dichiarazioni non veritiere o che abbiano prodotto documenti falsi (artt.75 e 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445).

ART.6 Commissione valutatrice

Ai sensi della nota ministeriale prot. n. 3154 del 09/06/2011, la Commissione valutatrice è costituita con decreto della Direttrice. Essa è composta dalla Direttrice dell'Accademia (o da un suo delegato) che la presiede e da tre docenti di ruolo della materia, di cui almeno uno in servizio in altra Istituzione.

In caso di indisponibilità di docenti di ruolo della materia possono essere nominati come componenti della Commissione anche titolari di ruolo di discipline simili o affini.

ART. 7 Criteri di valutazione dei titoli presentati

La Commissione valutatrice per la valutazione dei titoli tiene conto della nota ministeriale n.° 3154 del 09/06/2011, circolare ministeriale prot. n.° 3516 del 01/07/2011 e D.M. 331 del 10/04/2019, stabilendo che:

-nel punteggio assegnato ai titoli artistici – professionali, è inclusa la valutazione del programma didattico e del portfolio sull'esperienza didattica inerente la disciplina in oggetto (vedi art. 4.8 del Bando);

-verrà valutato il servizio prestato con contratto a tempo determinato, contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale, **stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.**

Si precisa che i candidati che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali non verranno inclusi nella graduatoria. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

La Commissione valuterà l' idoneità dei singoli candidati secondo criteri di alta qualificazione nazionale e/o internazionale, tenuto conto della qualità specifica/pertinenza delle attività artistiche, di ricerca professionali e didattiche, delle pubblicazioni e delle attività culturali dichiarate dai candidati nel curriculum presentato.

Il candidato provvederà a fornire un portfolio artistico e CV secondo la coerenza e l' affinità con l' insegnamento per cui presenta la domanda (visto il limite massimo dei 30 giga per ogni PEC/domanda inserimento graduatoria), escludendo qualsiasi riferimento ad altra materia non pertinente con l' inserimento in graduatoria richiesto.

ART. 8 Approvazione e pubblicazione delle graduatorie

Al termine della selezione, la Commissione valutatrice formulerà le graduatorie di merito. La votazione complessiva, per ciascun candidato, ai fini dell' inserimento in graduatoria è determinata sommando i punti conseguiti secondo quanto previsto dalla nota ministeriale prot. n. 3154 del 09/06/2011.

La graduatoria provvisoria è pubblicata all' Albo dell' Istituzione, sul sito Internet dell' Accademia www.abamc.it e sul sito <https://afam.miur.it>

Entro 5 (cinque) giorni dalla data di pubblicazione possono essere presentati reclami per eventuali errori materiali o omissioni, esclusivamente a mezzo pec: comunicazioni.abamc@pec.it

Successivamente la Direttrice procede all' approvazione in via definitiva delle graduatorie e alla pubblicazione all' Albo dell' Istituzione, sul sito Internet dell' Accademia www.abamc.it e sul sito <https://afam.miur.it>

Ai fini dell' applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii. sulla trasparenza amministrativa e l' accesso ai documenti amministrativi, gli uffici dell' Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l' accesso ad atti e ai documenti che riguardino la posizione degli interessati. È consentita la correzione di errori materiali riscontrati successivamente alla pubblicazione delle graduatorie definitive con apposito decreto della Direttrice. Qualora tale correzione comporti modifiche all' ordine di graduatoria, quest' ultima così rettificata sarà nuovamente pubblicata all' Albo dell' Istituzione e sul sito Internet dell' Accademia www.abamc.it e sul sito <https://afam.miur.it>

ART. 9 Utilizzo e validità delle graduatorie d' istituto

L' Istituzione si riserva di utilizzare le Graduatorie d' Istituto in oggetto fermo restando che tali cattedre non siano oggetto prioritariamente di movimenti del personale di ruolo per l' A.A. 2021/2022, o che vengano coperte da personale avente diritto, poiché destinatario di Contratto a Tempo Indeterminato o individuato per Contratto a Tempo Determinato, sulla base delle Graduatorie Nazionali ad Esaurimento, Graduatorie Nazionali ex Legge 143/04 , ex Legge 128/13 ex L. 205/17 ex 12/2020 (L205 bis).

Le graduatorie ai fini amministrativi **rimangono efficaci per 1 anno** e potranno essere **prorogate fino a tre anni** previa approvazione del C.A. ed essere utilizzate per le disponibilità che si dovessero verificare nello stesso periodo di validità.

ART. 10 Assunzione con contratto individuale di lavoro

L' assunzione mediante Contratto di lavoro a Tempo Determinato del candidato utilmente collocato in graduatoria avverrà, sotto condizione sospensiva dell' accertamento dei requisiti per l' ammissione all' impiego, in caso di vacanza dei posti in organico o per necessità temporanee dipendenti da assenze del personale in servizio.

Il candidato stipulerà un Contratto di lavoro individuale a Tempo Determinato finalizzato a ricoprire l' incarico di Docente secondo l' insegnamento elencato in premessa.

Resta ferma per tutti i dipendenti pubblici la disciplina delle incompatibilità, cioè il divieto del cumulo di impieghi e incarichi di cui all' art. 53 del D.L. n. 165/01 e art. 27 del C.C.N.L. del 16/02/05.

La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato da questa Amministrazione comporta l'immediata risoluzione del rapporto di lavoro. Qualora il destinatario assuma servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissato, gli effetti economici decorrono dal giorno della presa di servizio.

Il contratto è sottoposto a condizione risolutiva per l'annullamento della procedura di reclutamento che ne costituisce il presupposto e qualsiasi altra causa giuridicamente rilevante che determina l'annullamento del contratto, nonché per mancata registrazione presso la competente Ragioneria Territoriale dello Stato; pertanto, in caso di mancata registrazione, il contratto di diritto pubblico è risolto con la liquidazione di quanto dovuto al supplente, il quale non avrà nulla a che pretendere dall'istituzione.

ART.11 Doveri dei titolari degli incarichi

Nell'ambito della programmazione didattica definita dagli organi competenti, i docenti individuati sono tenuti al rispetto dei seguenti doveri:

- svolgimento delle lezioni teoriche, laboratoriali e degli esami di profitto previste per l'incarico di insegnamento conferito, nel rispetto degli orari e delle date stabilite dalla Direzione che non possono subire variazioni non concordate. L'orario potrà essere modificato esclusivamente dalla Direzione per qualunque ragione di carattere organizzativo;
- l'accettazione dell'incarico comporta l'accettazione incondizionata dell'orario nei giorni stabiliti dalla Direzione. La mancata disponibilità del docente affidatario a svolgere l'insegnamento nei giorni e negli orari stabiliti, comporterà l'affidamento ad altro docente inserito nella graduatoria di merito;
- compilazione del registro delle lezioni e delle presenze degli studenti iscritti al corso;
- la presenza alle commissioni degli esami di profitto e di diploma, la partecipazione alle attività didattiche accessorie costituiscono parte integrante degli impegni didattici e non rientrano nel computo delle ore contrattuali. Si fa presente che i docenti, qualora fossero relatori di tesi, sono tenuti a seguire lo studente fino alla discussione finale in tutte le sessioni utili previste nell'anno accademico di riferimento.

ART. 12 Trattamento dati personali

Ai sensi del Regolamento EU GDPR 679/2016 e Decreto Legislativo 101/2018 e ss. mm. ii, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo. I dati trattati con strumenti informatici e cartacei saranno comunicati a soggetti terzi solo nei casi espressamente previsti per legge o regolamento ed il loro trattamento è improntato al rispetto dei principi sanciti nel GDPR 679/2016, in particolare riservatezza e responsabilizzazione.

L'interessato gode dei diritti di cui al citato Regolamento dell'art. 15 all'art. 22 : accesso, cancellazione, durata, opposizione, portabilità, rettifica, limitazione e reclamo diretto al Garante. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti di questa Istituzione secondo la normativa vigente.

ART. 13 Pubblicità

Tutti gli atti della selezione pubblica (bando, comunicazioni integrative, decreti di costituzione delle Commissioni valutatrice, graduatorie provvisorie e definitive) sono pubblicati sul sito istituzionale www.abamc.it e nella sezione bandi del sito Miur-Afam <https://afam.miur.it>

ART. 14 Impugnativa

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, l'esclusione della stessa, nonché nei confronti della graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale al T.A.R. entro 60 (sessanta) giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 (centoventi) giorni dalla data di pubblicazione.

I candidati che hanno un ricorso pendente avverso provvedimenti della procedura selettiva in atto, vengono inseriti nella relativa graduatoria con riserva ed avranno titolo alla stipulazione del Contratto a Tempo Determinato soltanto al momento in cui la riserva verrà sciolta in senso favorevole nei loro confronti nel corso dell'anno accademico.

ART. 15 Allegati al bando

Costituiscono parte integrante e inscindibile del presente Bando i seguenti allegati:

- All. 1 modello di domanda
- All. 2 dichiarazione sostitutiva di certificazione
- All. 3 titoli di studio
- All. 4 titoli di servizio

Per quanto non espressamente previsto, si fa riferimento alla normativa vigente in materia.

LA DIRETTRICE
f.to (Prof.ssa Rossella GHEZZI)

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs 12/02/1993 n.39.
Nota: ai sensi dell'art.6 c.2 L. 412/91, non seguirà trasmissione dell'originale con firma autografa

Modello di domanda di ammissione

__l__ sottoscritt__ cognome_____ nome_____

nat_ a_____ (provincia di _____) il _____

e residente in _____ (provincia di _____),

Via _____ n. _____ c. a.p _____ tel. _____

Cellulare _____ e-mail _____

Codice fiscale _____

CHIEDE

di essere ammess__ alla procedura di formazione della graduatoria d'istituto relativa all'anno accademico 2021/2022 bando prot. n. 1280/17 del 07.03.2022 per l'insegnamento di:

CODICE

SETTORE DISCIPLINARE e CAMPO DISCIPLINARE

A tal fine, ai sensi della Legge n. 15/68 del D.P.R. n. 403/98 e T.U. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, **dichiara**, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

- 1) di essere cittadino italiano o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea o di Paesi terzi di cui all'art. 7 della L. 97/13: specificare in tal caso di quale Stato si tratti _____
- 2) di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di _____
ovvero non gode dei diritti politici per il seguente motivo _____
- 3) di essere cittadino appartenente all'Unione Europea, Stato _____
- 4) di godere dei diritti civili e politici anche in _____ (Stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
- 5) essere cittadino di Paesi Terzi ai sensi dell'art. 38 D. Lgs. 165/01 e ss. mm. Stato: _____
- 6) di essere in possesso del seguente permesso di soggiorno:

- 7) di non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili, e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa;
- 8) di non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali;
- 9) qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, si dovrà specificare che lo stesso è stato già riconosciuto equipollente al titolo italiano richiesto e l'autorità italiana che ha attestato tale equipollenza di cui alla nota ministeriale prot. n. 3154 del 09.06.2011;
- 10) di non trovarsi nello status di interdetto o inabilitato;
- 11) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3;
- 12) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (tale dichiarazione deve essere sottoscritta unicamente dai cittadini di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
- 13) di eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo:

e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

- 14) Il sottoscritto dichiara inoltre di essere informato, ai sensi e per gli effetti del Regolamento EU GDPR 679/2016 e del D.Lgs. 101/2018, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito degli adempimenti connessi alla presente selezione.

Allegati: (pena esclusione)

- a) fotocopia del codice fiscale con firma autografa;
- b) fotocopia del documento d'identità in corso di validità con firma autografa;
- c) dichiarazione sostitutiva di certificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio (allegato 2);
- d) allegato 3 titoli di studio;
- e) allegato 4 titoli di servizio (in ordine cronologico);
- f) curriculum, reso sotto forma di autocertificazione, con firma autografa, in cui sono elencati i titoli artistico - culturali e professionali specificamente attinenti alla disciplina prescelta ed epurato dei dati personali/sensibili;
- g) programma didattico, che si intende sostenere per il campo disciplinare del settore di domanda con firma autografa;
- h) portfolio artistico professionale e portfolio attività didattica.

Luogo e data _____

(firma)

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(ARTT. 19 - 45 - 46 - 47 D.P.R. 445/2000)

_____ I _____ sottoscritt _____

Nato/a _____ (_____) il _____

Residente a _____ (_____) in _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28.12.2000 n. 445;

ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000;
sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

Barrare le caselle di interesse

- di possedere i titoli artistico – culturali e professionali come da allegato/i;
- di aver conseguito i seguenti titoli di studio: come da Allegato 3;
- di aver conseguito i seguenti titoli di servizio: come da Allegato 4;
- di essere l'autore originale ed unico della produzione artistica allegata esposta in mostre personali e/o collettive e oggetto di articoli di stampa, monografie e libri d'arte;
- di essere l'autore originale ed unico di pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle istituzioni AFAM;
- di essere cittadino di Paesi Terzi ai sensi dell'art. 38 D.Lgs. 165/01 e ss. mm. con il seguente permesso di soggiorno:

rilasciato dall'autorità competente:

_____ in data _____

Data _____

(firma autografa)

TITOLI DI SERVIZIO(da redigere in modo esplicito e in ordine cronologico)

La Commissione preposta per la valutazione del servizio prestato esamina solo quanto di seguito riportato, come da nota 3154 del 09 giugno 2011.

ANNO ACCADEMICO	INSEGNAMENTO DI CUI AL BANDO	CODICE	TIPO DI CONTRATTO -supplenza annuale -supplente temporaneo Dal__ AL__	TIPO DI CONTRATTO -Co. Co. Co -occasionale ORE	ISTITUZIONE
	Insegnamento: _____ _____ Bando n. _____ del _____				
	Insegnamento: _____ _____ Bando n. _____ del _____				
	Insegnamento: _____ _____ Bando n. _____ del _____				
	Insegnamento: _____ _____ Bando n. _____ del _____				
	Insegnamento: _____ _____ Bando n. _____ del _____				
	Insegnamento: _____ _____ Bando n. _____ del _____				

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445

Data _____

Firma _____
per esteso (non autenticata)

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti