

Fino al 30 giugno sono aperte le iscrizioni alla seconda edizione del Premio

TERNA, AL VIA IL “PREMIO DRIVING ENERGY 2023 – FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA”

Il tema della nuova edizione, “Elogio dell’equilibrio”, declina l’infinita ricerca dinamica di stabilità, come rappresentazione creativa del ruolo del gestore della rete elettrica nazionale

Dopo la grande partecipazione al Premio 2022, il concorso presenta importanti novità dedicate ai giovani e ai non-professionisti

I lavori finalisti e vincitori saranno esposti a Roma, al Palazzo delle Esposizioni, in una mostra fotografica aperta gratuitamente al pubblico

Roma, 15 febbraio 2023 – Dopo il successo della prima edizione, Terna lancia il “Premio Driving Energy 2023 – Fotografia Contemporanea”, il concorso gratuito aperto a tutti i fotografi in Italia, finalizzato alla promozione dello sviluppo culturale del Paese e dei nuovi talenti del settore.

Il Premio propone quest’anno il tema “Elogio dell’equilibrio”.

Fino al 30 giugno, i fotografi sono invitati a interpretare uno dei concetti-chiave della nostra cultura che, per ricchezza di significati e accezioni, può fornire i più diversi spunti di riflessione artistica e creativa. L’equilibrio è anche un asse portante della mission di Terna che, 365 giorni l’anno, 24 ore su 24, garantisce, attraverso l’attività del dispacciamento, l’equilibrio tra energia prodotta e consumata, permettendo al sistema elettrico il migliore funzionamento per abilitare la transizione energetica e trasmettere tutta l’energia di cui il Paese ha bisogno.

Le iscrizioni sono aperte sul sito del concorso, premiodrivingenergy.terna.it.

Marco Delogu, figura di rilievo internazionale nel mondo della fotografia e Presidente di Azienda Speciale Palaexpo, è curatore del Premio per il secondo anno. La giuria vede anche la conferma di *Lorenza Bravetta*, consulente nel campo della fotografia, in qualità di Presidente, e di *Massimiliano Paolucci*, direttore Relazioni Esterne, Affari Istituzionali e Sostenibilità di Terna. Sono quattro i nuovi giurati: *Maria Alicata*, docente e curatrice, *Diane Dufour*, editrice e curatrice, *Andrea Purgatori*, giornalista e autore televisivo, e *Francesco Zanot*, curatore, saggista e docente. Anche in questa edizione del Premio, i giurati sono coadiuvati, oltre che dal curatore, anche dal *Comitato di Presidenza*, composto da *Valentina*

Bosetti e Stefano Donnarumma, rispettivamente Presidente e Amministratore Delegato di Terna.

“La grande partecipazione di giovani talenti alla scorsa edizione del Premio ci ha spinto a dedicare ancora maggiore attenzione ai tanti appassionati, non professionisti, che attraverso la rappresentazione visiva hanno l’opportunità di comunicare, con creatività e coraggio, la loro personale ricerca di equilibrio, in continua evoluzione rispetto agli obiettivi che, soprattutto i giovani, si prefiggono per realizzare il proprio futuro”, ha dichiarato Valentina Bosetti, Presidente di Terna.

“Siamo particolarmente orgogliosi di dare il via al Premio Driving Energy 2023. È un segnale importante perché vuol dire che con la prima edizione siamo riusciti a dimostrare la vicinanza di due universi radicati nella contemporaneità, e solo apparentemente lontani: quello della fotografia e quello della sostenibilità nella transizione energetica. La sfida che lanciamo è quella di rappresentare uno degli aspetti più delicati della mission di Terna, l’equilibrio dell’energia, perfetto strumento per gestire al meglio le risorse di oggi e la sostenibilità di domani”, ha dichiarato Stefano Donnarumma, Amministratore Delegato di Terna.

“I risultati del Premio Driving Energy 2022 confermano in concreto la bontà della scelta fatta con Terna: dare all’Italia una nuova piattaforma di riferimento per la fotografia, creare un appuntamento importante di riflessione artistica sulla contemporaneità, mediata dal mezzo fotografico. Con la seconda edizione del Premio vogliamo consolidare e accrescere questi risultati, per dare sempre più valore alla comunità dei fotografi in Italia”, ha dichiarato Marco Delogu, Curatore del Premio.

Un’importante novità nella Governance del Premio è il *Comitato d’onore*, che assegnerà uno dei cinque premi ed è composto dai vincitori del Premio Driving Energy 2022: *Paolo Ventura* (Premio Senior con l’opera dal titolo *‘I Ginestra’*), *Gaia Renis* (Premio Giovani con il lavoro fotografico *‘Stereocaulon vesuvianum’*), *Mohamed Keita* (Menzione Speciale all’opera *‘Camminare e camminare...’* ispirata al tema *‘Normalità contemporanea’*), *Eva Frapiccini* (Menzione Speciale al lavoro fotografico *‘La porta di luce alias hommage to D.M.’* ispirata al tema *‘Circolarità. Corsi e ricorsi’*), e *Andrea Botto* (Menzione Speciale all’opera *‘Onda d’urto’*, attribuita dalle persone di Terna).

La prima edizione del concorso ha visto la partecipazione di oltre 1.300 candidati di ogni età, dai 18 agli 85 anni, provenienti da tutto il territorio italiano, e la selezione di 40 opere finaliste. A conferma del grande successo, in termini di critica e di partecipazione, il Premio Driving Energy 2023 mantiene sostanzialmente inalterata la struttura del concorso introducendo alcune novità a beneficio, in particolare, dei giovani e dei nuovi talenti del settore.

La seconda edizione prevede quindi il *Premio Senior*, del valore di 15 mila euro, aperto ai partecipanti dai 31 anni in su, il *Premio Giovani*, del valore di 5 mila euro, dedicato ai fotografi

fino ai 30 anni, e la *Menzione per l'Opera più votata da Terna*, del valore di 2 mila euro, aperta a tutte le categorie.

A questi premi si aggiungono due nuove opportunità, con l'obiettivo di rendere ancora più inclusivo il progetto culturale e sociale del concorso. La prima è rappresentata dal *Premio Amatori*, del valore di 5 mila euro, aperto a coloro che non rientrano nelle categorie «autori» (fotografi che portano avanti una ricerca riconosciuta da pubblicazioni e mostre) e «professionisti» (fotografi che esercitano la professione nei più diversi campi, ad esempio, direttori della fotografia e videomaker che svolgono attività nei settori della pubblicità, della moda, dello spettacolo, etc.).

La seconda è la *Menzione Accademia*, del valore di 2 mila euro, aperta agli studenti iscritti alle realtà di alta formazione nei settori attinenti al Premio (es. fotografia, arte contemporanea, belle arti, etc.).

I lavori fotografici finalisti verranno esposti in una mostra aperta gratuitamente al pubblico, allestita al Palazzo delle Esposizioni, che verrà inaugurata con la proclamazione dei cinque vincitori. Saranno inoltre pubblicati nella quarta edizione del volume fotografico *Driving Energy*, declinato come catalogo ufficiale del Premio.

Il regolamento completo, le modalità di iscrizione e tutte le informazioni sul progetto sono consultabili online sul sito ufficiale del Premio, premiodrivingenergy.terna.it.