

8a Biennale di Viterbo Arte Contemporanea ©

e / and

1° Incontro Internazionale Arte Contemporanea Brasile-Italia ©

PREMIO - AWARD

ACCADEMIE ARTE EMERGENTE - EMERGING ART ACADEMY

sul tema / on the topic

LINGUAGGI - LANGUAGES

Call for entry

Manifest! Arte Urbana - Urban Art

MANIFEST! È un evento d'arte contemporanea e graphic design che vede come supporto creativo il manifesto, il poster. La rassegna vuole dare la possibilità di misurarsi con un supporto storicamente importante, inserito in quella che possiamo definire comunicazione urbana, arte di strada. / *MANIFEST! It is a contemporary art and graphic design event that sees the poster as a creative support. The exhibition aims to give the opportunity to measure oneself with a historically important support, inserted in what we can define as urban communication, street art.*

Manifesto significa anche "offerto apertamente alla vista", chiaro, evidente, certo. L'arte è l'unica possibilità che abbiamo per esprimere una sincerità reale, una verità indiscutibile e con il poster essa viene messa a disposizione di tutti, per tutti e sotto la vista di tutti. / *Manifesto also means "openly offered to view", clear, evident, certain. Art is the only possibility we have to express real sincerity, an indisputable truth and with the poster it is made available to everyone, for everyone and for everyone to see.*

L'evento occupa i luoghi urbani, le strade, le stazioni dei treni e le fermate degli autobus. / *The event occupies urban places, streets, train stations and bus stops.*

Essa si colloca nel tessuto urbano, con le sue strade, palazzi, luoghi inusuali ed a volte abbandonati, elevandoli a punti d'osservazione privilegiati di estetica, pensiero ed azione civile. / *It is located in the urban fabric, with its streets, buildings, unusual and sometimes abandoned places, elevating them to privileged observation points of aesthetics, thought and civil action.*

L'occupazione estetica dei luoghi urbani permette al cittadino che vive tutti i giorni nella sua città, di usufruire del contributo creativo degli artisti, generatori di pensieri positivi e del bello, condividendo tale esperienza senza barriere, ostacoli istituzionali. / *The aesthetic occupation of urban places allows the citizen who lives every day in his city to benefit from the creative contribution of artists, generators of positive thoughts and beauty, sharing this experience without barriers or institutional obstacles.*

La sperimentazione dell'utente nel prendere visione di tali azioni e condivisa dall'esperienza dell'artista che deve, per forza di cose, aggiornare la sua possibilità tecnica e creativa pensando ad una installazione che prende la forma del luogo scelto: il manifesto. In questo modo è possibile fare ricerca, scoprire nuove frontiere che appartengono all'arte contemporanea, diluita nei gangli neuronali del tessuto urbano della città. / *The user's experimentation in viewing these actions is shared by the experience of the artist who must, inevitably, update his technical and creative possibilities by thinking of an installation that takes the shape of the chosen place: the poster. In this way it is possible to carry out research, discover new frontiers that belong to contemporary art, diluted in the neuronal ganglia of the urban fabric of the city.*

1) PER PARTECIPARE / TO PARTECIPATE

La call lanciata da MANIFEST! 2024 è aperta a tutti coloro che vogliono proporre progetti che vedono al centro della visione creativa il manifesto stradale, l'arte urbana e poster-art.

La partecipazione è gratuita per gli studenti iscritti alle Accademie di Belle Arti e può avvenire singolarmente o in gruppo. / *The call launched by MANIFEST! 2024 is open to all those who want*

to propose projects that see street posters, urban art and poster-art at the center of the creative vision. Participation is free for students enrolled in the Academies of Fine Arts and can take place individually or in a group.

2) SPECIFICHE per manifesti stradali-affissioni pubbliche
SPECIFICATIONS for road posters-public billboards:

- numero manifesti: fino ad un massimo di 5 / *number of posters: up to a maximum of 5*
- tecnica libera / *free technique*.

Indicare, comunque, nella mail d'invio la categoria di appartenenza scegliendo quelle in elenco: Illustrazione, Vettoriale, Collage, Fotografico, Tipografico, Pittura, Disegno, Fumetto, Arte Generativa, Coding, Interattivo, etc. Nel caso non rientrasse in nessuna delle categorie in elenco indicare la tipologia. / *However, indicate in the sending email the category you belong to by choosing those in the list: Illustration, Vector, Collage, Photographic, Typographic, Painting, Drawing, Comics, Generative Art, Coding, Interactive, etc. If it does not fall into any of the categories listed, indicate the type.*

3) CARATTERISTICHE TECNICHE / TECHNICAL FEATURES:

- Manifesto tipologia / *Typology manifesto 01*
formato: 100x140 cm, orientamento verticale / *format: 100x140 cm, vertical orientation*
- Manifesto tipologia / *Typology manifesto 02*
formato: 600x300 cm, orientamento orizzontale / *format: 600x300 cm, horizontal orientation*

tutti i file: formato PDF, TIF, JPG - risoluzione: 150-200 dpi - metodo colore: CMYK(quadricromia)
file: PDF, TIF, JPG format - resolution: 150-200 dpi - color method: CMYK (four-colour process)

4) SCADENZA - EXPIRATION

Inviare la scheda dati iscrizione entro e non oltre 15 maggio 2024 e i file Manifesti! attraverso la piattaforma web WETRANSFER (www.wetransfer.com) alla mail: info@biennalearteviterbo.it e boxmanifest@gmail.com. / *Send the registration data sheet no later than May 15, 2024 and the poster files! through the WETRANSFER web platform (www.wetransfer.com) to the email: info@biennalearteviterbo.it and boxmanifest@gmail.com.*

Sarà cura dell'organizzazione avvertire il partecipante sul risultato e del luogo di collocamento.

I manifesti selezionati saranno inseriti nel sito web. / *It will be the organization's responsibility to inform the participant about the result and the place of placement. The selected posters will be placed on the website.*

Il direttore responsabile di Manifest! ed il Comitato Scientifico si riservano il diritto di selezionare i lavori caratterizzati da originalità e spiccate caratteristiche estetiche e comunicative. / *The managing director of Manifest! and the Scientific Committee reserve the right to select works characterized by originality and strong aesthetic and communicative characteristics.*

I progetti selezionati verranno stampati a spese dell'organizzazione e affissi negli spazi pubblici dei Comuni e degli Enti patrocinanti e sponsor, a insindacabile giudizio dell'organizzatore A.P.A.I. e del Comitato Scientifico. / *The selected projects will be printed at the expense of the organization and posted in the public spaces of the Municipalities and of the sponsoring and sponsoring bodies, at the sole discretion of the organizer A.P.A.I. and the Scientific Committee.*

L'invio del materiale sottintende l'accettazione implicita delle regole della call stessa autorizzando l'organizzazione ad utilizzare le opere-manifesti, le immagini dell'evento per la promozione attraverso i social network, stampati, comunicazione. / *Sending the material implies implicit acceptance of the rules of the call itself, authorizing the organization to use the works-posters, the images of the event, for promotion through social networks, printed materials and communication.*

In caso di annullamento dell'evento, non può essere fatto alcun diritto a nessun altro reclamo, rimborso o pagamento di danni. / In case of cancellation of the event, no right can be made to any other claim, refund or payment of damages.

In caso di inadempienza dell'una o dell'altra delle obbligazioni contrattuali, le parti si impegnano a risolvere la controversia in maniera bonaria. In caso di disaccordo persistente, la controversia sarà portata all'attenzione del tribunale competente. / In the event of breach of one or the other of the contractual obligations, the parties undertake to resolve the dispute in a good-natured manner. In the event of persistent disagreement, the dispute will be brought to the attention of the competent court.

Il presente Regolamento, firmato dall'artista/studente/accademia - in ogni pagina-, dovrà essere spedito insieme alla Scheda di Adesione di pertinenza con indicazione della sezione scelta. / These Regulations, signed by the artist / student / academy - on each page -, must be sent together with the relevant Membership Form indicating the chosen section.

Colophon

8a Biennale di Viterbo Arte Contemporanea 29 giugno - 31 ottobre 2024

Fondatore A.P.A.I. Ass. per la Promozione delle Arti in Italia

Viterbo

Celleno Borgo Fantasma

Graffignano- Sipicciano

ed altri che si stanno aggiungendo

Comitato scientifico

A.P.A.I., Laura LUCIBELLO, direttore artistico - presidente A.P.A.I. fondatore ed organizzatore

Pino MASCIA, curatore

Andrea Isabel LOTTO, curatrice Brasile

Gian Maria CERVO, regista Quartieri dell'Arte Viterbo

Antonietta GRANDESSO, Thetis S.p.A. Venezia

Gian Luca PROIETTI, direttore artistico MANIFEST!

progetto grafico Gian Luca Proietti

Segreteria organizzativa e ufficio stampa

info@apaiarte.it - info@biennalearteviterbo.it - tel. 333599445

