

Con un progetto interdisciplinare ideato e prodotto dalla Scuola di Scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, la spiaggia dello Stabilimento Balneare VirgolaZero1 di Civitanova Marche, diventa la scena teatrale della rivisitazione contemporanea delle Operette morali di Giacomo Leopardi.

Dopo un raffinato lavoro di analisi e selezione drammaturgica degli scritti leopardiani, *FINITO INFINITO non*

FINITO è uno spettacolo che poggia su un testo teatrale che sintetizza lo sguardo del poeta sulla natura e l'uomo.

Con un impianto scenografico a ridosso del bagnasciuga, che segna la soglia tra la terra e il mare, allo sguardo degli spettatori si staglia un sipario leggerissimo e semi trasparente di circa 30 metri, trasformando l'intero spazio circostante in una dimensione filosofica e pensante, capace di traghettare i presenti nel

viaggio evocativo della poetica leopardiana, attraverso gli strumenti del teatro. Voci di attori professionisti, in parte dal vivo in altre su supporto digitale, si alternano dinamicamente alle azioni sceniche degli allievi dell'Accademia di Belle Arti, protagonisti della progettazione e della realizzazione dei dispositivi scenici, ma anche performer.

FINITO INFINITO non FINITO sfiora un limite, anche e

soprattutto didattico. L'azione formativa si svolge fuori dalle mura scolastiche, fuori dalle mura di un teatro, verso un limen naturale che apre lo sguardo a un "possibile necessario", fondamentale per intraprendere le professioni legati alle arti sceniche.



Sia il finito che questo
infinito non sarebbe stato
possibile senza il contributo
di

Comune di Civitanova Marche
VirgolaZero1

Associazione Arena Sferisterio
Fondazione Pergolesi Spontini
Banco Marchigiano Credito
Cooperativo



VirgolaZero1



Fondazione
PERGOLESI
SPONTINI



INFO



Info e prenotazioni
+39 333 912 2516

f i n i t o i n f i n i t o n o n f i n i t o



FINITO INFINITO non FINITO

è un lavoro della Accademia di Belle Arti di Macerata | scenografia | [scenotecnica](#)



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA

Presidente

Prof. Giovanni Dessì

Direttore

Prof. Piergiorgio Capparucci

Testo tratto dalle *Operette morali* di Giacomo Leopardi

a cura di
Pierfrancesco Giannangeli
con
Caterina Urbani,
Pasquale La Torre

Voci recitanti
Antonio Sterpi
Gian Paolo Valentini

In scena
gli studenti della scuola di
Scenografia
con
Antonio Sterpi
Giacomo Stefoni
Umberto Stefoni
Il vogatore
Route 77 live band

Ideazione, progetto e realizzazione dello spazio scenico e dei costumi
Federico Balestro
Eleonora Sabbatini

con
Mirko Cicconi
Fabrizio De Santis
Edoardo Montelli
Francesco Paoletti
Lucrezia Perchiazzi
Sara Raggetti
Anna Sbaffi
Gloria Sosi
Angelico Stronati

Xinyan Wang
Qinrui Yang
Sijie Yang
Lu Yi

Fotografie
Cinzia Emilia di Caro
Rebecca Lambertucci
Giorgio Perron Cabus
Nicola Lanza

Sculture di scena
Roberta Brugnola
Anita Anastasova
Alejandra Boni

Pittura di scena
Roberta Bianchini

Decorazione di scena
Martina Cecchi

Aiuto ai costumi
Lucia Cicconofri

Interventi luci video e audio
Eugenio Bordacconi
Ludovico Gobbi
Mario Spinaci

Progetto a cura di
Benito Leonori
con
Nicola Alessandrini
Barbara Borgolotto
Francesco Calcagnini
Alessandro Cheli
Massimo Angelucci
Cominazzini
Roberta Fratini
Paolo Gobbi
Floriana Mucci
Maria Letizia Paiato
Paola Taddei

Fornitori
Euro Espance S.r.l
Fondazione Pergolesi Spontini
Light service
di Stefano Romagnoli
Novità a colori di Natali Monica
Ventilazione s.n.c.

29_30
maggio

ore 20:45

Stabilimento Balneare
VirgolaZero1
Via Foce Asola, 62012
Civitanova Marche MC

FINITO
INFINITO
non FINITO