



## QUASI PER GIOCO *Le arti di Paola Pallottino*

a cura di Maria Letizia Paiato

26 maggio – 23 settembre 2023

GABA.MC

Galleria dell'Accademia di Belle Arti di Macerata

*Quasi per gioco. Le arti di Paola Pallottino* è la speciale mostra che l'Accademia di Belle Arti di Macerata ha deciso di dedicare alla storica dell'arte, illustratrice e paroliera Paola Pallottino, assegnandole anche il 'Titolo di Accademico Onorario' e Premio Svoboda al talento artistico e creativo. La cerimonia, svoltasi nell'ambito dell'apertura dell'anno accademico 2022/23, e in quello dei festeggiamenti del Cinquantésimo dell'istituzione (Accademia in gioco), si è svolta nella giornata del 26 maggio 2023 presso l'Auditorium della Biblioteca Mozzi Borgetti di Macerata, con la laudatio di Rossella Ghezzi, Direttrice dell'Accademia di Belle Arti di Macerata e gli interventi di Gianni Dessi, Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, Federica Giulianini e Maria Letizia Paiato, Direttrici artistiche del Cinquantésimo.

**Paola Pallottino** (Roma, 1939), dopo un esordio nel mondo dell'illustrazione scientifica e per l'infanzia e dopo innumerevoli successi discografici, si pensi alla famosissima *Gesubambino* (poi censurata in *4 marzo 1943*), scritta per Lucio Dalla, si dedica presto allo studio della storia dell'illustrazione, prima studiosa in assoluto della materia. Distintasi in ambito nazionale e internazionale con pubblicazioni di grande rilevanza scientifica, Paola Pallottino, anche docente di Storia dell'arte contemporanea presso l'Università di Macerata prima e dell'Accademia di Belle Arti di Bologna poi, ha contribuito con il proprio lavoro, non solo a sdoganare l'illustrazione da un immeritato statuto d'inferiorità ma anche e soprattutto a sistematizzarla come nuova disciplina. Per questo merito ma anche per il suo approccio trasversale, la sua genialità e l'innovazione dimostrata in diversi campi del sapere e della creatività, l'Accademia di Belle Arti di Macerata ha scelto di dedicarle una speciale esposizione.

La mostra *Quasi per gioco. Le arti di Paola Pallottino*, con la curatela di **Maria Letizia Paiato**, muove i propri passi dall'energia stessa di Paola Pallottino. Dopo una prima sezione dedicata agli iniziali interessi per l'arte e la creatività, una seconda parte è incentrata sulla sua professione d'illustratrice. Qui esplodono letteralmente nello spazio della **GABA.MC la Galleria dell'Accademia**, i suoi lavori più belli. In mostra per la prima volta le tavole originali dei suoi volumi per l'infanzia più noti, come *I libri circolari* o *La barca*, i giochi apparsi su il «Corriere dei Piccoli» o la «Pimpa», i libri per la scienza, le immagini delle sue 600 illustrazioni realizzate per il Nuovo Zingarelli. Ci si spinge poi verso la sua attività di studiosa, con una selezione delle sue più importanti pubblicazioni, dalla collana *Cento anni di illustratori* per la casa editrice Nuova Cappelli del 1978, al fondamentale *Storia dell'illustrazione italiana*, pubblicata da Zanichelli nel 1988, fino all'ultimissimo *Le Figure per dirlo. Storia delle illustratrici italiane*, edito per Treccani nel 2020, dedicato all'universo dell'illustrazione femminile. Non mancano in mostra, inoltre, le copertine dei dischi più importanti della sua carriera di autrice di testi per canzoni, oltre a una serie di cortometraggi, documenti imprescindibili per entrare nel mondo di Paola Pallottino. Un mondo particolarmente ricco che, sotto l'egida del valore assegnato alla multidisciplinarietà, alla connessione fra le arti, rappresenta oggi più che mai un rigoroso modello cui ispirarsi, dove al centro ci sono la fantasia, l'inventiva, il sogno e l'ingegno.





La mostra è accompagnata da **catalogo** con i contributi critici, oltre che della curatrice **Maria Letizia Paiato**, di **Erik Balzaretti** dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, di **Giovanni Baule**, del Politecnico di Milano, **Lorenzo Cantatore** dell'Università degli Studi Roma Tre, **Pierfrancesco Giannangeli** dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.

Ogni attività legata alla progettazione della mostra e del catalogo è stata realizzata all'interno della didattica, secondo uno spirito realmente corale ma anche e soprattutto di avviamento alla professione per gli studenti.

La grafica e l'impaginazione del catalogo sono state realizzate dagli **allievi del workshop di progettazione di un prodotto editoriale per la comunicazione d'arte** seguiti dalla Professoressa **Simona Castellani** e rispondenti ai nomi di: **Valeria Casimirri, Nicolas Consoli, Federica Ficocelli, Alessio Gomez Molina, Aurora Guazzaroni, Chiara Staffolani.**

Le immagini fotografiche sono state scattate dagli **allievi del Corso di Fotografia per i Beni Culturali** del Prof. **Emanuele Bajo: Sofia Calamante, Francesca Fedele, Eleonora Giovagnoli, Luca Mazzantini, Sara Patrignani, Pascual Ruben.**

Il Progetto di allestimento della mostra è stato realizzato dagli **allievi del Corso di scenotecnica** Prof. **Benito Leonori: Chiara Cingolani, Luca Lucchetti, Zu' Francesca.** L'allestimento luci è stato ideato dagli **allievi del Corso di Visual Light Design** dei docenti **Francesca Cekarini e Piergiorgio Capparucci: Emanuele Barchiesi, Federica Cicarè, Antonio Lelii, Alessandro Lupi, Mattia Marziali, Miao Miao, Walter Vivirito.**

L'idea della mostra è di Maria Letizia Paiato, alla quale hanno collaborato Simona Castellani, Rossella Ghezzi, Pierfrancesco Giannangeli, Federica Giulianini, Benito Leonori.

*Il Cinquantesimo dell'Accademia di Belle Arti di Macerata è dedicato alla memoria **Luigi Pagliarini**, grande professore dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, illustre artista, uomo colto e visionario che ha dedicato la sua vita all'arte e all'insegnamento, scomparso lo scorso 30 marzo 2023.*

## INFORMAZIONI

### ***QUASI PER GIOCO. LE ARTI DI PAOLA PALLOTTINO***

a cura di Maria Letizia Paiato

26 maggio - 23 settembre 2023

GABA.MC – Galleria dell'Accademia di Belle Arti di Macerata  
Piazza Vittorio Veneto 7 (MC)

Ingresso libero

mar-sab 16 - 20

[www.abamc.it](http://www.abamc.it)

### **ACCADEMIA Di BELLE ARTI DI MACERATA**

Piazza Vittorio Veneto 5 (MC)

[www.abamc.it](http://www.abamc.it) / [ufficiostampa@abamc.it](mailto:ufficiostampa@abamc.it)

Tel +39 0733 405111

FB: [facebook.com/abamacerata](https://facebook.com/abamacerata)

IG: [abamacerata](https://instagram.com/abamacerata)

YouTube [youtube.com/@abamacerata/videos](https://youtube.com/@abamacerata/videos)