



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
MACERATA

GABA.MC  
YOUNG



# A PIÙ VOCI VIII edizione

mostra ispirata a *Le avventure di Pinocchio* di Carlo Collodi

a cura di

MARINA MENTONI PAOLO GOBBI ANDREA CHIESI  
MATTEO CATANI per la videoinstallazione

GABA.MC Young  
Via Antonio Gramsci 55 (MC)  
8 - 16 marzo 2019

**Opening I venerdì 8 marzo ore 17.30**

Orario apertura ore 16.00 - 20.00

*L'Accademia di Belle Arti di Macerata è lieta di annunciare l'ottava edizione di A PIÙ VOCI, mostra collettiva degli studenti ABAMC, che si terrà negli spazi della GABA.MC Young dall' 8 al 16 marzo 2019.*

Il proficuo, e ormai storico, rapporto di collaborazione tra l'Accademia di Belle Arti di Macerata e l'Associazione Musicale Appassionata continua anche nell'anno accademico in corso con la realizzazione della mostra collettiva **A più voci**. Inserita nelle iniziative collaterali de *i concerti di appassionata 2018/2019* che si svolgono presso il Teatro Lauro Rossi di Macerata, la mostra è liberamente ispirata al libro per l'infanzia *Le avventure di Pinocchio*. Storia di un burattino di Carlo Collodi (pubblicato in volume nel 1883) dal quale la compositrice Lucia Ronchetti ha realizzato l'omonima opera di teatro musicale *Le avventure di Pinocchio* che verrà eseguita il 12 marzo 2019 alle ore 21.00 dall'Ars Ludi Ensemble con la voce narrante di Juliette Allen. A differenza delle precedenti edizioni, la mostra, anziché scaturire dall'ascolto di particolari brani musicali, è nata e ha preso corpo dalla lettura del libro per l'infanzia di Collodi. Una storia, quella di Pinocchio, caratterizzata da molteplici aspetti: il desiderio di libertà e la fuga, il viaggio e la scoperta, il pericolo e la paura, l'ingenuità e la bugia, la vitalità e il coraggio, il pentimento e il perdono, l'amore e la trasformazione, e che ha stimolato interpretazioni nell'ambito della pedagogia, della psicoanalisi, della sociologia e riletture (G. Manganelli, *Pinocchio: un libro parallelo*, 1977), che ha appassionato artisti, e stimolato la produzione di riduzioni teatrali e cinematografiche.

*A più voci* è una mostra complessa, apparentemente disordinata e disarticolata, che stimola la scoperta, propone il viaggio, l'avventura in un contesto espositivo in cui coesistono rielaborazioni e linguaggi differenti (pittura, scultura, libro d'artista, performance, fotografia, video), opere prime e opere più mature, alla cui realizzazione hanno partecipato con entusiasmo circa cinquanta studenti (Triennio, Biennio, Erasmus) iscritti a vari dipartimenti e seguiti dai docenti dei corsi di Pittura, Tecniche per la Pittura, Applicazioni Digitali per l'Arte. La preparazione della mostra si è nutrita della rilettura del testo di Collodi proposta agli studenti dallo scrittore Ermanno Cavazzoni, il 28 gennaio 2019, presso l'Auditorium Svoboda dell'Accademia di Belle Arti di Macerata. Il 13 marzo 2019, a conclusione di un percorso didattico e formativo particolarmente coinvolgente, nello stesso auditorium, la compositrice Lucia Ronchetti terrà un workshop sull'improvvisazione vocale rivolto agli studenti presenti, con le proprie opere, nella mostra.

Marina Mentoni

TOMMASO AGOSTINI - ELISA ALANIS - EMMANUELA BAGKERI - GIORGIO BALDONI - MICHELE BARONE - ROBERTO CARBONI  
DARIA CARPINETI - CAMILLA CERIONI - OANA GEORGIANA CERVINSCHI - LUNA HOEI CINI - MATTEO CIUCCI  
MARIA ROSARIA CONSOLO - RACHELE COSTANTINI - STEFANO DANIA - AURORA DI NAPOLI - MATTEO EVANDRI  
IRENE FAVALLI - GIORGIA FERRARONI - BEATRICE FERRETTI - ALESSIA GALASSI - CARLOS ELIAS GONNELLA  
AURORA GUAZZARONI - HE XINGYI - REBECCA LAMONA - LI SAI TONG - LIU XIN MIAO - GIORGIA MASCITTI  
MIRJANA MILENKOSKA - ROBERTO MONTEBELLO - FRANCESCO MORICONI - GIORGIA PACENTI - SOFIA PACI  
ALESSANDRO PALESTRINI - IRENE PANTELLA - NICOLA PAVLIDI - MARIA TERESA POLONI - SALVATORE RAMAGLIA  
GIULIA ROSI - FAUSTO NICOLA SACRIPANTI - SAVERIO SERINI - MARCO SMORTA - ANTONELLA SOLDOVIERI  
SOFIA SOLUSTRI - VINCENZO SQUADRONI - VERENA STRAUB - WANG LINGXIANG - XIA CHEN XIANG