



AL MIUR - DGFIS
ROMA
AL CINECA
ALL'ALBO ISTITUTO

PROT. N. 3564/13 del 08.09.2017

**AVVISO DI PROCEDURA DI VALUTAZIONE
PER L’AFFIDAMENTO DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE DI DIRITTO PRIVATO
a decorrere dall’ Anno Accademico 2017/2018
PRESSO L’ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA**

IL DIRETTORE

VISTO l’art. 97 della Costituzione;
VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 di Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA), dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, che ha approvato il regolamento sui criteri di autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche musicali e coreutiche, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;
VISTO il Decreto Legislativo 30.03.2001 n. 165 e successive modifiche ed integrazioni;
VISTO il D.P.R. 08/07/2005 n. 212 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni AFAM;
VISTO il D.M. 3 luglio 2009 n. 89, Settori Artistico Disciplinari delle Accademie di Belle Arti;
VISTO il D.M. 30 settembre 2009 n. 123, Ordinamenti Didattici dei Corsi di Studio per il conseguimento dei Diplomi Accademici;
VISTO il CCNL – AFAM del 04/08/2010 e precedenti di riferimento;
VISTI i D.M. 30 dicembre 2010, n. 302, che istituisce il diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale abilitante la professione di Restauratore di beni culturali e n. 205 del 30/12/2011 che autorizza l’attivazione, a decorrere dall’A.A. 2011/12, del corso di studio quinquennale a ciclo unico per la formazione di Restauratori di Beni Culturali;
VISTE le note del MIUR – AFAM 3154 del 9.6.2011 e 3156 del 01.07.2011;
VISTA la particolarità degli insegnamenti eccedenti la dotazione organica necessari a completare l’ordinamento didattico dei corsi di studio;
VALUTATO che nell’organico di Istituto non sono presenti le professionalità relative ai corsi di cui all’art. 1;
VISTO lo Statuto di autonomia dell’Accademia di Belle Arti di Macerata;
ACQUISITO il parere del Consiglio Accademico del 05.09.2017;
VISTA la necessità di ricoprire eventuali posti vacanti al fine di garantire il regolare avvio dell’A.A. 2017-2018;

DECRETA

ART. 1: Insegnamenti a bando

è indetta una selezione pubblica per titoli, per la formazione delle Graduatorie d'Istituto, presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata, P.zza Vittorio Veneto, 5 - 62100 MACERATA, a decorrere dall'A.A.2017/2018 per gli insegnamenti di seguito elencati **con le seguenti competenze specifiche di cui ai campi disciplinari richiesti ai sensi del D.M. 89 del 03/07/09.**

CODICE	SETTORE DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE	ORE	CF
ABPR 17	ARTE del FUMETTO e dell' ILLUSTRAZIONE	Cultura del Progetto	50	4

Il settore raccoglie una serie di percorsi progettuali nelle diverse scale di intervento, da quella dell'oggetto a quella dell'ecodesign, della progettazione dell'arte sacra. E' inoltre oggetto del settore il recupero della tradizione memoriale nelle diverse tipologie e tecniche della cultura progettuale. Lo studio presuppone uno sviluppo attento ai vincoli posti dalla specificità economica, tecnologica, merceologica, commerciale e distributiva della committenza, considerando il progetto sia dal punto di vista economico che da quello etico e artistico. L'elemento portante delle metodologie didattiche unisce all'aspetto teorico e metodologico una prassi estesa alle differenti specificità del settore.

ABPR 32	COSTUME per lo SPETTACOLO	Tecniche sartoriali per il costume	100	4
---------	---------------------------	------------------------------------	-----	---

Il campo disciplinare si occupa di una serie di competenze finalizzate alla formazione di operatori specializzati, dotati di elevata preparazione nelle tecniche sartoriali. Si richiedono: ottima preparazione di contenuti e metodologie per fornire al discente concetti ritenuti basilari per realizzare e progettare "un Modello", inteso sia come "esempio" che come una realtà figurativa o astratta tridimensionale miniaturizzata, rilevata o progettata. La creazione del prototipo, comprendente la modellazione, il taglio e la confezione di capi in una struttura sartoriale-artigianale.

ABTEC 38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	Applicazioni digitali per le arti visive	75	6
----------	------------------------------------------	------------------------------------------	----	---

Il settore comprende le competenze legate all'applicazione di strumenti digitali evoluti ai linguaggi visivi artistici, tanto per ciò che concerne gli aspetti sperimentali ed espressivi, quanto per le possibili applicazioni professionali. L'approccio alle tematiche che caratterizzano il settore, prevede, in particolare, la trattazione, sotto il profilo teorico, metodologico ed applicativo, dell'immagine digitale a due e tre dimensioni, la sua elaborazione statica ed in movimento. L'esperienza laboratoriale costituirà un momento essenziale dell'esperienza formativa in rapporto alle diverse forme di rappresentazione ed ai differenti strumenti.

ART.2: Requisiti per l'ammissione

Per l'ammissione alla selezione pubblica è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

1. età non inferiore agli anni 18 (diciotto);
2. cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea o di Paesi terzi di cui all'art. 38 del D.lgs. 165/01 così come modificato dall'art. 7 della L. 97/13;
3. idoneità fisica all'impiego;
4. godimento dei diritti civili e politici;
5. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
6. non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso Pubbliche Amministrazioni;
7. non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa;
8. non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali.
9. la presentazione del programma didattico per l'insegnamento richiesto rappresenta un titolo di valutazione, nei termini delle finalità del corso e le specifiche indicate nei fascicoli dei piani di studi.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data della scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

ART. 3: Domanda e termine per la presentazione

-La domanda di ammissione alla selezione deve essere redatta in carta semplice, **utilizzando esclusivamente** il modulo allegato al presente bando in modo esplicito e firmata in calce dal candidato, **pena l'esclusione**.

-I candidati dovranno documentare l'attività artistica, di ricerca, professionale per i titoli specifici richiesti svolti nell'ambito dell'insegnamento per il quale si concorre, le esperienze didattiche acquisite ed ogni altro titolo utile per il completo inquadramento culturale, artistico e professionale, tramite documenti in originale o riproduzioni (fotostatiche, o su supporto ottico CD, DVD).

-Le pubblicazioni in lingua straniera dovranno essere corredate da una traduzione pena la non valutazione delle stesse.

-Gli attestati dei Master di 1° e 2° livello devono contenere in modo esplicito il numero totale delle ore, nel caso il Master sia conseguito all'estero dovrà essere corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata pena la non valutazione dello stesso.

-Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata, come prescritto dalla nota ministeriale prot. n. 3154 del 09/06/2011.

-La domanda di ammissione alla selezione e la documentazione artistico - culturale e professionale, dovrà pervenire alla Direzione di questa Accademia "ufficio protocollo" **entro e non oltre il giorno 09.10.2017** con una delle seguenti modalità:

- A. Presentazione diretta: presso l'**Ufficio Protocollo** dell'Accademia di Belle Arti di Macerata al **terzo piano** della sede in P.zza Vittorio Veneto, 5, Macerata: **dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 9,30**;
- B. Raccomandata con avviso di ricevimento: **farà fede il timbro e la data apposti dall'ufficio postale accettante** entro il **09.10.2017**

La domanda dovrà essere consegnata in un plico chiuso con **riportato in evidenza il mittente** e la seguente dicitura:

FORMAZIONE GRADUATORIA D'ISTITUTO A CONTRATTO PER L'A.A. 2017/2018
(codice - settore e/o campo disciplinare)
Accademia di Belle Arti, P.zza Vittorio Veneto, 5 - 62100 MACERATA (MC)

ART.4: Documentazione

Alla domanda (allegato 1) devono essere allegati **con pena di esclusione dalla valutazione**:

- a) copia del codice fiscale e di un documento d'identità in corso di validità con firma autografa;
- b) autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio ai sensi del D.P.R. 445/2000 con firma autografa (allegato 2);
- c) dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (allegato 3);
- d) curriculum con firma autografa, dell'attività artistico - culturale, professionale e didattica (in duplice copia)
- e) programma didattico inerente alla disciplina in oggetto di cui all'art. 1 del presente bando con firma autografa; (in duplice copia)
- f) elenco con firma autografa, di altri titoli o documenti che il candidato ritiene utile ai fini del concorso;
- g) attestato di versamento di **€ 50.00** (cinquanta) per ogni domanda presentata, non rimborsabile, **sul c/c bancario** intestato all'Accademia di Belle Arti di Macerata:

- codice IBAN IT95 D0605513401 000000018062

- codice bic o swift BAMAIT3AXXX (per chi paga da paesi esteri)

a titolo di rimborso spese di segreteria.

Si precisa che:

- la domanda di ammissione, ed i relativi documenti, non sono soggetti all'imposta di bollo (ex art. 37 DPR 28/12/2000 n. 445);
- i documenti devono essere prodotti con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà dal candidato stesso mediante l'apposizione di data e firma sotto la dizione "copia conforme all'originale - ai sensi degli Artt. 19 e 47 del DPR 445/2000";
- ogni plico chiuso dovrà contenere una sola domanda di inclusione in graduatoria completa di allegati e copia versamento;
- l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore;
- sarà sempre facoltà dell'amministrazione accertare con mezzi propri la veridicità dei documenti esibiti dai candidati.

ART. 5: Inammissibilità della domanda, esclusione dalla selezione

Non saranno ammesse alla selezione le domande:

- prive degli allegati di cui agli artt. 3 e 4;
- prive della firma autografa del candidato;
- dalle quali non è possibile evincere le generalità del candidato;
- dalle quali non è possibile evincere con chiarezza la validità dei titoli e dei servizi prestati;
- presentate oltre il termine di scadenza previsto dal presente bando;

tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva; l'amministrazione può disporre in ogni momento l'esclusione dei candidati che risultino privi dei requisiti di ammissione o che abbiano formulato nella domanda dichiarazioni non veritiere o che abbiano prodotto documenti falsi (artt.75 e 76 del d.p.r. 28/12/200 N. 445)

ART.6: Commissione giudicatrice

Ai sensi della nota ministeriale prot n. 3154 del 09/06/2011, la Commissione giudicatrice è costituita con decreto del Direttore. Essa è composta dal Direttore dell'Accademia (o da un suo delegato) che la presiede e da tre docenti di ruolo della materia, di cui almeno uno in servizio in altra Istituzione.

In caso di indisponibilità di docenti di ruolo della materia possono essere nominati come componenti della Commissione anche titolari di ruolo di discipline simili o affini.

ART. 7: Criteri di valutazione dei titoli presentati

Le Commissioni giudicatrici determinano preventivamente i criteri per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati, nel rispetto di quanto previsto dalla Tabella di valutazione dei titoli degli aspiranti allegata alle **note ministeriale n.° 3154 del 09/06/2011 e n.° 3156 del 01/07/2011** e stabilisce che:

- nel punteggio assegnato ai titoli artistici - professionali, verranno computati massimo 10 punti per il programma didattico;
- per la valutazione del servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale, il candidato deve autocertificare che tali contratti siano stati stipulati a seguito di **procedura selettiva pubblica**;
- in ogni caso gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie, ma verranno inseriti in un elenco alfabetico dei non idonei, pubblicato contestualmente alla pubblicazione della graduatoria.

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

ART. 8: Approvazione e pubblicazione della graduatoria

Al termine della selezione, la Commissione giudicatrice formulerà la graduatoria di merito.

La votazione complessiva, per ciascun candidato, ai fini dell'inserimento in graduatoria è determinata sommando i punti conseguiti secondo quanto previsto dalla nota ministeriale prot. n. 3154 del 09/06/2011.

La graduatoria provvisoria è pubblicata all'Albo dell'Istituzione e sul sito Internet dell'Accademia (www.abamc.it).

Entro 5 (cinque) giorni dalla data di pubblicazione possono essere presentati reclami per eventuali errori materiali o omissioni.

Successivamente il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria e alla sua pubblicazione all'Albo dell'Istituzione e sul sito Internet dell'Accademia.

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241 sulla trasparenza amministrativa e l'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati. E' consentita la correzione di errori materiali riscontrati successivamente alla pubblicazione della graduatoria definitiva. Qualora tale correzione comporti modifiche all'ordine di graduatoria, quest'ultima così rettificata sarà nuovamente pubblicata all'Albo dell'Istituzione e sul sito Internet dell'Accademia.

ART. 9: Validità della graduatoria d'istituto

Le graduatorie ai fini amministrativi rimangono efficaci per **1 anno** e potranno essere prorogate **fino a 3 anni** previa approvazione del C.A. ed essere utilizzate per le disponibilità che si dovessero verificare nello stesso periodo di validità.

ART.10: Stipula del contratto e doveri didattici

Gli incarichi di insegnamento saranno conferiti mediante stipula di contratto di diritto privato per il monte orario previsto dal piano di studi e avrà la durata dal momento della stipula fino al termine dell'anno accademico ed è comprensivo delle partecipazioni alle commissioni di esame relative e della sessione straordinaria.

La stipula del contratto di prestazione è comunque subordinata:

- ***al possesso dei requisiti di cui al presente bando;***
- ***alla mancata disponibilità di personale docente su posti in organico in servizio presso l'Accademia di Macerata;***
- ***al raggiungimento di almeno 10 studenti iscritti***
- ***all'attivazione dello specifico insegnamento;***

L'Accademia si riserva comunque il giudizio definitivo sull'attivazione degli insegnamenti alla luce di quello che sono le reali disponibilità di Bilancio.

Per quanto concerne i doveri didattici e le particolarità organizzative e logistiche dei corsi di insegnamento, si rende noto quanto segue:

- 1) Le attività di docenza comprendono, oltre alle lezioni frontali, retribuite secondo quanto previsto dal presente bando, laboratori ed esami che devono essere svolti nelle date e negli orari stabiliti dalla Direzione dell'Accademia di Belle Arti e non possono subire variazioni non concordate
- 2) L'accettazione dell'incarico comporta l'accettazione incondizionata dell'orario previsto per ciascun insegnamento nei giorni indicati dalla Direzione. La mancata disponibilità da parte dell'affidatario a svolgere l'insegnamento negli orari stabiliti dalla Direzione comporterà l'affidamento dell'incarico ad altro docente inserito nella graduatoria di merito. Ai fini di un ordinato e regolare svolgimento delle lezioni, non saranno prese in considerazione richieste di variazioni di orario da parte dei docenti incaricati all'insegnamento.
- 3) L'orario potrà essere modificato soltanto dalla Direzione per ragioni di organizzazione degli spazi o per cause di forza maggiore.
- 4) I Docenti sono tenuti a compilare il registro, i fogli di firma degli studenti e registrare la propria presenza, ai fini della sicurezza nei luoghi di lavoro, attraverso il Badge loro consegnato
- 5) I Docenti sono tenuti, qualora relatori di tesi, a seguire lo studente fino alla discussione della medesima, anche a rapporto di lavoro concluso.

ART. 11: Trattamento dati personali

I dati personali dei candidati nella domanda di partecipazione alla selezione saranno trattati, nel rispetto del D. Lgs. 196/2003, per le finalità di gestione della procedura selettiva e dell'eventuale procedimento di conferimento.

ART. 12: Impugnative

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, l'esclusione della stessa, nonché nei confronti della graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale al T.A.R. entro 60 (sessanta) giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 (centoventi) giorni dalla data di pubblicazione.

I candidati che hanno un ricorso pendente avverso provvedimenti della procedura selettiva in atto, vengono inseriti nella relativa graduatoria con riserva ed avranno titolo alla stipulazione del contratto a tempo determinato soltanto al momento in cui la riserva verrà sciolta in senso favorevole nei loro confronti nel corso dell'anno accademico.

ART. 13: Ritiro della documentazione artistica

I candidati possono chiedere la restituzione della sola documentazione artistica allegata alla domanda trascorsi 120 (centoventi) giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva. L'Accademia restituirà la documentazione:

- a) mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona specificatamente delegata;
- b) mediante spedizione tramite corriere, **con spese a carico del richiedente**, previa autorizzazione per e-mail e indicazione del corriere incaricato, nonché il numero della pratica.

Ove sia pendente ricorso amministrativo o giurisdizionale, l'Accademia può rinviare la restituzione.

Decorso detto termine l'Istituzione provvederà o all'inclusione nel proprio patrimonio librario o al macero e non si assumerà alcuna responsabilità per la custodia della documentazione in parola.

ART. 14: Norme finali e di rinvio

Il presente Bando, unitamente agli allegati, è pubblicato all'albo, nel sito di questa Accademia <http://www.abamc.it>, e nel sito del Ministero dell'Università e Ricerca - <http://afam.miur.it>.
Costituiscono parte integrante del presente Bando i seguenti allegati:

Allegato 1	modello di domanda
Allegato 2	dichiarazione sostitutiva di certificazione
Allegato 2/A	titoli di studio
Allegato 2/B	titoli di servizio
Allegato 3	dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà

Per quanto non espressamente previsto, si fa riferimento alla normativa vigente in materia.

f.to

IL DIRETTORE
Prof.ssa Paola TADDEI



AL DIRETTORE DELL'ACCADEMIA
DI BELLE ARTI DI MACERATA
Via BERARDI, 6
62100 MACERATA

Modello di domanda di ammissione

_____ I _____ sottoscritt _____
 nat_ a _____ (provincia di _____) il _____
 e residente in _____ (provincia di _____),
 Via _____ n. _____ c.a.p. _____ tel. _____
 Cellulare _____ e-mail _____
 Codice Fiscale _____

CHIEDE

di essere ammess__ alla procedura di formazione della graduatoria d'istituto relativa all'anno accademico 2017/2018- bando prot. _____/13 del 06.09.2017 - per l'insegnamento di:

(codice) _____ **(settore disciplinare)** _____

(campo disciplinare)

A tal fine, ai sensi della Legge n. 15/68 del D.P.R. n. 403/98 e T.U. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, **dichiara**, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

- 1) di essere cittadino italiano;
- 1a) di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di: _____;
- 2) di essere cittadino appartenente all'Unione Europea, Stato: _____;
- 3) di godere dei diritti civili e politici anche in (Stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
- 4) di essere cittadino di Paesi Terzi ai sensi dell'art. 38 D.Lgs. 165/01 e ss. mm. Stato: _____;
- 4a) di essere in possesso del seguente permesso di soggiorno: _____;
- 5) di non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili, e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa;
- 6) di non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali;

7) di essere in possesso del seguente titolo di studio:

rilasciato da _____ in data _____

(qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, si dovrà specificare che lo stesso è stato già riconosciuto equipollente al titolo italiano richiesto e l'autorità italiana che ha attestato tale equipollenza di cui alla nota ministeriale prot. n. 3154 del 09.06.2011);

8) di non trovarsi nello status di interdetto o inabilitato;

9) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3;

10) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (tale dichiarazione deve essere sottoscritta unicamente dai cittadini di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);

11) di eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo:

_____ e-mail _____ e
recapito telefonico _____
di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possono essere trattati, nel rispetto della normativa vigente di cui al Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196, per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

Allegati: (pena esclusione)

- copia del codice fiscale con firma autografa;
- copia del documento d'identità in corso di validità con firma autografa;
- dichiarazione sostitutiva di certificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio (allegato 2);
- dichiarazione sostitutiva atto di notorietà con firma autografa attestante i titoli artistico - culturali e professionali (allegato 3);
- curriculum, reso sotto forma di autocertificazione, in duplice copia con firma autografa, in cui sono elencati i titoli artistico-culturali e professionali specificamente attinenti alla disciplina prescelta;
- programma didattico, in duplice copia, che si intende sostenere per il campo disciplinare del settore di domanda con firma autografa;
- elenco in duplice copia con firma autografa, di altri titoli e documenti ritenuti utili ai fini del concorso.
- copia del versamento effettuato di €50 (cinquanta), non rimborsabile.

Luogo e data _____

Firma

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(art. 45 - 46 D.P.R. 445/2000)

_____ I _____ sottoscritt _____
 Nato/a _____ (_____) il _____

Residente a _____ (_____) in _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445;

ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000;

sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

aver conseguito i seguenti titoli di studio:

come da Allegato 2/A

aver conseguito i seguenti titoli di servizio:

come da Allegato 2/B

di essere cittadino di Paesi Terzi ai sensi dell'art. 38 D.Lgs. 165/01 e ss. mm. con il seguente permesso di soggiorno: _____

rilasciato dall'autorità competente _____

in data _____.

Data _____

(firma autografa)

Allegati: fotocopia documento di identità con firma autografa in corso di validità.

TITOLI DI STUDIO
(da redigere in modo esplicito)

N	TITOLO DI STUDIO	ANNO	VOTAZIONE	ISTITUTO

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445
Firma per esteso (non autenticata)

Data _____

Firma _____

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA
Bando insegnamenti A.A. 2017/2018

TITOLI DISERVIZIO
(da redigere in modo esplicito)

Anno accad.	Insegnamento	Codice	Tipo di contratto:	Tipo di contratto	Istituzione
			Supplenza Annuale Supplenza temporanea	Co.Co.Co Occasionale	
			Dal..... / Al.....	ORE	
	Insegnamento: _____ Bando n. _____ del _____				
	Insegnamento: _____ Bando n. _____ del _____				
	Insegnamento: _____ Bando n. _____ del _____				
	Insegnamento: _____ Bando n. _____ del _____				
	Insegnamento: _____ Bando n. _____ del _____				
	Insegnamento: _____ Bando n. _____ del _____				
	Insegnamento: _____ Bando n. _____ del _____				
	Insegnamento: _____ Bando n. _____ del _____				
	Insegnamento: _____ Bando n. _____ del _____				
	Insegnamento: _____ Bando n. _____ del _____				
	Insegnamento: _____ Bando n. _____ del _____				
	Insegnamento: _____ Bando n. _____ del _____				
	Insegnamento: _____ Bando n. _____ del _____				

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445

Data _____

Firma _____ per esteso (non autenticata)

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA
Bando insegnamenti A.A. 2017/2018

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'
(ART. 47 D.P.R. 445/2000)

_____ I _____ sottoscritt _____

Nato/a _____ (_____) il _____

Residente a _____ (_____) in _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445

in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente

conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di

cui all'art. 75 del D.P.R. del 28.12.2000 n. 445;

ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000;

sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di possedere i titoli atistico - culturali e professionali come da elenco allegato.

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

(firma autografa)

Data _____

Allegati: fotocopia documento di identità con firma autografa in corso di validità.