



PROT. N.3563/17 DEL 08/09/2017

AL MIUR - DGFIS  
ROMA  
AL CINECA  
ALL'ALBO ISTITUTO

**Selezione pubblica per titoli, per la formazione di Graduatorie d'Istituto triennale per le discipline di seguito indicate a decorrere dall' Anno Accademico 2017/2018, con le competenze specifiche riportate all'art. 1 del bando.**

#### **IL DIRETTORE**

#### **VISTO:**

- l'art. 97 della Costituzione;
- la legge del 21 dicembre 1999 n. 508;
- il D.Lgs. 30.03.2001 n. 165 e successive modificazioni;
- il DPR n. 132 del 28.02.2003; il DPR n. 212 del 08.07.2005;
- il D.M. n. 89 del 03.07.2009; il D.M. n. 123 del 30.09.2009, di cui alla tab. B allegata sulle corrispondenze;
- il CCNL – AFAM del 04/08/2010 e precedenti di riferimento;
- le note ministeriali n.3154 del 9.6.2011, n.3156 del 01.07.2011, n 421 del 15.01.2013;
- i decreti autorizzativi D.M. 205 del 30.12.2011 e D.M. 2257 del 21.10.16 (Triennio), D.M. 36 del 19.07.2011 (Biennio) e D.M. 205 del 30.12.2011 (Quinquennio Restauro); - lo Statuto di autonomia dell'Accademia di Belle Arti di Macerata e D.M. prot.1890 del 28.07.2016 (Triennio);
- acquisito il parere del Consiglio Accademico del 05 settembre 2017;
- la necessità di ricoprire eventuali posti vacanti al fine di garantire il regolare avvio dell'A.A. 2017-2018;

#### **DECRETA**

#### **ART. 1 insegnamenti a bando**

è indetta una selezione pubblica per titoli, per la formazione delle Graduatorie d'Istituto, presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata, Piazza Vittorio Veneto,5 - 62100 MACERATA, a decorrere dall'A.A. 2017/2018 per gli insegnamenti di seguito elencati **con le seguenti competenze specifiche di cui ai campi disciplinari richiesti ai sensi del D.M. 89 del 03/07/09.**

CODICE	SETTORE DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE	AREA DOCENZA	N° POSTI
<b>ABST53</b>	<b>STORIA DELLO SPETTACOLO</b>	<b>- STORIA DELLO SPETTACOLO</b>	<b>1<sup>^</sup> fascia</b>	<b>1</b>
<p>Il settore comprende la storia del teatro e dello spettacolo, dalle origini ai giorni nostri. In particolare, si interessa secondo un punto di vista diacronico e sincronico, alle teorie teatrali, alla storia del costume e della scenografia, allo sviluppo delle forme teatrali nelle diverse aree geografiche, ai generi teatrali, alle teorie sull'attore, ai grandi innovatori, alle poetiche teatrali, alle drammaturgie europee ed extraeuropee. Comprende inoltre la storia del costume, vista sotto il profilo delle differenti modalità di progettazione e di utilizzo, in ambito teatrale e in altre forme di spettacolo, del rapporto dell'attore con il trucco e il costume e dell'interazione con le parti visive coeve. Comprende infine la storia e la teoria della scenografia, l'analisi delle parti della scatola scenica, la scenotecnica e l'attrezzatura, l'allestimento e la rappresentazione, le funzioni drammatiche della scena, lo spazio simbolico, gli spazi tradizionali e gli spazi non convenzionali.</p>				
<b>ABPR22</b>	<b>SCENOGRAFIA</b>	<b>-SCENOGRAFIA</b>	<b>2<sup>^</sup> fascia</b>	<b>1</b>
<p>Il settore raggruppa le discipline e le tematiche di ricerca che riguardano lo studio dei diversi aspetti della progettazione e della restituzione scenografica. Le discipline del settore comprendono la storia e i sistemi della scenografia teatrale, cinematografica, televisiva e della scenografia multimediale mediante l'utilizzo delle nuove tecnologie.</p>				
<b>ABAV 02</b>	<b>TECNICHE DELL'INCISIONE- GRAFICA D'ARTE</b>	<b>- TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE</b>	<b>2<sup>^</sup> fascia</b>	<b>1</b>
<p>Il settore include competenze e ambiti di ricerca relativi alla lettura storica e contemporanea dei linguaggi visivi, nonché lo studio del segno nella complessità tonale e semantica, la prassi progettuale e logico formale del disegno, fino ai processi artistico-tecnico-culturali della divulgazione e fruizione dell'immagine. La prassi laboratoriale si avvale della conoscenza metodologica di strumenti, mezzi, supporti e materiali tipici della stampa e dell'elaborazione delle matrici grafiche, dall'acquisizione della manualità delle tecniche calcografiche, xilografiche, litografiche e digitali, alla stampa manuale; dalla copia unica alla produzione seriale, fino alla sperimentazione delle più innovative pratiche tecnologiche e multimediali della contemporaneità, compresi gli aspetti seriali, tecnico-industriali, editoriali e di ricerca propria del processo dell'immagine in ambito visivo.</p>				

## **ART.2**

### **Requisiti per l'ammissione**

Per l'ammissione alla selezione pubblica è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

1. età non inferiore agli anni 18 (diciotto);
2. cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea o di Paesi terzi di cui all'art. 38 del D.lgs. 165/01 così come modificato dall'art. 7 della L. 97/13;
3. idoneità fisica all'impiego;
4. godimento dei diritti civili e politici;
5. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
6. non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso Pubbliche Amministrazioni;
7. non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa;
8. non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data della scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

### ART. 3

#### Domanda e termine per la presentazione

-La domanda di ammissione alla selezione deve essere redatta in carta semplice, **utilizzando esclusivamente il modulo allegato al presente bando** in modo esplicito e firmata in calce dal candidato, **pena l'esclusione**.

-I candidati dovranno documentare l'attività artistica, di ricerca, professionale per i titoli specifici richiesti svolti nell'ambito dell'insegnamento per il quale si concorre, le esperienze didattiche acquisite ed ogni altro titolo utile per il completo inquadramento culturale, artistico e professionale, tramite documenti in originale o riproduzioni (fotostatiche, o su supporto ottico CD,DVD).

-I candidati dovranno presentare un programma didattico per l'insegnamento richiesto **pena l'esclusione** (vedi art. 4), che rappresenta un titolo di valutazione, nei termini delle finalità del corso e le specifiche indicate nei fascicoli dei piani di studio.

**-Le pubblicazioni in lingua straniera dovranno essere corredate da una traduzione pena la non valutazione delle stesse.**

**- gli attestati dei Master di 1° e 2° livello debbono contenere in modo esplicito il numero totale delle ore, nel caso il Master sia conseguito all'estero, dovrà essere corredato da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata pena la non valutazione dello stesso.**

-Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata, come prescritto dalla nota ministeriale prot. n. 3154 del 09/06/2011.

-La domanda di ammissione alla selezione e la documentazione artistico - culturale e professionale, dovrà pervenire alla Direzione di questa Accademia "ufficio protocollo" **entro e non oltre il 09 ottobre 2017** con una delle seguenti modalità:

- A. Presentazione diretta: **presso l'Ufficio Protocollo dell'Accademia di Belle Arti di Macerata al 3° piano della sede in Piazza Vittorio Veneto, n. 5 Macerata:**  
**- dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 9.30;**
- B. Raccomandata con avviso di ricevimento: **farà fede il timbro e la data apposti dall'ufficio postale accettante entro il 09 ottobre 2017.**

La domanda dovrà essere consegnata in un plico chiuso con **riportato in evidenza il mittente e la seguente dicitura**:

**FORMAZIONE GRADUATORIA D'ISTITUTO PER L'A.A. 2017/2018**  
**(codice – settore e/o campo disciplinare)**  
**Accademia di Belle Arti , Piazza Vittorio Veneto,5 – 62100 MACERATA (MC)**

### ART.4

#### Documentazione

Alla domanda (allegato 1) devono essere allegati **con pena di esclusione dalla valutazione**:

- a) copia del codice fiscale e di un documento d'identità in corso di validità con firma autografa;
- b) autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio ai sensi del D.P.R. 445/2000 con firma autografa (allegato 2);
- c) dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (allegato 3);
- d) curriculum con firma autografa, dell'attività artistico - culturale, professionale e didattica n. 2 (due) copie;
- e) programma didattico inerente alla disciplina in oggetto di cui all'art. 1 del presente bando con firma autografa n. 2 (due) copie;
- f) elenco in duplice copia, con firma autografa, di altri titoli o documenti che il candidato ritiene utile ai fini del concorso;
- g) attestato di versamento di **€ 50.00** (cinquanta) **per ogni domanda presentata**, non rimborsabile, **sul c/c bancario** intestato all' Accademia di Belle Arti di Macerata:
  - codice IBAN IT95 D0605513401 000000018062
  - codice bic o swift BAMAIT3AXXX (per chi paga da paesi esteri)a titolo di rimborso spese di segreteria.

**Si precisa che:**

- la domanda di ammissione, ed i relativi documenti, non sono soggetti all'imposta di bollo (ex art. 37 DPR 28/12/2000 n. 445);
- i documenti devono essere prodotti con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà dal candidato stesso mediante l'apposizione di data e firma sotto la dizione "copia conforme all'originale – ai sensi degli Artt. 19 e 47 del DPR 445/2000";
- ogni plico chiuso dovrà contenere una sola domanda di inclusione in graduatoria completa di allegati e copia versamento;
- l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore;
- sarà sempre facoltà dell'amministrazione accertare con mezzi propri la veridicità dei documenti esibiti dai candidati.

**ART. 5**

**Inammissibilità della domanda, esclusione dalla selezione**

Non saranno ammesse alla selezione le domande:

- prive degli allegati di cui agli artt. 3 e 4;
- prive della firma autografa del candidato;
- dalle quali non è possibile evincere le generalità del candidato;
- dalle quali non è possibile evincere con chiarezza la validità dei titoli e dei servizi prestati;
- presentate oltre il termine di scadenza previsto dal presente bando;

tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva; l'amministrazione può disporre in ogni momento l'esclusione dei candidati che risultino privi dei requisiti di ammissione o che abbiano formulato nella domanda dichiarazioni non veritiere o che abbiano prodotto documenti falsi (artt.75 e 76 del d.p.r. 28/12/200 N. 445).

**ART.6**

**Commissione giudicatrice**

Ai sensi della nota ministeriale prot. n. 3154 del 09/06/2011, la Commissione giudicatrice è costituita con decreto del Direttore. Essa è composta dal Direttore dell'Accademia (o da un suo delegato) che la presiede e da tre docenti di ruolo della materia, di cui almeno uno in servizio in altra Istituzione.

In caso di indisponibilità di docenti di ruolo della materia possono essere nominati come componenti della Commissione anche titolari di ruolo di discipline simili o affini.

**ART. 7**

**Criteri di valutazione dei titoli presentati**

La Commissione giudicatrice per la valutazione dei titoli tiene conto delle **note ministeriali n.° 3154 del 09/06/2011 e n.° 3156 del 01/07/2011** e stabilisce che:

- nel punteggio assegnato ai titoli artistici – professionali, verranno computati massimo 10 punti per il programma didattico;
- verrà valutato il servizio prestato con contratto a tempo determinato fino al termine dell'anno accademico in corso, **stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica;**
- per la valutazione del servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale, il candidato deve autocertificare che tali contratti siano stati **stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica;**
- in ogni caso gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie.
- in caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

## **ART. 8**

### **Approvazione e pubblicazione della graduatoria**

Al termine della selezione, la Commissione giudicatrice formulerà la graduatoria di merito.

La votazione complessiva, per ciascun candidato, ai fini dell'inserimento in graduatoria è determinata sommando i punti conseguiti secondo quanto previsto dalla nota ministeriale prot. n. 3154 del 09/06/2011.

La graduatoria provvisoria è pubblicata all'Albo dell'Istituzione e sul sito Internet dell'Accademia ([www.abamc.it](http://www.abamc.it)).

Entro 5 (cinque) giorni dalla data di pubblicazione possono essere presentati reclami per eventuali errori materiali o omissioni.

Successivamente il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria e alla sua pubblicazione all'Albo dell'Istituzione e sul sito Internet dell'Accademia ([www.abamc.it](http://www.abamc.it)).

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241 sulla trasparenza amministrativa e l'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati. E' consentita la correzione di errori materiali riscontrati successivamente alla pubblicazione della graduatoria definitiva. Qualora tale correzione comporti modifiche all'ordine di graduatoria, quest'ultima così rettificata sarà nuovamente pubblicata all'Albo dell'Istituzione e sul sito Internet dell'Accademia([www.abamc.it](http://www.abamc.it).)

## **ART. 9**

### **Utilizzo e validità della graduatoria d'istituto**

L'Istituzione si riserva di utilizzare la Graduatoria d'Istituto in oggetto **fermo restando che tali cattedre non siano oggetto prioritariamente di movimenti del personale di ruolo per l'A.A. 2017/2018, o che vengano coperte da personale avente diritto, poiché destinatario di Contratto a Tempo Indeterminato o individuato per Contratto a Tempo Determinato, sulla base delle Graduatorie Nazionali ad Esaurimento o Graduatorie Nazionali di cui alla Legge 143/04 e Legge 128/13.**

Le graduatorie ai fini amministrativi rimangono efficaci per **1 anno** e potranno essere prorogate **fino a tre anni** previa approvazione del C.A. ed essere utilizzate per le disponibilità che si dovessero verificare nello stesso periodo di validità.

## **ART. 10**

### **Assunzione con contratto individuale di lavoro**

L'assunzione mediante Contratto di lavoro a Tempo Determinato dei candidati utilmente collocati in graduatoria avverrà, sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego, in caso di vacanza dei posti in organico o per necessità temporanee dipendenti da assenze del personale in servizio.

I candidati stipuleranno un Contratto di lavoro individuale a Tempo Determinato finalizzato a ricoprire l'incarico di Docente secondo l'insegnamento elencato in premessa.

Resta ferma per tutti i dipendenti pubblici la disciplina delle incompatibilità, cioè il divieto del cumulo di impieghi e incarichi di cui all'art. 53 del D.L. n. 165/01 e art. 27 del C.C.N.L. del 16/02/05.

La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato da questa Amministrazione comporta l'immediata risoluzione del rapporto di lavoro. Qualora i destinatari assumano servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissato, gli effetti economici decorrono dal giorno della presa di servizio.

Il contratto è sottoposto a condizione risolutiva per l'annullamento della procedura di reclutamento che ne costituisce il presupposto e qualsiasi altra causa giuridicamente rilevante che determina l'annullamento del contratto, nonché per mancata registrazione presso la competente Ragioneria Territoriale dello Stato; pertanto, in caso di mancata registrazione, il Contratto di diritto pubblico è risolto con la liquidazione di quanto dovuto al supplente, il quale non avrà nulla a che pretendere dall'istituzione.

## **ART. 10**

### **Trattamento dati personali**

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

L'interessato gode dei diritti di cui al citato decreto legislativo, tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti di questa Istituzione secondo la normativa vigente.

## **ART. 11**

### **Impugnativa**

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, l'esclusione della stessa, nonché nei confronti della graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale al T.A.R. entro 60 (sessanta) giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 (centoventi) giorni dalla data di pubblicazione.

I candidati che hanno un ricorso pendente avverso provvedimenti della procedura selettiva in atto, vengono inseriti nella relativa graduatoria con riserva ed avranno titolo alla stipulazione del Contratto a Tempo Determinato soltanto al momento in cui la riserva verrà sciolta in senso favorevole nei loro confronti nel corso dell'anno accademico.

## **ART. 12**

### **Ritiro della documentazione artistica**

I candidati possono chiedere la restituzione della sola documentazione artistica allegata alla domanda trascorsi 120 (centoventi) giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva. L'Accademia restituirà la documentazione:

- a) mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona specificatamente delegata;
- b) mediante spedizione tramite corriere, **con spese a carico del richiedente**, previa autorizzazione per e-mail e indicazione del corriere incaricato, nonché il numero della pratica. Ove sia pendente ricorso amministrativo o giurisdizionale, l'Accademia può rinviare la restituzione.

Decorso detto termine l'Istituzione provvederà o all'inclusione nel proprio patrimonio librario o al macero e non si assumerà alcuna responsabilità per la custodia della documentazione in parola.

## **ART. 14**

### **Norme finali e di rinvio**

Il presente Bando, unitamente agli allegati, è pubblicato all'albo, nel sito di questa Accademia <http://www.abamc.it>, e nel sito del Ministero dell'Università e Ricerca - <http://afam.miur.it>.

Costituiscono parte integrante del presente Bando i seguenti allegati:

<b>Allegato 1</b>	<b>modello di domanda</b>
<b>Allegato 2</b>	<b>dichiarazione sostitutiva di certificazione</b>
<b>Allegato 2/A</b>	<b>titoli di studio</b>
<b>Allegato 2/B</b>	<b>titoli di servizio</b>
<b>Allegato 3</b>	<b>dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà</b>

Per quanto non espressamente previsto, si fa riferimento alla normativa vigente in materia.

**IL DIRETTORE**  
f.to **Prof.ssa Paola TADDEI**

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs 12/02/1993 n.39.

Nota: ai sensi dell'art.6 c.2 L. 412/91, non seguirà trasmissione dell'originale con firma autografa

**AL DIRETTORE DELL'ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI DI MACERATA  
PIAZZA VITTORIO VENETO,5  
62100 MACERATA**

**Modello di domanda di ammissione**

\_\_l\_\_ sottoscritt\_\_ cognome\_\_\_\_\_ nome\_\_\_\_\_

nat\_ a\_\_\_\_\_ (provincia di\_\_\_\_\_ ) il \_\_\_\_\_

e residente in\_\_\_\_\_ (provincia di\_\_\_\_\_ ),

Via\_\_\_\_\_ n.\_\_\_\_\_ c.a.p.\_\_\_\_\_ tel.\_\_\_\_\_

Cellulare \_\_\_\_\_ e-mail\_\_\_\_\_

Codice Fiscale\_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di essere ammess\_\_ alla procedura di formazione della graduatoria d'istituto relativa all'anno accademico 2017/2018 bando prot. n. 2638/17 del 21.06.17, per l'insegnamento di:

**(codice)**

**(settore disciplinare)**

\_\_\_\_\_

**(campo disciplinare)**

\_\_\_\_\_

A tal fine, ai sensi della Legge n. 15/68 del D.P.R. n. 403/98 e T.U. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, **dichiara**, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

- 1) di essere cittadino italiano;
- 1a) di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di:\_\_\_\_\_;
- 2) di essere cittadino appartenente all'Unione Europea, Stato:\_\_\_\_\_;
- 3) di godere dei diritti civili e politici anche in ..... (Stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
- 4) di essere cittadino di Paesi Terzi ai sensi dell'art. 38 D.Lgs. 165/01 e ss. mm. Stato: \_\_\_\_\_;
- 4a) di essere in possesso del seguente permesso di soggiorno: \_\_\_\_\_;
- 5) di non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili, e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa;
- 6) di non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali;
- 7) di essere in possesso del seguente titolo di studio:

rilasciato da \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_

(qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, si dovrà specificare che lo stesso è stato già riconosciuto equipollente al titolo italiano richiesto e l'autorità italiana che ha attestato tale equipollenza di cui alla nota ministeriale prot. n. 3154 del 09.06.2011);

8) di non trovarsi nello status di interdetto o inabilitato;

9) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3;

10) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (tale dichiarazione deve essere sottoscritta unicamente dai cittadini di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);

11) di eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo:

\_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_ e  
recapito telefonico \_\_\_\_\_  
di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possono essere trattati, nel rispetto della normativa vigente di cui al Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196, per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

Allegati: (pena esclusione)

- copia del codice fiscale con firma autografa;
- copia del documento d'identità in corso di validità con firma autografa;
- dichiarazione sostitutiva di certificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio (allegato 2);
- dichiarazione sostitutiva atto di notorietà con firma autografa attestante i titoli artistico - culturali e professionali (allegato 3);
- curriculum, reso sotto forma di autocertificazione, in duplice copia con firma autografa, in cui sono elencati i titoli artistico - culturali e professionali specificamente attinenti alla disciplina prescelta;
- programma didattico, in duplice copia, che si intende sostenere per il campo disciplinare del settore di domanda con firma autografa;
- elenco in duplice copia con firma autografa, di altri titoli e documenti ritenuti utili ai fini del concorso.
- copia del versamento effettuato di € 50 (cinquanta), non rimborsabile.

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma  
\_\_\_\_\_

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(art. 45 – 46 D.P.R. 445/2000)

Il \_\_\_\_\_ sottoscritt \_\_\_\_\_  
 Nato/a \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) il \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) in \_\_\_\_\_

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445;

ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000;

sotto la propria responsabilità

**D I C H I A R A**

di aver conseguito i seguenti titoli di studio:

come da Allegato 2/A

di aver conseguito i seguenti titoli di servizio:

come da Allegato 2/B

di essere cittadino di Paesi Terzi ai sensi dell'art. 38 D.Lgs. 165/01 e ss. mm. con il seguente permesso di soggiorno: \_\_\_\_\_

rilasciato dall'autorità competente \_\_\_\_\_

in data \_\_\_\_\_.

Data \_\_\_\_\_

(firma autografa)

\_\_\_\_\_

*Allegati: fotocopia documento di identità con firma autografa in corso di validità.*

**TITOLI DI STUDIO**

(da redigere in modo esplicito)

N	TITOLO DI STUDIO	ANNO	VOTAZIONE	ISTITUTO

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445

Firma per esteso (non autenticata)

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti

---

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA  
Bando insegnamenti A.A. 2017/2018

**TITOLI DI SERVIZIO**

(da redigere in modo esplicito)

ANNO ACCADEMICO	INSEGNAMENTO DI CUI AL BANDO	CODICE	TIPO DI CONTRATTO -supplenza annuale -supplente temporaneo <b>Dal__ AL__</b>	TIPO DI CONTRATTO -Co.Co.Co -occasionale <b>ORE</b>	ISTITUZIONE
	Insegnamento: _____ _____ Bando n. _____ del _____				
	Insegnamento: _____ _____ Bando n. _____ del _____				
	Insegnamento: _____ _____ Bando n. _____ del _____				
	Insegnamento: _____ _____ Bando n. _____ del _____				
	Insegnamento: _____ _____ Bando n. _____ del _____				
	Insegnamento: _____ _____ Bando n. _____ del _____				
	Insegnamento: _____ _____ Bando n. _____ del _____				

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

per esteso (non autenticata)

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti

---

 ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA  
 Bando insegnamenti A.A. 2017/2018

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'**  
(ART. 47 D.P.R. 445/2000)

\_\_\_\_\_ I \_\_\_\_\_ sottoscritt \_\_\_\_\_

Nato/a \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) il \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) in \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445

in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente

conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di

cui all'art. 75 del D.P.R. del 28.12.2000 n. 445;

ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000;

sotto la propria responsabilità

**D I C H I A R A**

di possedere i titoli atistici - culturali e professionali come da elenco allegato.

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

(firma autografa)

\_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

*Allegati: fotocopia documento di identità con firma autografa in corso di validità.*