



Prot. n. 2757/13 del 24.06.2015

IL DIRETTORE

- **VISTA** la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modificazioni;
- **VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";
- **VISTO** il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508";
- **VISTI** i decreti autorizzativi D.M. 231 del 11.10.2010 (Triennio), D.M. 36 del 19.07.2011 (Biennio) e D.M. 205 del 30.12.2011 (Quinquennio Restauro);
- **PRESO ATTO** dei criteri di valutazione dei titoli indicati nella nota MIUR/AFAM prot. 3154 del 09.06.2011 e seguenti.;
- **CONSIDERATA** la necessità istituzionale di poter riformulare anche annualmente le graduatorie di seguito indicate;

stante la necessità di coadiuvare le discipline in corso con tecnici di qualificata esperienza e professionalità da reperire con contratto esterno.

indice il presente bando di

SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI FINALIZZATA ALLA INDIVIDUAZIONE DI: TECNICI DI LABORATORIO, ASSISTENTI UFFICI ISTITUZIONALI

da svolgersi secondo la seguente regolamentazione

Art. 1

E' indetta una selezione pubblica per dare con contratto esterno a decorrere dall'a.a. 2015/2016 a tecnici per i seguenti laboratori:

	corso	Attività	Monte ore anno accad.
a	Restauro	Laboratorio di Restauro dipinti	450
		Laboratorio di Restauro manufatti lignei	250
b	Tecniche pittoriche	Tecniche di pittura e restauro	250
c	Fashion	Laboratorio di Fashion	250
d	Fotografia	Laboratorio di Fotografia per il Triennio e per il Biennio	150
f	Assistente Ufficio Erasmus	Pratiche relative alla mobilità internazionale	400

a) **tecnico di laboratorio di restauro dipinti su supporto ligneo e tessile** competenze richieste::

Esperienza professionale nell'ambito del restauro di dipinti maturata, oltre che nella pratica laboratoriale, nella formazione conseguita presso S.A.F. o Accademia di Belle Arti. La prestazione richiesta è quella di supportare le attività pratiche di laboratorio.

b) **tecnico corso di Tecniche Pittoriche** competenze richieste::

Esperienza professionale nell'ambito delle tecniche pittoriche tradizionali maturata anche nella pratica laboratoriale nonché conoscenze teorico-pratiche degli elementi costitutivi dei dipinti su supporti lignei, parietali e tessili, dei loro specifici materiali e mezzi espressivi.

La prestazione richiesta è di supportare le attività pratiche di laboratorio negli insegnamenti del Corso di Tecniche Pittoriche:

Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro 1° PFP2
 Tecniche della lavorazione dei materiali tessili 2° PFP2
 Tecniche Pittoriche (I annualità triennio AVDS)

Le ore assegnate sono effettuate nell'ambito del Corso di Tecniche Pittoriche e articolate sulla base delle necessità didattico-organizzative dei suoi complessivi insegnamenti.

c) **tecnico corso di Fashion** competenze richieste::

Esperienza professionale nell'ambito del fashion nonché conoscenze sartoriali e modellistica teorico-pratica, conoscenza degli elementi tessili, degli specifici materiali e mezzi realizzativi.

d) **tecnico corso di Fotografia** competenze richieste::

Conoscenza fotografia di base, sviluppo e stampa in b/n.
 organizzazione e gestione set fotografico e nuove tecnologie del digitale
 Esperto in fotografia digitale con conoscenza programmi Fotoshop e Quarkxpress T
 Tecniche di ripresa ed acquisizione in digitale,
 Ottimizzazione stampanti.

e) **assistente Ufficio Erasmus** competenze richieste::

Conoscenza lingue (inglese, francese, spagnolo..) abilità nell'utilizzo dei programmi informatici per la video scrittura e i fogli elettronici per il calcolo tabellare, posta elettronica e internet, certificazioni linguistiche internazionali acquisite nell'ultimo quinquennio

affiancare il coordinatore Ufficio Erasmus nello svolgimento delle pratiche inerenti alla mobilità incoming e outgoing – programma ERASMUS plus.

Le ore indicate nella tabella sono riferite all'intero anno accademico e verranno articolate secondo le necessità didattico organizzative del corso e degli uffici istituzionali per quanto concerne la figura dell'assistente.

Le ore potranno subire variazioni in base a sopraggiunte esigenze istituzionali o di Bilancio

Art. 2 - Requisiti di ammissione

requisiti di ammissione alla presente procedura valutativa sono:

1. età non inferiore ad anni 18;
2. cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'U.E.;
3. godimento di diritti civili e politici;
4. idoneità fisica;
5. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalle vigenti disposizioni normative;

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

L'Accademia dispone in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione.

Art. 3 - Domanda di ammissione

La compilazione della domanda deve avvenire esclusivamente utilizzando l'apposito modulo allegato al presente Bando

La domanda di ammissione alla procedura può essere presentata **in un plico chiuso**:

- **personalmente** presso l'Ufficio Protocollo dell'Accademia di Belle Arti di Macerata lunedì, mercoledì e venerdì dalle ore 11,00 alle ore 13,00. martedì e giovedì dalle 13,00 alle 14,00;
- **spedita a mezzo di raccomandata** con avviso di ricevimento: **farà fede il timbro e la data apposti sull'avviso di ricevimento**

Il termine di presentazione della domanda scade il **24 luglio 2015**

Sulla busta dovrà essere riportato in evidenza oltre al mittente la seguente dicitura:

FORMAZIONE GRADUATORIA D'ISTITUTO DALL' A.A. 2015/2016
FINALIZZATA ALLA INDIVIDUAZIONE DI TECNICI DI LABORATORIO,
ASSISTENTI UFFICI ISTITUZIONALI
Accademia di Belle Arti , Via Berardi n. 6 – 62100 MACERATA (MC).

- l'Accademia non si assume alcuna responsabilità per smarrimenti o disguidi delle documentazioni,
- Non è ammessa la produzione di documenti, pubblicazioni, ecc., anche ad integrazione, dopo la scadenza del termine utile per la presentazione della domanda. L'eventuale riserva di invio successivo di documenti è priva di effetto.
- Ogni plico chiuso dovrà contenere, a pena di nullità, una sola domanda di ammissione agli incarichi. L'inserimento di più domande in una sola busta senza il rispetto di quanto sopra prescritto comporterà l'esclusione del candidato.
- Il materiale di documentazione allegato alla domanda dei singoli candidati rimarrà in giacenza presso l'Accademia di Belle Arti per un **massimo di 4 mesi** dalla pubblicazione all'albo della graduatoria definitiva, trascorso il quale l'Istituzione provvederà o all'inclusione nel proprio patrimonio librario o al macero.
- sarà sempre facoltà dell'amministrazione banditrice accertare con mezzi propri la veridicità dei documenti esibiti dai candidati.

Art. 4 - Documentazione

Alla domanda (*ALLEGATO 1*) devono essere allegati, **pena l'esclusione** dalla valutazione:

- a) copia del codice fiscale e di un documento d'identità valido con firma autografa;
- b) autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio con firma autografa; (*ALLEGATO 2*)
- c) curriculum con firma autografa, dell'attività artistica e didattica;
- d) elenco, con firma autografa, di altri titoli o documenti che il candidato ritiene utile ai fini del concorso;
- e) modello di dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà (*ALLEGATO 3*)
- h) attestato di versamento di €. 35.00 (trentacinque/00) non rimborsabile, sul c/c intestato a:
 "Accademia di Belle Arti di Macerata"
 - codice IBAN > IT95 D 06055 13401 000000018062
 - codice bic o swift BAMAIT3AXXX (per chi paga da paesi esteri)
 a titolo di rimborso spese di segreteria

I titoli possono essere prodotti in originale o in fotocopia o su supporto ottico CD,DVD

Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata, come prescritto dalla **nota ministeriale prot. n. 3154 del 09/06/2011**.

ART. 5 - Criteri composizione della Commissione esaminatrice

La selezione avverrà, sulla base dei titoli e del *curriculum* presentati, **con giudizio insindacabile**, a cura di una apposita Commissione giudicatrice nominata con Decreto del Direttore e composta da tre docenti di ruolo dell'area disciplinare di interesse, oltre al Direttore dell'Istituzione che la presiede.

Nel caso non vi sia disponibilità di tre docenti di ruolo dell'area disciplinare di interesse possono essere chiamati a comporre la commissione anche titolari in discipline simili o affini.

Al termine della procedura la Commissione redige una graduatoria.

Dell'esito sarà data pubblicità mediante affissione all'Albo e pubblicazione sul sito dell'Accademia.

Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati alla Direzione entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle valutazioni provvisorie all'Albo dell'Istituto e sul sito Internet www.abamc.it

Il Direttore, verificata la fondatezza del reclamo dispone la rettifica dei dati entro 5 giorni dalla presentazione del reclamo. Le valutazioni, rettificata, saranno affisse all'Albo dell'Istituto e pubblicate sul sito Internet www.abamc.it.

Avverso l'esito definitivo è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

I concorrenti che hanno un ricorso pendente avverso provvedimenti della procedura concorsuale in atto, vengono inseriti nella relativa graduatoria con riserva ed avranno titolo alla nomina, sulla base della disponibilità dei posti esistenti al momento in cui la riserva verrà sciolta in senso favorevole nei loro confronti nel corso dell'anno accademico di riferimento.

Le valutazioni della presente procedura restano in vigore per l'anno accademico 2015/2016 e sono eventualmente rinnovabili per 3 anni da Consiglio Accademico.

Art. 6 - Stipula del Contratto e doveri didattici

Il contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli delle Accademie e delle Istituzioni AFAM.

Il compenso sarà liquidato e calcolato sulla base di un importo di €. 18,00 orario lordo, previo controllo, attraverso il gestore obiettivo delle presenze, delle ore effettivamente prestate.

Art. 7 - Trattamento dei dati personali

I dati personali dei candidati nella domanda di partecipazione alla selezione saranno trattati, nel rispetto del D. Lgs. 196/2003, per le finalità di gestione della procedura selettiva e dell'eventuale procedimento di conferimento.

Art. 8 - (Pubblicazione

Il presente avviso di selezione viene pubblicato e reso disponibile sul sito Internet dell'Accademia di Belle Arti di Macerata

Art. 9 - Clausola Di Salvaguardia

Per quanto non previsto dal presente bando valgono le disposizioni vigenti in materia.

Tutti gli allegati al presente bando (Allegati 1 -2- 2/A - 2/B - 3)) ne costituiscono parte integrante

Macerata 24.06.2015

f.to IL DIRETTORE
Prof.ssa Paola TADDEI

Allegato 1	Modello di domanda
Allegato 2	Dichiarazione sostitutiva di certificazione (titoli di studio - titoli di servizio)
Allegato 3	dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà

Allegato 1

Al Direttore dell'Accademia di
Belle Arti di Macerata
Via Berardi, 6
62100 MACERATA

Modello di Domanda

Il sottoscritto _____

Nato a _____ Il _____

Residente a _____

Codice fiscale n. _____

Telefono _____ e-mail _____

- in riferimento al bando di selezione pubblica -
prot. N. 2757/13 del 24.06.2015

CHIEDE

Di essere ammess___ nella graduatoria d'Istituto in qualità di **TECNICO di LABORATORIO** per:

	corso	Attività	Monte ore anno accad.	Firmare per la scelta
A	Restauro	Laboratorio di Restauro dipinti	450	
		Laboratorio di Restauro manufatti lignei	250	
b	Tecniche pittoriche	Tecniche di pittura e restauro	250	
c	Fashion	Laboratorio di Fashion	250	
d	Fotografia	Laboratorio di Fotografia per il Triennio e per il Biennio	150	
f	Assistente Ufficio Erasmus	Pratiche relative alla mobilità internazionale	400	

A tale fine, ai sensi della Legge n. 15/68 del D.P.R. n. 403/98 e T.U. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, **dichiara**, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

- 1) di essere cittadino _____;
- 2) di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di(se cittadino italiano);
- 3) di godere dei diritti civili e politici anche in _____
(stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
- 4) di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
- 5) di essere in possesso del seguente titolo di studio _____
_____ rilasciato da _____
_____ in data _____
(qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, si dovrà specificare che lo stesso è stato già riconosciuto equipollente al titolo italiano richiesto, l'autorità italiana che ha attestato tale equipollenza);
- 6) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato unicamente ai cittadini della Unione Europea);
- 7) di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
- 8) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, let. d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con DPR 10 gennaio 1957, n.3
- 9) di eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo : _____

_____ (recapito telefonico) _____

e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possono essere trattati per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

Luogo e data

Firma

Allegati:

- fotocopia documento identità autografa
- copia del codice fiscale (codice di identificazione personale);
- autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio;
- curriculum con firma autografa;
- elenco con firma autografa di altri titoli e documenti ritenuti utili ai fini del concorso.
- copia del versamento effettuato

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

Il sottoscritto _____

Nato a _____ Il _____

Residente a _____

Codice fiscale n. _____

Telefono _____ e-mail _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445 ; ai sensi e agli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000;

sotto la propria responsabilità;

dichiara

di aver conseguito i seguenti :

a) titoli di studio:

_____ nell'anno _____ con voti _____ presso _____

_____ nell'anno _____ con voti _____ presso _____

_____ nell'anno _____ con voti _____ presso _____

_____ nell'anno _____ con voti _____ presso _____

_____ nell'anno _____ con voti _____ presso _____

a) titoli di servizio:

n.	Materia	Periodo	Giorni	Istituzione

(luogo e data)_____
(firma per esteso)

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'
(ART. 47 D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto _____

Nato a _____ Il _____

Residente a _____

Codice fiscale n. _____

Telefono _____ e-mail _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445 ;

ai sensi e agli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000;

sotto la propria responsabilità;

dichiara

di possedere i titoli artistico-culturali e professionali come da elenchi allegati.
Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28.12.2000, n. 445.

(luogo e data)

(firma per esteso)

Allegati: fotocopia documento di identità