

Il Bando Scuole Cinema nasce con l'obiettivo di valorizzare i migliori cortometraggi realizzati nell'ambito delle scuole di cinema e dei percorsi di formazione audiovisiva, creando un collegamento tra il mondo della formazione e quello della produzione cinematografica.

L'iniziativa è aperta alle scuole di cinema italiane e internazionali e intende offrire agli studenti un'opportunità concreta di presentare il proprio lavoro all'interno della Mostra Internazionale del Cinema Indipendente di Celle Ligure, condividendo il proprio percorso creativo con il pubblico, gli autori e i professionisti presenti durante la manifestazione.

La Direzione Artistica selezionerà i cortometraggi che entreranno a far parte del programma ufficiale della Mostra. I film selezionati saranno proiettati durante il festival e concorreranno all'assegnazione della Civetta d'Oro, riconoscimento attribuito al miglior cortometraggio della sezione italiana e al miglior cortometraggio della sezione internazionale.

La selezione sarà effettuata dalla Direzione Artistica della manifestazione con il supporto di un docente di una scuola di cinema, con l'obiettivo di valorizzare opere che si distinguano per qualità artistica, originalità e capacità espressiva.

Realizzata da un artigiano del territorio, la Civetta d'Oro

rappresenta un simbolo della manifestazione e del legame tra il festival e la tradizione artistica locale.

I riconoscimenti saranno assegnati nel corso della serata conclusiva della Mostra Internazionale del Cinema Indipendente di Celle Ligure.

Durata massima del cortometraggio: 15'

Anno di produzione: dal 2024

2 sezioni:

Italiana (se la Scuola di Cinema è italiana)

Internazionale (se la scuola di cinema è internazionale)

Il cortometraggio deve essere stato realizzato durante i corsi della Scuola di Cinema o come saggio finale del corso.

The Film Schools Call for Entries (Bando Scuole Cinema) was established with the aim of promoting the best short films produced within film schools and audiovisual training programs, bridging the gap between the worlds of education and professional film production.

The initiative is open to both Italian and international film schools. It aims to offer students a concrete opportunity to present their work at the Celle Ligure International Independent Film Festival, sharing their creative journey with the audience, filmmakers, and industry professionals attending the event.

The Artistic Direction will select the short films to be included in the official Festival lineup. The selected films will be screened during the festival and will compete for the Golden Owl (Civetta d'Oro), an award presented to the best short film in the Italian category and the best short film in the international category.

The selection will be carried out by the Festival's Artistic Direction with the support of a film school professor aiming to highlight

with the support of a film school professor, aiming to highlight works that stand out for their artistic quality, originality, and expressive power.

Crafted by a local artisan, the Golden Owl represents a symbol of the event and of the deep connection between the festival and the local artistic tradition.

The awards will be presented during the closing ceremony of the Celle Ligure International Independent Film Festival.

Maximum running time of the short film: 15 minutes

Year of production: from 2024

2 categories:

Italian (if the film school is Italian)

International (if the film school is international)

The short film must have been produced during the film school's courses or as a final project for the course.