

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE STRAORDINARIA // SECONDA SETTIMANA (14-19 febbraio 2022)

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 14 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 15 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 16 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 17 feb - ore 9.00	VENERDÌ 18 feb - ore 9.00	SABATO 19 feb - ore 9.00	NOTE
ANTONINI		ABPR	36 Tecniche di produzione video teatro <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>	CVM		2°	8	X dalle 14:00						Codice classroom: hx3mfzz
BALELLI		ABPVPA	61 Catalogazione e gestione degli archivi fotografici		FCPM	1°	6		X					
BARTOLINI		ABPR	29 Elementi di Biologia applicata al Restauro		PPF2	2°	6					X		
BARTOLINI		ABPR	29 Tecniche e tecnologie della diagnostica 2		PPF2	5°	6					X		
BARTOLUCCI		ABTEC	40 Processi e tecniche dello spettacolo multimediale	LD		2°	6	X						Codice classroom: jyzgw6r
BARTOLUCCI		ABTEC	40 Processi e tecniche dello spettacolo multimediale 1	CVM		3°	6	X						Codice classroom: jyzgw6r
BARTOLUCCI		ABTEC	40 Processi e tecniche dello spettacolo multimediale 2		MCAM	2°	8	X						Codice classroom: erdrhg7
BATTISTONI		ABPR	18 Land Design		DEC	1°	6			X				
BATTISTONI		ABPR	18 Land Design		VLD	2°	10			X				
BELLARDINELLI		ABST	49 Teoria e storia del restauro 1		PPF2	1°	6	X						
BELLANTONI		ABTEC	43 Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo <i>(solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)</i>	GD		1°	8		X					
BELLANTONI		ABTEC	43 Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo <i>(solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)</i>	AFI		2°	8		X					
BELLANTONI		ABTEC	43 Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo <i>(solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)</i>	F		3°	8		X					
BELLETTI		ABPR	75 Tecniche della doratura per il Restauro		PPF2	2°	8					X		
BERTI		ABST	45 Comunicazione multimediale	CVM		2°	8							Appello solo nella prima settimana
BERTI		ABST	45 Comunicazione multimediale	GD		2°	8							Appello solo nella prima settimana
BERTI		ABPR	36 Installazioni multimediali	D		3°	6							Appello solo nella prima settimana
BERTI		ABPR	36 Installazioni multimediali	P		3°	6							Appello solo nella prima settimana
BERTI		ABPR	36 Installazioni multimediali	S		3°	6							Appello solo nella prima settimana
BOMMARITO		ABLE	69 Management per l'arte		GDCV	1°	8	X						Codice classroom: ea133va
BOMMARITO		ABLE	69 Management per l'arte		PIC	2°	6	X						Codice classroom: ea133va

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE STRAORDINARIA // SECONDA SETTIMANA (14-19 febbraio 2022)

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 14 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 15 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 16 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 17 feb - ore 9.00	VENERDÌ 18 feb - ore 9.00	SABATO 19 feb - ore 9.00	NOTE
BOMMARITO		ABLE 69	Management per l'arte		FDI	2°	6	X						Codice classroom: ea133va
BOMMARITO		ABLE 69	Management per l'arte		FCPM	2°	6	X						Codice classroom: ea133va
BOMMARITO		ABLE 69	Management per l'arte		VLD	2°	6	X						Codice classroom: ea133va
CASALI		ABPR 19	Lettering (solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)	GD		1°	8	X						L'esame si svolgerà sul Classroom usato per le lezioni
CASALI		ABPR 19	Lettering (solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)	AFI		1°	6	X						L'esame si svolgerà sul Classroom usato per le lezioni
CASALI		ABPR 19	Lettering (solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)		LAF	1°	6	X						L'esame si svolgerà sul Classroom usato per le lezioni
CHIERICO		ABTEC 40	Progettazione multimediale	CVM		1°	8		X					Consultare la Classroom delle lezioni per ulteriori indicazioni
CHIUSAROLI		ABPR 21	Modellistica per la moda	FD		2°	8		X					
CICARÈ		ABPR 20	Arte del fumetto 1 (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)	AFI		1°	6							Appello solo nella terza settimana
CICARÈ		ABPR 20	Arte del fumetto 2 (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)	AFI		2°	6							Appello solo nella terza settimana
CICARÈ		ABPR 20	Arte del fumetto 4		LAF	1°	12							Appello solo nella terza settimana
COMINAZZINI		ABTEC 43	Tecniche di documentazione audiovisiva	CVM		2°	2							Appello solo nella prima settimana
COMINAZZINI		ABTEC 43	Tecniche di documentazione audiovisiva		PPF2	5°	4							Appello solo nella prima settimana
COMINAZZINI		ABTEC 43	Digital video	F		2°	4							Appello solo nella prima settimana
COMINAZZINI		ABTEC 43	Digital video	S		3°	4							Appello solo nella prima settimana
COMINAZZINI		ABTEC 43	Cinematografia (solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)		MCAM	1°	8							Appello solo nella prima settimana
COMINAZZINI		ABTEC 43	Tecniche di ripresa e montaggio 1 (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)	CVM		1°	8							Appello solo nella prima settimana
COMINAZZINI		ABTEC 43	Tecniche di ripresa e montaggio 1 (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)	F		1°	4							Appello solo nella prima settimana
COMINAZZINI		ABTEC 43	Tecniche di ripresa e montaggio 2 (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)	F		2°	4							Appello solo nella prima settimana
COMINAZZINI		ABTEC 43	Elementi di produzione video (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)	F		2°	2							Appello solo nella prima settimana
COMINAZZINI		ABTEC 43	Elementi di produzione video (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)	LD		3°	2							Appello solo nella prima settimana
COMINAZZINI		ABTEC 43	Digital video (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)		PIC	2°	8							Appello solo nella prima settimana
COMINAZZINI		ABTEC 43	Digital video (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)		SNTC	1°	6							Appello solo nella prima settimana
COMINAZZINI		ABTEC 43	Digital video (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)		DEC	2°	6							Appello solo nella prima settimana
DAL CIN LUIGI		ABPC 67	Scrittura creativa	F		3°	6	X						Codice classroom: qq5pj2j

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE STRAORDINARIA // SECONDA SETTIMANA (14-19 febbraio 2022)

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 14 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 15 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 16 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 17 feb - ore 9.00	VENERDÌ 18 feb - ore 9.00	SABATO 19 feb - ore 9.00	NOTE
DAL CIN LUIGI		ABPC	67 Scrittura creativa 1	AFI		1°	6	X						Codice classroom: qq5pj2j
DAL CIN LUIGI		ABPC	67 Scrittura creativa 2		LAF	1°	10	X						Codice classroom: qq5pj2j
DE CESARE		ABPR	24 Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 1		PPF2	3°	8						X	
DE CESARE		ABPR	24 Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 2		PPF2	4°	8						X	
DE CESARE		ABST	49 Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea		PPF2	4°	6						X	
DIOTALLEVI		ABLE	70 Legislazione dei BB.CC.		PPF2	2°	4		X					
ERCOLI		ABST	46 Filosofia dell'arte		DEC	2°	6							Appello solo nella terza settimana
ERCOLI		ABST	46 Filosofia dell'arte		PIC	2°	6							Appello solo nella terza settimana
ERCOLI		ABST	46 Filosofia dell'arte	GA		2°	6							Appello solo nella terza settimana
ERCOLI		ABPC	66 Storia della televisione e dello spettacolo televisivo		VLD	1°	8							Appello solo nella terza settimana
ERCOLI		ABPC	66 Storia della televisione		MCAM	2°	8							Appello solo nella terza settimana
FOCHESATO		ABPC	66 Storia dell'illustrazione	AFI		1°	6		X					
FORLANI		ABTEC	38 Drammaturgia multimediale	CVM		2°	6			X				
FORNARI		ABTEC	43 Cinematografia (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)		MCAM	1°	8		X					
FRATINI		ABPR	32 Tecniche sartoriali per il costume 1	FD		1°	4							Appello solo nella terza settimana
FRATINI		ABPR	32 Progettazione per il costume 1	SCE		2°	6							Appello solo nella terza settimana
FRATINI		ABPR	32 Progettazione per il costume 2		SCES	1°	6							Appello solo nella terza settimana
FRATINI		ABPR	32 Tecniche sartoriali per il costume 2		FDI	1°	6							Appello solo nella terza settimana
FRATINI		ABPR	21 Modellistica (tecniche e tecnologie) (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)		FDI	2°	8							Appello solo nella terza settimana
GALASSI		ABPR	19 Lettering (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)	GD		1°	8		X					
GARGIULO		ABST	48 Storia delle Arti Applicate		LAF	1°	6		X					Codice classroom: g2r4z5r
GARGIULO		ABST	48 Storia delle Arti Applicate e delle Tecniche Artistiche		PPF2	2/3°	4		X					Codice classroom: g2r4z5r

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE STRAORDINARIA // SECONDA SETTIMANA (14-19 febbraio 2022)

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 14 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 15 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 16 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 17 feb - ore 9.00	VENERDÌ 18 feb - ore 9.00	SABATO 19 feb - ore 9.00	NOTE
GIANFELICI		ABPR	75 Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro		PFP2	1°	8					X		
GIANFELICI		ABPR	75 Tecniche della lavorazione dei materiali tessili		PFP2	2°	4					X		
GIORGI		ABPR	29 Tecniche e tecnologie della diagnostica 1		PFP2	3°/4°	6					X		
GIORGI		ABPR	29 Elementi di chimica applicata al Restauro		PFP2	1°	6					X		
GIOVANNANGELO		ABPR	30 Tecnologia della carta	D		1°	4				X			Codice classroom: zleggg4
GIOVANNANGELO		ABPR	30 Tecnologia della carta	GA		2°	8				X			Codice classroom: zleggg4
GIOVANNANGELO		ABPR	30 Tecnologia della carta	GD		2°	8				X			Codice classroom: zleggg4
GIOVANNANGELO		ABPR	30 Elementi di tecnologia della carta	AFI		3°	4				X			Codice classroom: zleggg4
GIROTTI		ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 1	AFI		1°	6			X				L'esame si svolge nel classroom in cui si sono tenute le lezioni
GIROTTI		ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 1	FD		1°	6			X				L'esame si svolge nel classroom in cui si sono tenute le lezioni
GIROTTI		ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'arte 1	ID		1°	6			X				L'esame si svolge nel classroom in cui si sono tenute le lezioni
GIROTTI		ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 1 <i>(solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)</i>	GD		1°	6			X				L'esame si svolge nel classroom in cui si sono tenute le lezioni
GIROTTI		ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 1 <i>(solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)</i>	LD		1°	6			X				L'esame si svolge nel classroom in cui si sono tenute le lezioni
GIROTTI		ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'arte 1 <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>	GA		1°	6			X				Codice classroom: airlyrv
GIROTTI		ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'arte 1 <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>	D		1°	6			X				Codice classroom: airlyrv
GIROTTI		ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'arte 1 <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>	S		1°	6			X				Codice classroom: airlyrv
GIROTTI		ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'arte 1 <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>	SCE		1°	6			X				Codice classroom: airlyrv
GIROTTI		ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 2	GD		2°	6			X				L'esame si svolge nel classroom in cui si sono tenute le lezioni
GIROTTI		ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 2	ID		2°	6			X				L'esame si svolge nel classroom in cui si sono tenute le lezioni
GIROTTI		ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 2	LD		2°	6			X				L'esame si svolge nel classroom in cui si sono tenute le lezioni
GIROTTI		ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 2 <i>(solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)</i>	AFI		2°	6			X				L'esame si svolge nel classroom in cui si sono tenute le lezioni
GIROTTI		ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 2 <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>	D		2°	6			X				Codice classroom: airlyrv
GIROTTI		ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'arte 2 <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>	GA		2°	6			X				Codice classroom: airlyrv
GIROTTI		ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 2 <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>	SCE		2°	6			X				Codice classroom: airlyrv
GIROTTI		ABTEC	38 Tecniche e tecnologie della stampa digitale	GD		3°	6					X		L'esame si svolge nel classroom in cui si sono tenute le lezioni
GIROTTI		ABPR	21 Modellistica (per il lighting)	LD		3°	8		X					L'esame si svolge nel classroom in cui si sono tenute le lezioni
GIROTTI		ABPR	21 Modellistica (in sostituzione di Istanze multimediali)	ID		2°	6		X					L'esame si svolge nel classroom in cui si sono tenute le lezioni

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE STRAORDINARIA // SECONDA SETTIMANA (14-19 febbraio 2022)

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 14 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 15 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 16 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 17 feb - ore 9.00	VENERDÌ 18 feb - ore 9.00	SABATO 19 feb - ore 9.00	NOTE
GIROTTI		ABPR	19 Elementi di grafica editoriale <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>		ILL	1°	8		X					Codice classroom: airlyrv
GIROTTI		ABPR	19 Elementi di grafica editoriale <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>		LAF	1°	8		X					Codice classroom: airlyrv
GIROTTI		ABPR	19 Elementi di grafica editoriale <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>		GDVC	2°	8		X					Codice classroom: airlyrv
GIROTTI		ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'arte 2		FDI	1°	8	X						L'esame si svolge nel classroom in cui si sono tenute le lezioni
GIROTTI		ABPR	19 Grafica multimediale		LAF	1°	8	X						L'esame si svolge nel classroom in cui si sono tenute le lezioni
GIROTTI		ABPR	19 Tecnologie e applicazioni digitali		LAF	2°	6	X						L'esame si svolge nel classroom in cui si sono tenute le lezioni
GUBINELLI		ABPR	31 Direzione della fotografia		FCPM	1°	8			X				
GUBINELLI		ABPR	31 Direzione della fotografia		MCAM	2°	8			X				
GUBINELLI		ABPR	31 Direzione della fotografia		VLD	2°	8			X				
KAWANO		ABPR	17 Cultura del progetto	AFI		2°	6							Appello solo nella prima settimana
KAWANO		ABPR	17 Cultura del progetto	LD		2°/3°	8					X		Codice classroom: 4ns2q2m
KAWANO		ABPR	17 Cultura del progetto		DEC	1°	8							Appello solo nella prima settimana
KAWANO		ABPR	17 Cultura del progetto		SCES	1°	8							Appello solo nella prima settimana
KAWANO		ABPR	17 Cultura del progetto		GAE	2°	6							Appello solo nella prima settimana
KAWANO		ABPR	30 Tecnologia dei materiali per la grafica		GAE	1°	10							Appello solo nella prima settimana
KAWANO		ABTEC	37 Art Direction		FCPM	2°	8							Appello solo nella prima settimana
KAWANO		ABTEC	37 Metod. progettazione della comunicazione visiva 1 <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>		FCPM	1°	8	X dalle 15.00						Codice classroom: fkkikqv
KAWANO		ABTEC	37 Metod. progettazione della comunicazione visiva 1 <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>		GDVC	1°	8	X dalle 15.00						Codice classroom: fkkikqv
KAWANO		ABTEC	37 Metod. progettazione della comunicazione visiva 1 <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>		MM	1°	8	X dalle 15.00						Codice classroom: fkkikqv
KAWANO		ABTEC	37 Metod. progettazione della comunicazione visiva 2 <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>		GDVC	2°	8	X dalle 15.00						Codice classroom: fkkikqv
LEVRINI		ABPR	72 Tecniche e materiali delle arti contemporanee		PPF2	3°	4	X						
MARCUCCI		ABTEC	39 Tecnologie informatiche (per il restauro)		PPF2	2°	4					X		
MARILUNGO		ABTEC	38 Elaborazione digitale dell'immagine		ILL	1°	8						X	
MARILUNGO		ABTEC	38 Elaborazione digitale dell'immagine 1	F		1°	4						X	
MARILUNGO		ABTEC	38 Elaborazione digitale dell'immagine 2	F		2°	4						X	
MARILUNGO		ABTEC	38 Tecniche di animazione digitale <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>	CVM		2°	2						X	

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE STRAORDINARIA // SECONDA SETTIMANA (14-19 febbraio 2022)

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 14 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 15 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 16 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 17 feb - ore 9.00	VENERDÌ 18 feb - ore 9.00	SABATO 19 feb - ore 9.00	NOTE
MARILUNGO		ABTEC	38 Tecniche di animazione digitale <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>		GDCV	2°	6						X	
MARILUNGO		ABTEC	38 Tecniche di animazione digitale <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>		ILL	2°	8						X	
MARTINI		ABPR	16 Fondamenti di disegno informatico	ID		1°	8							Appello solo nella prima settimana
MARTINI		ABPR	16 Fondamenti di disegno informatico	LD		1°	8							Appello solo nella prima settimana
MARTINI		ABPR	16 Fondamenti di disegno informatico	SCE		1°	8							Appello solo nella prima settimana
MARTINI		ABPR	16 Disegno tecnico progettuale	SCE		1°	4							Appello solo nella prima settimana
MARTINI		ABPR	16 Disegno tecnico progettuale	AFI		1°	8							Appello solo nella prima settimana
MARTINI		ABPR	16 Disegno tecnico progettuale	FD		2°	8							Appello solo nella prima settimana
MASALA			Agiografia		PPF2	5°						X		
NANNINI		ABAV	12 Tecniche della Ceramica <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>		DEC	2°	10	X						
NERI		ABPR	20 Arte del fumetto 1 <i>(solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)</i>	AFI		1°	6							Appello solo nella terza settimana
NERI		ABPR	20 Arte del fumetto 3	AFI		3°	6							Appello solo nella terza settimana
PAESANI		ABPR	34 Cultura tessile <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>	FD		3°	6							Appello solo nella prima settimana
PALMINI		ABPR	34 Fashion Design 3	FD		3°	12							Appello solo nella prima settimana
PALMINI		ABPR	30 Tecnol. dei nuovi materiali per la moda (tessuto)	FD		2°	8							Appello solo nella prima settimana
PAPONI		ABPR	34 Design dell'accessorio		FDI	1°	8							Appello solo nella terza settimana
PASCUCCI		ABVPA	62 Com. e valorizzazione delle collezioni museali		MM	1°	8				X dalle 16.00			Codice Classroom: aw2dsv3
PASCUCCI		ABVPA	62 Com. e valorizzazione delle collezioni museali		PRP2	4°	8				X dalle 16.00			Codice Classroom: aw2dsv3
PATRIARCA		ABPR	23 Illuminotecnica 1	SCE		2°	6							Appello solo nella prima settimana
PATRIARCA		ABPR	23 Illuminotecnica	F		2°	6							Appello solo nella prima settimana
PATRIARCA		ABPR	23 Illuminotecnica 1	SCE		3°	8							Appello solo nella prima settimana
PATRIARCA		ABPR	23 Illuminotecnica 2		SCES	2°	6							Appello solo nella prima settimana

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE STRAORDINARIA // SECONDA SETTIMANA (14-19 febbraio 2022)

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 14 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 15 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 16 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 17 feb - ore 9.00	VENERDÌ 18 feb - ore 9.00	SABATO 19 feb - ore 9.00	NOTE
PERGOLA		ABAV	1 Illustrazione scientifica 1 (solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)		GAE	2°	8			X				Codice Classroom: ajtpdc
PERGOLA		ABAV	1 Illustrazione scientifica 1 (solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)		ILL	1°	6			X				Codice Classroom: ajtpdc
PERGOLA		ABAV	1 Illustrazione scientifica 2 (solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)		ILL	2°	6			X				Codice Classroom: ajtpdc
PINTOR		ABPR	35 Regia 3		CVM	3°	8							Appello solo nella prima settimana
PISANI		ABLE	70 Legislazione per la sicurezza sul cantiere		PPF2	3°	4				X			
PUCCI		ABTEC	38 Tecniche di animazione digitale (solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)		CVM	2°	2					X		Codice Classroom: ypk6jtr
PUCCI		ABTEC	38 Tecniche di animazione digitale (solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)		GDCV	2°	6					X		Codice Classroom: ypk6jtr
PUCCI		ABTEC	38 Tecniche di animazione digitale (solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)		ILL	2°	8					X		Codice Classroom: ypk6jtr
RABITTI		ABAV	2 Editoria d'arte		AFI	2°	6				X			Codice Classroom: 4wfa4i
ROMANO		ABPR	19 Graphic design 3		GD	3°	12	X						L'esame si svolgerà sul Classroom usato per le lezioni
ROCCHETTI		ABAV	1 Illustrazione scientifica 1 (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)		GAE	2°	8							Appello solo nella prima settimana
ROCCHETTI		ABAV	1 Illustrazione scientifica 1 (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)		ILL	1°	6							Appello solo nella prima settimana
ROCCHETTI		ABAV	1 Illustrazione scientifica 2 (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)		ILL	2°	6							Appello solo nella prima settimana
SACCUMAN		ABPR	25 Restauro e risanamento dei supporti lignei		PPF2	5°	12	X						
SANNA		ABPR	34 Cultura tessile (solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)		FD	3°	6	X						
SANTI		ABAV	12 Tecniche del Mosaico		DEC	1°	10					X		
SANTUCCI		ABPR	30 Tipologia dei materiali		ID	1°	6		X					
SANTUCCI		ABPR	30 Tecnologia dei nuovi materiali		ID	2°	8		X					
SARTI		ABLIN	71 IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)		AFI	1°	2				X dalle 9.30			Solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE STRAORDINARIA // SECONDA SETTIMANA (14-19 febbraio 2022)

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 14 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 15 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 16 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 17 feb - ore 9.00	VENERDÌ 18 feb - ore 9.00	SABATO 19 feb - ore 9.00	NOTE
SARTI		ABLIN 71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	CVM		1°	2				X dalle 9.30			Solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero
SARTI		ABLIN 71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	D		1°	2				X dalle 9.30			Solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero
SARTI		ABLIN 71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	F		1°	2				X dalle 9.30			Solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero
SARTI		ABLIN 71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	FD		1°	2				X dalle 9.30			Solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero
SARTI		ABLIN 71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	GA		1°	2				X dalle 9.30			Solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero
SARTI		ABLIN 71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	GD		1°	2				X dalle 9.30			Solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero
SARTI		ABLIN 71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	ID		1°	2				X dalle 9.30			Solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero
SARTI		ABLIN 71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	LD		1°	2				X dalle 9.30			Solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero
SARTI		ABLIN 71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	P		1°	2				X dalle 9.30			Solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero
SARTI		ABLIN 71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	S		1°	2				X dalle 9.30			Solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero
SARTI		ABLIN 71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	SCE		1°	2				X dalle 9.30			Solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero
SARTI		ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica 1		PPF2	3°	4				X dalle 11.00			Il codice Classroom verrà pubblicato sul sito
SARTI		ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica 2		PPF2	5°	4				X dalle 11.00			Il codice Classroom verrà pubblicato sul sito
SARTI		ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica		DEC	1°	4				X dalle 11.00			Il codice Classroom verrà pubblicato sul sito
SARTI		ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica		FCPM	1°	4				X dalle 11.00			Il codice Classroom verrà pubblicato sul sito
SARTI		ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica		FDI	1°	4				X dalle 11.00			Il codice Classroom verrà pubblicato sul sito
SARTI		ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica		GAE	1°	4				X dalle 11.00			Il codice Classroom verrà pubblicato sul sito
SARTI		ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica		GDCV	1°	4				X dalle 11.00			Il codice Classroom verrà pubblicato sul sito
SARTI		ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica		ILL	1°	4				X dalle 11.00			Il codice Classroom verrà pubblicato sul sito
SARTI		ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica		LAF	1°	4				X dalle 11.00			Il codice Classroom verrà pubblicato sul sito
SARTI		ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica		MCAM	1°	4				X dalle 11.00			Il codice Classroom verrà pubblicato sul sito
SARTI		ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica		MM	1°	4				X dalle 11.00			Il codice Classroom verrà pubblicato sul sito
SARTI		ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica		PIC	1°	4				X dalle 11.00			Il codice Classroom verrà pubblicato sul sito
SARTI		ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica		SCES	1°	4				X dalle 11.00			Il codice Classroom verrà pubblicato sul sito
SARTI		ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica		SNTC	1°	4				X dalle 11.00			Il codice Classroom verrà pubblicato sul sito
SARTI		ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica		VLD	1°	4				X dalle 11.00			Il codice Classroom verrà pubblicato sul sito
SASSO		ABTEC 44	Sound design	LD		2°	4			X				
SASSO		ABTEC 44	Sound design	SCE		3°	4			X				
SASSO		ABTEC 44	Sound design 1	CVM		3°	6			X				
SASSO		ABTEC 44	Sound design 2		MCAM	1°	8			X				

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE STRAORDINARIA // SECONDA SETTIMANA (14-19 febbraio 2022)

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 14 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 15 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 16 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 17 feb - ore 9.00	VENERDÌ 18 feb - ore 9.00	SABATO 19 feb - ore 9.00	NOTE
SASSO		ABTEC 44	Sound design		SCES	1°	8			X				
SCORCELLETTI		ABLE 69	Organizzazione aziendale		PPF2	L.S.	4	X						
SEBASTIANO		ABPR 34	Cultura dei materiali per la moda		FDI	2°	8	X						
SENESI		ABTEC 43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>	GD		1°	8		X	X	X			Codice Classroom: ajtpadc
SENESI		ABTEC 43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>	AFI		2°	8		X	X	X			Codice Classroom: ajtpadc
SERINO		ABVPA 61	Metodologie per la movimentazione delle opere arte		PPF2	4°	4	X						
STRANGIS		ABPR 36	Tecniche di produzione video teatro <i>(solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)</i>	CVM		2°	8							Appello solo nella prima settimana
TALARICO		ABPR 29	Chimica applicata al restauro		PPF2	3°	6					X		
TALARICO		ABPR 29	Chimica industriale		PPF2	2°/3°	4					X		
TORELLI		ABPR 19	Lettering <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>		LAF	1°	6		X					
TORELLI		ABPR 19	Lettering <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>	AFI		1°	6		X					
TORRE		ABPR 29	Elementi di fisica per il restauro		PPF2	1°	6					X		
TORRE		ABPR 29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2		PPF2	5°	6					X		
TORRESI		ABPR 19	Web design	GD		3°	6					X		
	ALOISIO	ABPR 24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 1		PPF2	2°	12		X					
	ALOISIO	ABPR 24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 2		PPF2	4°	8		X					
	ALOISIO	ABPR 30	Tecnologia dei materiali per il restauro		PPF2	2°	4		X					
	ALOISIO	ABPR 24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto tessile 1		PPF2	3°	12		X					
	ALOISIO	ABPR 24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto tessile 2		PPF2	4°	8		X					

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE STRAORDINARIA // SECONDA SETTIMANA (14-19 febbraio 2022)

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 14 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 15 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 16 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 17 feb - ore 9.00	VENERDÌ 18 feb - ore 9.00	SABATO 19 feb - ore 9.00	NOTE
	BAJO	ABPC	65 Teoria e metodo dei mass media	CVM		1°	8							Appello solo nella prima settimana
	BAJO	ABPC	65 Teoria e metodo dei mass media	F		3°	8							Appello solo nella prima settimana
	BAJO	ABPR	31 Fotografia 4		FCPM	1°	12							Appello solo nella prima settimana
	BAJO	ABPR	31 Fotografia 5		FCPM	2°	12							Appello solo nella prima settimana
	BAJO	ABPC	65 Teoria e metodo dei mass media		GDCV	1°	6							Appello solo nella prima settimana
	BAJO	ABPC	65 Teoria e analisi del cinema e dall'audiovisivo		MCAM	1°	6							Appello solo nella prima settimana
	BAJO	ABPC	65 Teoria e analisi del cinema	CVM		3°	6							Appello solo nella prima settimana
	BAJO	ABPR	31 Fotografia per i Beni Culturali		PPF2	1°	6							Appello solo nella prima settimana
	BAJO	ABPR	31 Fotografia per i Beni Culturali		MM	1°	8							Appello solo nella prima settimana
	CANALE	ABPC	66 Storia e teoria dei nuovi media	CVM		1°	6			X				Codice classroom: kcfyqq5
	CANALE	ABST	47 Storia dell'arte medievale (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)	AFI		1°	6				X			Codice classroom: kcfyqq5
	CANALE	ABST	47 Storia dell'arte moderna	D		1°	6				X			Codice classroom: kcfyqq5
	CANALE	ABST	47 Storia dell'arte moderna	F		1°	6				X			Codice classroom: kcfyqq5
	CANALE	ABST	47 Storia dell'arte moderna	P		1°	6				X			Codice classroom: kcfyqq5
	CANALE	ABST	47 Storia dell'arte moderna	S		1°	6				X			Codice classroom: kcfyqq5
	CANALE	ABST	47 Storia dell'arte moderna	SCE		1°	6				X			Codice classroom: kcfyqq5
	CANALE	ABST	47 Storia dell'arte moderna (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)	FD		1°	6				X			Codice classroom: kcfyqq5
	CANALE	ABST	47 Storia dell'arte moderna (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)	GD		1°	6				X			Codice classroom: kcfyqq5
	CANALE	ABST	47 Storia dell'arte moderna (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)	LD		1°	6				X			Codice classroom: kcfyqq5
	CANALE	ABST	47 Storia dell'arte moderna (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)	AFI		2°	6				X			Codice classroom: kcfyqq5
	CANALE	ABST	51 Linguaggi dell'arte contemporanea	AFI		3°	6				X			Codice classroom: kcfyqq5
	CANALE	ABST	51 Linguaggi dell'arte contemporanea	F		1°	6				X			Codice classroom: kcfyqq5
	CANALE	ABST	51 Linguaggi dell'arte contemporanea	CVM		2°	6				X			Codice classroom: kcfyqq5
	CANALE	ABST	51 Linguaggi dell'arte contemporanea	D		2°	6				X			Codice classroom: kcfyqq5
	CANALE	ABST	51 Linguaggi dell'arte contemporanea	P		2°	6				X			Codice classroom: kcfyqq5
	CANALE	ABST	55 Archetipi dell'immaginario	GA		3°	4			X				Codice classroom: kcfyqq5
	CANALE	ABST	55 Archetipi dell'immaginario		MM	1°	6			X				Codice classroom: kcfyqq5
	CANALE	ABST	55 Archetipi dell'immaginario		FDI	2°	6			X				Codice classroom: kcfyqq5
	CANALE	ABPC	65 Fenomenologia dei media		LAF	1°	6			X				Codice classroom: kcfyqq5
	CANALE	ABST	51 Ultime tendenze nelle arti visive (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)		DEC	1°	6			X				Codice classroom: kcfyqq5

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE STRAORDINARIA // SECONDA SETTIMANA (14-19 febbraio 2022)

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 14 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 15 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 16 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 17 feb - ore 9.00	VENERDÌ 18 feb - ore 9.00	SABATO 19 feb - ore 9.00	NOTE
	CANALE	ABST	51 Ultime tendenze nelle arti visive <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>		GAE	2°	6			X				Codice classroom: kcfyqg5
	CANALE	ABST	51 Ultime tendenze nelle arti visive <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>		GDCV	2°	6			X				Codice classroom: kcfyqg5
	CANALE	ABST	51 Ultime tendenze nelle arti visive <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>		ILL	2°	6			X				Codice classroom: kcfyqg5
	CANALE	ABST	51 Ultime tendenze nelle arti visive <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>		PIC	2°	6			X				Codice classroom: kcfyqg5
	CANALE	ABST	51 Ultime tendenze nelle arti visive <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>		SNTC	1°	6			X				Codice classroom: kcfyqg5
	CAPPARUCCI	ABPR	18 Light design 1	LD		1°	12			X				Consultare la Classroom delle lezioni per ulteriori indicazioni
	CAPPARUCCI	ABPR	18 Light design 1	ID		2°	8			X				Consultare la Classroom delle lezioni per ulteriori indicazioni
	CAPPARUCCI	ABPR	18 Light design 2	ID		3°	6			X				Consultare la Classroom delle lezioni per ulteriori indicazioni
	CAPPARUCCI	ABPR	18 Light design 3	LD		3°	12			X				Consultare la Classroom delle lezioni per ulteriori indicazioni
	CAPPARUCCI	ABPR	18 Light design 5		VLD	2°	12			X				Consultare la Classroom delle lezioni per ulteriori indicazioni
	CAPPARUCCI	ABST	46 Estetica (per la luce)		VLD	1°	4			X				Consultare la Classroom delle lezioni per ulteriori indicazioni
	CAPPARUCCI	ABLE	69 Design Management	ID		2°	4			X				Consultare la Classroom delle lezioni per ulteriori indicazioni
	CASTELLANI	ABPR	19 Graphic design 1	GD		1°	12		X					
	CASTELLANI	ABPR	19 Graphic design 2	GD		2°	12				X			
(EX-FIORELLA)	CASTELLANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'arte 2	CVM		2°	6		X					
(EX-FIORELLA)	CASTELLANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 2	F		2°	6		X					
(EX-FIORELLA)	CASTELLANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 2 <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>	AFI		2°	6		X					
	CASTELLANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 2 <i>(solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)</i>	D		2°	6		X					
	CASTELLANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'arte 2 <i>(solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)</i>	GA		2°	6		X					
	CASTELLANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 2 <i>(solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)</i>	SCE		2°	6		X					
(EX-FIORELLA)	CASTELLANI	ABAV	4 Tecniche grafiche speciali 1	GA		1°	6		X					
(EX-FIORELLA)	CASTELLANI	ABAV	4 Tecniche grafiche speciali 2		GAE	1°	10		X					
	CASTELLANI	ABPC	67 Comunicazione pubblicitaria		FCPM	2°	8					X		
	CASTELLANI	ABPC	67 Comunicazione pubblicitaria		GDCV	1°	6					X		
	CATALDO	ABST	47 Storia dell'arte moderna <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>		PPF2	2°	6				X			
	CATALDO	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>		PPF2	3°	6				X			
	CATALDO	ABST	47 Storia dell'arte medievale <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>		PPF2	1°	6				X			
	CATALDO	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>	GD		3°	6			X				

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE STRAORDINARIA // SECONDA SETTIMANA (14-19 febbraio 2022)

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 14 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 15 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 16 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 17 feb - ore 9.00	VENERDÌ 18 feb - ore 9.00	SABATO 19 feb - ore 9.00	NOTE
	CATALDO	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>	FD		3°	6			X				
	CATALDO	ABST	47 Storia dell'arte antica		PPF2	1°	6				X			
	CATALDO	ABVPA	61 Beni culturali ed ambientali		PPF2	1°	6				X			
	CATALDO	ABVPA	61 Beni culturali e ambientali 2		MM	1°	8				X			
	CATALDO	ABVPA	63 Museologia		PPF2	4°	6				X			
	CATALDO	ABVPA	63 Museologia del contemporaneo		MM	1°	12				X			
	CATANI	ABITEC	39 IDONEITÀ - fondamenti di informatica <i>(solo per chi ha frequentato il corso di recupero)</i>	AFI		1°	2	X						Codice Classroom: 17rftnr
	CATANI	ABITEC	39 IDONEITÀ - fondamenti di informatica <i>(solo per chi ha frequentato il corso di recupero)</i>	CVM		1°	2	X						Codice Classroom: 17rftnr
	CATANI	ABITEC	39 IDONEITÀ - fondamenti di informatica <i>(solo per chi ha frequentato il corso di recupero)</i>	F		1°	2	X						Codice Classroom: 17rftnr
	CATANI	ABITEC	39 IDONEITÀ - fondamenti di informatica <i>(solo per chi ha frequentato il corso di recupero)</i>	D		1°	2	X						Codice Classroom: 17rftnr
	CATANI	ABITEC	39 IDONEITÀ - fondamenti di informatica <i>(solo per chi ha frequentato il corso di recupero)</i>	ID		1°	2	X						Codice Classroom: 17rftnr
	CATANI	ABITEC	39 IDONEITÀ - fondamenti di informatica <i>(solo per chi ha frequentato il corso di recupero)</i>	FD		1°	2	X						Codice Classroom: 17rftnr
	CATANI	ABITEC	39 IDONEITÀ - fondamenti di informatica <i>(solo per chi ha frequentato il corso di recupero)</i>	LD		1°	2	X						Codice Classroom: 17rftnr
	CATANI	ABITEC	39 IDONEITÀ - fondamenti di informatica <i>(solo per chi ha frequentato il corso di recupero)</i>	GD		1°	2	X						Codice Classroom: 17rftnr
	CATANI	ABITEC	39 IDONEITÀ - fondamenti di informatica <i>(solo per chi ha frequentato il corso di recupero)</i>	GA		1°	2	X						Codice Classroom: 17rftnr
	CATANI	ABITEC	39 IDONEITÀ - fondamenti di informatica <i>(solo per chi ha frequentato il corso di recupero)</i>	P		1°	2	X						Codice Classroom: 17rftnr
	CATANI	ABITEC	39 IDONEITÀ - fondamenti di informatica <i>(solo per chi ha frequentato il corso di recupero)</i>	S		1°	2	X						Codice Classroom: 17rftnr
	CATANI	ABITEC	39 IDONEITÀ - fondamenti di informatica <i>(solo per chi ha frequentato il corso di recupero)</i>	SCE		1°	2	X						Codice Classroom: 17rftnr
	CATANI	ABTEC	39 Informatica di base		PPF2	1°	4	X						Codice Classroom: 17rftnr
	CATANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'arte 1	CVM		1°	6		X					Codice Classroom: p2zutis
	CATANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 1	F		1°	6		X					Codice Classroom: p2zutis
	CATANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 1 <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>	GD		1°	6		X					Codice Classroom: p2zutis
	CATANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 1 <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>	LD		1°	6		X					Codice Classroom: p2zutis
	CATANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'arte 1 <i>(solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)</i>	GA		1°	6		X					Codice Classroom: p2zutis
	CATANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'arte 1 <i>(solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)</i>	D		1°	6		X					Codice Classroom: p2zutis
	CATANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'arte 1 <i>(solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)</i>	S		1°	6		X					Codice Classroom: p2zutis
	CATANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'arte 1 <i>(solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)</i>	SCE		1°	6		X					Codice Classroom: p2zutis
	CATANI	ABTEC	38 Computer graphic	F		3°	8	X dalle 11.00						Codice classroom: gduvyqn
	CATANI	ABTEC	38 Computer graphic	GD		3°	6	X dalle 11.00						Codice classroom: gduvyqn
	CATANI	ABTEC	38 Videografica	MCAM		1°	8	X dalle 11.00						Codice classroom: gduvyqn

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE STRAORDINARIA // SECONDA SETTIMANA (14-19 febbraio 2022)

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 14 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 15 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 16 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 17 feb - ore 9.00	VENERDÌ 18 feb - ore 9.00	SABATO 19 feb - ore 9.00	NOTE
	CATANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'Arte		SNTC	1°	6	X dalle 11.00						Codice classroom: gduvyqn
	CATANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'Arte		DEC	1°	6	X dalle 11.00						Codice classroom: gduvyqn
	CATANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'Arte		GAE	1°	6	X dalle 11.00						Codice classroom: gduvyqn
	CATANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'Arte 3		FCPM	1°	8	X dalle 11.00						Codice classroom: gduvyqn
	CECARINI	ABPR	30 Tecnologia dei nuovi materiali per la luce	LD		2°	8					X dalle 9.30		L'esame si svolgerà sul Classroom usato per le lezioni
	CECARINI	ABPR	30 Tecnologia dei nuovi materiali per la luce	ID		2°	8					X dalle 9.30		L'esame si svolgerà sul Classroom usato per le lezioni
	CECARINI	ABPR	18 Light design 2	LD		2°	12				X dalle 9.30			L'esame si svolgerà sul Classroom usato per le lezioni
	CECARINI	ABPR	18 Light design 4		VLD	1°	12				X dalle 14.30			L'esame si svolgerà sul Classroom usato per le lezioni
	CECARINI	ABPR	17 Ecodesign	ID		1°	4	X test alle 9.30 orale alle 14.30						L'esame si svolgerà sul Classroom usato per le lezioni
	CECARINI	ABPR	18 Design System	ID		2°	4	X test alle 11.00 orale alle 15.30						L'esame si svolgerà sul Classroom usato per le lezioni
	CECARINI	ABPR	21 Modellistica 1		VLD	1°	8		X dalle 9.30					L'esame si svolgerà sul Classroom usato per le lezioni
	CECARINI	ABPR	21 Modellistica 2		VLD	2°	8		X dalle 11.30					L'esame si svolgerà sul Classroom usato per le lezioni
(EX-PATRIARCA)	CECARINI	ABVPA	64 Progettazione allestimenti		GDCV	2°	8					X dalle 9.30		
(EX-PATRIARCA)	CECARINI	ABVPA	64 Progettazione allestimenti		VLD	2°	8					X dalle 9.30		
	CHIESI	ABAV	5 Pittura 2	P		2°	12							Appello solo nella prima settimana
	CHIESI	ABAV	5 Pittura 3	P		3°	12							Appello solo nella prima settimana
	CHIESI	ABAV	5 Pittura	SCE		1°	8							Appello solo nella prima settimana
	CHIESI	ABAV	6 Cromatologia	GA		2°	8							Appello solo nella prima settimana
	CHIESI	ABAV	6 Cromatologia	ID		2°	8							Appello solo nella prima settimana
	CHIESI	ABAV	6 Cromatologia	P		2°	8							Appello solo nella prima settimana
	DE MARINI	ABAV	8 Tecniche per la scultura	S		1°	8							Appello solo nella prima settimana
	DE MARINI	ABAV	9 Tecniche del marmo e pietre dure	S		2°	8							Appello solo nella prima settimana
	DE MARINI	ABAV	9 Tecniche del marmo e pietre dure 2		SNTC	1°	10							Appello solo nella prima settimana
	DI LIZIO	ABAV	2 Grafica d'arte 1	GA		1°	10	X						
	DI LIZIO	ABAV	2 Grafica d'arte 2	GA		2°	10	X						
	DI LIZIO	ABAV	2 Grafica d'arte 3	GA		3°	12	X						

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE STRAORDINARIA // SECONDA SETTIMANA (14-19 febbraio 2022)

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 14 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 15 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 16 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 17 feb - ore 9.00	VENERDÌ 18 feb - ore 9.00	SABATO 19 feb - ore 9.00	NOTE
	DI LIZIO	ABAV	2 Grafica d'arte	AFI		1°	6		X					
	DI LIZIO	ABAV	3 Disegno per l'incisione	GA		1°	4	X						
	DI LIZIO	ABAV	3 Disegno	GD		1°	6		X					
	DI LIZIO	ABAV	3 Disegno	LD		1°	6		X					
	DI LIZIO	ABAV	3 Disegno per l'incisione	ILL		1°	6	X						
	EVANGELISTA	ABPR	19 Graphic design 4		GDCV	1°	12		X					
	EVANGELISTA	ABPR	19 Graphic design 5		GDCV	2°	12		X					
	EVANGELISTA	ABAV	2 Illustrazione 4		ILL	1°	12	X						
	EVANGELISTA	ABAV	2 Illustrazione 5		ILL	2°	12	X						
	EVANGELISTA	ABPC	67 Sistemi editoriali per l'arte		ILL	2°	8	X						
	FACCHINI	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea 1	CVM		1°	6							Appello solo nella terza settimana
	FACCHINI	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea 1	GA		2°	6							Appello solo nella terza settimana
	FACCHINI	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea 1	P		2°	6							Appello solo nella terza settimana
	FACCHINI	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea 1	S		2°	6							Appello solo nella terza settimana
	FACCHINI	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea 1 <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>	D		2°	6							Appello solo nella terza settimana
	FACCHINI	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea 1 <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>	F		2°	6							Appello solo nella terza settimana
	FACCHINI	ABPC	66 Storia della fotografia	F		1°	6							Appello solo nella terza settimana
	FACCHINI	ABST	47 Storia del disegno e della grafica	AFI		2°	6							Appello solo nella terza settimana
	FACCHINI	ABST	47 Storia del disegno e della grafica	GA		1°	6							Appello solo nella terza settimana
	FACCHINI	ABST	48 Storia del design (grafico)	GD		1°	6							Appello solo nella terza settimana
	FACCHINI	ABPC	66 Storia della critica fotografica		FPCM	2°	6							Appello solo nella terza settimana
	FACCHINI	ABST	48 Storia del design	LD		1°	6							Appello solo nella terza settimana
	FACCHINI	ABST	48 Storia del design	ID		1°	6							Appello solo nella terza settimana
	FACCHINI	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea 2	GA		3°	6							Appello solo nella terza settimana
	FACCHINI	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea 2	P		3°	6							Appello solo nella terza settimana
	FACCHINI	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea 2	S		3°	6							Appello solo nella terza settimana
	FACCHINI	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea 2 <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>	CVM		3°	6							Appello solo nella terza settimana
	FACCHINI	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea 2 <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>	D		3°	6							Appello solo nella terza settimana
	FACCHINI	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea 2 <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>	SCE		3°	6							Appello solo nella terza settimana

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE STRAORDINARIA // SECONDA SETTIMANA (14-19 febbraio 2022)

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 14 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 15 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 16 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 17 feb - ore 9.00	VENERDÌ 18 feb - ore 9.00	SABATO 19 feb - ore 9.00	NOTE
	FINICELLI	ABST	47 Storia dell'arte medievale (solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)	AFI		1°	6		X					
	FINICELLI	ABST	47 Storia dell'arte medievale (solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)		PPF2	1°	6				X			
	FINICELLI	ABST	47 Storia dell'arte moderna (solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)	FD		1°	6				X			
	FINICELLI	ABST	47 Storia dell'arte moderna (solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)	GD		1°	6				X			
	FINICELLI	ABST	47 Storia dell'arte moderna (solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)	LD		1°	6				X			
	FINICELLI	ABST	47 Storia dell'arte moderna (solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)	AFI		2°	6				X			
	FINICELLI	ABST	47 Storia dell'arte moderna (solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)		PPF2	2°	6				X			
	FINICELLI	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea (solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)		PPF2	3°	6				X			
	FINICELLI	ABST	55 Antropologia dell'arte (solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)	D		3°	6		X					
	FINICELLI	ABST	55 Antropologia dell'arte (solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)	P		3°	6		X					
	FINICELLI	ABST	55 Antropologia culturale (solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)		SNTC	2°	6		X					
(EX MASTRACCI)	GIANNANGELI	ABST	54 Storia della musica e del teatro musicale	SCE		2°	6				X			
(EX MASTRACCI)	GIANNANGELI	ABST	53 Storia dello spettacolo	CVM		2°	8				X			
(EX MASTRACCI)	GIANNANGELI	ABST	53 Storia dello spettacolo	SCE		2°	8				X			
(EX MASTRACCI)	GIANNANGELI	ABST	53 Storia e teoria della scenografia		SCES	1°	6				X			
(EX MASTRACCI)	GIANNANGELI	ABLE	70 Diritto, Legislazione ed Economia per lo spettacolo		SCES	2°	8				X			
(EX MASTRACCI)	GIANNANGELI	ABST	47 Storia del costume	SCE		2°	6				X			
	GIOVENTÙ	ABTEC	41 Tecniche della modellazione digitale		PPF2	2°	4				X			
	GIOVENTÙ	ABITEC	40 Sceneggiatura per i video giochi		MCAM	1°	6				X			
	GIOVENTÙ	ABITEC	42 Computer games		MCAM	2°	8				X			
	GIOVENTÙ	ABTEC	41 Architettura virtuale	S		2°	6				X			
	GIOVENTÙ	ABITEC	41 Tecniche di modellazione digitale computer 3D	GD		2°	8				X			
	GIOVENTÙ	ABITEC	41 Tecniche di modellazione digitale computer 3D	LD		2°	8				X			
	GIOVENTÙ	ABITEC	41 Tecniche di modellazione digitale computer 3D	FD		2°	8				X			
	GIOVENTÙ	ABITEC	41 Tecniche di modellazione digitale-computer 3D 1	CVM		3°	8				X			
	GIOVENTÙ	ABITEC	41 Tecniche di modellazione digitale computer 3D		SNTC	2°	8				X			
	GIOVENTÙ	ABITEC	41 Tecniche di modellazione digitale computer 3D		SCES	2°	8				X			
	GIOVENTÙ	ABITEC	41 Tecniche di modellazione digitale computer 3D 2		MCAM	1°	8				X			

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE STRAORDINARIA // SECONDA SETTIMANA (14-19 febbraio 2022)

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 14 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 15 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 16 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 17 feb - ore 9.00	VENERDÌ 18 feb - ore 9.00	SABATO 19 feb - ore 9.00	NOTE
	GIULIANINI	ABAV	5 Pittura 1	P		1°	12		X					
	GIULIANINI	ABAV	5 Pittura (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)	SCE		2°	8		X					
	GIULIANINI	ABAV	3 Disegno per la pittura		PIC	1°	6		X					
	GIULIANINI	ABPR	36 Tecniche performative per le arti visive		PIC	1°	8		X					
	GOBBI	ABAV	3 Disegno per il restauro		PPF2	1°	6							Appello solo nella terza settimana
	GOBBI	ABPR	16 Disegno e rilievo dei beni culturali		PPF2	2°	4							Appello solo nella terza settimana
	GOBBI	ABPR	16 Disegno e rilievo dei beni culturali 2		MM	1°	4							Appello solo nella terza settimana
	GOBBI	ABAV	5 Pittura 4		PIC	1°	12							Appello solo nella terza settimana
	GOBBI	ABAV	5 Pittura 5		PIC	2°	12							Appello solo nella terza settimana
	IGNAZI	ABPR	17 Design 1	ID		1°	12							Appello solo nella terza settimana
	IGNAZI	ABPR	17 Design 2	ID		1°	12							Appello solo nella terza settimana
	IGNAZI	ABPR	17 Product Design	F		3°	8							Appello solo nella terza settimana
	IGNAZI	ABPR	17 Product Design	AFI		3°	8							Appello solo nella terza settimana
	IGNAZI	ABPR	17 Interior design		VLD	1°	6							Appello solo nella terza settimana
	IZZO	ABPR	31 Fotografia 1	F		1°	10	X						Codice Classroom: yuagmhy
(EX TRANCHINA)	IZZO	ABPR	31 Fotografia 2	F		2°	10	X						Codice Classroom: yuagmhy
(EX TRANCHINA)	IZZO	ABPR	31 Fotografia 3	F		3°	10	X						Codice Classroom: yuagmhy
	IZZO	ABPR	31 Fotografia	ID		1°	6	X						Codice Classroom: yuagmhy
	IZZO	ABPR	31 Fotografia (Tecnice e tecnologie)	GA		1°	8							Appello solo nella terza settimana
	IZZO	ABPR	31 Fotografia (Tecnice e tecnologie)	P		1°	8							Appello solo nella terza settimana
	IZZO	ABPR	31 Fotografia (Tecnice e tecnologie)	D		1°	8							Appello solo nella terza settimana
	IZZO	ABPR	31 Fotografia (Tecnice e tecnologie)	S		1°	4							Appello solo nella terza settimana
(EX TRANCHINA)	IZZO	APPR	31 Tecniche e tecnologie della fotografia	CVM		1°	8							Appello solo nella terza settimana
(EX TRANCHINA)	IZZO	APPR	31 tecniche e tecnologie della fotografia	FD		1°	8							Appello solo nella terza settimana
(EX TRANCHINA)	IZZO	APPR	31 tecniche e tecnologie della fotografia	LD		1°	8							Appello solo nella terza settimana
(EX TRANCHINA)	IZZO	APPR	31 tecniche e tecnologie della fotografia	GD		2°	8							Appello solo nella terza settimana
(EX TRANCHINA)	IZZO	APPR	31 tecniche e tecnologie della fotografia	AFI		2°	8							Appello solo nella terza settimana

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE STRAORDINARIA // SECONDA SETTIMANA (14-19 febbraio 2022)

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 14 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 15 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 16 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 17 feb - ore 9.00	VENERDÌ 18 feb - ore 9.00	SABATO 19 feb - ore 9.00	NOTE
	LEONI	ABPR	34 Fashion design 4		FDI	1°	12		X					Appello solo nella seconda settimana
	LEONI	ABPR	34 Fashion design 5		FDI	2°	12		X					Appello solo nella seconda settimana
	LEONI	ABPR	21 Modellistica (seminario di tecniche e tecnologie digitali per la moda)		FDI	2°			X					Appello solo nella seconda settimana
	LEONI	ABPR	34 Design del tessuto		FDI	2°	8		X					Appello solo nella seconda settimana
	LEONORI	ABPR	23 Scenotecnica 1	SCE		1°	6		X					
	LEONORI	ABPR	23 Scenotecnica 2	SCE		2°	6		X					
	LEONORI	ABPR	23 Scenotecnica 4		SCES	1°	8		X					
	LEONORI	ABPR	23 Scenotecnica 5		SCES	2°	8		X					
	MARASCA	ABAV	1 Disegno anatomico	GA		1°	4			X				
	MARASCA	ABAV	1 Disegno anatomico	P		1°	4			X				
	MARASCA	ABAV	1 Anatomia artistica	D		1°	8			X				
	MARASCA	ABAV	1 Anatomia artistica	P		2°	8			X				
	MARASCA	ABAV	1 Disegno	FD		1°	6			X				
	MARASCA	ABAV	1 Disegno	SCE		1°	6			X				
	MARASCA	ABAV	1 Elementi di morfologia e dinamiche forma	P		1°	4		X					
	MARASCA	ABAV	1 Elementi di morfologia e dinamiche forma	GA		2°	4		X					
	MARASCA	ABAV	1 Iconografia e disegno anatomico		GAE	2°	8			X				
	MARASCA	ABAV	1 Iconografia e disegno anatomico	AFI		3°	8			X				
	MARCACCIO	ABAV	11 Decorazione 3	D		3°	12							Appello solo nella prima settimana
	MARCACCIO	ABAV	11 Decorazione	FD		2°	8							Appello solo nella prima settimana
	MARCACCIO	ABAV	11 Decorazione 4		DEC	1°	12							Appello solo nella prima settimana
	MARCACCIO	ABAV	11 Decorazione		PIC	1°	10							Appello solo nella prima settimana
	MARCACCIO	ABAV	11 Decorazione 5		DEC	2°	8							Appello solo nella prima settimana
	MARCOLINI	ABPR	73 Tecniche della lavorazione del legno		PPF2	2°	4					X		
	MARCOLINI	ABPR	25 Restauro dei manufatti scolpiti in legno		PPF2	3°	8					X		
	MARCOLINI	ABPR	25 Restauro degli arredi e Strutture lignee		PPF2	4°	8					X		

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE STRAORDINARIA // SECONDA SETTIMANA (14-19 febbraio 2022)

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 14 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 15 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 16 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 17 feb - ore 9.00	VENERDÌ 18 feb - ore 9.00	SABATO 19 feb - ore 9.00	NOTE
	MENTONI	ABAV	6 Tecniche pittoriche	P		1°	8							Appello solo nella terza settimana
	MENTONI	ABAV	6 Tecniche pittoriche	D		2°	8							Appello solo nella terza settimana
	MENTONI	ABAV	6 Tecniche pittoriche	GA		1°	8							Appello solo nella terza settimana
	MENTONI	ABAV	6 Tecniche e tecnologie per la pittura		PIC	1°	8							Appello solo nella terza settimana
	MENTONI	ABAV	6 Tecniche e tecnologie per le arti visive contemporanee	P		2°	8							Appello solo nella terza settimana
(EX AIRÒ)	MUCCI	ABPR	7 Scultura 3	S		3°	12				X			Controllare il classroom delle lezioni per ulteriori indicazioni
(EX AIRÒ)	MUCCI	ABPR	7 Scultura 4		SNTC	1°	12				X			Controllare il classroom delle lezioni per ulteriori indicazioni
(EX AIRÒ)	MUCCI	ABPR	7 Scultura 5		SNTC	2°	12				X			Controllare il classroom delle lezioni per ulteriori indicazioni
(EX NANNINI)	MUCCI	ABPR	7 Tecniche della ceramica (solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)		DEC	1°	10				X			Controllare il classroom delle lezioni per ulteriori indicazioni
	ORAZI	ABST	48 Storia della moda e costume	FD		1°	6					X		
	ORAZI	ABST	48 Storia della moda (con laboratorio)		FDI	1°	6					X		
	ORAZI	ABST	48 Storia della stampa e dell'editoria		GAE	1°	6					X		
	ORAZI	ABST	51 Fenomenologia degli stili 1 (mode urbane)	FD		3°	6					X		
	ORAZI	ABST	51 Fenomenologia degli stili 2		FDI	2°	6					X		
	PAGLIARINI	ABST	58 Teoria della percezione e psicologia della forma	P		1°	6							Appello solo nella terza settimana
	PAGLIARINI	ABST	58 Teoria della percezione e psicologia della forma	S		1°	6							Appello solo nella terza settimana
	PAGLIARINI	ABST	58 Teoria della percezione e psicologia della forma	D		3°	6							Appello solo nella terza settimana
	PAGLIARINI	ABST	58 Teoria della percezione e psicologia della forma	ID		1°	6							Appello solo nella terza settimana
	PAGLIARINI	ABST	58 Teoria della percezione e psicologia della forma	FD		2°	6							Appello solo nella terza settimana
	PAGLIARINI	ABST	58 Teoria della percezione e psicologia della forma	GD		2°	6							Appello solo nella terza settimana
	PAGLIARINI	ABST	58 Teoria della percezione e psicologia della forma	LD		2°	6							Appello solo nella terza settimana
	PAGLIARINI	ABAV	1 Semiologia del corpo		PIC	1°	6							Appello solo nella terza settimana
	PAGLIARINI	ABST	58 Psicologia dei consumi culturali		FCPM	2°	6							Appello solo nella terza settimana
	PAGLIARINI	ABST	58 Psicologia dei consumi culturali		MM	2°	6							Appello solo nella terza settimana
	PAIATO	ABST	46 Estetica	F		1°	6							Appello solo nella terza settimana
	PAIATO	ABST	46 Estetica	FD		2°	6							Appello solo nella terza settimana

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE STRAORDINARIA // SECONDA SETTIMANA (14-19 febbraio 2022)

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 14 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 15 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 16 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 17 feb - ore 9.00	VENERDÌ 18 feb - ore 9.00	SABATO 19 feb - ore 9.00	NOTE
	PAIATO	ABST 46	Estetica	D		3°	6							Appello solo nella terza settimana
	PAIATO	ABST 46	Estetica	GA		3°	6							Appello solo nella terza settimana
	PAIATO	ABST 46	Estetica	P		3°	6							Appello solo nella terza settimana
	PAIATO	ABST 46	Estetica	LD		3°	4							Appello solo nella terza settimana
	PAIATO	ABST 46	Estetica	S		3°	6							Appello solo nella terza settimana
	PAIATO	ABST 46	Estetica	SCE		3°	6							Appello solo nella terza settimana
	PAIATO	ABST 59	Letteratura ed illustrazione per l'infanzia	AFI		3°	6							Appello solo nella terza settimana
	PAIATO	ABPC 65	Etica della comunicazione		GAE	1°	6							Appello solo nella terza settimana
	PAIATO	ABPC 65	Etica della comunicazione		FCPM	1°	8							Appello solo nella terza settimana
	PAIATO	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea <i>(solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)</i>	D		2°	6							Appello solo nella terza settimana
	PAIATO	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea <i>(solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)</i>	GD		3°	6							Appello solo nella terza settimana
	PAIATO	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea <i>(solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)</i>	FD		3°	6							Appello solo nella terza settimana
	PAIATO	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea <i>(solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)</i>	F		2°	6							Appello solo nella terza settimana
	PAIATO	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea <i>(solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)</i>	SCE		3°	6							Appello solo nella terza settimana
	PAIATO	ABST 51	Ultime tendenze nelle arti visive <i>(solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)</i>		DEC	1°	6							Appello solo nella terza settimana
	PAIATO	ABST 51	Ultime tendenze nelle arti visive <i>(solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)</i>		GAE	2°	6							Appello solo nella terza settimana
	PAIATO	ABST 51	Ultime tendenze nelle arti visive <i>(solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)</i>		GDCV	2°	6							Appello solo nella terza settimana
	PAIATO	ABST 51	Ultime tendenze nelle arti visive <i>(solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)</i>		ILL	2°	6							Appello solo nella terza settimana
	PAIATO	ABST 51	Ultime tendenze nelle arti visive <i>(solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)</i>		PIC	2°	6							Appello solo nella terza settimana
	PAIATO	ABST 51	Ultime tendenze nelle arti visive <i>(solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)</i>		SNTC	1°	6							Appello solo nella terza settimana
	PAIATO	ABST 55	Antropologia dell'arte <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>	D		3°	6							Appello solo nella terza settimana
	PAIATO	ABST 55	Antropologia dell'arte <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>	P		3°	6							Appello solo nella terza settimana
	PAIATO	ABST 55	Antropologia culturale <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>		SNTC	2°	6							Appello solo nella terza settimana
	PARISI	ABAV 2	Tecniche dell'incisione 1	GA		1°	4				X			
	PARISI	ABAV 2	Tecniche dell'incisione 1	P		2°	8				X			
	PARISI	ABAV 2	Tecniche dell'incisione 2	GA		2°	8				X			
	PARISI	ABAV 2	Tecniche dell'incisione 2		PIC	2°	8				X			
	PARISI	ABAV 2	Serigrafia (seminario - BORDO)	GA		3°	4				X			
	PARISI	ABAV 2	Serigrafia (seminario - BORDO)		ILL	2°	8				X			
	PARISI	ABAV 2	Grafica d'arte 4		GAE	1°	12				X			

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE STRAORDINARIA // SECONDA SETTIMANA (14-19 febbraio 2022)

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 14 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 15 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 16 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 17 feb - ore 9.00	VENERDÌ 18 feb - ore 9.00	SABATO 19 feb - ore 9.00	NOTE
	PARISI	ABAV	2	Editoria d'arte		GAE	2°	12			X			
	Da individuare	ABPR	22	Scenografia 1	SCE		1°	12	X					
	Da individuare	ABPR	22	Scenografia 2	SCE		2°	12	X					
	PULIANI	ABPR	35	Regia 1	CVM		1°	8			X dalle 9.00			Codice Classroom: k13to6
	PULIANI	ABPR	35	Regia	SCE		3°	8			X dalle 9.00			Codice Classroom: k13to6
	PULIANI	ABPR	35	Regia 2	CVM		2°	8			X dalle 14.00			Codice Classroom: k13to6
	PULIANI	ABPR	35	Regia 2 (vecchio piano di studi)	CVM		3°	8			X dalle 14.00			Codice Classroom: k13to6
	PULIANI	ABPR	35	Pratica e cultura dello spettacolo multimediale		MCAM	1°	10		X				Codice Classroom: k13to6
	PULIANI	ABPR	35	Regia 3		MCAM	2°	10		X				Codice Classroom: k13to6
	PULSONI	ABPR	22	Scenografia 3	SCE		3°	12		X				Appello solo nella seconda settimana
	PULSONI	ABPR	22	Scenografia 4		SCES	1°	12		X				Appello solo nella seconda settimana
	PULSONI	ABPR	22	Scenografia 5		SCES	2°	12		X				Appello solo nella seconda settimana
	QUARELLO	ABAV	2	Illustrazione 1	AFI		1°	6	X					
	QUARELLO	ABAV	2	Illustrazione 2	AFI		2°	6	X					
	QUARELLO	ABAV	2	Illustrazione 3	AFI		3°	6	X					
	QUARELLO	ABPR	19	Layout e tecniche di visualizzazione	F		3°	6	X					
	QUARELLO	ABPR	19	Layout e tecniche di visualizzazione	AFI		3°	6	X					
	QUARELLO	ABPR	19	Layout e tecniche di visualizzazione		LAF	2°	6	X					
	RISPOLI	ABAV	7	Scultura 1	S		1°	12		X				
	RISPOLI	ABPR	7	Scultura 2	S		2°	12		X				
	RISPOLI	ABAV	1	Disegno anatomico	S		1°	4			X			
	RISPOLI	ABAV	1	Anatomia artistica (per scultura)	S		2°	4			X			
	RISPOLI	ABAV	3	Disegno	LD		1°	6			X			
	RISPOLI	ABAV	3	Disegno	ID		1°	6			X			
	RISPOLI	ABAV	3	Disegno per la scultura 1	S		1°	4		X				
	RISPOLI	ABAV	3	Disegno per la scultura 2		SNTC	1°	4		X				

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE STRAORDINARIA // SECONDA SETTIMANA (14-19 febbraio 2022)

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 14 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 15 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 16 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 17 feb - ore 9.00	VENERDÌ 18 feb - ore 9.00	SABATO 19 feb - ore 9.00	NOTE
	SCIVITTARO	ABAV	13 Plastica ornamentale	D		2°	10		X					
	SCIVITTARO	ABAV	13 Plastica ornamentale	S		2°	8		X					
	SCIVITTARO	ABAV	13 Tecniche plastiche contemporanee		SNTC	2°	6		X					
	TADDEI	ABAV	11 Decorazione 1	D		1°	12							Appello solo nella prima settimana
	TADDEI	ABAV	11 Decorazione 2	D		2°	12							Appello solo nella prima settimana
	TADDEI	ABAV	12 Tecniche e tecnologie per la decorazione	D		3°	8							Appello solo nella prima settimana
	TADDEI	ABPR	17 Color design	FD		1°	8							Appello solo nella prima settimana
	TADDEI	ABPR	17 Color design	GD		1°	8							Appello solo nella prima settimana
	TADDEI	ABPR	17 Color design	LD		1°	8							Appello solo nella prima settimana
	TADDEI	ABPR	17 Design della percezione e gestione del colore		VLD	1°	8							Appello solo nella prima settimana
	TADDEI	ABPR	17 Design della percezione e gestione del colore		DEC	2°	8							Appello solo nella prima settimana
	TOGNOCCHI	ABAV	10 Tecniche di fonderia	S		3°	8				X			Codice classroom: 7ytwimc
	TOGNOCCHI	ABAV	8 Formaura, tecnologia e tipologia dei materiali		SNTC	1°	10				X			Codice classroom: r52mnn
	TOGNOCCHI	ABAV	8 Tecniche di fonderia 2		SNTC	2°	10				X			Codice classroom: vrvwazs
	TONTI	ABST	51 Fenomenologia delle arti contemporanee	S		2°	6		X					Codice classroom: fee726q
	TONTI	ABST	46 Fenomenologia dell'immagine	F		3°	6		X					Codice classroom: fee726q
	TONTI	ABST	46 Fenomenologia dell'immagine	D		3°	6		X					Codice classroom: fee726q
	TONTI	ABPC	65 Fenomenologia dei media		LAF	1°	6		X					Codice classroom: fee726q
	TONTI	ABST	48 Storia della stampa e dell'editoria		ILL	1°	8		X					Codice classroom: fee726q
	TONTI	ABST	59 Pedagogia e didattica dell'arte		DEC	2°	6		X					Codice classroom: fee726q
	TONTI	ABST	59 Pedagogia e didattica dell'arte		GAE	2°	6		X					Codice classroom: fee726q
	TREVISI	ABTEC	42 Net art	CVM		3°	6		X					L'esame si svolgerà nella classroom del corso
	TREVISI	ABTEC	42 Net art	F		2°	6		X					L'esame si svolgerà nella classroom del corso
	TREVISI	ABPR	15 Metodologia della progettazione	P		1°	8		X					L'esame si svolgerà nella classroom del corso
	TREVISI	ABPR	15 Metodologia della progettazione	S		1°	8		X					L'esame si svolgerà nella classroom del corso
	TREVISI	ABPR	15 Metodologia della progettazione	SCE		1°	4		X					L'esame si svolgerà nella classroom del corso

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE STRAORDINARIA // SECONDA SETTIMANA (14-19 febbraio 2022)

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 14 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 15 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 16 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 17 feb - ore 9.00	VENERDÌ 18 feb - ore 9.00	SABATO 19 feb - ore 9.00	NOTE
	TREVISI	ABPR	15 Metodologia della progettazione	D		2°	8		X					L'esame si svolgerà nella classroom del corso
	TREVISI	ABPR	15 Metodologia della progettazione	ID		2°	8		X					L'esame si svolgerà nella classroom del corso
	TREVISI	ABPR	15 Tecniche di rappresentazione dello spazio	GA		3°	8		X					L'esame si svolgerà nella classroom del corso
	TREVISI	ABPR	19 Web design		GDCV	1°	8		X					L'esame si svolgerà nella classroom del corso
	TREVISI	ABPR	19 Web design 1		WID	1°	8		X					L'esame si svolgerà nella classroom del corso
	VERDUCCI	ABPR	15 Disegno architettonico di stile e arredo		SCES	1°	6							Appello solo nella terza settimana
	VERDUCCI	ABST	50 Storia dell'Architettura e Urbanistica	LD		3°	8							Appello solo nella terza settimana
	VERDUCCI	ABPR	14 Urban design	LD		3°	6							Appello solo nella terza settimana