

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE STRAORDINARIA // TERZA SETTIMANA (21-26 febbraio 2022)

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 21 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 22 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 23 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 24 feb - ore 9.00	VENERDÌ 25 feb - ore 9.00	SABATO 26 feb - ore 9.00	NOTE
ANTONINI		ABPR	36	Tecniche di produzione video teatro <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>	CVM	2°	8	X dalle 14:00						Codice classroom: hx3mfzz
BALELLI		ABPVPA	61	Catalogazione e gestione degli archivi fotografici	FCPM	1°	6		X					
BARTOLINI		ABPR	29	Elementi di Biologia applicata al Restauro	PFP2	2°	6					X		
BARTOLINI		ABPR	29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2	PFP2	5°	6					X		
BARTOLUCCI		ABTEC	40	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale	LD	2°	6							Appello solo nella prima e seconda settimana
BARTOLUCCI		ABTEC	40	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale 1	CVM	3°	6							Appello solo nella prima e seconda settimana
BARTOLUCCI		ABTEC	40	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale 2	MCAM	2°	8							Appello solo nella prima e seconda settimana
BATTISTONI		ABPR	18	Land Design	DEC	1°	6			X				
BATTISTONI		ABPR	18	Land Design	VLD	2°	10			X				
BELLARDINELLI		ABST	49	Teoria e storia del restauro 1	PFP2	1°	6	X						
BELLANTONI		ABTEC	43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo <i>(solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)</i>	GD	1°	8		X					
BELLANTONI		ABTEC	43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo <i>(solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)</i>	AFI	2°	8		X					
BELLANTONI		ABTEC	43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo <i>(solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)</i>	F	3°	8		X					
BELLETTI		ABPR	75	Tecniche della doratura per il Restauro	PFP2	2°	8							Appello solo nella seconda settimana
BERTI		ABST	45	Comunicazione multimediale	CVM	2°	8							Appello solo nella prima settimana
BERTI		ABST	45	Comunicazione multimediale	GD	2°	8							Appello solo nella prima settimana
BERTI		ABPR	36	Installazioni multimediali	D	3°	6							Appello solo nella prima settimana
BERTI		ABPR	36	Installazioni multimediali	P	3°	6							Appello solo nella prima settimana
BERTI		ABPR	36	Installazioni multimediali	S	3°	6							Appello solo nella prima settimana
BOMMARITO		ABLE	69	Management per l'arte	GDCV	1°	8							Appello solo nella seconda settimana

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE STRAORDINARIA // TERZA SETTIMANA (21-26 febbraio 2022)

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 21 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 22 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 23 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 24 feb - ore 9.00	VENERDÌ 25 feb - ore 9.00	SABATO 26 feb - ore 9.00	NOTE
BOMMARITO		ABLE 69	Management per l'arte		PIC	2°	6							Appello solo nella seconda settimana
BOMMARITO		ABLE 69	Management per l'arte		FDI	2°	6							Appello solo nella seconda settimana
BOMMARITO		ABLE 69	Management per l'arte		FCPM	2°	6							Appello solo nella seconda settimana
BOMMARITO		ABLE 69	Management per l'arte		VLD	2°	6							Appello solo nella seconda settimana
CASALI		ABPR 19	Lettering (solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)	GD		1°	8		X					L'esame si svolgerà sul Classroom usato per le lezioni
CASALI		ABPR 19	Lettering (solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)	AFI		1°	6		X					L'esame si svolgerà sul Classroom usato per le lezioni
CASALI		ABPR 19	Lettering (solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)		LAF	1°	6		X					L'esame si svolgerà sul Classroom usato per le lezioni
CHIERICO		ABTEC 40	Progettazione multimediale	CVM		1°	8		X					Consultare la Classroom delle lezioni per ulteriori indicazioni
CHIUSAROLI		ABPR 21	Modellistica per la moda	FD		2°	8		X					
CICARÈ		ABPR 20	Arte del fumetto 1 (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)	AFI		1°	6	X						Codice Classroom: lhzjall
CICARÈ		ABPR 20	Arte del fumetto 2 (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)	AFI		2°	6	X						Codice Classroom: b5vqazw
CICARÈ		ABPR 20	Arte del fumetto 4		LAF	1°	12	X						Codice Classroom: gpxpfsf
COMINAZZINI		ABTEC 43	Tecniche di documentazione audiovisiva	CVM		2°	2							Appello solo nella prima settimana
COMINAZZINI		ABTEC 43	Tecniche di documentazione audiovisiva		PPF2	5°	4							Appello solo nella prima settimana
COMINAZZINI		ABTEC 43	Digital video	F		2°	4							Appello solo nella prima settimana
COMINAZZINI		ABTEC 43	Digital video	S		3°	4							Appello solo nella prima settimana
COMINAZZINI		ABTEC 43	Cinematografia (solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)		MCAM	1°	8							Appello solo nella prima settimana
COMINAZZINI		ABTEC 43	Tecniche di ripresa e montaggio 1 (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)	CVM		1°	8							Appello solo nella prima settimana
COMINAZZINI		ABTEC 43	Tecniche di ripresa e montaggio 1 (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)	F		1°	4							Appello solo nella prima settimana
COMINAZZINI		ABTEC 43	Tecniche di ripresa e montaggio 2 (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)	F		2°	4							Appello solo nella prima settimana
COMINAZZINI		ABTEC 43	Elementi di produzione video (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)	F		2°	2							Appello solo nella prima settimana
COMINAZZINI		ABTEC 43	Elementi di produzione video (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)	LD		3°	2							Appello solo nella prima settimana
COMINAZZINI		ABTEC 43	Digital video (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)		PIC	2°	8							Appello solo nella prima settimana
COMINAZZINI		ABTEC 43	Digital video (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)		SNTC	1°	6							Appello solo nella prima settimana
COMINAZZINI		ABTEC 43	Digital video (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)		DEC	2°	6							Appello solo nella prima settimana

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE STRAORDINARIA // TERZA SETTIMANA (21-26 febbraio 2022)

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 21 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 22 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 23 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 24 feb - ore 9.00	VENERDÌ 25 feb - ore 9.00	SABATO 26 feb - ore 9.00	NOTE
DAL CIN LUIGI		ABPC	67 Scrittura creativa	F		3°	6							Appello solo nella seconda settimana
DAL CIN LUIGI		ABPC	67 Scrittura creativa 1	AFI		1°	6							Appello solo nella seconda settimana
DAL CIN LUIGI		ABPC	67 Scrittura creativa 2		LAF	1°	10							Appello solo nella seconda settimana
DE CESARE		ABPR	24 Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 1		PFP2	3°	8						X	
DE CESARE		ABPR	24 Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 2		PFP2	4°	8						X	
DE CESARE		ABST	49 Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea		PFP2	4°	6						X	
DIOTALLEVI		ABLE	70 Legislazione dei BB.CC.		PFP2	2°	4		X					
ERCOLI		ABST	46 Filosofia dell'arte		DEC	2°	6	X						Codice classroom: h5ijoew
ERCOLI		ABST	46 Filosofia dell'arte		PIC	2°	6	X						Codice classroom: h5ijoew
ERCOLI		ABST	46 Filosofia dell'arte	GA		2°	6	X						Codice classroom: h5ijoew
ERCOLI		ABPC	66 Storia della televisione e dello spettacolo televisivo		VLD	1°	8	X						Codice classroom: fuyd57a
ERCOLI		ABPC	66 Storia della televisione		MCAM	2°	8	X						Codice classroom: fuyd57a
FOCHESATO		ABPC	66 Storia dell'illustrazione	AFI		1°	6		X					
FORLANI		ABTEC	38 Drammaturgia multimediale	CVM		2°	6			X				
FORNARI		ABTEC	43 Cinematografia (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)		MCAM	1°	8		X					
FRATINI		ABPR	32 Tecniche sartoriali per il costume 1	FD		1°	4		X					Codice classroom: o22nmia
FRATINI		ABPR	32 Progettazione per il costume 1	SCE		2°	6		X					Codice classroom: o22nmia
FRATINI		ABPR	32 Progettazione per il costume 2		SCES	1°	6		X					Codice classroom: o22nmia
FRATINI		ABPR	32 Tecniche sartoriali per il costume 2		FDI	1°	6		X					Codice classroom: o22nmia
FRATINI		ABPR	21 Modellistica (tecniche e tecnologie) (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)		FDI	2°	8		X					Codice classroom: o22nmia
GALASSI		ABPR	19 Lettering (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)	GD		1°	8		X					

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE STRAORDINARIA // TERZA SETTIMANA (21-26 febbraio 2022)

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 21 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 22 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 23 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 24 feb - ore 9.00	VENERDÌ 25 feb - ore 9.00	SABATO 26 feb - ore 9.00	NOTE
GARGIULO		ABST	48 Storia delle Arti Applicate		LAF	1°	6							Appello solo nella seconda settimana
GARGIULO		ABST	48 Storia delle Arti Applicate e delle Tecniche Artistiche		PFP2	2/3°	4							Appello solo nella seconda settimana
GIANFELICI		ABPR	75 Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro		PFP2	1°	8							Appello solo nella seconda settimana
GIANFELICI		ABPR	75 Tecniche della lavorazione dei materiali tessili		PFP2	2°	4							Appello solo nella seconda settimana
GIORGI		ABPR	29 Tecniche e tecnologie della diagnostica 1		PFP2	3°/4°	6					X		
GIORGI		ABPR	29 Elementi di chimica applicata al Restauro		PFP2	1°	6					X		
GIOVANNANGELO		ABPR	30 Tecnologia della carta	D		1°	4				X			Codice classroom: Indkn4o
GIOVANNANGELO		ABPR	30 Tecnologia della carta	GA		2°	8				X			Codice classroom: Indkn4o
GIOVANNANGELO		ABPR	30 Tecnologia della carta	GD		2°	8				X			Codice classroom: Indkn4o
GIOVANNANGELO		ABPR	30 Elementi di tecnologia della carta	AFI		3°	4				X			Codice classroom: Indkn4o
GIROTTI		ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 1	AFI		1°	6			X				L'esame si svolge nel classroom in cui si sono tenute le lezioni
GIROTTI		ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 1	FD		1°	6			X				L'esame si svolge nel classroom in cui si sono tenute le lezioni
GIROTTI		ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'arte 1	ID		1°	6			X				L'esame si svolge nel classroom in cui si sono tenute le lezioni
GIROTTI		ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 1 <i>(solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)</i>	GD		1°	6			X				L'esame si svolge nel classroom in cui si sono tenute le lezioni
GIROTTI		ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 1 <i>(solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)</i>	LD		1°	6			X				L'esame si svolge nel classroom in cui si sono tenute le lezioni
GIROTTI		ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'arte 1 <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>	GA		1°	6			X				Codice classroom: airlyrv
GIROTTI		ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'arte 1 <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>	D		1°	6			X				Codice classroom: airlyrv
GIROTTI		ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'arte 1 <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>	S		1°	6			X				Codice classroom: airlyrv
GIROTTI		ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'arte 1 <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>	SCE		1°	6			X				Codice classroom: airlyrv
GIROTTI		ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 2	GD		2°	6			X				L'esame si svolge nel classroom in cui si sono tenute le lezioni
GIROTTI		ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 2	ID		2°	6			X				L'esame si svolge nel classroom in cui si sono tenute le lezioni
GIROTTI		ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 2	LD		2°	6			X				L'esame si svolge nel classroom in cui si sono tenute le lezioni
GIROTTI		ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 2 <i>(solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)</i>	AFI		2°	6			X				L'esame si svolge nel classroom in cui si sono tenute le lezioni
GIROTTI		ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 2 <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>	D		2°	6			X				Codice classroom: airlyrv
GIROTTI		ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'arte 2 <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>	GA		2°	6			X				Codice classroom: airlyrv

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE STRAORDINARIA // TERZA SETTIMANA (21-26 febbraio 2022)

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 21 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 22 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 23 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 24 feb - ore 9.00	VENERDÌ 25 feb - ore 9.00	SABATO 26 feb - ore 9.00	NOTE
GIROTTI		ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 2 <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>	SCE		2°	6			X				Codice classroom: airlyrv
GIROTTI		ABTEC	38 Tecniche e tecnologie della stampa digitale	GD		3°	6					X		L'esame si svolge nel classroom in cui si sono tenute le lezioni
GIROTTI		ABPR	21 Modellistica (per il lighting)	LD		3°	8		X					L'esame si svolge nel classroom in cui si sono tenute le lezioni
GIROTTI		ABPR	21 Modellistica (in sostituzione di Istanze multimediali)	ID		2°	6		X					L'esame si svolge nel classroom in cui si sono tenute le lezioni
GIROTTI		ABPR	19 Elementi di grafica editoriale <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>	ILL		1°	8		X					Codice classroom: airlyrv
GIROTTI		ABPR	19 Elementi di grafica editoriale <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>	LAF		1°	8		X					Codice classroom: airlyrv
GIROTTI		ABPR	19 Elementi di grafica editoriale <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>	GDVC		2°	8		X					Codice classroom: airlyrv
GIROTTI		ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'arte 2	FDI		1°	8	X						L'esame si svolge nel classroom in cui si sono tenute le lezioni
GIROTTI		ABPR	19 Grafica multimediale	LAF		1°	8	X						L'esame si svolge nel classroom in cui si sono tenute le lezioni
GIROTTI		ABPR	19 Tecnologie e applicazioni digitali	LAF		2°	6	X						L'esame si svolge nel classroom in cui si sono tenute le lezioni
GUBINELLI		ABPR	31 Direzione della fotografia	FCPM		1°	8			X				
GUBINELLI		ABPR	31 Direzione della fotografia	MCAM		2°	8			X				
GUBINELLI		ABPR	31 Direzione della fotografia	VLD		2°	8			X				
KAWANO		ABPR	30 Tecnologia dei materiali per la grafica	GAE		1°	10							Appello solo nella prima settimana
KAWANO		ABPR	17 Cultura del progetto	AFI		2°	6							Appello solo nella prima e seconda settimana
KAWANO		ABPR	17 Cultura del progetto	LD		2°/3°	8							Appello solo nella prima settimana
KAWANO		ABPR	17 Cultura del progetto	DEC		1°	8							Appello solo nella prima settimana
KAWANO		ABPR	17 Cultura del progetto	SCES		1°	8							Appello solo nella prima settimana
KAWANO		ABPR	17 Cultura del progetto	GAE		2°	6							Appello solo nella prima settimana
KAWANO		ABTEC	37 Art Direction	FCPM		2°	8							Appello solo nella prima settimana
KAWANO		ABTEC	37 Metod. progettazione della comunicazione visiva 1 <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>	FCPM		1°	8							Appello solo nella seconda settimana
KAWANO		ABTEC	37 Metod. progettazione della comunicazione visiva 1 <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>	GDVC		1°	8							Appello solo nella seconda settimana
KAWANO		ABTEC	37 Metod. progettazione della comunicazione visiva 1 <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>	MM		1°	8							Appello solo nella seconda settimana
KAWANO		ABTEC	37 Metod. progettazione della comunicazione visiva 2 <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>	GDVC		2°	8							Appello solo nella seconda settimana
LEVRINI		ABPR	72 Tecniche e materiali delle arti contemporanee	PPF2		3°	4	X						
MARCUCCI		ABTEC	39 Tecnologie informatiche (per il restauro)	PPF2		2°	4					X		

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE STRAORDINARIA // TERZA SETTIMANA (21-26 febbraio 2022)

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 21 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 22 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 23 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 24 feb - ore 9.00	VENERDÌ 25 feb - ore 9.00	SABATO 26 feb - ore 9.00	NOTE
MARILUNGO		ABTEC	38 Elaborazione digitale dell'immagine		ILL	1°	8						X	
MARILUNGO		ABTEC	38 Elaborazione digitale dell'immagine 1	F		1°	4						X	
MARILUNGO		ABTEC	38 Elaborazione digitale dell'immagine 2	F		2°	4						X	
MARILUNGO		ABTEC	38 Tecniche di animazione digitale (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)	CVM		2°	2						X	
MARILUNGO		ABTEC	38 Tecniche di animazione digitale (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)		GDCV	2°	6						X	
MARILUNGO		ABTEC	38 Tecniche di animazione digitale (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)		ILL	2°	8						X	
MARTINI		ABPR	16 Fondamenti di disegno informatico	ID		1°	8							Appello solo nella prima settimana
MARTINI		ABPR	16 Fondamenti di disegno informatico	LD		1°	8							Appello solo nella prima settimana
MARTINI		ABPR	16 Fondamenti di disegno informatico	SCE		1°	8							Appello solo nella prima settimana
MARTINI		ABPR	16 Disegno tecnico progettuale	SCE		1°	4							Appello solo nella prima settimana
MARTINI		ABPR	16 Disegno tecnico progettuale	AFI		1°	8							Appello solo nella prima settimana
MARTINI		ABPR	16 Disegno tecnico progettuale	FD		2°	8							Appello solo nella prima settimana
MASALA			Agiografia		PFP2	5°						X		
NANNINI		ABAV	12 Tecniche della Ceramica (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)		DEC	2°	10	X						
NERI		ABPR	20 Arte del fumetto 1 (solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)	AFI		1°	6	X						Codice classroom: b6z5yeu
NERI		ABPR	20 Arte del fumetto 3	AFI		3°	6	X						Codice classroom: b6z5yeu
PAESANI		ABPR	34 Cultura tessile (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)	FD		3°	6							Appello solo nella prima settimana
PALMINI		ABPR	34 Fashion Design 3	FD		3°	12							Appello solo nella prima settimana
PALMINI		ABPR	30 Tecnol. dei nuovi materiali per la moda (tessuto)	FD		2°	8							Appello solo nella prima settimana
PAPONI		ABPR	34 Design dell'accessorio		FDI	1°	8					X		Consultare la Classroom delle lezioni per ulteriori indicazioni
PASCUCCI		ABVPA	62 Com. e valorizzazione delle collezioni museali		MM	1°	8				X dalle 16.00			Codice Classroom: aw2dsv3

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE STRAORDINARIA // TERZA SETTIMANA (21-26 febbraio 2022)

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 21 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 22 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 23 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 24 feb - ore 9.00	VENERDÌ 25 feb - ore 9.00	SABATO 26 feb - ore 9.00	NOTE
PASCUCCI		ABVPA 62	Com. e valorizzazione delle collezioni museali		PRP2	4°	8				X dalle 16.00			Codice Classroom: aw2dsv3
PATRIARCA		ABPR 23	Illuminotecnica 1	SCE		2°	6							Appello solo nella prima settimana
PATRIARCA		ABPR 23	Illuminotecnica	F		2°	6							Appello solo nella prima settimana
PATRIARCA		ABPR 23	Illuminotecnica 1	SCE		3°	8							Appello solo nella prima settimana
PATRIARCA		ABPR 23	Illuminotecnica 2		SCES	2°	6							Appello solo nella prima settimana
PERGOLA		ABAV 1	Illustrazione scientifica 1 (solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)		GAE	2°	8							Appello solo nella seconda settimana
PERGOLA		ABAV 1	Illustrazione scientifica 1 (solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)		ILL	1°	6							Appello solo nella seconda settimana
PERGOLA		ABAV 1	Illustrazione scientifica 2 (solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)		ILL	2°	6							Appello solo nella seconda settimana
PINTOR		ABPR 35	Regia 3		CVM	3°	8							Appello solo nella prima settimana
PISANI		ABLE 70	Legislazione per la sicurezza sul cantiere		PPF2	3°	4				X			
PUCCI		ABTEC 38	Tecniche di animazione digitale (solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)		CVM	2°	2							Appello solo nella seconda settimana
PUCCI		ABTEC 38	Tecniche di animazione digitale (solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)		GDCV	2°	6							Appello solo nella seconda settimana
PUCCI		ABTEC 38	Tecniche di animazione digitale (solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)		ILL	2°	8							Appello solo nella seconda settimana
RABITTI		ABAV 2	Editoria d'arte		AFI	2°	6							Appello solo nella seconda settimana
ROMANO		ABPR 19	Graphic design 3		GD	3°	12	X						L'esame si svolgerà sul Classroom usato per le lezioni
ROCCHETTI		ABAV 1	Illustrazione scientifica 1 (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)		GAE	2°	8							Appello solo nella prima settimana
ROCCHETTI		ABAV 1	Illustrazione scientifica 1 (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)		ILL	1°	6							Appello solo nella prima settimana
ROCCHETTI		ABAV 1	Illustrazione scientifica 2 (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)		ILL	2°	6							Appello solo nella prima settimana
SACCUMAN		ABPR 25	Restauro e risanamento dei supporti lignei		PPF2	5°	12	X						
SANNA		ABPR 34	Cultura tessile (solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)		FD	3°	6	X						

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE STRAORDINARIA // TERZA SETTIMANA (21-26 febbraio 2022)

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 21 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 22 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 23 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 24 feb - ore 9.00	VENERDÌ 25 feb - ore 9.00	SABATO 26 feb - ore 9.00	NOTE
SANTI		ABAV	12 Tecniche del Mosaico		DEC	1°	10					X		
SANTUCCI		ABPR	30 Tipologia dei materiali	ID		1°	6		X					
SANTUCCI		ABPR	30 Tecnologia dei nuovi materiali	ID		2°	8		X					
SARTI		ABLIN	71 IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	AFI		1°	2							Appello solo nella seconda settimana
SARTI		ABLIN	71 IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	CVM		1°	2							Appello solo nella seconda settimana
SARTI		ABLIN	71 IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	D		1°	2							Appello solo nella seconda settimana
SARTI		ABLIN	71 IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	F		1°	2							Appello solo nella seconda settimana
SARTI		ABLIN	71 IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	FD		1°	2							Appello solo nella seconda settimana
SARTI		ABLIN	71 IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	GA		1°	2							Appello solo nella seconda settimana
SARTI		ABLIN	71 IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	GD		1°	2							Appello solo nella seconda settimana
SARTI		ABLIN	71 IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	ID		1°	2							Appello solo nella seconda settimana
SARTI		ABLIN	71 IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	LD		1°	2							Appello solo nella seconda settimana
SARTI		ABLIN	71 IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	P		1°	2							Appello solo nella seconda settimana
SARTI		ABLIN	71 IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	S		1°	2							Appello solo nella seconda settimana
SARTI		ABLIN	71 IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	SCE		1°	2							Appello solo nella seconda settimana
SARTI		ABLIN	71 Inglese per la comunicazione artistica 1		PPF2	3°	4							Appello solo nella seconda settimana
SARTI		ABLIN	71 Inglese per la comunicazione artistica 2		PPF2	5°	4							Appello solo nella seconda settimana
SARTI		ABLIN	71 Inglese per la comunicazione artistica		DEC	1°	4							Appello solo nella seconda settimana
SARTI		ABLIN	71 Inglese per la comunicazione artistica		FPCM	1°	4							Appello solo nella seconda settimana
SARTI		ABLIN	71 Inglese per la comunicazione artistica		FDI	1°	4							Appello solo nella seconda settimana
SARTI		ABLIN	71 Inglese per la comunicazione artistica		GAE	1°	4							Appello solo nella seconda settimana
SARTI		ABLIN	71 Inglese per la comunicazione artistica		GDCV	1°	4							Appello solo nella seconda settimana
SARTI		ABLIN	71 Inglese per la comunicazione artistica		ILL	1°	4							Appello solo nella seconda settimana
SARTI		ABLIN	71 Inglese per la comunicazione artistica		LAF	1°	4							Appello solo nella seconda settimana
SARTI		ABLIN	71 Inglese per la comunicazione artistica		MCAM	1°	4							Appello solo nella seconda settimana
SARTI		ABLIN	71 Inglese per la comunicazione artistica		MM	1°	4							Appello solo nella seconda settimana
SARTI		ABLIN	71 Inglese per la comunicazione artistica		PIC	1°	4							Appello solo nella seconda settimana

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE STRAORDINARIA // TERZA SETTIMANA (21-26 febbraio 2022)

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 21 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 22 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 23 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 24 feb - ore 9.00	VENERDÌ 25 feb - ore 9.00	SABATO 26 feb - ore 9.00	NOTE
SARTI		ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica		SCES	1°	4							Appello solo nella seconda settimana
SARTI		ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica		SNTC	1°	4							Appello solo nella seconda settimana
SARTI		ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica		VLD	1°	4							Appello solo nella seconda settimana
SASSO		ABTEC 44	Sound design	LD		2°	4			X				
SASSO		ABTEC 44	Sound design	SCE		3°	4			X				
SASSO		ABTEC 44	Sound design 1	CVM		3°	6			X				
SASSO		ABTEC 44	Sound design 2		MCAM	1°	8			X				
SASSO		ABTEC 44	Sound design		SCES	1°	8			X				
SCORCELLETTI		ABLE 69	Organizzazione aziendale		PFP2	L.S.	4	X						
SEBASTIANO		ABPR 34	Cultura dei materiali per la moda		FDI	2°	8	X						
SENESI		ABTEC 43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>	GD		1°	8							Appello solo nella seconda settimana
SENESI		ABTEC 43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>	AFI		2°	8							Appello solo nella seconda settimana
SERINO		ABVPA 61	Metodologie per la movimentazione delle opere arte		PFP2	4°	4	X						
STRANGIS		ABPR 36	Tecniche di produzione video teatro <i>(solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)</i>	CVM		2°	8							Appello solo nella prima settimana
TALARICO		ABPR 29	Chimica applicata al restauro		PFP2	3°	6					X		
TALARICO		ABPR 29	Chimica industriale		PFP2	2°/3°	4					X		
TORELLI		ABPR 19	Lettering <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>		LAF	1°	6		X					
TORELLI		ABPR 19	Lettering <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>	AFI		1°	6		X					
TORRE		ABPR 29	Elementi di fisica per il restauro		PFP2	1°	6					X		
TORRE		ABPR 29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2		PFP2	5°	6					X		

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE STRAORDINARIA // TERZA SETTIMANA (21-26 febbraio 2022)

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE		DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 21 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 22 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 23 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 24 feb - ore 9.00	VENERDÌ 25 feb - ore 9.00	SABATO 26 feb - ore 9.00	NOTE
TORRESI		ABPR	19	Web design	GD		3°	6					X		
	ALOISIO	ABPR	24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 1		PFP2	2°	12		X					
	ALOISIO	ABPR	24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 2		PFP2	4°	8		X					
	ALOISIO	ABPR	30	Tecnologia dei materiali per il restauro		PFP2	2°	4		X					
	ALOISIO	ABPR	24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto tessile 1		PFP2	3°	12		X					
	ALOISIO	ABPR	24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto tessile 2		PFP2	4°	8		X					
	BAJO	ABPC	65	Teoria e metodo dei mass media	CVM		1°	8							Appello solo nella prima settimana
	BAJO	ABPC	65	Teoria e metodo dei mass media	F		3°	8							Appello solo nella prima settimana
	BAJO	ABPR	31	Fotografia 4		FCPM	1°	12							Appello solo nella prima settimana
	BAJO	ABPR	31	Fotografia 5		FCPM	2°	12							Appello solo nella prima settimana
	BAJO	ABPC	65	Teoria e metodo dei mass media		GDCV	1°	6							Appello solo nella prima settimana
	BAJO	ABPC	65	Teoria e analisi del cinema e dall'audiovisivo		MCAM	1°	6							Appello solo nella prima settimana
	BAJO	ABPC	65	Teoria e analisi del cinema	CVM		3°	6							Appello solo nella prima settimana
	BAJO	ABPR	31	Fotografia per i Beni Culturali		PFP2	1°	6							Appello solo nella prima settimana
	BAJO	ABPR	31	Fotografia per i Beni Culturali		MM	1°	8							Appello solo nella prima settimana
	CANALE	ABPC	66	Storia e teoria dei nuovi media	CVM		1°	6			X				Codice classroom: kcfyqq5
	CANALE	ABST	47	Storia dell'arte medievale (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)	AFI		1°	6				X			Codice classroom: kcfyqq5
	CANALE	ABST	47	Storia dell'arte moderna	D		1°	6				X			Codice classroom: kcfyqq5
	CANALE	ABST	47	Storia dell'arte moderna	F		1°	6				X			Codice classroom: kcfyqq5
	CANALE	ABST	47	Storia dell'arte moderna	P		1°	6				X			Codice classroom: kcfyqq5
	CANALE	ABST	47	Storia dell'arte moderna	S		1°	6				X			Codice classroom: kcfyqq5
	CANALE	ABST	47	Storia dell'arte moderna	SCE		1°	6				X			Codice classroom: kcfyqq5
	CANALE	ABST	47	Storia dell'arte moderna (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)	FD		1°	6				X			Codice classroom: kcfyqq5
	CANALE	ABST	47	Storia dell'arte moderna (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)	GD		1°	6				X			Codice classroom: kcfyqq5
	CANALE	ABST	47	Storia dell'arte moderna (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)	LD		1°	6				X			Codice classroom: kcfyqq5
	CANALE	ABST	47	Storia dell'arte moderna (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)	AFI		2°	6				X			Codice classroom: kcfyqq5

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE STRAORDINARIA // TERZA SETTIMANA (21-26 febbraio 2022)

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 21 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 22 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 23 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 24 feb - ore 9.00	VENERDÌ 25 feb - ore 9.00	SABATO 26 feb - ore 9.00	NOTE
	CANALE	ABST	51 Linguaggi dell'arte contemporanea	AFI		3°	6				X			Codice classroom: kcfyqq5
	CANALE	ABST	51 Linguaggi dell'arte contemporanea	F		1°	6				X			Codice classroom: kcfyqq5
	CANALE	ABST	51 Linguaggi dell'arte contemporanea	CVM		2°	6				X			Codice classroom: kcfyqq5
	CANALE	ABST	51 Linguaggi dell'arte contemporanea	D		2°	6				X			Codice classroom: kcfyqq5
	CANALE	ABST	51 Linguaggi dell'arte contemporanea	P		2°	6				X			Codice classroom: kcfyqq5
	CANALE	ABST	55 Archetipi dell'immaginario	GA		3°	4			X				Codice classroom: kcfyqq5
	CANALE	ABST	55 Archetipi dell'immaginario		MM	1°	6			X				Codice classroom: kcfyqq5
	CANALE	ABST	55 Archetipi dell'immaginario		FDI	2°	6			X				Codice classroom: kcfyqq5
	CANALE	ABPC	65 Fenomenologia dei media		LAF	1°	6			X				Codice classroom: kcfyqq5
	CANALE	ABST	51 Ultime tendenze nelle arti visive (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)		DEC	1°	6			X				Codice classroom: kcfyqq5
	CANALE	ABST	51 Ultime tendenze nelle arti visive (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)		GAE	2°	6			X				Codice classroom: kcfyqq5
	CANALE	ABST	51 Ultime tendenze nelle arti visive (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)		GDCV	2°	6			X				Codice classroom: kcfyqq5
	CANALE	ABST	51 Ultime tendenze nelle arti visive (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)		ILL	2°	6			X				Codice classroom: kcfyqq5
	CANALE	ABST	51 Ultime tendenze nelle arti visive (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)		PIC	2°	6			X				Codice classroom: kcfyqq5
	CANALE	ABST	51 Ultime tendenze nelle arti visive (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)		SNTC	1°	6			X				Codice classroom: kcfyqq5
	CAPPARUCCI	ABPR	18 Light design 1	LD		1°	12			X				Consultare la Classroom delle lezioni per ulteriori indicazioni
	CAPPARUCCI	ABPR	18 Light design 1	ID		2°	8			X				Consultare la Classroom delle lezioni per ulteriori indicazioni
	CAPPARUCCI	ABPR	18 Light design 2	ID		3°	6			X				Consultare la Classroom delle lezioni per ulteriori indicazioni
	CAPPARUCCI	ABPR	18 Light design 3	LD		3°	12			X				Consultare la Classroom delle lezioni per ulteriori indicazioni
	CAPPARUCCI	ABPR	18 Light design 5		VLD	2°	12			X				Consultare la Classroom delle lezioni per ulteriori indicazioni
	CAPPARUCCI	ABST	46 Estetica (per la luce)		VLD	1°	4			X				Consultare la Classroom delle lezioni per ulteriori indicazioni
	CAPPARUCCI	ABLE	69 Design Management	ID		2°	4			X				Consultare la Classroom delle lezioni per ulteriori indicazioni
	CASTELLANI	ABPR	19 Graphic design 1	GD		1°	12		X					
	CASTELLANI	ABPR	19 Graphic design 2	GD		2°	12				X			
(EX-FIORELLA)	CASTELLANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'arte 2	CVM		2°	6		X					
(EX-FIORELLA)	CASTELLANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 2	F		2°	6		X					
(EX-FIORELLA)	CASTELLANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 2 (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)	AFI		2°	6		X					
	CASTELLANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 2 (solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)	D		2°	6		X					

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE STRAORDINARIA // TERZA SETTIMANA (21-26 febbraio 2022)

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 21 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 22 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 23 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 24 feb - ore 9.00	VENERDÌ 25 feb - ore 9.00	SABATO 26 feb - ore 9.00	NOTE
	CASTELLANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'arte 2 (solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)	GA		2°	6		X					
	CASTELLANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 2 (solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)	SCE		2°	6		X					
(EX-FIORELLA)	CASTELLANI	ABAV	4 Tecniche grafiche speciali 1	GA		1°	6		X					
(EX-FIORELLA)	CASTELLANI	ABAV	4 Tecniche grafiche speciali 2		GAE	1°	10		X					
	CASTELLANI	ABPC	67 Comunicazione pubblicitaria		FCPM	2°	8					X		
	CASTELLANI	ABPC	67 Comunicazione pubblicitaria		GDCV	1°	6					X		
	CATALDO	ABST	47 Storia dell'arte moderna (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)		PFP2	2°	6				X			
	CATALDO	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)		PFP2	3°	6				X			
	CATALDO	ABST	47 Storia dell'arte medievale (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)		PFP2	1°	6				X			
	CATALDO	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)	GD		3°	6			X				
	CATALDO	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)	FD		3°	6			X				
	CATALDO	ABST	47 Storia dell'arte antica		PFP2	1°	6				X			
	CATALDO	ABVPA	61 Beni culturali ed ambientali		PFP2	1°	6				X			
	CATALDO	ABVPA	61 Beni culturali e ambientali 2		MM	1°	8				X			
	CATALDO	ABVPA	63 Museologia		PFP2	4°	6				X			
	CATALDO	ABVPA	63 Museologia del contemporaneo		MM	1°	12				X			
	CATANI	ABITEC	39 IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	AFI		1°	2							Appello solo nella seconda settimana
	CATANI	ABITEC	39 IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	CVM		1°	2							Appello solo nella seconda settimana
	CATANI	ABITEC	39 IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	F		1°	2							Appello solo nella seconda settimana
	CATANI	ABITEC	39 IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	D		1°	2							Appello solo nella seconda settimana
	CATANI	ABITEC	39 IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	ID		1°	2							Appello solo nella seconda settimana
	CATANI	ABITEC	39 IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	FD		1°	2							Appello solo nella seconda settimana
	CATANI	ABITEC	39 IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	LD		1°	2							Appello solo nella seconda settimana
	CATANI	ABITEC	39 IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	GD		1°	2							Appello solo nella seconda settimana
	CATANI	ABITEC	39 IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	GA		1°	2							Appello solo nella seconda settimana
	CATANI	ABITEC	39 IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	P		1°	2							Appello solo nella seconda settimana
	CATANI	ABITEC	39 IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	S		1°	2							Appello solo nella seconda settimana
	CATANI	ABITEC	39 IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	SCE		1°	2							Appello solo nella seconda settimana

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE STRAORDINARIA // TERZA SETTIMANA (21-26 febbraio 2022)

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 21 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 22 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 23 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 24 feb - ore 9.00	VENERDÌ 25 feb - ore 9.00	SABATO 26 feb - ore 9.00	NOTE
	CATANI	ABTEC	39 Informatica di base		PPF2	1°	4							Appello solo nella seconda settimana
	CATANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'arte 1	CVM		1°	6							Appello solo nella seconda settimana
	CATANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 1	F		1°	6							Appello solo nella seconda settimana
	CATANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 1 (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)	GD		1°	6							Appello solo nella seconda settimana
	CATANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 1 (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)	LD		1°	6							Appello solo nella seconda settimana
	CATANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'arte 1 (solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)	GA		1°	6							Appello solo nella seconda settimana
	CATANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'arte 1 (solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)	D		1°	6							Appello solo nella seconda settimana
	CATANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'arte 1 (solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)	S		1°	6							Appello solo nella seconda settimana
	CATANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'arte 1 (solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)	SCE		1°	6							Appello solo nella seconda settimana
	CATANI	ABTEC	38 Computer graphic	F		3°	8							Appello solo nella seconda settimana
	CATANI	ABTEC	38 Computer graphic	GD		3°	6							Appello solo nella seconda settimana
	CATANI	ABTEC	38 Videografica		MCAM	1°	8							Appello solo nella seconda settimana
	CATANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'Arte		SNTC	1°	6							Appello solo nella seconda settimana
	CATANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'Arte		DEC	1°	6							Appello solo nella seconda settimana
	CATANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'Arte		GAE	1°	6							Appello solo nella seconda settimana
	CATANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'Arte 3		FCPM	1°	8							Appello solo nella seconda settimana
	CECARINI	ABPR	30 Tecnologia dei nuovi materiali per la luce	LD		2°	8							Appello solo nella seconda settimana
	CECARINI	ABPR	30 Tecnologia dei nuovi materiali per la luce	ID		2°	8							Appello solo nella seconda settimana
	CECARINI	ABPR	18 Light design 2	LD		2°	12							Appello solo nella seconda settimana
	CECARINI	ABPR	18 Light design 4		VLD	1°	12							Appello solo nella seconda settimana
	CECARINI	ABPR	17 Ecodesign	ID		1°	4							Appello solo nella seconda settimana
	CECARINI	ABPR	18 Design System	ID		2°	4							Appello solo nella seconda settimana
	CECARINI	ABPR	21 Modellistica 1		VLD	1°	8							Appello solo nella seconda settimana
	CECARINI	ABPR	21 Modellistica 2		VLD	2°	8							Appello solo nella seconda settimana
(EX-PATRIARCA)	CECARINI	ABVPA	64 Progettazione allestimenti		GDCV	2°	8							Appello solo nella seconda settimana
(EX-PATRIARCA)	CECARINI	ABVPA	64 Progettazione allestimenti		VLD	2°	8							Appello solo nella seconda settimana
	CHIESI	ABAV	5 Pittura 2	P		2°	12							Appello solo nella prima settimana
	CHIESI	ABAV	5 Pittura 3	P		3°	12							Appello solo nella prima settimana

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE STRAORDINARIA // TERZA SETTIMANA (21-26 febbraio 2022)

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 21 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 22 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 23 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 24 feb - ore 9.00	VENERDÌ 25 feb - ore 9.00	SABATO 26 feb - ore 9.00	NOTE
	CHIESI	ABAV	5 Pittura	SCE		1°	8							Appello solo nella prima settimana
	CHIESI	ABAV	6 Cromatologia	GA		2°	8							Appello solo nella prima settimana
	CHIESI	ABAV	6 Cromatologia	ID		2°	8							Appello solo nella prima settimana
	CHIESI	ABAV	6 Cromatologia	P		2°	8							Appello solo nella prima settimana
	DE MARINI	ABAV	8 Tecniche per la scultura	S		1°	8							Appello solo nella prima settimana
	DE MARINI	ABAV	9 Tecniche del marmo e pietre dure	S		2°	8							Appello solo nella prima settimana
	DE MARINI	ABAV	9 Tecniche del marmo e pietre dure 2		SNTC	1°	10							Appello solo nella prima settimana
	DI LIZIO	ABAV	2 Grafica d'arte 1	GA		1°	10	X						
	DI LIZIO	ABAV	2 Grafica d'arte 2	GA		2°	10	X						
	DI LIZIO	ABAV	2 Grafica d'arte 3	GA		3°	12	X						
	DI LIZIO	ABAV	2 Grafica d'arte	AFI		1°	6		X					
	DI LIZIO	ABAV	3 Disegno per l'incisione	GA		1°	4	X						
	DI LIZIO	ABAV	3 Disegno	GD		1°	6		X					
	DI LIZIO	ABAV	3 Disegno	LD		1°	6		X					
	DI LIZIO	ABAV	3 Disegno per l'incisione		ILL	1°	6	X						
	EVANGELISTA	ABPR	19 Graphic design 4		GDCV	1°	12		X					
	EVANGELISTA	ABPR	19 Graphic design 5		GDCV	2°	12		X					
	EVANGELISTA	ABAV	2 Illustrazione 4		ILL	1°	12	X						
	EVANGELISTA	ABAV	2 Illustrazione 5		ILL	2°	12	X						
	EVANGELISTA	ABPC	67 Sistemi editoriali per l'arte		ILL	2°	8	X						
	FACCHINI	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea 1	CVM		1°	6	X dalle 9.15						Consultare la Classroom delle lezioni per ulteriori indicazioni
	FACCHINI	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea 1	GA		2°	6	X dalle 9.15						Consultare la Classroom delle lezioni per ulteriori indicazioni
	FACCHINI	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea 1	P		2°	6	X dalle 9.15						Consultare la Classroom delle lezioni per ulteriori indicazioni
	FACCHINI	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea 1	S		2°	6	X dalle 9.15						Consultare la Classroom delle lezioni per ulteriori indicazioni
	FACCHINI	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea 1 (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)	D		2°	6	X dalle 9.15						Consultare la Classroom delle lezioni per ulteriori indicazioni
	FACCHINI	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea 1 (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)	F		2°	6	X dalle 9.15						Consultare la Classroom delle lezioni per ulteriori indicazioni

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE STRAORDINARIA // TERZA SETTIMANA (21-26 febbraio 2022)

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 21 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 22 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 23 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 24 feb - ore 9.00	VENERDÌ 25 feb - ore 9.00	SABATO 26 feb - ore 9.00	NOTE
	FACCHINI	ABPC	66 Storia della fotografia	F		1°	6			X dalle 9.15				Consultare la Classroom delle lezioni per ulteriori indicazioni
	FACCHINI	ABST	47 Storia del disegno e della grafica	AFI		2°	6				X dalle 9.15			Consultare la Classroom delle lezioni per ulteriori indicazioni
	FACCHINI	ABST	47 Storia del disegno e della grafica	GA		1°	6				X dalle 9.15			Consultare la Classroom delle lezioni per ulteriori indicazioni
	FACCHINI	ABST	48 Storia del design (grafico)	GD		1°	6				X dalle 9.15			Consultare la Classroom delle lezioni per ulteriori indicazioni
	FACCHINI	ABPC	66 Storia della critica fotografica		FCPM	2°	6			X dalle 14.30				Consultare la Classroom delle lezioni per ulteriori indicazioni
	FACCHINI	ABST	48 Storia del design	LD		1°	6				X dalle 14.30			Consultare la Classroom delle lezioni per ulteriori indicazioni
	FACCHINI	ABST	48 Storia del design	ID		1°	6				X dalle 14.30			Consultare la Classroom delle lezioni per ulteriori indicazioni
	FACCHINI	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea 2	GA		3°	6		X dalle 9.15					Consultare la Classroom delle lezioni per ulteriori indicazioni
	FACCHINI	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea 2	P		3°	6		X dalle 9.15					Consultare la Classroom delle lezioni per ulteriori indicazioni
	FACCHINI	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea 2	S		3°	6		X dalle 9.15					Consultare la Classroom delle lezioni per ulteriori indicazioni
	FACCHINI	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea 2 (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)	CVM		3°	6		X dalle 9.15					Consultare la Classroom delle lezioni per ulteriori indicazioni
	FACCHINI	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea 2 (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)	D		3°	6		X dalle 9.15					Consultare la Classroom delle lezioni per ulteriori indicazioni
	FACCHINI	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea 2 (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)	SCE		3°	6		X dalle 9.15					Consultare la Classroom delle lezioni per ulteriori indicazioni
	FINICELLI	ABST	47 Storia dell'arte medievale (solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)	AFI		1°	6		X					
	FINICELLI	ABST	47 Storia dell'arte medievale (solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)		PFP2	1°	6				X			
	FINICELLI	ABST	47 Storia dell'arte moderna (solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)	FD		1°	6				X			
	FINICELLI	ABST	47 Storia dell'arte moderna (solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)	GD		1°	6				X			
	FINICELLI	ABST	47 Storia dell'arte moderna (solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)	LD		1°	6				X			
	FINICELLI	ABST	47 Storia dell'arte moderna (solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)	AFI		2°	6				X			
	FINICELLI	ABST	47 Storia dell'arte moderna (solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)		PFP2	2°	6				X			
	FINICELLI	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea (solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)		PFP2	3°	6				X			
	FINICELLI	ABST	55 Antropologia dell'arte (solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)	D		3°	6		X					
	FINICELLI	ABST	55 Antropologia dell'arte (solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)	P		3°	6		X					
	FINICELLI	ABST	55 Antropologia culturale (solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)		SNTC	2°	6		X					
(EX MASTRACCI)	GIANNANGELI	ABST	54 Storia della musica e del teatro musicale	SCE		2°	6				X			
(EX MASTRACCI)	GIANNANGELI	ABST	53 Storia dello spettacolo	CVM		2°	8				X			
(EX MASTRACCI)	GIANNANGELI	ABST	53 Storia dello spettacolo	SCE		2°	8				X			
(EX MASTRACCI)	GIANNANGELI	ABST	53 Storia e teoria della scenografia		SCES	1°	6				X			

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE STRAORDINARIA // TERZA SETTIMANA (21-26 febbraio 2022)

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 21 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 22 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 23 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 24 feb - ore 9.00	VENERDÌ 25 feb - ore 9.00	SABATO 26 feb - ore 9.00	NOTE
(EX MASTRACCI)	GIANNANGELI	ABLE	70	Diritto, Legislazione ed Economia per lo spettacolo		SCES	2°	8			X			
(EX MASTRACCI)	GIANNANGELI	ABST	47	Storia del costume	SCE		2°	6			X			
	GIOVENTÙ	ABTEC	41	Tecniche della modellazione digitale		PPF2	2°	4			X			
	GIOVENTÙ	ABITEC	40	Sceneggiatura per i video giochi		MCAM	1°	6			X			
	GIOVENTÙ	ABITEC	42	Computer games		MCAM	2°	8			X			
	GIOVENTÙ	ABTEC	41	Architettura virtuale	S		2°	6			X			
	GIOVENTÙ	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D	GD		2°	8			X			
	GIOVENTÙ	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D	LD		2°	8			X			
	GIOVENTÙ	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D	FD		2°	8			X			
	GIOVENTÙ	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale-computer 3D 1	CVM		3°	8			X			
	GIOVENTÙ	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D		SNTC	2°	8			X			
	GIOVENTÙ	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D		SCES	2°	8			X			
	GIOVENTÙ	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D 2		MCAM	1°	8			X			
	GIULIANINI	ABAV	5	Pittura 1	P		1°	12		X				
	GIULIANINI	ABAV	5	Pittura (solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)	SCE		2°	8		X				
	GIULIANINI	ABAV	3	Disegno per la pittura		PIC	1°	6		X				
	GIULIANINI	ABPR	36	Tecniche performative per le arti visive		PIC	1°	8		X				
	GOBBI	ABAV	3	Disegno per il restauro		PPF2	1°	6			X solo mattina			
	GOBBI	ABPR	16	Disegno e rilievo dei beni culturali		PPF2	2°	4			X solo mattina			
	GOBBI	ABPR	16	Disegno e rilievo dei beni culturali 2		MM	1°	4			X solo mattina			
	GOBBI	ABAV	5	Pittura 4		PIC	1°	12		X solo mattina				
	GOBBI	ABAV	5	Pittura 5		PIC	2°	12		X solo mattina				
	IGNAZI	ABPR	17	Design 1	ID		1°	12		X				Codice Classroom: zcq3gvo
	IGNAZI	ABPR	17	Design 2	ID		1°	12		X				Codice Classroom: fdc3gj
	IGNAZI	ABPR	17	Product Design	F		3°	8			X			Codice Classroom: 3ho6yhi
	IGNAZI	ABPR	17	Product Design	AFI		3°	8			X			Codice Classroom: 3ho6yhi

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE STRAORDINARIA // TERZA SETTIMANA (21-26 febbraio 2022)

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 21 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 22 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 23 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 24 feb - ore 9.00	VENERDÌ 25 feb - ore 9.00	SABATO 26 feb - ore 9.00	NOTE
	IGNAZI	ABPR	17 Interior design		VLD	1°	6			X				Codice Classroom: unrx3e
	IZZO	ABPR	31 Fotografia 1	F		1°	10							Appello solo nella seconda settimana
(EX TRANCHINA)	IZZO	ABPR	31 Fotografia 2	F		2°	10							Appello solo nella seconda settimana
(EX TRANCHINA)	IZZO	ABPR	31 Fotografia 3	F		3°	10							Appello solo nella seconda settimana
	IZZO	ABPR	31 Fotografia	ID		1°	6							Appello solo nella seconda settimana
	IZZO	ABPR	31 Fotografia (Tecniche e tecnologie)	GA		1°	8	X						Codice Classroom: yuagmhy
	IZZO	ABPR	31 Fotografia (Tecniche e tecnologie)	P		1°	8	X						Codice Classroom: yuagmhy
	IZZO	ABPR	31 Fotografia (Tecniche e tecnologie)	D		1°	8	X						Codice Classroom: yuagmhy
	IZZO	ABPR	31 Fotografia (Tecniche e tecnologie)	S		1°	4	X						Codice Classroom: yuagmhy
(EX TRANCHINA)	IZZO	APPR	31 Tecniche e tecnologie della fotografia	CVM		1°	8	X						Codice Classroom: yuagmhy
(EX TRANCHINA)	IZZO	APPR	31 tecniche e tecnologie della fotografia	FD		1°	8	X						Codice Classroom: yuagmhy
(EX TRANCHINA)	IZZO	APPR	31 tecniche e tecnologie della fotografia	LD		1°	8	X						Codice Classroom: yuagmhy
(EX TRANCHINA)	IZZO	APPR	31 tecniche e tecnologie della fotografia	GD		2°	8	X						Codice Classroom: yuagmhy
(EX TRANCHINA)	IZZO	APPR	31 tecniche e tecnologie della fotografia	AFI		2°	8	X						Codice Classroom: yuagmhy
	LEONI	ABPR	34 Fashion design 4		FDI	1°	12		X					
	LEONI	ABPR	34 Fashion design 5		FDI	2°	12		X					
	LEONI	ABPR	21 Modellistica (seminario di tecniche e tecnologie digitali per la moda)		FDI	2°			X					
	LEONI	ABPR	34 Design del tessuto		FDI	2°	8		X					
	LEONORI	ABPR	23 Scenotecnica 1	SCE		1°	6							Appello solo nella seconda settimana
	LEONORI	ABPR	23 Scenotecnica 2	SCE		2°	6							Appello solo nella seconda settimana
	LEONORI	ABPR	23 Scenotecnica 4		SCES	1°	8							Appello solo nella seconda settimana
	LEONORI	ABPR	23 Scenotecnica 5		SCES	2°	8							Appello solo nella seconda settimana
	MARASCA	ABAV	1 Disegno anatomico	GA		1°	4			X				
	MARASCA	ABAV	1 Disegno anatomico	P		1°	4			X				
	MARASCA	ABAV	1 Anatomia artistica	D		1°	8			X				
	MARASCA	ABAV	1 Anatomia artistica	P		2°	8			X				

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE STRAORDINARIA // TERZA SETTIMANA (21-26 febbraio 2022)

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 21 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 22 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 23 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 24 feb - ore 9.00	VENERDÌ 25 feb - ore 9.00	SABATO 26 feb - ore 9.00	NOTE
	MARASCA	ABAV	1 Disegno	FD		1°	6			X				
	MARASCA	ABAV	1 Disegno	SCE		1°	6			X				
	MARASCA	ABAV	1 Elementi di morfologia e dinamiche forma	P		1°	4		X					
	MARASCA	ABAV	1 Elementi di morfologia e dinamiche forma	GA		2°	4		X					
	MARASCA	ABAV	1 Iconografia e disegno anatomico		GAE	2°	8			X				
	MARASCA	ABAV	1 Iconografia e disegno anatomico	AFI		3°	8			X				
	MARACCCIO	ABAV	11 Decorazione 3	D		3°	12							Appello solo nella prima settimana
	MARACCCIO	ABAV	11 Decorazione	FD		2°	8							Appello solo nella prima settimana
	MARACCCIO	ABAV	11 Decorazione 4		DEC	1°	12							Appello solo nella prima settimana
	MARACCCIO	ABAV	11 Decorazione		PIC	1°	10							Appello solo nella prima settimana
	MARACCCIO	ABAV	11 Decorazione 5		DEC	2°	8							Appello solo nella prima settimana
	MARCOLINI	ABPR	73 Tecniche della lavorazione del legno		PPF2	2°	4					X		
	MARCOLINI	ABPR	25 Restauro dei manufatti scolpiti in legno		PPF2	3°	8					X		
	MARCOLINI	ABPR	25 Restauro degli arredi e Strutture lignee		PPF2	4°	8					X		
	MENTONI	ABAV	6 Tecniche pittoriche	P		1°	8			X				Codice Classroom: nrtrg7e
	MENTONI	ABAV	6 Tecniche pittoriche	D		2°	8			X				Codice Classroom: nrtrg7e
	MENTONI	ABAV	6 Tecniche pittoriche	GA		1°	8			X				Codice Classroom: nrtrg7e
	MENTONI	ABAV	6 Tecniche e tecnologie per la pittura		PIC	1°	8			X				Codice Classroom: nrtrg7e
	MENTONI	ABAV	6 Tecniche e tecnologie per le arti visive contemporanee	P		2°	8			X				Codice Classroom: nrtrg7e
(EX AIRÒ)	MUCCI	ABPR	7 Scultura 3	S		3°	12							Appello solo nella seconda settimana
(EX AIRÒ)	MUCCI	ABPR	7 Scultura 4		SNTC	1°	12							Appello solo nella seconda settimana
(EX AIRÒ)	MUCCI	ABPR	7 Scultura 5		SNTC	2°	12							Appello solo nella seconda settimana
(EX NANNINI)	MUCCI	ABPR	7 Tecniche della ceramica (solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)		DEC	1°	10							Appello solo nella seconda settimana
	ORAZI	ABST	48 Storia della moda e costume	FD		1°	6					X		
	ORAZI	ABST	48 Storia della moda (con laboratorio)		FDI	1°	6					X		

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE STRAORDINARIA // TERZA SETTIMANA (21-26 febbraio 2022)

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 21 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 22 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 23 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 24 feb - ore 9.00	VENERDÌ 25 feb - ore 9.00	SABATO 26 feb - ore 9.00	NOTE
	ORAZI	ABST	48 Storia della stampa e dell'editoria		GAE	1°	6					X		
	ORAZI	ABST	51 Fenomenologia degli stili 1 (mode urbane)	FD		3°	6					X		
	ORAZI	ABST	51 Fenomenologia degli stili 2		FDI	2°	6					X		
	PAGLIARINI	ABST	58 Teoria della percezione e psicologia della forma	P		1°	6	X						Codice Classroom: egtarlu
	PAGLIARINI	ABST	58 Teoria della percezione e psicologia della forma	S		1°	6	X						Codice Classroom: egtarlu
	PAGLIARINI	ABST	58 Teoria della percezione e psicologia della forma	D		3°	6	X						Codice Classroom: egtarlu
	PAGLIARINI	ABST	58 Teoria della percezione e psicologia della forma	ID		1°	6	X						Codice Classroom: s6gch3u
	PAGLIARINI	ABST	58 Teoria della percezione e psicologia della forma	FD		2°	6	X						Codice Classroom: s6gch3u
	PAGLIARINI	ABST	58 Teoria della percezione e psicologia della forma	GD		2°	6	X						Codice Classroom: s6gch3u
	PAGLIARINI	ABST	58 Teoria della percezione e psicologia della forma	LD		2°	6	X						Codice Classroom: s6gch3u
	PAGLIARINI	ABAV	1 Semiologia del corpo		PIC	1°	6		X					Codice Classroom: ysglunj
	PAGLIARINI	ABST	58 Psicologia dei consumi culturali		FCPM	2°	6		X					Codice Classroom: afmqbcq
	PAGLIARINI	ABST	58 Psicologia dei consumi culturali		MM	2°	6		X					Codice Classroom: afmqbcq
	PAIATO	ABST	46 Estetica	F		1°	6	X						Codice Classroom: 4hf6dvw
	PAIATO	ABST	46 Estetica	FD		2°	6	X						Codice Classroom: 4hf6dvw
	PAIATO	ABST	46 Estetica	D		3°	6	X						Codice Classroom: 4hf6dvw
	PAIATO	ABST	46 Estetica	GA		3°	6	X						Codice Classroom: 4hf6dvw
	PAIATO	ABST	46 Estetica	P		3°	6	X						Codice Classroom: 4hf6dvw
	PAIATO	ABST	46 Estetica	LD		3°	4	X						Codice Classroom: 4hf6dvw
	PAIATO	ABST	46 Estetica	S		3°	6	X						Codice Classroom: 4hf6dvw
	PAIATO	ABST	46 Estetica	SCE		3°	6	X						Codice Classroom: 4hf6dvw
	PAIATO	ABST	59 Letteratura ed illustrazione per l'infanzia	AFI		3°	6	X						Codice Classroom: 4hf6dvw
	PAIATO	ABPC	65 Etica della comunicazione		GAE	1°	6	X						Codice Classroom: 4hf6dvw
	PAIATO	ABPC	65 Etica della comunicazione		FCPM	1°	8	X						Codice Classroom: 4hf6dvw
	PAIATO	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea (solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)	D		2°	6		X					Codice Classroom: 4hf6dvw
	PAIATO	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea (solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)	GD		3°	6		X					Codice Classroom: 4hf6dvw
	PAIATO	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea (solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)	FD		3°	6		X					Codice Classroom: 4hf6dvw
	PAIATO	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea (solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)	F		2°	6		X					Codice Classroom: 4hf6dvw

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE STRAORDINARIA // TERZA SETTIMANA (21-26 febbraio 2022)

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 21 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 22 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 23 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 24 feb - ore 9.00	VENERDÌ 25 feb - ore 9.00	SABATO 26 feb - ore 9.00	NOTE
	PAIATO	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea <i>(solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)</i>	SCE		3°	6		X					Codice Classroom: 4hf6dww
	PAIATO	ABST 51	Ultime tendenze nelle arti visive <i>(solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)</i>		DEC	1°	6		X					Codice Classroom: 4hf6dww
	PAIATO	ABST 51	Ultime tendenze nelle arti visive <i>(solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)</i>		GAE	2°	6		X					Codice Classroom: 4hf6dww
	PAIATO	ABST 51	Ultime tendenze nelle arti visive <i>(solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)</i>		GDCV	2°	6		X					Codice Classroom: 4hf6dww
	PAIATO	ABST 51	Ultime tendenze nelle arti visive <i>(solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)</i>		ILL	2°	6		X					Codice Classroom: 4hf6dww
	PAIATO	ABST 51	Ultime tendenze nelle arti visive <i>(solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)</i>		PIC	2°	6		X					Codice Classroom: 4hf6dww
	PAIATO	ABST 51	Ultime tendenze nelle arti visive <i>(solo per chi ha frequentato dall'A.A. 2021/2022)</i>		SNTC	1°	6		X					Codice Classroom: 4hf6dww
	PAIATO	ABST 55	Antropologia dell'arte <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>	D		3°	6		X					Codice Classroom: 4hf6dww
	PAIATO	ABST 55	Antropologia dell'arte <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>	P		3°	6		X					Codice Classroom: 4hf6dww
	PAIATO	ABST 55	Antropologia culturale <i>(solo per chi ha frequentato fino all'A.A. 2020/2021)</i>		SNTC	2°	6		X					Codice Classroom: 4hf6dww
	PARISI	ABAV 2	Tecniche dell'incisione 1	GA		1°	4				X			
	PARISI	ABAV 2	Tecniche dell'incisione 1	P		2°	8				X			
	PARISI	ABAV 2	Tecniche dell'incisione 2	GA		2°	8				X			
	PARISI	ABAV 2	Tecniche dell'incisione 2		PIC	2°	8				X			
	PARISI	ABAV 2	Serigrafia (seminario - BORDO)	GA		3°	4				X			
	PARISI	ABAV 2	Serigrafia (seminario - BORDO)		ILL	2°	8				X			
	PARISI	ABAV 2	Grafica d'arte 4		GAE	1°	12				X			
	PARISI	ABAV 2	Editoria d'arte		GAE	2°	12				X			
	Da individuare	ABPR 22	Scenografia 1	SCE		1°	12	X						
	Da individuare	ABPR 22	Scenografia 2	SCE		2°	12	X						
	PULIANI	ABPR 35	Regia 1	CVM		1°	8				X dalle 9.00			Codice Classroom: k13tzo6
	PULIANI	ABPR 35	Regia	SCE		3°	8				X dalle 9.00			Codice Classroom: k13tzo6
	PULIANI	ABPR 35	Regia 2	CVM		2°	8				X dalle 14.00			Codice Classroom: k13tzo6
	PULIANI	ABPR 35	Regia 2 (vecchio piano di studi)	CVM		3°	8				X dalle 14.00			Codice Classroom: k13tzo6
	PULIANI	ABPR 35	Pratica e cultura dello spettacolo multimediale		MCAM	1°	10							Appello solo nella seconda settimana
	PULIANI	ABPR 35	Regia 3		MCAM	2°	10							Appello solo nella seconda settimana

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE STRAORDINARIA // TERZA SETTIMANA (21-26 febbraio 2022)

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 21 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 22 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 23 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 24 feb - ore 9.00	VENERDÌ 25 feb - ore 9.00	SABATO 26 feb - ore 9.00	NOTE
	PULSONI	ABPR	22 Scenografia 3	SCE		3°	12		X					Appello solo nella seconda settimana
	PULSONI	ABPR	22 Scenografia 4		SCES	1°	12		X					Appello solo nella seconda settimana
	PULSONI	ABPR	22 Scenografia 5		SCES	2°	12		X					Appello solo nella seconda settimana
	QUARELLO	ABAV	2 Illustrazione 1	AFI		1°	6	X						
	QUARELLO	ABAV	2 Illustrazione 2	AFI		2°	6	X						
	QUARELLO	ABAV	2 Illustrazione 3	AFI		3°	6	X						
	QUARELLO	ABPR	19 Layout e tecniche di visualizzazione	F		3°	6	X						
	QUARELLO	ABPR	19 Layout e tecniche di visualizzazione	AFI		3°	6	X						
	QUARELLO	ABPR	19 Layout e tecniche di visualizzazione		LAF	2°	6	X						
	RISPOLI	ABAV	7 Scultura 1	S		1°	12		X					
	RISPOLI	ABPR	7 Scultura 2	S		2°	12		X					
	RISPOLI	ABAV	1 Disegno anatomico	S		1°	4				X			
	RISPOLI	ABAV	1 Anatomia artistica (per scultura)	S		2°	4				X			
	RISPOLI	ABAV	3 Disegno	LD		1°	6				X			
	RISPOLI	ABAV	3 Disegno	ID		1°	6				X			
	RISPOLI	ABAV	3 Disegno per la scultura 1	S		1°	4		X					
	RISPOLI	ABAV	3 Disegno per la scultura 2		SNTC	1°	4		X					
	SCIVITTARO	ABAV	13 Plastica ornamentale	D		2°	10		X					
	SCIVITTARO	ABAV	13 Plastica ornamentale	S		2°	8		X					
	SCIVITTARO	ABAV	13 Tecniche plastiche contemporanee		SNTC	2°	6		X					
	TADDEI	ABAV	11 Decorazione 1	D		1°	12							Appello solo nella prima settimana
	TADDEI	ABAV	11 Decorazione 2	D		2°	12							Appello solo nella prima settimana
	TADDEI	ABAV	12 Tecniche e tecnologie per la decorazione	D		3°	8							Appello solo nella prima settimana
	TADDEI	ABPR	17 Color design	FD		1°	8							Appello solo nella prima settimana
	TADDEI	ABPR	17 Color design	GD		1°	8							Appello solo nella prima settimana
	TADDEI	ABPR	17 Color design	LD		1°	8							Appello solo nella prima settimana

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE STRAORDINARIA // TERZA SETTIMANA (21-26 febbraio 2022)

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 21 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 22 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 23 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 24 feb - ore 9.00	VENERDÌ 25 feb - ore 9.00	SABATO 26 feb - ore 9.00	NOTE
	TADDEI	ABPR	17 Design della percezione e gestione del colore		VLD	1°	8							Appello solo nella prima settimana
	TADDEI	ABPR	17 Design della percezione e gestione del colore		DEC	2°	8							Appello solo nella prima settimana
	TOGNOCCHI	ABAV	10 Tecniche di fonderia	S		3°	8							Appello solo nella seconda settimana
	TOGNOCCHI	ABAV	8 Formaura, tecnologia e tipologia dei materiali		SNTC	1°	10							Appello solo nella seconda settimana
	TOGNOCCHI	ABAV	8 Tecniche di fonderia 2		SNTC	2°	10							Appello solo nella seconda settimana
	TONTI	ABST	51 Fenomenologia delle arti contemporanee	S		2°	6		X					Codice classroom: fee726q
	TONTI	ABST	46 Fenomenologia dell' immagine	F		3°	6		X					Codice classroom: fee726q
	TONTI	ABST	46 Fenomenologia dell' immagine	D		3°	6		X					Codice classroom: fee726q
	TONTI	ABPC	65 Fenomenologia dei media		LAF	1°	6		X					Codice classroom: fee726q
	TONTI	ABST	48 Storia della stampa e dell'editoria		ILL	1°	8		X					Codice classroom: fee726q
	TONTI	ABST	59 Pedagogia e didattica dell'arte		DEC	2°	6		X					Codice classroom: fee726q
	TONTI	ABST	59 Pedagogia e didattica dell'arte		GAE	2°	6		X					Codice classroom: fee726q
	TREVISI	ABTEC	42 Net art	CVM		3°	6							Appello solo nella seconda settimana
	TREVISI	ABTEC	42 Net art	F		2°	6							Appello solo nella seconda settimana
	TREVISI	ABPR	15 Metodologia della progettazione	P		1°	8							Appello solo nella seconda settimana
	TREVISI	ABPR	15 Metodologia della progettazione	S		1°	8							Appello solo nella seconda settimana
	TREVISI	ABPR	15 Metodologia della progettazione	SCE		1°	4							Appello solo nella seconda settimana
	TREVISI	ABPR	15 Metodologia della progettazione	D		2°	8							Appello solo nella seconda settimana
	TREVISI	ABPR	15 Metodologia della progettazione	ID		2°	8							Appello solo nella seconda settimana
	TREVISI	ABPR	15 Tecniche di rappresentazione dello spazio	GA		3°	8							Appello solo nella seconda settimana
	TREVISI	ABPR	19 Web design		GDCV	1°	8							Appello solo nella seconda settimana
	TREVISI	ABPR	19 Web design 1		WID	1°	8							Appello solo nella seconda settimana
	VERDUCCI	ABPR	15 Disegno architettonico di stile e arredo		SCES	1°	6					X		Codice classroom: Spj4jzh
	VERDUCCI	ABST	50 Storia dell'Architettura e Urbanistica	LD		3°	8					X		Codice classroom: Spj4jzh
	VERDUCCI	ABPR	14 Urban design	LD		3°	6					X		Codice classroom: Spj4jzh