

CALENDARIO ESAMI A.A. 2020-2021

II SESSIONE ESTIVA // PRIMA SETTIMANA (20-25 settembre 2021)

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 20 set - ore 9.00	MARTEDÌ 21 set - ore 9.00	MERCOLEDÌ 22 set - ore 9.00	GIOVEDÌ 23 set - ore 9.00	VENERDÌ 24 set - ore 9.00	SABATO 25 set - ore 9.00	NOTE
ANTONINI		ABPR	36 Tecniche di produzione video teatro	CVM		2°	8	X						
BALELLI		ABPVPA	61 Catalogazione e gestione degli archivi fotografici		FCPM	1°	6		X					Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
BARTOLINI		ABPR	29 Elementi di Biologia applicata al Restauro		PFP2	2°	6					X		
BARTOLINI		ABPR	29 Tecniche e tecnologie della diagnostica 2		PFP2	5°	6					X		
BARTOLUCCI		ABTEC	40 Processi e tecniche dello spettacolo multimediale 1	CVM		3°	6							Appello solo nella seconda settimana
BARTOLUCCI		ABTEC	40 Processi e tecniche dello spettacolo multimediale	LD		2°	6							Appello solo nella seconda settimana
BARTOLUCCI		ABTEC	40 Processi e tecniche dello spettacolo multimediale 2		MCAM	2°	8							Appello solo nella seconda settimana
BATTISTONI		ABPR	18 Land Design		DEC	1°	6			X				
BATTISTONI		ABPR	18 Land Design		VLD	2°	10			X				
BELLARDINELLI		ABST	49 Teoria e storia del restauro 1		PFP2	1°	6		X					Appello solo nella prima settimana
BELLETTI		ABPR	75 Tecniche della doratura per il Restauro		PFP2	2°	8					X		In presenza, presso la sede IRM
BERTI		ABST	45 Comunicazione multimediale	CVM		2°	8	X						Appello solo nella prima settimana
BERTI		ABST	45 Comunicazione multimediale	GD		2°	8	X						Appello solo nella prima settimana
BERTI		ABPR	36 Installazioni multimediali	CVM		3°	6	X						Appello solo nella prima settimana
BERTI		ABPR	36 Installazioni multimediali	D		3°	6	X						Appello solo nella prima settimana
BERTI		ABPR	36 Installazioni multimediali	P		3°	6	X						Appello solo nella prima settimana
BERTI		ABPR	36 Installazioni multimediali	S		3°	6	X						Appello solo nella prima settimana
SERINO		ABVPA	61 Metodologie per la movimentazione delle opere arte		PFP2	4°	4	X						
BOMMARITO		ABLE	69 Management per l'arte		GDCV	1°	8					X		Appello solo nella prima settimana
BOMMARITO		ABLE	69 Management per l'arte		PIC	2°	6					X		Appello solo nella prima settimana
BOMMARITO		ABLE	69 Management per l'arte		FDI	2°	6					X		Appello solo nella prima settimana
BOMMARITO		ABLE	69 Management per l'arte		FCPM	2°	6					X		Appello solo nella prima settimana
BOMMARITO		ABLE	69 Management per l'arte		VLD	2°	6					X		Appello solo nella prima settimana
CHIERICO		ABTEC	40 Progettazione multimediale	CVM		1°	8		X					Appello solo nella prima settimana
CHIUSAROLI		ABPR	21 Modellistica per la moda	FD		2°	8		X					
CICARÈ		ABPR	20 Arte del fumetto 1	AFI		1°	6	X						
CICARÈ		ABPR	20 Arte del fumetto 2	AFI		2°	6	X						
CICARÈ		ABPR	20 Arte del fumetto 4		LAF	1°	12	X						
COMINAZZINI		ABTEC	43 Tecniche di ripresa e montaggio 1	CVM		1°	8							Appello solo nella seconda settimana
COMINAZZINI		ABTEC	43 Tecniche di ripresa e montaggio 1	F		1°	4							Appello solo nella seconda settimana
COMINAZZINI		ABTEC	43 Tecniche di ripresa e montaggio 2	F		2°	4							Appello solo nella seconda settimana

COMINAZZINI		ABTEC	43	Tecniche di documentazione audiovisiva	CVM		2°	2									Appello solo nella seconda settimana
COMINAZZINI		ABTEC	43	Digital video	F		2°	4									Appello solo nella seconda settimana
COMINAZZINI		ABTEC	43	Digital video	S		3°	4									Appello solo nella seconda settimana
COMINAZZINI		ABTEC	43	Elementi di produzione video	F		2°	2									Appello solo nella seconda settimana
COMINAZZINI		ABTEC	43	Elementi di produzione video	LD		3°	2									Appello solo nella seconda settimana
COMINAZZINI		ABTEC	43	Digital video		PIC	2°	8									Appello solo nella seconda settimana
COMINAZZINI		ABTEC	43	Digital video		SNTC	1°	6									Appello solo nella seconda settimana
COMINAZZINI		ABTEC	43	Digital video		DEC	2°	6									Appello solo nella seconda settimana
COMINAZZINI		ABTEC	43	Tecniche di documentazione audiovisiva		PFP2	5°	4									Appello solo nella seconda settimana
CRISTINI		ABVPA	61	Tutela dei BB CC nel sistema della Protezione Civile		PFP2	4°/5°	6						X			
DAL CIN LUIGI		ABPC	67	Scrittura creativa 1	AFI		1°	6									Appello solo nella seconda settimana
DAL CIN LUIGI		ABPC	67	Scrittura creativa	F		3°	6									Appello solo nella seconda settimana
DAL CIN LUIGI		ABPC	67	Scrittura creativa 2		LAF	1°	10									Appello solo nella seconda settimana
DE CESARE		ABPR	24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 1		PFP2	3°	8								X	
DE CESARE		ABPR	24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 2		PFP2	4°	8								X	
DE CESARE		ABST	49	Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea		PFP2	4°	6								X	
DIOTALLEVI		ABLE	70	Legislazione dei BB.CC.		PFP2	2°	4				X					
ERCOLI		ABST	46	Filosofia dell'arte	GA		2°	4			ore 14:30						Appello solo nella prima settimana
ERCOLI		ABST	46	Filosofia dell'arte		PIC	2°	6			ore 14:30						Appello solo nella prima settimana
ERCOLI		ABST	46	Filosofia dell'arte		DEC	2°	6			ore 14:30						Appello solo nella prima settimana
ERCOLI		ABPC	66	Storia della televisione e dello spettacolo televisivo		VLD	1°	8			ore 14:30						Appello solo nella prima settimana
ERCOLI		ABPC	66	Storia della televisione		MCAM	2°	8			ore 14:30						Appello solo nella prima settimana
FOCHESATO		ABPC	66	Storia dell'illustrazione	AFI		1°	6			X						Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
FORLANI		ABTEC	38	Drammaturgia multimediale	CVM		2°	6									Appello solo nella seconda settimana
FORNARI		ABTEC	43	Cinematografia		MCAM	1°	8			X						Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
FRATINI		ABPR	32	Tecniche sartoriali per il costume 1	FD		1°	4			X						Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
FRATINI		ABPR	32	Progettazione per il costume 1	SCE		2°	6			X						Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
FRATINI		ABPR	32	Progettazione per il costume 2		SCES	1°	6			X						Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
FRATINI		ABPR	32	Tecniche sartoriali per il costume 2		FDI	1°	6			X						Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
FRATINI		ABPR	21	Modellistica (tecniche e tecnologie)		FDI	2°	8			X						Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
GALASSI		ABPR	19	Lettering	GD		1°	8			X						Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
GARGIULO		ABST	48	Storia delle arti applicate		LAF	1°	6									Appello solo nella seconda settimana
GIANFELICI		ABPR	75	Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro		PFP2	1°	8							X		In presenza, presso la sede IRM
GIANFELICI		ABPR	75	Tecniche della lavorazione dei materiali tessili		PFP2	2°	4							X		In presenza, presso la sede IRM
GIORGI		ABPR	29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 1		PFP2	3°/4°	6							X		
GIORGI		ABPR	29	Elementi di chimica applicata al Restauro		PFP2	1°	6							X		
GIOVANNANGELO		ABPR	30	Tecnologia della carta	D		1°	4						X			Appello solo nella prima settimana
GIOVANNANGELO		ABPR	30	Tecnologia della carta	GA		2°	8						X			Appello solo nella prima settimana
GIOVANNANGELO		ABPR	30	Tecnologia della carta	GD		2°	8						X			Appello solo nella prima settimana
GIOVANNANGELO		ABPR	30	Elementi di tecnologia della carta	AFI		3°	4						X			Appello solo nella prima settimana

GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1	AFI		1°	6		X	X								Appello solo nella prima settimana
GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1	FD		1°	6		X	X								Appello solo nella prima settimana
GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	GA		1°	6		X	X								Appello solo nella prima settimana
GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	SCE		1°	6		X	X								Appello solo nella prima settimana
GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	ID		1°	6		X	X								Appello solo nella prima settimana
GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	D		1°	6		X	X								Appello solo nella prima settimana
GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	S		1°	6		X	X								Appello solo nella prima settimana
GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 2	GA		2°	6		X	X								Appello solo nella prima settimana
GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	D		2°	6		X	X								Appello solo nella prima settimana
GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	GD		2°	6		X	X								Appello solo nella prima settimana
GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	ID		2°	6		X	X								Appello solo nella prima settimana
GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	LD		2°	6		X	X								Appello solo nella prima settimana
GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	SCE		2°	6		X	X								Appello solo nella prima settimana
GIROTTI		ABTEC	38	Tecniche e tecnologie della stampa digitale	GD		3°	6		X	X								Appello solo nella prima settimana
GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 2		FDI	1°	8		X	X								Appello solo nella prima settimana
GIROTTI		ABPR	19	Elementi di grafica editoriale		ILL	1°	8		X	X								Appello solo nella prima settimana
GIROTTI		ABPR	19	Elementi di grafica editoriale		LAF	1°	8		X	X								Appello solo nella prima settimana
GIROTTI		ABPR	19	Elementi di grafica editoriale		GDVC	2°	8		X	X								Appello solo nella prima settimana
GIROTTI		ABPR	19	Grafica multimediale		LAF	1°	8		X	X								Appello solo nella prima settimana
GIROTTI		ABPR	21	Modellistica (per il lighting)		LD	3°	8		X	X								Appello solo nella prima settimana
GUBINELLI		ABPR	31	Direzione della fotografia		FCPM	1°	8			X								Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
GUBINELLI		ABPR	31	Direzione della fotografia		MCAM	2°	8			X								Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
GUBINELLI		ABPR	31	Direzione della fotografia		VLD	2°	8			X								Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
KAWANO		ABPR	30	Tecnologia dei materiali per la grafica		GAE	1°	10			X								Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
KAWANO		ABTEC	37	Metod. progettazione della comunicazione visiva 1		FCPM	1°	8			X								Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
KAWANO		ABTEC	37	Metod. progettazione della comunicazione visiva 1		GDVC	1°	8			X								Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
KAWANO		ABTEC	37	Metod. progettazione della comunicazione visiva 1		MM	1°	8			X								Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
KAWANO		ABPR	17	Cultura del progetto		AFI	2°	6				X							Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
KAWANO		ABPR	17	Cultura del progetto		LD	2°/3°	8				X							Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
KAWANO		ABPR	17	Cultura del progetto		DEC	1°	8				X							Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
KAWANO		ABPR	17	Cultura del progetto		SCES	1°	8				X							Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
KAWANO		ABPR	17	Cultura del progetto		GAE	2°	6				X							Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
KAWANO		ABTEC	37	Metod. progettazione della comunicazione visiva 2		GDVC	2°	8	X										Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
KAWANO		ABTEC	37	Art Direction		FCPM	2°	8	X										Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
IGNAZI		ABPR	17	Design 1		ID	1°	12			X								Appello solo nella prima settimana
IGNAZI		ABPR	17	Design 2		ID	1°	12		X									Appello solo nella prima settimana
IGNAZI		ABPR	17	Product Design		F	3°	8				X							Appello solo nella prima settimana
IGNAZI		ABPR	17	Product Design		AFI	3°	8				X							Appello solo nella prima settimana
IGNAZI		ABPR	17	Interior design		VLD	1°	6				X							Appello solo nella prima settimana
IZZO		ABPR	31	Fotografia 1		F	1°	10											Appello solo nella seconda settimana
IZZO		ABPR	31	Fotografia		ID	1°	6											Appello solo nella seconda settimana
IZZO		ABPR	31	Fotografia (Tecniche e tecnologie)		GA	1°	8											Appello solo nella seconda settimana
IZZO		ABPR	31	Fotografia (Tecniche e tecnologie)		P	1°	8											Appello solo nella seconda settimana
IZZO		ABPR	31	Fotografia (Tecniche e tecnologie)		D	1°	8											Appello solo nella seconda settimana
IZZO		ABPR	31	Fotografia (Tecniche e tecnologie)		S	1°	4											Appello solo nella seconda settimana
LEVRINI		ABPR	72	Tecniche e materiali delle arti contemporanee		PFP2	3°	4	X										
MARCUCCI		ABTEC	39	Tecnologie informatiche (per il restauro)		PFP2	2°	4							X				
MARILUNGO		ABTEC	38	Elaborazione digitale dell'immagine 1		F	1°	4									X		Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni

MARILUNGO		ABTEC	38	Tecniche di animazione digitale	CVM		2°	2					X	Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
MARILUNGO		ABTEC	38	Elaborazione digitale dell'immagine 2	F		2°	4					X	Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
MARILUNGO		ABTEC	38	Elaborazione digitale dell'immagine		ILL	1°	8					X	Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
MARILUNGO		ABTEC	38	Tecniche di animazione digitale		GDCV	2°	6					X	Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
MARILUNGO		ABTEC	38	Tecniche di animazione digitale		ILL	2°	8					X	Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
MARTINI		ABPR	16	Fondamenti di disegno informatico	ID		1°	8						Appello solo nella seconda settimana
MARTINI		ABPR	16	Fondamenti di disegno informatico	LD		1°	8						Appello solo nella seconda settimana
MARTINI		ABPR	16	Fondamenti di disegno informatico	SCE		1°	8						Appello solo nella seconda settimana
MARTINI		ABPR	16	Disegno tecnico progettuale	SCE		1°	4						Appello solo nella seconda settimana
MARTINI		ABPR	16	Disegno tecnico progettuale	AFI		1°	8						Appello solo nella seconda settimana
MARTINI		ABPR	16	Disegno tecnico progettuale	FD		2°	8						Appello solo nella seconda settimana
MASALA				Agiografia		PPF2	5°						X	
NANNINI		ABAV	12	Tecniche della Ceramica		DEC	2°	10	X					Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
NERI		ABPR	20	Arte del fumetto 3	AFI		3°	6						Appello solo nella seconda settimana
PAESANI		ABPR	34	Cultura tessile	FD		3°	6			X			Appello solo nella prima settimana
PALMINI		ABPR	34	Fashion Design 3	FD		3°	12					X	Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
PALMINI		ABPR	30	Tecnol. dei nuovi materiali per la moda (tessuto)	FD		2°	8			X			Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
PAPONI		ABPR	34	Design dell'accessorio		FDI	1°	8	X					Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
PASCUCCI		ABVPA	62	Com. e valorizzazione delle collezioni museali		MM	1°	8				X		Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
PISANI		ABLE	70	Legislazione per la sicurezza sul cantiere		PPF2	3°	4				X		
RABITTI		ABAV	2	Editoria d'arte	AFI		2°	6						Non tiene esami in questa sessione
ROMANO		ABPR	19	Graphic design 3	GD		3°	12		X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
ROCCHETTI		ABAV	1	Illustrazione scientifica 1		GAE	2°	8		X				Appello solo nella prima settimana
ROCCHETTI		ABAV	1	Illustrazione scientifica 1		ILL	1°	6		X				Appello solo nella prima settimana
ROCCHETTI		ABAV	1	Illustrazione scientifica 2		ILL	2°	6		X				Appello solo nella prima settimana
SACCUMAN		ABPR	25	Restauro e risanamento dei supporti lignei		PPF2	5°	12	X					
SANTI		ABAV	12	Tecniche del Mosaico		DEC	1°	10					X	
SENESI		ABTEC	43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	GD		1°	8						Appello solo nella seconda settimana
SENESI		ABTEC	43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	AFI		2°	8						Appello solo nella seconda settimana
SANTUCCI		ABPR	30	Tipologia dei materiali	ID		1°	6		X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
SARTI		ABLIN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	AFI		1°	2				X		alle ore 9.00
SARTI		ABLIN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	CVM		1°	2				X		alle ore 9.00
SARTI		ABLIN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	D		1°	2				X		alle ore 9.00
SARTI		ABLIN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	F		1°	2				X		alle ore 9.00
SARTI		ABLIN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	FD		1°	2				X		alle ore 9.00
SARTI		ABLIN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	GA		1°	2				X		alle ore 9.00
SARTI		ABLIN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	GD		1°	2				X		alle ore 9.00
SARTI		ABLIN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	ID		1°	2				X		alle ore 9.00

SARTI		ABLIN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	LD		1°	2			X				alle ore 9.00
SARTI		ABLIN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	P		1°	2			X				alle ore 9.00
SARTI		ABLIN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	S		1°	2			X				alle ore 9.00
SARTI		ABLIN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	SCE		1°	2			X				alle ore 9.00
SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica 1		PFP2	3°	4	X						
SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica 2		PFP2	5°	4	X						
SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		DEC	1°	4			X				dalle ore 11.00
SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		FCPM	1°	4			X				dalle ore 11.00
SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		FDI	1°	4			X				dalle ore 11.00
SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		GAE	1°	4			X				dalle ore 11.00
SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		GDCV	1°	4			X				dalle ore 11.00
SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		ILL	1°	4			X				dalle ore 11.00
SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		LAF	1°	4			X				dalle ore 11.00
SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		MCAM	1°	4			X				dalle ore 11.00
SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		MM	1°	4			X				dalle ore 11.00
SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		PIC	1°	4			X				dalle ore 11.00
SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		SCES	1°	4			X				dalle ore 11.00
SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		SNTC	1°	4			X				dalle ore 11.00
SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		VLD	1°	4			X				dalle ore 11.00
SASSO		ABTEC	44	Sound design	LD		2°	4			X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
SASSO		ABTEC	44	Sound design 1	CVM		3°	6			X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
SASSO		ABTEC	44	Sound design 2		MCAM	1°	8			X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
SASSO		ABTEC	44	Sound design		SCES	1°	8			X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
SCORCELLETTI		ABLE	69	Organizzazione aziendale		PFP2	L.S.	4	X						
SEBASTIANO		ABPR	34	Cultura dei materiali per la moda		FDI	2°	8	X						Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
TALARICO		ABPR	29	Chimica applicata al restauro		PFP2	3°	6			X				
TALARICO		ABPR	29	Chimica industriale		PFP2	2/3°	4			X				
TORELLI		ABPR	19	Lettering		LAF	1°	6		X					Appello solo nella prima settimana
TORELLI		ABPR	19	Lettering	AFI		1°	6		X					Appello solo nella prima settimana
TORRE		ABPR	29	Elementi di fisica per il restauro		PFP2	1°	6			X				
TORRE		ABPR	29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2		PFP2	5°	6			X				
TORRESI		ABPR	19	Web design	GD		3°	6			X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
	ALOISIO	ABPR	24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 1		PFP2	2°	12		X					
	ALOISIO	ABPR	30	Tecnologia dei materiali per il restauro		PFP2	2°	4		X					
	ALOISIO	ABPR	24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto tessile 1		PFP2	3°	12		X					
	ALOISIO	ABPR	24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto tessile 2		PFP2	4°	8		X					
	ALOISIO	ABPR	24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 2		PFP2	4°	8		X					
	AIRÒ	ABPR	7	Scultura 3	S		3°	12			X				
	AIRÒ	ABPR	7	Scultura 4		SNTC	1°	12			X				
	AIRÒ	ABPR	7	Scultura 5		SNTC	2°	12			X				
	BAJO	ABPC	65	Teoria e metodo dei mass media	CVM		1°	8		X					Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
	BAJO	ABPC	65	Teoria e metodo dei mass media	F		3°	8		X					Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
	BAJO	ABPR	31	Fotografia 4		FCPM	1°	12		X					Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
	BAJO	ABPR	31	Fotografia 5		FCPM	2°	12		X					Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
	BAJO	ABPC	65	Teoria e metodo dei mass media		GDCV	1°	6		X					Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni

BAJO	ABPC	65	Teoria e analisi del cinema e dall'audiovisivo		MCAM	1°	6			X					Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
BAJO	ABPC	65	Teoria e analisi del cinema	CVM		3°	6			X					Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
BAJO	ABPR	31	Fotografia per i Beni Culturali		PPF2	1°	6			X					Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
BAJO	ABPR	31	Fotografia per i Beni Culturali		MM	1°	8			X					Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
CANALE	ABPC	66	Storia e teoria dei nuovi media	CVM		1°	6			X					
CANALE	ABST	47	Storia dell'arte medievale	AFI		1°	6			X					
CANALE	ABST	47	Storia dell'arte moderna	D		1°	6					X			
CANALE	ABST	47	Storia dell'arte moderna	F		1°	6					X			
CANALE	ABST	47	Storia dell'arte moderna	FD		1°	6					X			
CANALE	ABST	47	Storia dell'arte moderna	GD		1°	6					X			
CANALE	ABST	47	Storia dell'arte moderna	LD		1°	6					X			
CANALE	ABST	47	Storia dell'arte moderna	P		1°	6					X			
CANALE	ABST	47	Storia dell'arte moderna	S		1°	6					X			
CANALE	ABST	47	Storia dell'arte moderna	SCE		1°	6					X			
CANALE	ABST	47	Storia dell'arte moderna	AFI		2°	6					X			
CANALE	ABST	51	Linguaggi dell'arte contemporanea	AFI		3°	6					X			
CANALE	ABST	51	Linguaggi dell'arte contemporanea	F		1°	6					X			
CANALE	ABST	51	Linguaggi dell'arte contemporanea	CVM		2°	6					X			
CANALE	ABST	51	Linguaggi dell'arte contemporanea	D		2°	6					X			
CANALE	ABST	51	Linguaggi dell'arte contemporanea	P		2°	6					X			
CANALE	ABST	55	Archetipi dell'immaginario	GA		3°	4			X					
CANALE	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive		DEC	1°	6					X			
CANALE	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive		GAE	2°	6					X			
CANALE	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive		GDCV	2°	6					X			
CANALE	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive		ILL	2°	6					X			
CANALE	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive		PIC	2°	6					X			
CANALE	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive		SNTC	1°	6					X			
CANALE	ABST	55	Archetipi dell'immaginario		FDI	2°	6			X					
CAPPARUCCI	ABPR	18	Light design 1	LD		1°	12					X			
CAPPARUCCI	ABPR	18	Light design 1	ID		2°	8					X			
CAPPARUCCI	ABPR	18	Light design 3	LD		3°	12					X			
CAPPARUCCI	ABPR	18	Light design 5		VLD	2°	12					X			
CAPPARUCCI	ABST	46	Estetica (per la luce)		VLD	1°	4					X			
CAPPARUCCI	ABLE	69	Design Management	ID		2°	4					X			
CASTELLANI	ABPR	19	Graphic design 1	GD		1°	12			X					Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
CASTELLANI	ABPR	19	Graphic design 2	GD		2°	12					X			Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
CASTELLANI	ABPC	67	Comunicazione pubblicitaria		FCPM	2°	8						X		Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
CASTELLANI	ABPC	67	Comunicazione pubblicitaria		GDCV	1°	6						X		Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte antica		PPF2	1°	6								Appello solo nella seconda settimana
CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte moderna		PPF2	2°	6								Appello solo nella seconda settimana
CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea		PPF2	3°	6								Appello solo nella seconda settimana
CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte medievale		PPF2	1°	6								Appello solo nella seconda settimana
CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	GD		3°	6								Appello solo nella seconda settimana
CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	FD		3°	6								Appello solo nella seconda settimana
CATALDO	ABST	48	Storia delle Arti Applicate e delle Tecniche Artistiche		PPF2	2/3°	4								Appello solo nella seconda settimana
CATALDO	ABVPA	61	Beni culturali ed ambientali		PPF2	1°	6								Appello solo nella seconda settimana
CATALDO	ABVPA	61	Beni culturali e ambientali 2		MM	1°	8								Appello solo nella seconda settimana
CATALDO	ABVPA	63	Museologia		PPF2	4°	6								Appello solo nella seconda settimana
CATALDO	ABVPA	63	Museologia del contemporaneo		MM	1°	12								Appello solo nella seconda settimana
CATANI	ABTEC	38	Videografica		MCAM	1°	8								Appello solo nella seconda settimana

CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	CVM		1°	6							Appello solo nella seconda settimana
CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1	F		1°	6							Appello solo nella seconda settimana
CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1	GD		1°	6							Appello solo nella seconda settimana
CATANI	ABTEC	38	applicazioni digitali per le arti visive 1	LD		1°	6							Appello solo nella seconda settimana
CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	AFI		1°	2							Appello solo nella seconda settimana
CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	CVM		1°	2							Appello solo nella seconda settimana
CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	F		1°	2							Appello solo nella seconda settimana
CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	D		1°	2							Appello solo nella seconda settimana
CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	ID		1°	2							Appello solo nella seconda settimana
CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	FD		1°	2							Appello solo nella seconda settimana
CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	LD		1°	2							Appello solo nella seconda settimana
CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	GD		1°	2							Appello solo nella seconda settimana
CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	GA		1°	2							Appello solo nella seconda settimana
CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	P		1°	2							Appello solo nella seconda settimana
CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	S		1°	2							Appello solo nella seconda settimana
CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	SCE		1°	2							Appello solo nella seconda settimana
CATANI	ABTEC	39	Informatica di base		PPF2	1°	4							Appello solo nella seconda settimana
CATANI	ABTEC	38	Computer graphic	F		3°	8							Appello solo nella seconda settimana
CATANI	ABTEC	38	Computer graphic	GD		3°	6							Appello solo nella seconda settimana
CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte		SNTC	1°	6							Appello solo nella seconda settimana
CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte		DEC	1°	6							Appello solo nella seconda settimana
CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte		GAE	1°	6							Appello solo nella seconda settimana
CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte 3		FCPM	1°	8							Appello solo nella seconda settimana
CECARINI	ABPR	30	Tecnologia dei nuovi materiali per la luce	LD		2°	8					X		Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
CECARINI	ABPR	30	Tecnologia dei nuovi materiali per la luce	ID		2°	8					X		Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
CECARINI	ABPR	18	Light design 2	LD		2°	12					X		Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
CECARINI	ABPR	18	Light design 4		VLD	1°	12			X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
CECARINI	ABPR	17	Ecodesign	ID		1°	4	X						Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
CECARINI	ABPR	18	Design System	ID		2°	4	X	X					Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
CECARINI	ABPR	21	Modellistica 1		VLD	1°	8					X		Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
CECARINI	ABPR	21	Modellistica 2		VLD	2°	8					X		Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
CHIESI	ABAV	5	Pittura 2	P		2°	12			X				Appello solo nella prima settimana
CHIESI	ABAV	5	Pittura 3	P		3°	12			X				Appello solo nella prima settimana
CHIESI	ABAV	6	Cromatologia	D		3°	8			X				Appello solo nella prima settimana
CHIESI	ABAV	6	Cromatologia	GA		2°	8			X				Appello solo nella prima settimana
CHIESI	ABAV	6	Cromatologia	ID		2°	8			X				Appello solo nella prima settimana
CHIESI	ABAV	6	Cromatologia	P		2°	8			X				Appello solo nella prima settimana
DE MARINI	ABAV	8	Tecniche per la scultura	S		1°	8					X		
DE MARINI	ABAV	9	Tecniche del marmo e pietre dure	S		2°	8					X		
DE MARINI	ABAV	9	Tecniche del marmo e pietre dure 2		SNTC	1°	10					X		
DI LIZIO	ABAV	2	Grafica d'arte 1	GA		1°	10	X						Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
DI LIZIO	ABAV	2	Grafica d'arte 2	GA		2°	10	X						Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
DI LIZIO	ABAV	2	Grafica d'arte 3	GA		3°	12	X						Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
DI LIZIO	ABAV	2	Grafica d'arte	AFI		1°	6			X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
DI LIZIO	ABAV	3	Disegno per l'incisione	GA		1°	4	X						Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
DI LIZIO	ABAV	3	Disegno	GD		1°	6			X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
DI LIZIO	ABAV	3	Disegno	LD		1°	6			X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
DI LIZIO	ABAV	3	Disegno per l'incisione		ILL	1°	6	X						Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
EVANGELISTA	ABPR	19	Graphic design 4		GDCV	1°	12			X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
EVANGELISTA	ABAV	2	Illustrazione 4		ILL	1°	12	X						Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni

EVANGELISTA	ABPR	19	Graphic design 5		GDCV	2°	12		X					Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
EVANGELISTA	ABAV	2	Illustrazione 5		ILL	2°	12	X						Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
EVANGELISTA	ABPC	67	Sistemi editoriali per l'arte		ILL	2°	8	X						Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 1	CVM		1°	6	X						Dalle 9.30 // Appello solo nella prima settimana
FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 1	D		2°	6	X						Dalle 9.30 // Appello solo nella prima settimana
FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 1	GA		2°	6	X						Dalle 9.30 // Appello solo nella prima settimana
FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 1	P		2°	6	X						Dalle 9.30 // Appello solo nella prima settimana
FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 1	F		2°	6	X						Dalle 9.30 // Appello solo nella prima settimana
FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 1	S		2°	6	X						Dalle 9.30 // Appello solo nella prima settimana
FACCHINI	ABPC	66	Storia della fotografia	F		1°	6		X					Dalle 9.30 // Appello solo nella prima settimana
FACCHINI	ABST	47	Storia del disegno e della grafica	AFI		2°	6				X			Dalle 9.30 // Appello solo nella prima settimana
FACCHINI	ABST	47	Storia del disegno e della grafica	GA		1°	6				X			Dalle 9.30 // Appello solo nella prima settimana
FACCHINI	ABST	48	Storia del design (grafico)	GD		1°	6				X			Dalle 9.30 // Appello solo nella prima settimana
FACCHINI	ABPC	66	Storia della critica fotografica		FCPM	2°	6		X					Dalle 9.30 // Appello solo nella prima settimana
FACCHINI	ABST	48	Storia del design	LD		1°	6				X			Dalle 14.30 // Appello solo nella prima settimana
FACCHINI	ABST	48	Storia del design	ID		1°	6				X			Dalle 14.30 // Appello solo nella prima settimana
FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 2	CVM		3°	6		X					Dalle 9.30 // Appello solo nella prima settimana
FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 2	D		3°	6		X					Dalle 9.30 // Appello solo nella prima settimana
FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 2	GA		3°	6		X					Dalle 9.30 // Appello solo nella prima settimana
FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 2	P		3°	6		X					Dalle 9.30 // Appello solo nella prima settimana
FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 2	S		3°	6		X					Dalle 9.30 // Appello solo nella prima settimana
FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 2	SCE		3°	6		X					Dalle 9.30 // Appello solo nella prima settimana
IORELLA	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	AFI		2°	6		X					Appello solo nella prima settimana
IORELLA	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	F		2°	6		X					Appello solo nella prima settimana
IORELLA	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 2	CVM		2°	6		X					Appello solo nella prima settimana
IORELLA	ABAV	4	Tecniche grafiche speciali 1	GA		1°	6		X					Appello solo nella prima settimana
IORELLA	ABAV	4	Tecniche grafiche speciali 2		GAE	1°	10		X					Appello solo nella prima settimana
GIOVENTÙ	ABTEC	41	Tecniche della modellazione digitale		PPF2	2°	4				X			Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
GIOVENTÙ	ABITEC	40	Sceneggiatura per i video giochi		MCAM	1°	6				X			Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
GIOVENTÙ	ABITEC	42	Computer games		MCAM	2°	8				X			Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
GIOVENTÙ	ABTEC	41	Architettura virtuale	S		2°	6				X			Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
GIOVENTÙ	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D	GD		2°	8				X			Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
GIOVENTÙ	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D	LD		2°	8				X			Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
GIOVENTÙ	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D	FD		2°	8				X			Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
GIOVENTÙ	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale-computer 3D 1	CVM		3°	8				X			Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
GIOVENTÙ	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D		SNTC	2°	8				X			Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
GIOVENTÙ	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D		SCES	2°	8				X			Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
GIOVENTÙ	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D 2		MCAM	1°	8				X			Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
GIULIANINI	ABAV	5	Pittura 1	P		1°	12		X					Appello solo nella prima settimana
GIULIANINI	ABAV	5	Pittura	SCE		2°	8		X					Appello solo nella prima settimana
GIULIANINI	ABAV	3	Disegno per la pittura		PIC	1°	6		X					Appello solo nella prima settimana
GIULIANINI	ABPR	36	Tecniche performative per le arti visive		PIC	1°	8		X					Appello solo nella prima settimana
GOBBI	ABAV	3	Disegno per il restauro		PPF2	1°	6				X			Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
GOBBI	ABPR	16	Disegno e rilievo dei beni culturali		PPF2	2°	4				X			Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
GOBBI	ABPR	16	Disegno e rilievo dei beni culturali 2		MM	1°	4		X					Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
GOBBI	ABAV	5	Pittura 4		PIC	1°	12		X					Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
GOBBI	ABAV	5	Pittura 5		PIC	2°	12		X					Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
KUO	ABPR	34	Fashion design 1	FD		1°	12	X						Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
KUO	ABPR	34	Fashion design 2	FD		2°	12				X			Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni

	LEONI	ABPR	34	Design del tessuto		FDI	2°	8		X						Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
	LEONI	ABPR	34	Fashion design 4		FDI	1°	12		X						Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
	LEONI	ABPR	34	Fashion design 5		FDI	2°	12		X						Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
	LEONI			Seminario di tecniche digitali per la moda		FDI	2°			X						Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
	LEONORI	ABPR	23	Scenotecnica 1	SCE		1°	6		X						
	LEONORI	ABPR	23	Scenotecnica 2	SCE		2°	6		X						
	LEONORI	ABPR	23	Scenotecnica 4		SCES	1°	8		X						
	LEONORI	ABPR	23	Scenotecnica 5		SCES	2°	8		X						
	MARASCA	ABAV	1	Anatomia artistica	D		1°	8		X						
	MARASCA	ABAV	1	Disegno anatomico	GA		1°	4		X						
	MARASCA	ABAV	1	Disegno anatomico	P		1°	4		X						
	MARASCA	ABAV	1	Anatomia artistica	P		2°	8		X						
	MARASCA	ABAV	1	Disegno	FD		1°	6		X						
	MARASCA	ABAV	1	Disegno	SCE		1°	6		X						
	MARASCA	ABAV	1	Elementi di morfologia e dinamiche forma	P		1°	4		X						
	MARASCA	ABAV	1	Elementi di morfologia e dinamiche forma	GA		2°	4		X						
	MARASCA	ABAV	1	Iconografia e disegno anatomico		GAE	2°	8		X						
	MARACCCIO	ABAV	11	Decorazione 3	D		3°	12		X						Appello solo nella prima settimana
	MARACCCIO	ABAV	11	Decorazione	FD		2°	8		X						Appello solo nella prima settimana
	MARACCCIO	ABAV	11	Decorazione 4		DEC	1°	12		X						Appello solo nella prima settimana
	MARACCCIO	ABAV	11	Decorazione		PIC	1°	10		X						Appello solo nella prima settimana
	MARACCCIO	ABAV	11	Decorazione 5		DEC	2°	8		X						Appello solo nella prima settimana
	MARCOLINI	ABPR	73	Tecniche della lavorazione del legno		PFP2	2°	4						X		
	MARCOLINI	ABPR	25	Restauro dei manufatti scolpiti in legno		PFP2	3°	8						X		
	MARCOLINI	ABPR	25	Restauro degli arredi e Strutture lignee		PFP2	4°	8						X		
	MASTRACCI	ABST	54	Storia della musica e del teatro musicale	SCE		2°	6		X						Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
	MASTRACCI	ABST	53	Storia dello spettacolo	CVM		2°	8		X						Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
	MASTRACCI	ABST	53	Storia dello spettacolo	SCE		2°	8		X						Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
	MASTRACCI	ABST	53	Storia e teoria della scenografia		SCES	1°	6		X						Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
	MASTRACCI	ABLE	70	Diritto, Legislazione ed Economia per lo spettacolo		SCES	2°	8		X						Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
	MASTRACCI	ABST	47	Storia del costume	SCE		2°	6		X						Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
	MENTONI	ABAV	6	Tecniche pittoriche	P		1°	8								Appello solo nella seconda settimana
	MENTONI	ABAV	6	Tecniche pittoriche	D		2°	8								Appello solo nella seconda settimana
	MENTONI	ABAV	6	Tecniche pittoriche	GA		1°	8								Appello solo nella seconda settimana
	MENTONI	ABAV	6	Tecniche e tecnologie per la pittura		PIC	1°	8								Appello solo nella seconda settimana
	MENTONI	ABAV	6	Tecniche e tecnologie per le arti visive contemporanee	P		2°	8								Appello solo nella seconda settimana
	ORAZI	ABST	48	Storia della moda e costume	FD		1°	6						X		Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
	ORAZI	ABST	48	Storia della moda (con laboratorio)		FDI	1°	6						X		Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
	ORAZI	ABST	48	Storia della stampa e dell'editoria		GAE	1°	6						X		Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
	ORAZI	ABST	51	Fenomenologia degli stili 1 (mode urbane)	FD		3°	6						X		Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
	ORAZI	ABST	51	Fenomenologia degli stili 2		FDI	2°	6						X		Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
	PAGLIARINI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	P		1°	6								Appello solo nella seconda settimana
	PAGLIARINI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	S		1°	6								Appello solo nella seconda settimana
	PAGLIARINI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	ID		1°	6								Appello solo nella seconda settimana
	PAGLIARINI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	FD		2°	6								Appello solo nella seconda settimana
	PAGLIARINI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	GD		2°	6								Appello solo nella seconda settimana

