

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE INVERNALE // PRIMA SETTIMANA (12 -17 dicembre 2022)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDì 12 dic - ore 9.00	MARTEDì 13 dic - ore 9.00	MERCOLEDì 14 dic - ore 9.00	GIOVEDì 15 dic - ore 9.00	VENERDì 16 dic - ore 9.00	SABATO 17 dic - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
ALAIMO		ABPR 22	Scenografia 2	SCE		2°	12	X						IN PRESENZA // aula Scenografia 3via Gramsci, piano terra
ALVITO		ABPC 67	Copywriting		WID	1°	6			X ore 9.30				ONLINE // codice classroom 57p5k44
BALELLI		ABPVA 61	Catalogazione e gestione degli archivi fotografici		FCPM	1°	6		X					IN PRESENZA // aula teorico-praticavia Berardi, piano 2
BARTOLINI		ABPR 29	Elementi di Biologia applicata al Restauro		PFP2	2°	6					X		IN PRESENZA // sede IRMMontecassiano
BARTOLINI		ABPR 29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2		PFP2	5°	6					X		IN PRESENZA // sede IRMMontecassiano
BARTOLUCCI		ABTEC 40	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale	LD		2°	6	X ore 10.00						IN PRESENZA // aula teorica 1via Berardi, piano terra
BARTOLUCCI		ABTEC 40	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale 1	CVM		3°	6	X ore 10.00						IN PRESENZA // aula teorica 1via Berardi, piano terra
BARTOLUCCI		ABTEC 40	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale 2		MCAM	2°	8	X ore 10.00						IN PRESENZA // aula teorica 1via Berardi, piano terra
BATTISTONI		ABPR 18	Land Design		DEC	1°	6			X ore 10.00				IN PRESENZA // aula Noorda 1via Garibaldi, piano 2
BATTISTONI		ABPR 18	Land Design		VLD	2°	10			X ore 10.00				IN PRESENZA // aula Noorda 1via Garibaldi, piano 2
BATTISTONI		ABPR 15	Metodologia della progettazione	ID		2°	8	X						ONLINE // controllare la classroom del corso per ulteriori indicazioni
BATTISTONI		ABPR 15	Metodologia della progettazione	SCE		1°	4							
BELLANTONI		ABTEC 43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	GD		1°	8				X ore 09:30			ONLINE // codice classroom z5fyzm6
BELLANTONI		ABTEC 43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	AFI		2°	8				X ore 09:30			ONLINE // codice classroom z5fyzm6
BELLANTONI		ABTEC 43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	F		3°	8				X ore 09:30			ONLINE // codice classroom z5fyzm6
BELLARDINELLI		ABST 49	Teoria e storia del restauro 1		PFP2	1°	6	X						ONLINE // codice classroom akwohan
BELLETTI		ABPR 75	Tecniche della doratura per il Restauro		PFP2	2°	8			X				IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano
BERTI		ABST 45	Comunicazione multimediale	CVM		2°	8	X						ONLINE // codice classroom rxmsqn7
BERTI		ABST 45	Comunicazione multimediale	GD		2°	8	X						ONLINE // codice classroom rxmsqn7
BERTI		ABPR 36	Installazioni multimediali	D		3°	6	X						ONLINE // codice classroom lhacp4u
BERTI		ABPR 36	Installazioni multimediali	P		3°	6	X						ONLINE // codice classroom lhacp4u
BERTI		ABPR 36	Installazioni multimediali	S		3°	6	X						ONLINE // codice classroom lhacp4u
BOMMARITO		ABLE 69	Management per l'arte		GDCV	1°	8						X ore10:00	ONLINE // codice classroom eal33va
BOMMARITO		ABLE 69	Management per l'arte		PIC	2°	6						X ore10:00	ONLINE // codice classroom eal33va
BOMMARITO		ABLE 69	Management per l'arte		FDI	2°	6						X ore10:00	ONLINE // codice classroom eal33va
BOMMARITO		ABLE 69	Management per l'arte		FCPM	2°	6						X ore10:00	ONLINE // codice classroom eal33va

BOMMARITO		ABLE	69	Management per l'arte		VLD	2°	6						X ore10:00	ONLINE // codice classroom eal33va
CASALI		ABPR	19	Lettering	GD		1°	8						X ore10:00	ONLINE // codice classroom zdl5f6g
CASALI		ABPR	19	Lettering 1	AFI		1°	6						X ore10:00	ONLINE // codice classroom zdl5f6g
CASALI		ABPR	19	Lettering 2		LAF	1°	6						X ore10:00	ONLINE // codice classroom c2yp76u
CHIUSAROLI		ABPR	21	Modellistica per la moda	FD		2°	8		X					ONLINE // codice classroom 3vipe3w
CIMINO		ABPR	19	Web design		GDCV	1°	8	X						ONLINE // controllare la classroom del corso per ulteriori indicazioni
CIMINO		ABPR	19	Web design 1		WID	1°	8	X						ONLINE // controllare la classroom del corso per ulteriori indicazioni
DAL CIN LUIGI		ABPC	67	Scrittura creativa	F		3°	6	X						ONLINE // codice classroom vs7kaf7
DAL CIN LUIGI		ABPC	67	Scrittura creativa 1	AFI		1°	6	X						ONLINE // codice classroom vs7kaf7
DAL CIN LUIGI		ABPC	67	Scrittura creativa 2		LAF	1°	10	X						ONLINE // codice classroom e5c4af2
DAL CIN LUIGI		ABPC	67	Scrittura creativa 3		LAF	2°	10	X						ONLINE // codice classroom lzdsv7e
DE CESARE		ABPR	24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 1		PFP2	3°	8						X	ONLINE // codice classroom uovtwou
DE CESARE		ABPR	24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 2		PFP2	4°	8						X	ONLINE // codice classroom uovtwou
DIOTALLEVI		ABLE	70	Legislazione dei BB.CC.		PFP2	1°	4	X						IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano
DIOTALLEVI		ABLE	70	Legislazione dei BB.CC.		PFP2	2°	4	X						IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano
DIRESE		ABTEC	40	Progettazione multimediale	CVM		1°	8						X	ONLINE // codice classroom y6gtsr7
EMILIANI		ABTEC	37	Metod. progettazione della comunicazione visiva 1		FCPM	1°	8						X ore 9.00	ONLINE // codice classroom fb3ncqk
EMILIANI		ABTEC	37	Metod. progettazione della comunicazione visiva 1		GDVC	1°	8						X ore 9.00	ONLINE // codice classroom fb3ncqk
EMILIANI		ABTEC	37	Metod. progettazione della comunicazione visiva 1		MM	1°	8						X ore 9.00	ONLINE // codice classroom fb3ncqk
EMILIANI		ABTEC	37	Metod. progettazione della comunicazione visiva 2		GDVC	2°	8						X ore 14.30	ONLINE // codice classroom vs3kagj
ERCOLI		ABST	46	Filosofia dell'arte	GA		2°	6						X	IN PRESENZA // aula Anatomia via Berardi, piano 2
ERCOLI		ABST	46	Filosofia dell'arte		DEC	2°	6						X	IN PRESENZA // aula Anatomia via Berardi, piano 2
ERCOLI		ABST	46	Filosofia dell'arte		PIC	2°	6						X	IN PRESENZA // aula Anatomia via Berardi, piano 2
ERCOLI		ABPC	66	Storia della televisione e dello spettacolo televisivo		VLD	1°	8						X	IN PRESENZA // aula Anatomia via Berardi, piano 2
ERCOLI		ABPC	66	Storia della televisione		MCAM	2°	8						X	IN PRESENZA // aula Anatomia via Berardi, piano 2
FABBROCINO		APPR	31	Tecniche e tecnologie della fotografia	CVM		1°	8	X						ONLINE // codice classroom 73pzbnw
FABBROCINO		ABPR	31	Fotografia (Tecniche e tecnologie)	D		1°	8	X						ONLINE // codice classroom 73pzbnw
FABBROCINO		ABPR	31	Fotografia (Tecniche e tecnologie)	GA		1°	8	X						ONLINE // codice classroom 73pzbnw
FABBROCINO		ABPR	31	Fotografia	ID		1°	6	X						ONLINE // codice classroom 73pzbnw
FABBROCINO		ABPR	31	Fotografia (Tecniche e tecnologie)	P		1°	8	X						ONLINE // codice classroom 73pzbnw
FABBROCINO		ABPR	31	Fotografia (Tecniche e tecnologie)	S		1°	4	X						ONLINE // codice classroom 73pzbnw
FABBROCINO		APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	FD		1°	8	X						ONLINE // codice classroom 73pzbnw
FABBROCINO		APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	LD		1°	8	X						ONLINE // codice classroom 73pzbnw

FABBROCINO		APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	GD		2°	8	X						ONLINE // codice classroom 73pzbnw
FORCHIELLI		ABTEC	38	Informatica per la grafica		WID	1°	10			X				ONLINE // codice classroom j7y3bcb
FORLANI		ABTEC	38	Drammaturgia multimediale	CVM		2°	6	X						ONLINE // codice classroom eho5prb
FORLATI		ABAV	2	Illustrazione 1	AFI		1°	6	X						ONLINE // codice classroom m5mq6i
FRATINI		ABPR	32	Tecniche sartoriali per il costume 1	FD		1°	4				X	ore 09:30		IN PRESENZA // aula FD4via Gramsci, piano 1
FRATINI		ABPR	32	Tecniche sartoriali per il costume 2		FDI	1°	6				X	ore 09:30		IN PRESENZA // aula FD4via Gramsci, piano 1
FRATINI		ABPR	32	Progettazione per il costume 1	SCE		2°	6				X	ore 09:30		IN PRESENZA // aula FD4via Gramsci, piano 1
FRATINI		ABPR	32	Progettazione per il costume 2		SCES	1°	6				X	ore 09:30		IN PRESENZA // aula FD4via Gramsci, piano 1
FRATINI		ABAV	1	Disegno anatomico	GA		1°	4				X	ore 09:30		IN PRESENZA // aula FD4via Gramsci, piano 1
FRATINI		ABAV	1	Disegno anatomico	P		1°	4				X	ore 09:30		IN PRESENZA // aula FD4via Gramsci, piano 1
FRATINI		ABAV	1	Disegno	SCE		1°	6				X	ore 09:30		IN PRESENZA // aula FD4via Gramsci, piano 1
GARGIULO		ABST	48	Storia delle Arti Applicate		LAF	1°	6			X				ONLINE // codice classroom g2r4z5r
GARGIULO		ABST	48	Storia delle Arti Applicate e delle Tecniche Artistiche		PFP2	2/3°	4			X				ONLINE // codice classroom g2r4z5r
GIANFELICI		ABPR	72	Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro		PFP2	1°	8			X				IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano
GIANFELICI		ABPR	75	Tecniche della lavorazione dei materiali tessili		PFP2	2°	4			X				IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano
GIORGI		ABPR	29	Elementi di chimica applicata al Restauro		PFP2	1°	6					X		ONLINE // codice classroom w3aaa2r
GIOVANNANGELO		ABPR	30	Tecnologia della carta	D		1°	4			X				IN PRESENZA // aula Svoboda via Berardi, piano terra
GIOVANNANGELO		ABPR	30	Tecnologia della carta	GA		2°	8			X				IN PRESENZA // aula Svoboda via Berardi, piano terra
GIOVANNANGELO		ABPR	30	Tecnologia della carta	GD		2°	8			X				IN PRESENZA // aula Svoboda via Berardi, piano terra
GIOVANNANGELO		ABPR	30	Elementi di tecnologia della carta	AFI		3°	4			X				IN PRESENZA // aula Svoboda via Berardi, piano terra
GIOVANNANGELO		ABAV	2	Editoria d'arte	AFI		2°	6			X				IN PRESENZA // aula Svoboda via Berardi, piano terra
GIOVENTU'		ABTEC	41	Computer Games		MCAM	2°	8		X					ONLINE // codice classroom verrà comunicato dal docente
GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1	AFI		1°	6		X					IN PRESENZA // aula Informatica 1 via Berardi, piano terra
GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1	FD		1°	6		X					IN PRESENZA // aula Informatica 1 via Berardi, piano terra
GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1	GD		1°	6		X					IN PRESENZA // aula Informatica 1 via Berardi, piano terra
GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	ID		1°	6		X					IN PRESENZA // aula Informatica 1 via Berardi, piano terra
GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1	LD		1°	6		X					IN PRESENZA // aula Informatica 1 via Berardi, piano terra
GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	AFI		2°	6		X					IN PRESENZA // aula Informatica 1 via Berardi, piano terra
GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	GD		2°	6		X					IN PRESENZA // aula Informatica 1 via Berardi, piano terra
GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	ID		2°	6		X					IN PRESENZA // aula Informatica 1 via Berardi, piano terra
GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	LD		2°	6		X					IN PRESENZA // aula Informatica 1 via Berardi, piano terra
GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 2		FDI	1°	8		X					IN PRESENZA // aula Informatica 1 via Berardi, piano terra
GIROTTI		ABTEC	38	Tecniche e tecnologie della stampa digitale	GD		3°	6	X						IN PRESENZA // aula Informatica 1 via Berardi, piano terra



PASCUCCI		ABVPA	62	Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali		PFP2	4°	8					X ore 16.00		ONLINE // codice classroom stwybwo
PATRIARCA		ABPR	23	Illuminotecnica	F		2°	6					X ore 10:00		IN PRESENZA // Via Garibaldi
PATRIARCA		ABPR	23	Illuminotecnica 1	SCE		2°	6					X ore 10:00		IN PRESENZA // Via Garibaldi
PATRIARCA		ABPR	23	Illuminotecnica 2		SCES	2°	6					X ore 10:00		IN PRESENZA // Via Garibaldi
PERGOLA		ABAV	1	Illustrazione scientifica 1		GAE	2°	8					X ore 14:00		ONLINE // codice classroom 7rc5I2o
PERGOLA		ABAV	1	Illustrazione scientifica 1		ILL	1°	6					X ore 14:00		ONLINE // codice classroom 7rc5I2o
PERGOLA		ABAV	1	Illustrazione scientifica 2		ILL	2°	6					X ore 14:00		ONLINE // codice classroom 7rc5I2o
PESCE		ABST	56	Sociologia dei nuovi media		WID	1°	4					X ore 14.00		ONLINE // codice classroom arj7px
PINTOR		ABPR	35	Regia 3		CVM	3°	8					X		ONLINE // codice classroom 3kbow4x
PUCCI		ABTEC	38	Tecniche di animazione digitale	CVM		2°	2			X				ONLINE // codice classroom ypk6jtr
PUCCI		ABTEC	38	Tecniche di animazione digitale		GDCV	2°	6			X				ONLINE // codice classroom ypk6jtr
PUCCI		ABTEC	38	Tecniche di animazione digitale		ILL	2°	8			X				ONLINE // codice classroom ypk6jtr
PULIANI		ABPR	35	Regia 2	CVM		2°	8				X ore 11:00			ONLINE // codice classroom kl3tzo6
ROMANO		ABPR	19	Graphic design 3	GD		3°	12	X ore 16:00						ONLINE // codice classroom hdclusj
SANNA		ABPR	34	Cultura tessile	FD		3°	6	X						IN PRESENZA // aula FD 2 via Garibaldi, piano 1
SANTUCCI		ABPR	30	Tipologia dei materiali	ID		1°	6			X				ONLINE // codice classroom rtpkbut
SANTUCCI		ABPR	30	Tecnologia dei nuovi materiali	ID		2°	8			X				IN PRESENZA // aula Noorda 1via Garibaldi, piano 2
SASSO		ABTEC	44	Sound design	LD		2°	4	X ore 11.00						ONLINE // codice classroom 2Ibz2fc
SASSO		ABTEC	44	Sound design	SCE		3°	4	X ore 11.00						ONLINE // codice classroom 2Ibz2fc
SASSO		ABTEC	44	Sound design 1	CVM		3°	6	X ore 11.00						ONLINE // codice classroom 2Ibz2fc
SASSO		ABTEC	44	Sound design 2		MCAM	1°	8	X ore 11.00						ONLINE // codice classroom 2Ibz2fc
SASSO		ABTEC	44	Sound design		SCES	1°	8	X ore 11.00						ONLINE // codice classroom 2Ibz2fc
STRANGIS		ABPR	36	Tecniche di produzione video teatro	CVM		2°	8			X				ONLINE // codice classroom vrh2p4t
TALARICO		ABPR	29	Chimica industriale		PFP2	2°/3°	4					X		ONLINE // codice classroom dxdw4g
TORRE		ABPR	29	Elementi di fisica per il restauro		PFP2	1°	6					X		ONLINE // ulteriori indicazioni nella classroom del corso
TORRESI		ABPR	19	Web design	GD		3°	6						X	ONLINE // codice classroom wky4yn7
TREVISI		ABTEC	42	Net art	CVM		3°	6	X						ONLINE // controllare la classroom del corso per ulteriori indicazioni
TREVISI		ABTEC	42	Net art	F		2°	6	X						ONLINE // controllare la classroom del corso per ulteriori indicazioni

VANNINI		ABVPA	64	Museografia del contemporaneo		MM	2°	12						X ore 15.00		ONLINE // codice classroom 2qo56ts
	ALOISIO	ABPR	30	Tecnologia dei materiali per il restauro		PFP2	2°	4	X							IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano
	ALOISIO	ABPR	24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 1		PFP2	2°	12	X							IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano
	ALOISIO	ABPR	24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto tessile 1		PFP2	3°	12	X							IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano
	ANTONINI	ABTEC	43	Tecniche di ripresa e montaggio 1	AFI		1°	8					X			IN PRESENZA // Aula informatica 2 (ex-Munari) via Berardi, piano 1
	ANTONINI	ABTEC	43	Tecniche di ripresa e montaggio 1	CVM		1°	8					X			IN PRESENZA // Aula informatica 2 (ex-Munari) via Berardi, piano 1
	ANTONINI	ABTEC	43	Tecniche di ripresa e montaggio 1	F		1°	4					X			IN PRESENZA // Aula informatica 2 (ex-Munari) via Berardi, piano 1
	ANTONINI	ABTEC	43	Tecniche di ripresa e montaggio 2	F		2°	4					X			IN PRESENZA // Aula informatica 2 (ex-Munari) via Berardi, piano 1
	ANTONINI	ABTEC	43	Elementi di produzione video	F		2°	2					X			IN PRESENZA // Aula informatica 2 (ex-Munari) via Berardi, piano 1
	ANTONINI	ABTEC	43	Elementi di produzione video	LD		3°	2					X			IN PRESENZA // Aula informatica 2 (ex-Munari) via Berardi, piano 1
	BAJO	ABPC	65	Teoria e metodo dei mass media	CVM		1°	8		X						IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1
	BAJO	ABPC	65	Teoria e metodo dei mass media	F		3°	8		X						IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1
	BAJO	ABPR	31	Fotografia 4		FCPM	1°	12		X						IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1
	BAJO	ABPR	31	Fotografia 5		FCPM	2°	12		X						IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1
	BAJO	ABPC	65	Teoria e metodo dei mass media		GDCV	1°	6		X						IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1
	BAJO	ABPC	65	Teoria e analisi del cinema e dall'audiovisivo		MCAM	1°	6		X						IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1
	BAJO	ABPC	65	Teoria e analisi del cinema	CVM		3°	6		X						IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1
	BAJO	ABPR	31	Fotografia per i Beni Culturali		PFP2	1°	6		X						IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1
	BAJO	ABPR	31	Fotografia per i Beni Culturali		MM	1°	8		X						IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1
	BANZI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	P		1°	6						X ore 14:00		ONLINE // codice classroom up2b5wo
	BANZI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	S		1°	6						X ore 14:00		ONLINE // codice classroom up2b5wo
	BANZI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	D		3°	6						X ore 14:00		ONLINE // codice classroom up2b5wo
	BANZI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	ID		1°	6						X ore 14:00		ONLINE // codice classroom up2b5wo
	BANZI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	FD		2°	6						X ore 14:00		ONLINE // codice classroom up2b5wo
	BANZI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	GD		2°	6						X ore 14:00		ONLINE // codice classroom up2b5wo
	BANZI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	LD		2°	6						X ore 14:00		ONLINE // codice classroom up2b5wo
	BANZI	ABAV	1	Semiologia del corpo		PIC	1°	6						X ore 14:00		ONLINE // codice classroom up2b5wo
	BANZI	ABST	58	Psicologia dei consumi culturali		FCPM	2°	6						X ore 14:00		ONLINE // codice classroom up2b5wo
	BANZI	ABST	58	Psicologia dei consumi culturali		MM	2°	6						X ore 14:00		ONLINE // codice classroom up2b5wo
	BINI	ABAV	11	Decorazione 3	D		3°	12					X ore 14:00			IN PRESENZA // aula Decorazione via Berardi
	BINI	ABAV	11	Decorazione	FD		2°	8					X ore 14:00			IN PRESENZA // aula Decorazione via Berardi
	BINI	ABAV	11	Decorazione 4		DEC	1°	12					X ore 14:00			IN PRESENZA // aula Decorazione via Berardi
	BINI	ABAV	11	Decorazione		PIC	1°	10					X ore 14:00			IN PRESENZA // aula Decorazione via Berardi
	BINI	ABAV	11	Decorazione 5		DEC	2°	8					X ore 14:00			IN PRESENZA // aula Decorazione via Berardi
	CANALE	ABPC	66	Storia e teoria dei nuovi media	CVM		1°	6		X						ONLINE // codice classroom hgiyte4
	CANALE	ABST	47	Storia dell'arte moderna	D		1°	6		X						ONLINE // codice classroom hgiyte4

	CANALE	ABST	47	Storia dell'arte moderna	F		1°	6		X					ONLINE // codice classroom hgiyte4
	CANALE	ABST	47	Storia dell'arte moderna	P		1°	6		X					ONLINE // codice classroom hgiyte4
	CANALE	ABST	47	Storia dell'arte moderna	S		1°	6		X					ONLINE // codice classroom hgiyte4
	CANALE	ABST	47	Storia dell'arte moderna	SCE		1°	6		X					ONLINE // codice classroom hgiyte4
	CANALE	ABST	51	Linguaggi dell'arte contemporanea	AFI		3°	6		X					ONLINE // codice classroom hgiyte4
	CANALE	ABST	51	Linguaggi dell'arte contemporanea	F		1°	6		X					ONLINE // codice classroom hgiyte4
	CANALE	ABST	51	Linguaggi dell'arte contemporanea	CVM		2°	6		X					ONLINE // codice classroom hgiyte4
	CANALE	ABST	51	Linguaggi dell'arte contemporanea	P		2°	6		X					ONLINE // codice classroom hgiyte4
	CANALE	ABPC	65	Fenomenologia dei media		LAF	1°	6		X					ONLINE // codice classroom hgiyte4
	CANALE	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 1	CVM		1°	6		X					ONLINE // codice classroom hgiyte4
	CANALE	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 1	GA		2°	6		X					ONLINE // codice classroom hgiyte4
	CANALE	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 1	P		2°	6		X					ONLINE // codice classroom hgiyte4
	CANALE	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 1	S		2°	6		X					ONLINE // codice classroom hgiyte4
	CANEVARI	ABTEC	43	Digital video		PIC	2°	8		X					ONLINE // ulteriori indicazioni sul classroom del corso
	CANEVARI	ABTEC	43	Digital video		SNTC	1°	6		X					ONLINE // ulteriori indicazioni sul classroom del corso
	CANEVARI	ABTEC	43	Digital video		DEC	2°	6		X					ONLINE // ulteriori indicazioni sul classroom del corso
	CAPPARUCCI	ABPR	18	Light design 1	LD		1°	12			X				IN PRESENZA // aula Noorda 4via Garibaldi, piano 2
	CAPPARUCCI	ABPR	18	Light design 1	ID		2°	8			X				IN PRESENZA // aula Noorda 4via Garibaldi, piano 2
	CAPPARUCCI	ABPR	18	Light design 2	ID		3°	6			X				IN PRESENZA // aula Noorda 4via Garibaldi, piano 2
	CAPPARUCCI	ABPR	18	Light design 3	LD		3°	12			X				IN PRESENZA // aula Noorda 4via Garibaldi, piano 2
	CAPPARUCCI	ABPR	17	Ecodesign	ID		1°	4			X				IN PRESENZA // aula Noorda 4via Garibaldi, piano 2
	CAPPARUCCI	ABLE	69	Design Management	ID		2°	4			X				IN PRESENZA // aula Noorda 4via Garibaldi, piano 2
	CAPPARUCCI	ABST	46	Estetica (per la luce)		VLD	1°	4			X				IN PRESENZA // aula Noorda 4via Garibaldi, piano 2
	CARRERA	ABST	47	Storia dell'arte medievale	AFI		1°	6			X				ONLINE // codice classroom rqbjq3k
	CARRERA	ABST	47	Storia dell'arte medievale		PFP2	1°	6			X				ONLINE // codice classroom rqbjq3k
	CARRERA	ABST	47	Storia dell'arte moderna	FD		1°	6			X				ONLINE // codice classroom i7it7vl
	CARRERA	ABST	47	Storia dell'arte moderna	GD		1°	6			X				ONLINE // codice classroom i7it7vl
	CARRERA	ABST	47	Storia dell'arte moderna	LD		1°	6			X				ONLINE // codice classroom i7it7vl
	CARRERA	ABST	47	Storia dell'arte moderna		PFP2	2°	6			X				ONLINE // codice classroom i7it7vl
	CARRERA	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea		PFP2	3°	6			X				ONLINE // codice classroom vstomfs
	CASTELLANI	ABPR	19	Graphic design 1	GD		1°	12		X					IN PRESENZA // Aula Svobodavia Berardi, piano terra
	CASTELLANI	ABPR	19	Graphic design 2	GD		2°	12			X				IN PRESENZA // Aula Svobodavia Berardi, piano terra
	CASTELLANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 2	CVM		2°	6			X				IN PRESENZA // Aula Svobodavia Berardi, piano terra
	CASTELLANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 2	GA		2°	6			X				IN PRESENZA // Aula Svobodavia Berardi, piano terra
	CASTELLANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	F		2°	6			X				IN PRESENZA // Aula Svobodavia Berardi, piano terra
	CASTELLANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	D		2°	6			X				IN PRESENZA // Aula Svobodavia Berardi, piano terra
	CASTELLANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	SCE		2°	6			X				IN PRESENZA // Aula Svobodavia Berardi, piano terra
	CASTELLANI	ABAV	4	Tecniche grafiche speciali 1	GA		1°	6			X				IN PRESENZA // Aula Svobodavia Berardi, piano terra
	CASTELLANI	ABAV	4	Tecniche grafiche speciali 2		GAE	1°	10			X				IN PRESENZA // Aula Svobodavia Berardi, piano terra

	CATALDO	ABVPA	63	Museologia		PFP2	4°	6	X ore 12:00						ONLINE // codice classroom rsvifij
	CATALDO	ABVPA	63	Museologia del contemporaneo		MM	1°	12	X ore 12:00						ONLINE // codice classroom rsvifij
	CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte antica		PFP2	1°	6	X ore 12:00						ONLINE // codice classroom rsvifij
	CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	AFI		1°	2	X						IN PRESENZA // aula informatica 3 (ex-Presidenza) via Berardi, piano 1 - classroom di riferimento: 6qhi6at
	CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	CVM		1°	2	X						IN PRESENZA // aula informatica 3 (ex-Presidenza) via Berardi, piano 1 - classroom di riferimento: 6qhi6at
	CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	F		1°	2	X						IN PRESENZA // aula informatica 3 (ex-Presidenza) via Berardi, piano 1 - classroom di riferimento: 6qhi6at
	CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	D		1°	2	X						IN PRESENZA // aula informatica 3 (ex-Presidenza) via Berardi, piano 1 - classroom di riferimento: 6qhi6at
	CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	ID		1°	2	X						IN PRESENZA // aula informatica 3 (ex-Presidenza) via Berardi, piano 1 - classroom di riferimento: 6qhi6at
	CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	FD		1°	2	X						IN PRESENZA // aula informatica 3 (ex-Presidenza) via Berardi, piano 1 - classroom di riferimento: 6qhi6at
	CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	LD		1°	2	X						IN PRESENZA // aula informatica 3 (ex-Presidenza) via Berardi, piano 1 - classroom di riferimento: 6qhi6at
	CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	GD		1°	2	X						IN PRESENZA // aula informatica 3 (ex-Presidenza) via Berardi, piano 1 - classroom di riferimento: 6qhi6at
	CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	GA		1°	2	X						IN PRESENZA // aula informatica 3 (ex-Presidenza) via Berardi, piano 1 - classroom di riferimento: 6qhi6at
	CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	P		1°	2	X						IN PRESENZA // aula informatica 3 (ex-Presidenza) via Berardi, piano 1 - classroom di riferimento: 6qhi6at
	CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	S		1°	2	X						IN PRESENZA // aula informatica 3 (ex-Presidenza) via Berardi, piano 1 - classroom di riferimento: 6qhi6at
	CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	SCE		1°	2	X						IN PRESENZA // aula informatica 3 (ex-Presidenza) via Berardi, piano 1 - classroom di riferimento: 6qhi6at
	CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	CVM		1°	6	X						IN PRESENZA // aula informatica 3 (ex-Presidenza) via Berardi, piano 1 - classroom di riferimento: 6qhi6at
	CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	GA		1°	6	X						IN PRESENZA // aula informatica 3 (ex-Presidenza) via Berardi, piano 1 - classroom di riferimento: 6qhi6at
	CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	D		1°	6	X						IN PRESENZA // aula informatica 3 (ex-Presidenza) via Berardi, piano 1 - classroom di riferimento: 6qhi6at
	CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	S		1°	6	X						IN PRESENZA // aula informatica 3 (ex-Presidenza) via Berardi, piano 1 - classroom di riferimento: 6qhi6at
	CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	SCE		1°	6	X						IN PRESENZA // aula informatica 3 (ex-Presidenza) via Berardi, piano 1 - classroom di riferimento: 6qhi6at
	CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1	F		1°	6	X						IN PRESENZA // aula informatica 3 (ex-Presidenza) via Berardi, piano 1 - classroom di riferimento: 6qhi6at
	CATANI	ABTEC	38	Videografica		MCAM	1°	8	X						IN PRESENZA // aula informatica 3 (ex-Presidenza) via Berardi, piano 1 - classroom di riferimento: 6qhi6at
	CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte 3		FCPM	1°	8	X						IN PRESENZA // aula informatica 3 (ex-Presidenza) via Berardi, piano 1 - classroom di riferimento: 6qhi6at
	CECARINI	ABPR	18	Light design 2	LD		2°	12	X ore 9.00						Controllare il classroom per ulteriori indicazioni
	CECARINI	ABPR	30	Tecnologia dei nuovi materiali per la luce	LD		2°	8	X ore 11.00						Controllare il classroom per ulteriori indicazioni
	CECARINI	ABPR	18	Light design 4		VLD	1°	12	X						Controllare il classroom per ulteriori indicazioni
	CECARINI	ABPR	18	Light design 5		VLD	2°	12	X						Controllare il classroom per ulteriori indicazioni
	CECARINI	ABPR	18	Design System	ID		2°	4	X ore 9.00						Controllare il classroom per ulteriori indicazioni
	CECARINI	ABPR	18	Arti applicate e tipologia dei materiali	ID		3°	2					X ore 10.00		IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2
	CHEZZI	ABST	51	Fenomenologia delle arti contemporanee	S		2°	6				X			ONLINE // codice classroom e2clr6q
	CHEZZI	ABST	46	Fenomenologia dell' immagine	F		3°	6				X			ONLINE // codice classroom e2clr6q
	CHEZZI	ABST	46	Fenomenologia dell' immagine	D		3°	6				X			ONLINE // codice classroom e2clr6q



	CHEZZI	ABST	59	Pedagogia e didattica dell'arte		DEC	2°	6			X				ONLINE // codice classroom e2cl6q
	CHEZZI	ABST	59	Pedagogia e didattica dell'arte		GAE	2°	6			X				ONLINE // codice classroom e2cl6q
	CIACCIO	ABTEC	41	Tecniche della modellazione digitale		PFP2	2°	4			X				ONLINE // ulteriori informazioni sul classroom del corso
	CIACCIO	ABTEC	41	Architettura virtuale	S		2°	6			X				ONLINE // ulteriori informazioni sul classroom del corso
	CIACCIO	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D	FD		2°	8			X				ONLINE // ulteriori informazioni sul classroom del corso
	CIACCIO	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D		SNTC	2°	8			X				ONLINE // ulteriori informazioni sul classroom del corso
	CIACCIO	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D		SCES	2°	8			X				ONLINE // ulteriori informazioni sul classroom del corso
	CIACCIO	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D 2		MCAM	1°	8			X				ONLINE // ulteriori informazioni sul classroom del corso
	CICARE'	ABPR	20	Arte del fumetto 2	AFI		2°	6			X				IN PRESENZA // aula Marangoni 5 Palazzo Galeotti
	CICARE'	ABPR	20	Arte del fumetto 4		LAF	1°	12			X				IN PRESENZA // aula Marangoni 5 Palazzo Galeotti
	CICARE'	ABPR	20	Arte del fumetto 5		LAF	2°	12			X				IN PRESENZA // aula Marangoni 5 Palazzo Galeotti
	CICARE'	ABPR	19	Layout e tecniche di visualizzazione		LAF	2°	6			X				IN PRESENZA // aula Marangoni 5 Palazzo Galeotti
	CINGOLANI	ABPR	21	Modellistica 1		VLD	1°	8			X				IN PRESENZA // aula informatica 2via Berardi, piano 1
	CINGOLANI	ABPR	21	Modellistica 2		VLD	2°	8			X				IN PRESENZA // aula informatica 2via Berardi, piano 1
	CINGOLANI	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale-computer 3D 1	CVM		3°	8			X				IN PRESENZA // aula informatica 2via Berardi, piano 1
	CINGOLANI	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D	GD		2°	8			X				IN PRESENZA // aula informatica 2via Berardi, piano 1
	CINGOLANI	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D	LD		2°	8			X				IN PRESENZA // aula informatica 2via Berardi, piano 1
	CINGOLANI	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D	ID		2°	6			X				IN PRESENZA // aula informatica 2via Berardi, piano 1
	COEN	ABPC	66	Storia dell'illustrazione	AFI		1°	6			X				ONLINE // codice classroom q4n6jcg
	COEN	ABST	47	Storia del disegno e della grafica	AFI		2°	6			X				ONLINE // codice classroom q4n6jcg
	COEN	ABST	47	Storia del disegno e della grafica	GA		1°	6			X				ONLINE // codice classroom q4n6jcg
	COEN	ABST	48	Storia del design (grafico)	GD		1°	6			X				ONLINE // codice classroom q4n6jcg
	COEN	ABST	48	Storia del design	LD		1°	6			X				ONLINE // codice classroom ohuqmy
	COEN	ABST	48	Storia del design	ID		1°	6			X				ONLINE // codice classroom ohuqmy
	COEN	ABST	46	Estetica	D		3°	6			X				ONLINE // codice classroom q4n6jcg
	COEN	ABST	46	Estetica	F		1°	6			X				ONLINE // codice classroom q4n6jcg
	COEN	ABST	46	Estetica	FD		2°	6			X				ONLINE // codice classroom q4n6jcg
	COEN	ABST	46	Estetica	GA		3°	6			X				ONLINE // codice classroom q4n6jcg
	COEN	ABST	46	Estetica	LD		3°	4			X				ONLINE // codice classroom q4n6jcg
	COEN	ABST	46	Estetica	P		3°	6			X				ONLINE // codice classroom q4n6jcg
	COEN	ABST	46	Estetica	S		3°	6			X				ONLINE // codice classroom q4n6jcg
	COMINAZZINI	ABTEC	43	Tecniche di documentazione audiovisiva	CVM		2°	2			X				ONLINE // codice classroom h6kafmd
	COMINAZZINI	ABTEC	43	Tecniche di documentazione audiovisiva		PFP2	5°	4			X				ONLINE // codice classroom h6kafmd
	COMINAZZINI	ABTEC	43	Digital video	F		2°	4			X				ONLINE // codice classroom 4ujv2cf
	COMINAZZINI	ABTEC	43	Digital video	S		3°	4			X				ONLINE // codice classroom 4ujv2cf
	COMINAZZINI	ABTEC	43	Cinematografia		MCAM	1°	8			X				ONLINE // codice classroom 7v7g2qm
	DE MARINI	ABAV	8	Tecniche per la scultura	S		1°	8			X				IN PRESENZA // aula SCULTURA 1 + aula MARMO via Berardi, piano -2

	DE MARINI	ABAV	9	Tecniche del marmo e pietre dure	S		2°	8				X					IN PRESENZA // aula SCULTURA 1 + aula MARMO via Berardi, piano -2
	DE MARINI	ABAV	9	Tecniche del marmo e pietre dure 2		SNTC	1°	10				X					IN PRESENZA // aula SCULTURA 1 + aula MARMO via Berardi, piano -2
	DEL VECCHIO	ABAV	6	Cromatologia	GA		2°	8				X					ONLINE // codice classroom dybxz2d
	DEL VECCHIO	ABAV	6	Cromatologia	ID		2°	8				X					ONLINE // codice classroom dybxz2d
	DEL VECCHIO	ABAV	6	Cromatologia	P		2°	8				X					ONLINE // codice classroom dybxz2d
	DEL VECCHIO	ABAV	6	Cromatologia	D		3°	8				X					ONLINE // codice classroom dybxz2d
	DI DONNA	ABLE	70	Legislazione per la sicurezza sul cantiere		PPF2	3°	4				X					ONLINE // codice classroom kluxml
	DI LIZIO	ABAV	2	Grafica d'arte 1	GA		1°	10				X					IN PRESENZA // aula teorica 3 via Berardi, piano -1
	DI LIZIO	ABAV	2	Grafica d'arte 2	GA		2°	10				X					IN PRESENZA // aula teorica 3 via Berardi, piano -1
	DI LIZIO	ABAV	2	Grafica d'arte 3	GA		3°	12				X					IN PRESENZA // aula teorica 3 via Berardi, piano -1
	DI LIZIO	ABAV	2	Grafica d'arte	AFI		1°	6				X					IN PRESENZA // aula teorica 3 via Berardi, piano -1
	DI LIZIO	ABAV	3	Disegno	GD		1°	6				X					IN PRESENZA // aula teorica 3 via Berardi, piano -1
	DI LIZIO	ABAV	3	Disegno per l'incisione	GA		1°	4				X					IN PRESENZA // aula teorica 3 via Berardi, piano -1
	DI LIZIO	ABAV	3	Disegno per l'incisione		ILL	1°	6				X					IN PRESENZA // aula teorica 3 via Berardi, piano -1
	EVANGELISTA	ABPR	19	Graphic design 4		GDCV	1°	12				X					ONLINE // codice classroom k64s6e5
	EVANGELISTA	ABPR	19	Graphic design 5		GDCV	2°	12				X					ONLINE // codice classroom k64s6e5
	EVANGELISTA	ABAV	2	Illustrazione 4		ILL	1°	12		X							ONLINE // codice classroom ynmxiv6
	EVANGELISTA	ABAV	2	Illustrazione 5		ILL	2°	12		X							ONLINE // codice classroom ynmxiv6
	FERRI	ABVPA	64	Progettazione allestimenti		GDCV	2°	8				X ore 09:30					ONLINE // codice classroom pjrwxq
	FERRI	ABVPA	64	Progettazione allestimenti		VLD	2°	8				X ore 09:30					ONLINE // codice classroom pjrwxq
	FERRI	ABVPA	64	Allestimento spazi espositivi		MM	2°	10				X ore 09:30					ONLINE // codice classroom pjrwxq
	FRANCESCHI	ABPR	35	Regia 1	CVM		1°	8				X					ONLINE // codice classroom 67mkpd4
	FRANCESCHI	ABPR	35	Regia	SCE		3°	8				X					ONLINE // codice classroom 67mkpd4
	FRANCESCHI	ABPR	35	Pratica e cultura dello spettacolo multimediale		MCAM	1°	10				X					ONLINE // codice classroom 67mkpd4
	GIANNANGELI	ABST	54	Storia della musica e del teatro musicale	SCE		2°	6		X							IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci
	GIANNANGELI	ABST	53	Storia dello spettacolo	CVM		2°	8		X							IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci
	GIANNANGELI	ABST	53	Storia dello spettacolo	SCE		2°	8		X							IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci
	GIANNANGELI	ABST	53	Storia e teoria della scenografia		SCES	1°	6		X							IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci
	GIANNANGELI	ABLE	70	Diritto, Legislazione ed Economia per lo spettacolo		SCES	2°	8		X							IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci
	GIANNANGELI	ABST	47	Storia del costume	SCE		2°	6		X							IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci
	GIORGETTI	ABPC	67	Comunicazione pubblicitaria		FCPM	2°	8				X					IN PRESENZA // aula informatica 2via Berardi, piano 1
	GIORGETTI	ABPC	67	Comunicazione pubblicitaria		GDCV	1°	6				X					IN PRESENZA // aula informatica 2via Berardi, piano 1
	GIORGETTI	ABPC	67	Sistemi editoriali per l'arte		ILL	2°	8		X							IN PRESENZA // aula informatica 2via Berardi, piano 1
	GIORGETTI	ABPC	67	Sistemi editoriali per l'arte		LAF	2°	6		X							IN PRESENZA // aula informatica 2via Berardi, piano 1

	GIULIANINI	ABAV	5	Pittura 1	P		1°	12	X									IN PRESENZA // aula Pittura via Berardi
	GIULIANINI	ABAV	3	Disegno per la pittura		PIC	1°	6	X									IN PRESENZA // aula Pittura via Berardi
	GIULIANINI	ABPR	36	Tecniche performative per le arti visive		PIC	1°	8	X									IN PRESENZA // aula Pittura via Berardi
	GIULIANINI	ABAV	5	Pittura	SCE		1°	8	X									IN PRESENZA // aula Pittura via Berardi
	GIULIANINI	ABAV	5	Pittura 2	P		2°	12	X									IN PRESENZA // aula Pittura via Berardi
	GIULIANINI	ABAV	5	Pittura 3	P		3°	12	X									IN PRESENZA // aula Pittura via Berardi
	GOBBI	ABAV	3	Disegno per il restauro		PFP2	1°	6	X									ONLINE // codice clarrsroom: czurqp7
	GOBBI	ABPR	16	Disegno e rilievo dei beni culturali		PFP2	2°	4	X									ONLINE // codice clarrsroom: czurqp7
	GOBBI	ABPR	16	Disegno e rilievo dei beni culturali 2		MM	1°	4	X									ONLINE // codice clarrsroom: czurqp7
	GOBBI	ABAV	5	Pittura 4		PIC	1°	12	X									ONLINE // codice clarrsroom: 3rki2in
	GOBBI	ABAV	5	Pittura 5		PIC	2°	12	X									ONLINE // codice clarrsroom: 3rki2in
	IGNAZI	ABPR	17	Design 1	ID		1°	12				X	X					IN PRESENZA // aula Noorda 3via Garibaldi, piano 2
	IGNAZI	ABPR	17	Design 2	ID		2°	12				X	X					IN PRESENZA // aula Noorda 3via Garibaldi, piano 2
	IGNAZI	ABPR	17	Design 3	ID		3°	12			X							IN PRESENZA // aula Noorda 3via Garibaldi, piano 2
	IGNAZI	ABPR	17	Product Design	ID		3°	8			X							IN PRESENZA // aula Noorda 3via Garibaldi, piano 2
	IGNAZI	ABPR	17	Interior design		VLD	1°	6			X							IN PRESENZA // aula Noorda 3via Garibaldi, piano 2
	IZZO	ABPR	31	Fotografia 1	F		1°	10	X									ONLINE// codice Classroom yuagmhy
	IZZO	ABPR	31	Fotografia 2	F		2°	10	X									ONLINE// codice Classroom yuagmhy
	IZZO	ABPR	31	Fotografia 3	F		3°	10	X									ONLINE// codice Classroom yuagmhy
	IZZO	APPR	31	Tecniche e tecnologie della fotografia	AFI		2°	8	X									ONLINE// codice Classroom yuagmhy
	LEONI	ABPR	34	Fashion design 4		FDI	1°	12				X						IN PRESENZA // aula FD1via Gramsci, piano 1
	LEONI	ABPR	34	Fashion design 5		FDI	2°	12				X						IN PRESENZA // aula FD1via Gramsci, piano 1
	LEONI	ABPR	34	Design del tessuto		FDI	2°	8				X						IN PRESENZA // aula FD1via Gramsci, piano 1
	LEONI	ABPR	21	Modellistica (seminario di tecniche e tecnologie digitali per la moda)		FDI	2°	8				X						IN PRESENZA // aula FD1via Gramsci, piano 1
	LEONI	ABPR	34	Cultura dei materiali per la moda		FDI	2°	8				X						IN PRESENZA // aula FD1via Gramsci, piano 1
	LEONORI	ABPR	23	Scenotecnica 1	SCE		1°	6			X							IN PRESENZA // aula Scenotecnicapiazza XX settembre
	LEONORI	ABPR	23	Scenotecnica 2	SCE		2°	6			X							IN PRESENZA // aula Scenotecnicapiazza XX settembre
	LEONORI	ABPR	23	Scenotecnica 4		SCES	1°	8			X							IN PRESENZA // aula Scenotecnicapiazza XX settembre
	LEONORI	ABPR	23	Scenotecnica 5		SCES	2°	8			X							IN PRESENZA // aula Scenotecnicapiazza XX settembre
	LONGO	ABVPA	61	Beni culturali ed ambientali		PFP2	1°	6					X					ONLINE // consultare il classroom del corso per ulteriori indicazioni
	LONGO	ABVPA	61	Metodologie per la movimentazione delle opere arte		PFP2	4°	4					X					ONLINE // consultare il classroom del corso per ulteriori indicazioni
	MARCOLINI	ABPR	73	Tecniche della lavorazione del legno		PFP2	2°	4					X					IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano
	MARCOLINI	ABPR	25	Restauro dei manufatti scolpiti in legno		PFP2	3°	8					X					IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano
	MARCOLINI	ABPR	25	Restauro degli arredi e Strutture lignee		PFP2	4°	8					X					IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano
	MARCOLINI	ABPR	25	Restauro e risanamento dei supporti lignei		PFP2	5°	12					X					IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano



PAIATO	ABST	48	Storia della stampa e dell'editoria		ILL	1°	8			X ore 11:00							IN PRESENZA // via Berardi
PAIATO	ABST	59	Letteratura ed illustrazione per l'infanzia	AFI		3°	6			X ore 11:00							IN PRESENZA // via Berardi
PAIATO	ABPC	65	Etica della comunicazione		GAE	1°	6			X ore 11:00							IN PRESENZA // via Berardi
PAIATO	ABPC	65	Etica della comunicazione		FCPM	1°	8			X ore 11:00							IN PRESENZA // via Berardi
PAIATO	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive		DEC	1°	6			X ore 11:00							IN PRESENZA // via Berardi
PAIATO	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive		GAE	2°	6			X ore 11:00							IN PRESENZA // via Berardi
PAIATO	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive		GDCV	2°	6			X ore 11:00							IN PRESENZA // via Berardi
PAIATO	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive		ILL	2°	6			X ore 11:00							IN PRESENZA // via Berardi
PAIATO	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive		PIC	2°	6			X ore 11:00							IN PRESENZA // via Berardi
PAIATO	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive		SNTC	1°	6			X ore 11:00							IN PRESENZA // via Berardi
PALMINI	ABPR	34	Fashion Design 1	FD		1°	12	X			X						ONLINE // codice classroom 4u73ra5
PALMINI	ABPR	34	Fashion Design 2	FD		2°	12	X			X						ONLINE // codice classroom bkbox6b
PALMINI	ABPR	30	Tecnol. dei nuovi materiali per la moda (tessuto)	FD		2°	8	X			X						ONLINE // codice classroom bkbox6b
PALMINI	ABPR	34	Fashion Design 3	FD		3°	12	X			X						ONLINE // codice classroom 4u73ra5
PARISI	ABAV	2	Tecniche dell'incisione 1	GA		1°	4					X					ONLINE // codice classroom zokfz75
PARISI	ABAV	2	Tecniche dell'incisione 1	P		2°	8					X					ONLINE // codice classroom zokfz75
PARISI	ABAV	2	Tecniche dell'incisione 2	GA		2°	8					X					ONLINE // codice classroom zokfz75
PARISI	ABAV	2	Tecniche dell'incisione 2		PIC	2°	8					X					ONLINE // codice classroom zokfz75
PARISI	ABAV	2	Grafica d'arte 4		GAE	1°	12					X					ONLINE // codice classroom zokfz75
PARISI	ABAV	2	Editoria d'arte		GAE	2°	12					X					ONLINE // codice classroom zokfz75
PARISI + SEMINARIO	ABAV	2	Serigrafia (seminario - BORDO)	GA		3°	4					X					ONLINE // codice classroom zokfz75
PARISI + SEMINARIO	ABAV	2	Serigrafia (seminario - BORDO)		ILL	2°	8					X					ONLINE // codice classroom zokfz75
ROCCHETTI MICHELE	ABAV	1	Disegno anatomico	S		1°	4					X					IN PRESENZA // via Berardi aula Svoboda
ROCCHETTI MICHELE	ABAV	1	Anatomia artistica (per scultura)	S		2°	4					X					IN PRESENZA // via Berardi aula Svoboda
ROCCHETTI MICHELE	ABAV	1	Elementi di morfologia e dinamiche forma	P		1°	4					X					IN PRESENZA // via Berardi aula Svoboda
ROCCHETTI MICHELE	ABAV	1	Elementi di morfologia e dinamiche forma	GA		2°	4					X					IN PRESENZA // via Berardi aula Svoboda
SARTI	ABLIN	71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per anni successivi al primo che hanno frequentato corso di recupero)	AFI		1°	2					X					ONLINE // il codice classroom della prova verrà comunicato sulla pagina personale docente
SARTI	ABLIN	71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per anni successivi al primo che hanno frequentato corso di recupero)	CVM		1°	2					X ore 9.00					ONLINE // il codice classroom della prova verrà comunicato sulla pagina personale docente
SARTI	ABLIN	71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per anni successivi al primo che hanno frequentato corso di recupero)	D		1°	2					X ore 9.00					ONLINE // il codice classroom della prova verrà comunicato sulla pagina personale docente
SARTI	ABLIN	71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per anni successivi al primo che hanno frequentato corso di recupero)	F		1°	2					X ore 9.00					ONLINE // il codice classroom della prova verrà comunicato sulla pagina personale docente
SARTI	ABLIN	71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per anni successivi al primo che hanno frequentato corso di recupero)	FD		1°	2					X ore 9.00					ONLINE // il codice classroom della prova verrà comunicato sulla pagina personale docente
SARTI	ABLIN	71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per anni successivi al primo che hanno frequentato corso di recupero)	GA		1°	2					X ore 9.00					ONLINE // il codice classroom della prova verrà comunicato sulla pagina personale docente
SARTI	ABLIN	71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per anni successivi al primo che hanno frequentato corso di recupero)	GD		1°	2					X ore 9.00					ONLINE // il codice classroom della prova verrà comunicato sulla pagina personale docente
SARTI	ABLIN	71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per anni successivi al primo che hanno frequentato corso di recupero)	ID		1°	2					X ore 9.00					ONLINE // il codice classroom della prova verrà comunicato sulla pagina personale docente
SARTI	ABLIN	71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per anni successivi al primo che hanno frequentato corso di recupero)	LD		1°	2					X ore 9.00					ONLINE // il codice classroom della prova verrà comunicato sulla pagina personale docente
SARTI	ABLIN	71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per anni successivi al primo che hanno frequentato corso di recupero)	P		1°	2					X ore 9.00					ONLINE // il codice classroom della prova verrà comunicato sulla pagina personale docente
SARTI	ABLIN	71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per anni successivi al primo che hanno frequentato corso di recupero)	S		1°	2					X ore 9.00					ONLINE // il codice classroom della prova verrà comunicato sulla pagina personale docente
SARTI	ABLIN	71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per anni successivi al primo che hanno frequentato corso di recupero)	SCE		1°	2					X ore 9.00					ONLINE // il codice classroom della prova verrà comunicato sulla pagina personale docente
SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica 1		PPF2	3°	4					X ore 11.00					IN PRESENZA // aula Teorica 1 Via Berardi, piano 1

SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica 2		PFP2	5°	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 1 Via Berardi, piano 1
SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		DEC	1°	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 1 Via Berardi, piano 1
SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		FCPM	1°	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 1 Via Berardi, piano 1
SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		FDI	1°	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 1 Via Berardi, piano 1
SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		GAE	1°	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 1 Via Berardi, piano 1
SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		GDCV	1°	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 1 Via Berardi, piano 1
SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		ILL	1°	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 1 Via Berardi, piano 1
SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		LAF	1°	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 1 Via Berardi, piano 1
SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		MCAM	1°	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 1 Via Berardi, piano 1
SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		MM	1°	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 1 Via Berardi, piano 1
SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		PIC	1°	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 1 Via Berardi, piano 1
SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		SCES	1°	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 1 Via Berardi, piano 1
SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		SNTC	1°	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 1 Via Berardi, piano 1
SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		VLD	1°	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 1 Via Berardi, piano 1
SCIVITTARO	ABAV	13	Plastica ornamentale	D		2°	10				X			IN PRESENZA // aula Plastica Ornamentale via Berardi, piano 2
SCIVITTARO	ABAV	13	Plastica ornamentale	S		2°	8				X			IN PRESENZA // aula Plastica Ornamentale via Berardi, piano 2
SCIVITTARO	ABAV	13	Tecniche plastiche contemporanee		SNTC	2°	6				X			IN PRESENZA // aula Plastica Ornamentale via Berardi, piano 2
TADDEI	ABAV	11	Decorazione 1	D		1°	12			X ore 12:00				IN PRESENZA // aula decorazione 4-5via Berardi, piano 3
TADDEI	ABAV	11	Decorazione 2	D		2°	12			X ore 12:00				IN PRESENZA // aula decorazione 4-5via Berardi, piano 3
TADDEI	ABAV	12	Tecniche e tecnologie per la decorazione	D		3°	8			X ore 12:00				IN PRESENZA // aula decorazione 4-5via Berardi, piano 3
TADDEI	ABPR	17	Design della percezione e gestione del colore		VLD	1°	8			X ore 14:30				IN PRESENZA // aula decorazione 4-5via Berardi, piano 3
TADDEI	ABPR	17	Design della percezione e gestione del colore		DEC	2°	8			X ore 14:30				IN PRESENZA // aula decorazione 4-5via Berardi, piano 3
TADDEI	ABPR	17	Color design	FD		1°	8			X ore 14:30				IN PRESENZA // aula Teorica 3via Berardi, piano -1
TADDEI	ABPR	17	Color design	GD		1°	8			X ore 14:30				IN PRESENZA // aula Teorica 3via Berardi, piano -1
TOGNOCCHI	ABAV	10	Tecniche di fonderia	S		3°	8				X			IN PRESENZA // aula SCULTURA 1 + aula MARMO via Berardi, piano -2
TOGNOCCHI	ABAV	8	Formaura, tecnologia e tipologia dei materiali		SNTC	1°	10				X			IN PRESENZA // aula SCULTURA 1 + aula MARMO via Berardi, piano -2
TOGNOCCHI	ABAV	8	Tecniche di fonderia 2		SNTC	2°	10				X			IN PRESENZA // aula SCULTURA 1 + aula MARMO via Berardi, piano -2
TOSONE	ABPR	24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto tessile 2		PFP2	4°	8	X						IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano
TOSONE	ABPR	24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 2		PFP2	4°	8	X						IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano
TOSONE	ABST	49	Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea		PFP2	4°	6	X						IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano
VERDINO	ABST	55	Archetipi dell'immaginario	GA		3°	4			X ore 11:00				ONLINE // codice classroom 4nbryzq
VERDINO	ABST	55	Archetipi dell'immaginario		MM	1°	6			X ore 11:00				ONLINE // codice classroom 4nbryzq
VERDINO	ABST	55	Archetipi dell'immaginario		FDI	2°	6			X ore 11:00				ONLINE // codice classroom 4nbryzq
VERDINO	ABST	55	Antropologia dell'arte	D		3°	6			X ore 11:00				ONLINE // codice classroom 4nbryzq
VERDINO	ABST	55	Antropologia dell'arte	P		3°	6			X ore 11:00				ONLINE // codice classroom 4nbryzq
VERDINO	ABST	55	Antropologia culturale		SNTC	2°	6			X ore 11:00				ONLINE // codice classroom 4nbryzq
VERDINO	ABPC	66	Storia della fotografia	F		1°	6			X ore 11:00				ONLINE // codice classroom jlhnbza
VERDINO	ABPC	66	Storia della critica fotografica		FCPM	2°	6			X ore 11:00				ONLINE // codice classroom jlhnbza

	VERDUCCI	ABST	50	Storia dell'Architettura e Urbanistica	LD		3°	8					X ore 10.00		ONLINE // codice classroom zfdjmyz
	VERDUCCI	ABPR	14	Urban design	LD		3°	6					X ore 10.00		ONLINE // codice classroom zfdjmyz
	VERDUCCI	ABPR	14	Elementi di architettura e urbanistica	SCE		3°	8					X ore 10.00		ONLINE // codice classroom zfdjmyz
	VERDUCCI	ABPR	14	Elementi di architettura e urbanistica		MM	2°	6					X ore 10.00		ONLINE // codice classroom zfdjmyz
	VERDUCCI	ABPR	15	Disegno architettonico di stile e arredo		SCES	1°	6					X ore 10.00		ONLINE // codice classroom zfdjmyz
	TOMMASI FERRONI	ABAV	3	Disegno	LD		1°	6		X ore 10.30					IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2
	TOMMASI FERRONI	ABAV	3	Disegno	ID		1°	6		X ore 10.30					IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2
	TOMMASI FERRONI	ABAV	3	Disegno per la scultura 1	S		1°	4		X ore 10.30					IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2
	TOMMASI FERRONI	ABAV	3	Disegno per la scultura 2		SNTC	1°	4		X ore 10.30					IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2