

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE ESTIVA // SECONDA SETTIMANA (4-9 luglio 2022)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 4 Lug - ore 9.00	MARTEDÌ 5 lug - ore 9.00	MERCOLEDÌ 6 lug - ore 9.00	GIOVEDÌ 7 lug - ore 9.00	VENERDÌ 8 lug - ore 9.00	SABATO 9 lug - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
ALVITO		ABPC	67 Copywriting		WID	1°	6			X ore 9.30				ONLINE // codice classroom 57p5k44
BALELLI		ABPVPA	61 Catalogazione e gestione degli archivi fotografici		FCPM	1°	6		X					IN PRESENZA // aula teorico-pratica via Berardi, piano 2
BARTOLINI		ABPR	29 Elementi di Biologia applicata al Restauro		PFP2	2°	6					X		IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano
BARTOLINI		ABPR	29 Tecniche e tecnologie della diagnostica 2		PFP2	5°	6					X		IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano
BARTOLUCCI		ABTEC	40 Processi e tecniche dello spettacolo multimediale	LD		2°	6	X						IN PRESENZA // aula teorica 1 via Berardi, piano terra
BARTOLUCCI		ABTEC	40 Processi e tecniche dello spettacolo multimediale 1	CVM		3°	6	X						IN PRESENZA // aula teorica 1 via Berardi, piano terra
BARTOLUCCI		ABTEC	40 Processi e tecniche dello spettacolo multimediale 2		MCAM	2°	8	X						IN PRESENZA // aula teorica 1 via Berardi, piano terra
BATTISTONI		ABPR	18 Land Design		DEC	1°	6			X				ONLINE // codice classroom 17fan6a
BATTISTONI		ABPR	18 Land Design		VLD	2°	10			X				ONLINE // codice classroom 17fan6a
BELLARDINELLI		ABST	49 Teoria e storia del restauro 1		PFP2	1°	6	X						ONLINE // codice classroom akwohan
BELLANTONI		ABTEC	43 Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	GD		1°	8		X					ONLINE // codice classroom z5fyzm6
BELLANTONI		ABTEC	43 Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	AFI		2°	8		X					ONLINE // codice classroom z5fyzm6
BELLANTONI		ABTEC	43 Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	F		3°	8		X					ONLINE // codice classroom z5fyzm6
BELLETTI		ABPR	75 Tecniche della doratura per il Restauro		PFP2	2°	8			X				IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano
BERTI		ABST	45 Comunicazione multimediale	CVM		2°	8	X						ONLINE // codice classroom rxmsqn7
BERTI		ABST	45 Comunicazione multimediale	GD		2°	8	X						ONLINE // codice classroom rxmsqn7
BERTI		ABPR	36 Installazioni multimediali	D		3°	6	X						ONLINE // codice classroom lhacp4u
BERTI		ABPR	36 Installazioni multimediali	P		3°	6	X						ONLINE // codice classroom lhacp4u
BERTI		ABPR	36 Installazioni multimediali	S		3°	6	X						ONLINE // codice classroom lhacp4u
BOMMARITO		ABLE	69 Management per l'arte		GDCV	1°	8						X ore 10.00	ONLINE // codice classroom eal33va
BOMMARITO		ABLE	69 Management per l'arte		PIC	2°	6						X ore 10.00	ONLINE // codice classroom eal33va

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE ESTIVA // SECONDA SETTIMANA (4-9 luglio 2022)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 4 Lug - ore 9.00	MARTEDÌ 5 lug - ore 9.00	MERCOLEDÌ 6 lug - ore 9.00	GIOVEDÌ 7 lug - ore 9.00	VENERDÌ 8 lug - ore 9.00	SABATO 9 lug - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
BOMMARITO		ABLE 69	Management per l'arte		FDI	2°	6						X ore 10.00	ONLINE // codice classroom eal33va
BOMMARITO		ABLE 69	Management per l'arte		FCPM	2°	6						X ore 10.00	ONLINE // codice classroom eal33va
BOMMARITO		ABLE 69	Management per l'arte		VLD	2°	6						X ore 10.00	ONLINE // codice classroom eal33va
CASALI		ABPR 19	Lettering	GD		1°	8					X		ONLINE // codice classroom zdi5f6g
CASALI		ABPR 19	Lettering 1	AFI		1°	6					X		ONLINE // codice classroom zdi5f6g
CASALI		ABPR 19	Lettering 2		LAF	1°	6					X		ONLINE // codice classroom c2yp76u
CHIUSAROLI		ABPR 21	Modellistica per la moda	FD		2°	8				X			ONLINE // codice classroom 3vipe3w
COMINAZZINI		ABTEC 43	Tecniche di documentazione audiovisiva	CVM		2°	2	X ore 8.00						ONLINE // codice classroom eavzx4o N. B.: accedere alla classroom entro il 18 giugno per indicare la data d'esame (altrimenti non sarà possibile sostenere la prova)
COMINAZZINI		ABTEC 43	Tecniche di documentazione audiovisiva		PFP2	5°	4	X ore 8.00						ONLINE // codice classroom eavzx4o N. B.: accedere alla classroom entro il 18 giugno per indicare la data d'esame (altrimenti non sarà possibile sostenere la prova)
COMINAZZINI		ABTEC 43	Digital video	F		2°	4	X ore 8.00						ONLINE // codice classroom nibyh5g N. B.: accedere alla classroom entro il 18 giugno per indicare la data d'esame (altrimenti non sarà possibile sostenere la prova)
COMINAZZINI		ABTEC 43	Digital video	S		3°	4	X ore 8.00						ONLINE // codice classroom nibyh5g N. B.: accedere alla classroom entro il 18 giugno per indicare la data d'esame (altrimenti non sarà possibile sostenere la prova)
DAL CIN LUIGI		ABPC 67	Scrittura creativa	F		3°	6	X						ONLINE // codice classroom vs7ka7f
DAL CIN LUIGI		ABPC 67	Scrittura creativa 1	AFI		1°	6	X						ONLINE // codice classroom vs7ka7f
DAL CIN LUIGI		ABPC 67	Scrittura creativa 2		LAF	1°	10	X						ONLINE // codice classroom e5c4af2
DAL CIN LUIGI		ABPC 67	Scrittura creativa 3		LAF	2°	10	X						ONLINE // codice classroom lzdsv7e
DE CESARE		ABPR 24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 1		PFP2	3°	8					X		ONLINE // codice classroom uovtwou
DE CESARE		ABPR 24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 2		PFP2	4°	8					X		ONLINE // codice classroom uovtwou
DIOTALLEVI		ABLE 70	Legislazione dei BB.CC.		PFP2	1°	4				X			IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano
DIOTALLEVI		ABLE 70	Legislazione dei BB.CC.		PFP2	2°	4				X			IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano
DIRESE		ABTEC 40	Progettazione multimediale	CVM		1°	8		X					ONLINE // codice classroom y6gtsr7

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE ESTIVA // SECONDA SETTIMANA (4-9 luglio 2022)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 4 lug - ore 9.00	MARTEDÌ 5 lug - ore 9.00	MERCOLEDÌ 6 lug - ore 9.00	GIOVEDÌ 7 lug - ore 9.00	VENERDÌ 8 lug - ore 9.00	SABATO 9 lug - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
EMILIANI		ABTEC	37 Metod. progettazione della comunicazione visiva 1		FCPM	1°	8					X ore 9.00		ONLINE // codice classroom fb3ncqk
EMILIANI		ABTEC	37 Metod. progettazione della comunicazione visiva 1		GDVC	1°	8					X ore 9.00		ONLINE // codice classroom fb3ncqk
EMILIANI		ABTEC	37 Metod. progettazione della comunicazione visiva 1		MM	1°	8					X ore 9.00		ONLINE // codice classroom fb3ncqk
EMILIANI		ABTEC	37 Metod. progettazione della comunicazione visiva 2		GDVC	2°	8					X ore 14.30		ONLINE // codice classroom vs3kagj
ERCOLI		ABST	46 Filosofia dell'arte	GA		2°	6							Appello nella prima e nella terza settimana
ERCOLI		ABST	46 Filosofia dell'arte		DEC	2°	6							Appello nella prima e nella terza settimana
ERCOLI		ABST	46 Filosofia dell'arte		PIC	2°	6							Appello nella prima e nella terza settimana
ERCOLI		ABPC	66 Storia della televisione e dello spettacolo televisivo		VLD	1°	8							Appello nella prima e nella terza settimana
ERCOLI		ABPC	66 Storia della televisione		MCAM	2°	8							Appello nella prima e nella terza settimana
FABBROCINO		APPR	31 Tecniche e tecnologie della fotografia	CVM		1°	8							Appello nella prima e nella terza settimana
FABBROCINO		ABPR	31 Fotografia (Tecniche e tecnologie)	D		1°	8							Appello nella prima e nella terza settimana
FABBROCINO		ABPR	31 Fotografia (Tecniche e tecnologie)	GA		1°	8							Appello nella prima e nella terza settimana
FABBROCINO		ABPR	31 Fotografia	ID		1°	6							Appello nella prima e nella terza settimana
FABBROCINO		ABPR	31 Fotografia (Tecniche e tecnologie)	P		1°	8							Appello nella prima e nella terza settimana
FABBROCINO		ABPR	31 Fotografia (Tecniche e tecnologie)	S		1°	4							Appello nella prima e nella terza settimana
FABBROCINO		APPR	31 tecniche e tecnologie della fotografia	FD		1°	8							Appello nella prima e nella terza settimana
FABBROCINO		APPR	31 tecniche e tecnologie della fotografia	LD		1°	8							Appello nella prima e nella terza settimana
FABBROCINO		APPR	31 tecniche e tecnologie della fotografia	GD		2°	8							Appello nella prima e nella terza settimana
FORCHIELLI		ABTEC	38 Informatica per la grafica		WID	1°	10			X				ONLINE // codice classroom j7y3bcb
FORLANI		ABTEC	38 Drammaturgia multimediale	CVM		2°	6	X						ONLINE // codice classroom eho5prb
FRATINI		ABPR	32 Tecniche sartoriali per il costume 1	FD		1°	4	X	X					IN PRESENZA // aula FD4 via Gramsci, piano 1
FRATINI		ABPR	32 Progettazione per il costume 1	SCE		2°	6	X	X					IN PRESENZA // aula FD4 via Gramsci, piano 1
FRATINI		ABPR	32 Progettazione per il costume 2		SCES	1°	6	X	X					IN PRESENZA // aula FD4 via Gramsci, piano 1
FRATINI		ABPR	32 Tecniche sartoriali per il costume 2		FDI	1°	6	X	X					IN PRESENZA // aula FD4 via Gramsci, piano 1

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE ESTIVA // SECONDA SETTIMANA (4-9 luglio 2022)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 4 lug - ore 9.00	MARTEDÌ 5 lug - ore 9.00	MERCOLEDÌ 6 lug - ore 9.00	GIOVEDÌ 7 lug - ore 9.00	VENERDÌ 8 lug - ore 9.00	SABATO 9 lug - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
GARGIULO		ABST	48 Storia delle Arti Applicate		LAF	1°	6			X				ONLINE // codice classroom g2r4z5r
GARGIULO		ABST	48 Storia delle Arti Applicate e delle Tecniche Artistiche		PFP2	2/3°	4			X				ONLINE // codice classroom g2r4z5r
GIANFELICI		ABPR	72 Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro		PFP2	1°	8			X				IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano
GIANFELICI		ABPR	75 Tecniche della lavorazione dei materiali tessili		PFP2	2°	4			X				IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano
GIORGI		ABPR	29 Elementi di chimica applicata al Restauro		PFP2	1°	6							Appello nella prima e nella terza settimana
GIOVANNANGELO		ABPR	30 Tecnologia della carta	D		1°	4			X				ONLINE // codice classroom hlqvrn
GIOVANNANGELO		ABPR	30 Tecnologia della carta	GA		2°	8			X				ONLINE // codice classroom hlqvrn
GIOVANNANGELO		ABPR	30 Tecnologia della carta	GD		2°	8			X				ONLINE // codice classroom hlqvrn
GIOVANNANGELO		ABPR	30 Elementi di tecnologia della carta	AFI		3°	4			X				ONLINE // codice classroom hlqvrn
GIOVANNANGELO		ABAV	2 Editoria d'arte	AFI		2°	6			X				ONLINE // codice classroom hlqvrn
GIROTTI		ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 1	AFI		1°	6		X					IN PRESENZA // aula Informatica 1 via Berardi, piano terra
GIROTTI		ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 1	FD		1°	6		X					IN PRESENZA // aula Informatica 1 via Berardi, piano terra
GIROTTI		ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 1	GD		1°	6		X					IN PRESENZA // aula Informatica 1 via Berardi, piano terra
GIROTTI		ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'arte 1	ID		1°	6		X					IN PRESENZA // aula Informatica 1 via Berardi, piano terra
GIROTTI		ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 1	LD		1°	6		X					IN PRESENZA // aula Informatica 1 via Berardi, piano terra
GIROTTI		ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 2	AFI		2°	6		X					IN PRESENZA // aula Informatica 1 via Berardi, piano terra
GIROTTI		ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 2	GD		2°	6		X					IN PRESENZA // aula Informatica 1 via Berardi, piano terra
GIROTTI		ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 2	ID		2°	6		X					IN PRESENZA // aula Informatica 1 via Berardi, piano terra
GIROTTI		ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 2	LD		2°	6		X					IN PRESENZA // aula Informatica 1 via Berardi, piano terra
GIROTTI		ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'arte 2	FDI		1°	8		X					IN PRESENZA // aula Informatica 1 via Berardi, piano terra
GIROTTI		ABTEC	38 Tecniche e tecnologie della stampa digitale	GD		3°	6	X						IN PRESENZA // aula Informatica 1 via Berardi, piano terra
GIROTTI		ABPR	21 Modellistica (in sostituzione di Installazioni multimediali)	ID		2°	6	X						IN PRESENZA // aula Informatica 1 via Berardi, piano terra
GIROTTI		ABPR	21 Modellistica (per il lighting)	LD		3°	8	X						IN PRESENZA // aula Informatica 1 via Berardi, piano terra
GIROTTI		ABPR	19 Grafica multimediale		LAF	1°	8	X						IN PRESENZA // aula Informatica 1 via Berardi, piano terra
GIROTTI		ABPR	19 Tecnologie e applicazioni digitali		LAF	2°	6	X						IN PRESENZA // aula Informatica 1 via Berardi, piano terra

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE ESTIVA // SECONDA SETTIMANA (4-9 luglio 2022)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 4 lug - ore 9.00	MARTEDÌ 5 lug - ore 9.00	MERCOLEDÌ 6 lug - ore 9.00	GIOVEDÌ 7 lug - ore 9.00	VENERDÌ 8 lug - ore 9.00	SABATO 9 lug - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
GUBINELLI		ABPR	31 Direzione della fotografia		FCPM	1°	8				X			ONLINE // codice classroom k5y66sg
GUBINELLI		ABPR	31 Direzione della fotografia		MCAM	2°	8				X			ONLINE // codice classroom k5y66sg
GUBINELLI		ABPR	31 Direzione della fotografia		VLD	2°	8				X			ONLINE // codice classroom k5y66sg
KAWANO		ABPR	17 Cultura del progetto	AFI		2°	6					X		ONLINE // codice classroom 4ns2q2m
KAWANO		ABPR	17 Cultura del progetto	LD		2°	8					X		ONLINE // codice classroom 4ns2q2m
KAWANO		ABPR	17 Cultura del progetto		DEC	1°	8					X		ONLINE // codice classroom 4ns2q2m
KAWANO		ABPR	17 Cultura del progetto		SCES	1°	8					X		ONLINE // codice classroom 4ns2q2m
KAWANO		ABPR	17 Cultura del progetto		GAE	2°	6					X		ONLINE // codice classroom 4ns2q2m
KAWANO		ABTEC	37 Art Direction		FCPM	2°	8				X ore 14.00			ONLINE // codice classroom fkkllqv
KAWANO		ABPR	30 Tecnologia dei materiali per la grafica		GAE	1°	10				X ore 14.00			ONLINE // codice classroom 7qlqvyc
LEVRINI		ABPR	72 Tecniche e materiali delle arti contemporanee		PFP2	3°	4	X						IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano
MANZOTTI		ABTEC	37 Brand design		WID	1°	8					X		ONLINE // controllare la classroom del corso per ulteriori indicazioni
MARTINI		ABPR	16 Fondamenti di disegno informatico	ID		1°	8				X			ONLINE // codice classroom wvh6km6
MARTINI		ABPR	16 Fondamenti di disegno informatico	LD		1°	8				X			ONLINE // codice classroom wvh6km6
MARTINI		ABPR	16 Fondamenti di disegno informatico	SCE		1°	8				X			ONLINE // codice classroom wvh6km6
MAZZENGA		ABPR	19 Progettazione grafica		WID	1°	12							Appello nella prima e nella terza settimana
MAZZENGA		ABPR	19 Elementi di grafica editoriale		ILL	1°	8							Appello nella prima e nella terza settimana
MAZZENGA		ABPR	19 Elementi di grafica editoriale		LAF	1°	8							Appello nella prima e nella terza settimana
MAZZENGA		ABPR	19 Elementi di grafica editoriale		GDVC	2°	8							Appello nella prima e nella terza settimana
NERI		ABPR	20 Arte del fumetto 1	AFI		1°	6		X					ONLINE // codice classroom lwy5zp6
NERI		ABPR	20 Arte del fumetto 3	AFI		3°	6		X					ONLINE // codice classroom lwy5zp6
PAPONI		ABPR	34 Design dell'accessorio		FDI	1°	8	X	X					IN PRESENZA // aula Marangoni 1-2-3 Palazzo Galeotti, piano 2

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE ESTIVA // SECONDA SETTIMANA (4-9 luglio 2022)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 4 lug - ore 9.00	MARTEDÌ 5 lug - ore 9.00	MERCOLEDÌ 6 lug - ore 9.00	GIOVEDÌ 7 lug - ore 9.00	VENERDÌ 8 lug - ore 9.00	SABATO 9 lug - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
PASCUCCI		ABVPA	62 Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali		MM	1°	8				X ore 16.00			ONLINE // codice classroom stwybwo
PASCUCCI		ABVPA	62 Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali		PPF2	4°	8				X ore 16.00			ONLINE // codice classroom stwybwo
PATRIARCA		ABPR	23 Illuminotecnica	F		2°	6			X				ONLINE // codice classroom zb444fb
PATRIARCA		ABPR	23 Illuminotecnica 1	SCE		2°	6			X				ONLINE // codice classroom zb444fb
PATRIARCA		ABPR	23 Illuminotecnica 2		SCES	2°	6			X				ONLINE // codice classroom zb444fb
PERGOLA		ABAV	1 Illustrazione scientifica 1		GAE	2°	8							Appello nella prima e nella terza settimana
PERGOLA		ABAV	1 Illustrazione scientifica 1		ILL	1°	6							Appello nella prima e nella terza settimana
PERGOLA		ABAV	1 Illustrazione scientifica 2		ILL	2°	6							Appello nella prima e nella terza settimana
PESCE		ABST	56 Sociologia dei nuovi media		WID	1°	4							Appello nella prima e nella terza settimana
PINTOR		ABPR	35 Regia 3		CVM	3°	8				X			ONLINE // codice classroom 3kbow4x
PUCCI		ABTEC	38 Tecniche di animazione digitale		CVM	2°	2		X					ONLINE // codice classroom ypk6jtr
PUCCI		ABTEC	38 Tecniche di animazione digitale		GDCV	2°	6		X					ONLINE // codice classroom ypk6jtr
PUCCI		ABTEC	38 Tecniche di animazione digitale		ILL	2°	8		X					ONLINE // codice classroom ypk6jtr
ROMANO		ABPR	19 Graphic design 3		GD	3°	12	X						ONLINE // codice classroom hddcluj
SANNA		ABPR	34 Cultura tessile		FD	3°	6	X						IN PRESENZA // aula FD 2 via Garibaldi, piano 1
SANTUCCI		ABPR	30 Tipologia dei materiali		ID	1°	6			X				ONLINE // codice classroom rlpkbut
SANTUCCI		ABPR	30 Tecnologia dei nuovi materiali		ID	2°	8		X					IN PRESENZA // aula Noorda 1 via Garibaldi, piano 2
SASSO		ABTEC	44 Sound design		LD	2°	4	X ore 10.00						ONLINE // codice classroom s6gojo4
SASSO		ABTEC	44 Sound design		SCE	3°	4	X ore 10.00						ONLINE // codice classroom s6gojo4
SASSO		ABTEC	44 Sound design 1		CVM	3°	6	X ore 10.00						ONLINE // codice classroom s6gojo4
SASSO		ABTEC	44 Sound design 2		MCAM	1°	8	X ore 10.00						ONLINE // codice classroom s6gojo4

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE ESTIVA // SECONDA SETTIMANA (4-9 luglio 2022)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 4 Lug - ore 9.00	MARTEDÌ 5 lug - ore 9.00	MERCOLEDÌ 6 lug - ore 9.00	GIOVEDÌ 7 lug - ore 9.00	VENERDÌ 8 lug - ore 9.00	SABATO 9 lug - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
SASSO		ABTEC	44 Sound design		SCES	1°	8	X ore 10.00						ONLINE // codice classroom s6gjp4
STRANGIS		ABPR	36 Tecniche di produzione video teatro	CVM		2°	8		X					ONLINE // codice classroom vrh2p4t
TALARICO		ABPR	29 Chimica applicata al restauro		PFP2	3°	6				X			IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano
TALARICO		ABPR	29 Chimica industriale		PFP2	2°/3°	4				X			IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano
TORRE		ABPR	29 Tecniche e tecnologie della diagnostica 2		PFP2	5°	6				X			IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano
TORRE		ABPR	29 Elementi di fisica per il restauro		PFP2	1°	6				X			IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano
TORRESI		ABPR	19 Web design	GD		3°	6					X		ONLINE // codice classroom wky4yn7
VANNINI		ABVPA	64 Museografia del contemporaneo		MM	2°	12					X		ONLINE // ulteriori indicazioni nella classroom del corso
	ALOISIO	ABPR	30 Tecnologia dei materiali per il restauro		PFP2	2°	4	X						IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano
	ALOISIO	ABPR	24 Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 1		PFP2	2°	12	X						IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano
	ALOISIO	ABPR	24 Restauro dei manufatti dipinti su supporto tessile 1		PFP2	3°	12	X						IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano
	ANTONINI	ABTEC	43 Cinematografia		MCAM	1°	8	X						IN PRESENZA // Aula informatica 2 (ex-Munari) via Berardi, piano 1
	ANTONINI	ABTEC	43 Tecniche di ripresa e montaggio 1	AFI		1°	8	X						IN PRESENZA // Aula informatica 2 (ex-Munari) via Berardi, piano 1
	ANTONINI	ABTEC	43 Tecniche di ripresa e montaggio 1	CVM		1°	8	X						IN PRESENZA // Aula informatica 2 (ex-Munari) via Berardi, piano 1
	ANTONINI	ABTEC	43 Tecniche di ripresa e montaggio 1	F		1°	4	X						IN PRESENZA // Aula informatica 2 (ex-Munari) via Berardi, piano 1
	ANTONINI	ABTEC	43 Tecniche di ripresa e montaggio 2	F		2°	4	X						IN PRESENZA // Aula informatica 2 (ex-Munari) via Berardi, piano 1
	ANTONINI	ABTEC	43 Elementi di produzione video	F		2°	2	X						IN PRESENZA // Aula informatica 2 (ex-Munari) via Berardi, piano 1
	ANTONINI	ABTEC	43 Elementi di produzione video	LD		3°	2	X						IN PRESENZA // Aula informatica 2 (ex-Munari) via Berardi, piano 1
	BAJO	ABPC	65 Teoria e metodo dei mass media	CVM		1°	8		X					IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1
	BAJO	ABPC	65 Teoria e metodo dei mass media	F		3°	8		X					IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1
	BAJO	ABPR	31 Fotografia 4		FPCM	1°	12		X					IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1
	BAJO	ABPR	31 Fotografia 5		FPCM	2°	12		X					IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE ESTIVA // SECONDA SETTIMANA (4-9 luglio 2022)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 4 lug - ore 9.00	MARTEDÌ 5 lug - ore 9.00	MERCOLEDÌ 6 lug - ore 9.00	GIOVEDÌ 7 lug - ore 9.00	VENERDÌ 8 lug - ore 9.00	SABATO 9 lug - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
	BAJO	ABPC	65 Teoria e metodo dei mass media		GDCV	1°	6		X					IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1
	BAJO	ABPC	65 Teoria e analisi del cinema e dall'audiovisivo		MCAM	1°	6		X					IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1
	BAJO	ABPC	65 Teoria e analisi del cinema	CVM		3°	6		X					IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1
	BAJO	ABPR	31 Fotografia per i Beni Culturali		PPF2	1°	6		X					IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1
	BAJO	ABPR	31 Fotografia per i Beni Culturali		MM	1°	8		X					IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1
	BONGIOVANNI	ABAV	1 Disegno anatomico	S		1°	4				X			ONLINE // codice classroom kbrtofc
	BONGIOVANNI	ABAV	1 Anatomia artistica (per scultura)	S		2°	4				X			ONLINE // codice classroom xveykq7
	BONGIOVANNI	ABAV	1 Elementi di morfologia e dinamiche forma	P		1°	4				X			ONLINE // codice classroom ecnpd2s
	BONGIOVANNI	ABAV	1 Elementi di morfologia e dinamiche forma	GA		2°	4				X			ONLINE // codice classroom ecnpd2s
	BONGIOVANNI	ABAV	1 Iconografia e disegno anatomico	AFI		3°	8				X			ONLINE // codice classroom zglhagf
	BONGIOVANNI	ABAV	1 Iconografia e disegno anatomico		GAE	2°	8				X			ONLINE // codice classroom zglhagf
	BORGOLOTTO	ABPR	22 Scenografia 1	SCE		1°	12	X						IN PRESENZA // aula Scenografia 3 via Gramsci, piano terra
	BORGOLOTTO	ABPR	22 Scenografia 2	SCE		2°	12	X						IN PRESENZA // aula Scenografia 3 via Gramsci, piano terra
	CANALE	ABPC	66 Storia e teoria dei nuovi media	CVM		1°	6		X					ONLINE // codice classroom 2oii6r6
	CANALE	ABST	47 Storia dell'arte moderna	D		1°	6		X					ONLINE // codice classroom 2oii6r6
	CANALE	ABST	47 Storia dell'arte moderna	F		1°	6		X					ONLINE // codice classroom 2oii6r6
	CANALE	ABST	47 Storia dell'arte moderna	P		1°	6		X					ONLINE // codice classroom 2oii6r6
	CANALE	ABST	47 Storia dell'arte moderna	S		1°	6		X					ONLINE // codice classroom 2oii6r6
	CANALE	ABST	47 Storia dell'arte moderna	SCE		1°	6		X					ONLINE // codice classroom 2oii6r6
	CANALE	ABST	51 Linguaggi dell'arte contemporanea	AFI		3°	6			X				ONLINE // codice classroom 2oii6r6
	CANALE	ABST	51 Linguaggi dell'arte contemporanea	F		1°	6			X				ONLINE // codice classroom 2oii6r6
	CANALE	ABST	51 Linguaggi dell'arte contemporanea	CVM		2°	6			X				ONLINE // codice classroom 2oii6r6
	CANALE	ABST	51 Linguaggi dell'arte contemporanea	P		2°	6			X				ONLINE // codice classroom 2oii6r6
	CANALE	ABPC	65 Fenomenologia dei media		LAF	1°	6			X				ONLINE // codice classroom 2oii6r6
	CANEVARI	ABAV	7 Scultura 1	S		1°	12	X						ONLINE // ulteriori indicazioni sul classroom del corso
	CANEVARI	ABPR	7 Scultura 2	S		2°	12	X						ONLINE // ulteriori indicazioni sul classroom del corso

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE ESTIVA // SECONDA SETTIMANA (4-9 luglio 2022)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 4 Lug - ore 9.00	MARTEDÌ 5 lug - ore 9.00	MERCOLEDÌ 6 lug - ore 9.00	GIOVEDÌ 7 lug - ore 9.00	VENERDÌ 8 lug - ore 9.00	SABATO 9 lug - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
	CANEVARI	ABTEC	43 Digital video		PIC	2°	8	X						ONLINE // ulteriori indicazioni sul classroom del corso
	CANEVARI	ABTEC	43 Digital video		SNTC	1°	6	X						ONLINE // ulteriori indicazioni sul classroom del corso
	CANEVARI	ABTEC	43 Digital video		DEC	2°	6	X						ONLINE // ulteriori indicazioni sul classroom del corso
	CAPPARUCCI	ABPR	18 Light design 1	LD		1°	12			X				ONLINE // ulteriori indicazioni sul classroom del corso
	CAPPARUCCI	ABPR	18 Light design 1	ID		2°	8			X				ONLINE // ulteriori indicazioni sul classroom del corso
	CAPPARUCCI	ABPR	18 Light design 2	ID		3°	6			X				ONLINE // ulteriori indicazioni sul classroom del corso
	CAPPARUCCI	ABPR	18 Light design 3	LD		3°	12			X				ONLINE // ulteriori indicazioni sul classroom del corso
	CAPPARUCCI	ABPR	17 Ecodesign	ID		1°	4			X				ONLINE // ulteriori indicazioni sul classroom del corso
	CAPPARUCCI	ABLE	69 Design Management	ID		2°	4			X				ONLINE // ulteriori indicazioni sul classroom del corso
	CAPPARUCCI	ABST	46 Estetica (per la luce)		VLD	1°	4			X				ONLINE // ulteriori indicazioni sul classroom del corso
	CASTELLANI	ABPR	19 Graphic design 1	GD		1°	12	X						IN PRESENZA // Aula Svoboda via Berardi, piano terra
	CASTELLANI	ABPR	19 Graphic design 2	GD		2°	12		X					IN PRESENZA // Aula Svoboda via Berardi, piano terra
	CASTELLANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'arte 2	CVM		2°	6		X					IN PRESENZA // Aula Svoboda via Berardi, piano terra
	CASTELLANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'arte 2	GA		2°	6		X					IN PRESENZA // Aula Svoboda via Berardi, piano terra
	CASTELLANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 2	F		2°	6		X					IN PRESENZA // Aula Svoboda via Berardi, piano terra
	CASTELLANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 2	D		2°	6		X					IN PRESENZA // Aula Svoboda via Berardi, piano terra
	CASTELLANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 2	SCE		2°	6		X					IN PRESENZA // Aula Svoboda via Berardi, piano terra
	CASTELLANI	ABAV	4 Tecniche grafiche speciali 1	GA		1°	6		X					IN PRESENZA // Aula Svoboda via Berardi, piano terra
	CASTELLANI	ABAV	4 Tecniche grafiche speciali 2		GAE	1°	10		X					IN PRESENZA // Aula Svoboda via Berardi, piano terra
	CATALDO	ABST	47 Storia dell'arte antica		PPF2	1°	6							Appello nella prima e nella terza settimana
	CATALDO	ABVPA	63 Museologia		PPF2	4°	6							Appello nella prima e nella terza settimana
	CATALDO	ABVPA	63 Museologia del contemporaneo		MM	1°	12							Appello nella prima e nella terza settimana
	CATALDO + SEMINARIO		Agiografia		PPF2									Appello nella prima e nella terza settimana
	CATALDO + SEMINARIO	ABST	47 Tutela dei beni culturali nel sistema della protezione civile		PPF2	5°	4							Appello nella prima e nella terza settimana
	CATANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'arte 1	CVM		1°	6	X						IN PRESENZA // aula informatica 3 (ex-Preidenza) via Berardi, piano 1
	CATANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'arte 1	GA		1°	6	X						IN PRESENZA // aula informatica 3 (ex-Preidenza) via Berardi, piano 1

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE ESTIVA // SECONDA SETTIMANA (4-9 luglio 2022)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 4 lug - ore 9.00	MARTEDÌ 5 lug - ore 9.00	MERCOLEDÌ 6 lug - ore 9.00	GIOVEDÌ 7 lug - ore 9.00	VENERDÌ 8 lug - ore 9.00	SABATO 9 lug - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
	CATANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'arte 1	D		1°	6	X						IN PRESENZA // aula informatica 3 (ex- Presidenza) via Berardi, piano 1
	CATANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'arte 1	S		1°	6	X						IN PRESENZA // aula informatica 3 (ex- Presidenza) via Berardi, piano 1
	CATANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'arte 1	SCE		1°	6	X						IN PRESENZA // aula informatica 3 (ex- Presidenza) via Berardi, piano 1
	CATANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 1	F		1°	6	X						IN PRESENZA // aula informatica 3 (ex- Presidenza) via Berardi, piano 1
	CATANI	ABTEC	38 Videografica		MCAM	1°	8	X						IN PRESENZA // aula informatica 3 (ex- Presidenza) via Berardi, piano 1
	CATANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'Arte 3		FCPM	1°	8	X						IN PRESENZA // aula informatica 3 (ex- Presidenza) via Berardi, piano 1
	CECARINI	ABPR	18 Light design 2	LD		2°	12		X ore 9.00					IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2
	CECARINI	ABPR	30 Tecnologia dei nuovi materiali per la luce	LD		2°	8		X ore 14.00					IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2
	CECARINI	ABPR	18 Light design 4		VLD	1°	12			X ore 9.00				IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2
	CECARINI	ABPR	18 Light design 5		VLD	2°	12			X ore 14.00				IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2
	CECARINI	ABPR	18 Design System	ID		2°	4				X ore 9.00			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2
	CECARINI	ABPR	18 Arti applicate e tipologia dei materiali	ID		3°	2				X ore 14.00			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2
	CINGOLANI	ABPR	21 Modellistica 1		VLD	1°	8			X				IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1
	CINGOLANI	ABPR	21 Modellistica 2		VLD	2°	8			X				IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1
	CINGOLANI	ABITEC	41 Tecniche di modellazione digitale-computer 3D 1	CVM		3°	8			X				IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1
	CINGOLANI	ABITEC	41 Tecniche di modellazione digitale computer 3D	GD		2°	8			X				IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1
	CINGOLANI	ABITEC	41 Tecniche di modellazione digitale computer 3D	LD		2°	8			X				IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1
	CINGOLANI	ABITEC	41 Tecniche di modellazione digitale computer 3D	ID		2°	6			X				IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1
	CHIESI	ABAV	5 Pittura	SCE		1°	8	X						ONLINE // codice classroom 7bggot3
	CHIESI	ABAV	5 Pittura 2	P		2°	12	X						ONLINE // codice classroom 7bggot3
	CHIESI	ABAV	5 Pittura 3	P		3°	12	X						ONLINE // codice classroom 7bggot3
	CHIESI	ABAV	6 Cromatologia	GA		2°	8				X			ONLINE // codice classroom iwkvov4
	CHIESI	ABAV	6 Cromatologia	ID		2°	8				X			ONLINE // codice classroom iwkvov4
	CHIESI	ABAV	6 Cromatologia	P		2°	8				X			ONLINE // codice classroom iwkvov4
	CHIESI	ABAV	6 Cromatologia	D		3°	8				X			ONLINE // codice classroom iwkvov4
	COEN	ABPC	66 Storia dell'illustrazione	AFI		1°	6				X			IN PRESENZA // aula Teorica 2 via Berardi, piano terra

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE ESTIVA // SECONDA SETTIMANA (4-9 luglio 2022)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 4 lug - ore 9.00	MARTEDÌ 5 lug - ore 9.00	MERCOLEDÌ 6 lug - ore 9.00	GIOVEDÌ 7 lug - ore 9.00	VENERDÌ 8 lug - ore 9.00	SABATO 9 lug - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
	COEN	ABST	47 Storia del disegno e della grafica	AFI		2°	6				X			IN PRESENZA // aula Teorica 2 via Berardi, piano terra
	COEN	ABST	47 Storia del disegno e della grafica	GA		1°	6				X			IN PRESENZA // aula Teorica 2 via Berardi, piano terra
	COEN	ABST	48 Storia del design (grafico)	GD		1°	6				X			IN PRESENZA // aula Teorica 2 via Berardi, piano terra
	COEN	ABST	46 Estetica	D		3°	6				X			IN PRESENZA // aula Teorica 2 via Berardi, piano terra
	COEN	ABST	46 Estetica	F		1°	6				X			IN PRESENZA // aula Teorica 2 via Berardi, piano terra
	COEN	ABST	46 Estetica	FD		2°	6				X			IN PRESENZA // aula Teorica 2 via Berardi, piano terra
	COEN	ABST	46 Estetica	GA		3°	6				X			IN PRESENZA // aula Teorica 2 via Berardi, piano terra
	COEN	ABST	46 Estetica	LD		3°	4				X			IN PRESENZA // aula Teorica 2 via Berardi, piano terra
	COEN	ABST	46 Estetica	P		3°	6				X			IN PRESENZA // aula Teorica 2 via Berardi, piano terra
	COEN	ABST	46 Estetica	S		3°	6				X			IN PRESENZA // aula Teorica 2 via Berardi, piano terra
	DE MARINI	ABAV	8 Tecniche per la scultura	S		1°	8				X			IN PRESENZA // aula SCULTURA 1 + aula MARMO via Berardi, piano -2
	DE MARINI	ABAV	9 Tecniche del marmo e pietre dure	S		2°	8				X			IN PRESENZA // aula SCULTURA 1 + aula MARMO via Berardi, piano -2
	DE MARINI	ABAV	9 Tecniche del marmo e pietre dure 2		SNTC	1°	10				X			IN PRESENZA // aula SCULTURA 1 + aula MARMO via Berardi, piano -2
	DI DONNA	ABLE	70 Legislazione per la sicurezza sul cantiere		PPF2	3°	4			X				ONLINE // codice classroom kluxml
	DI LIZIO	ABAV	2 Grafica d'arte 1	GA		1°	10	X						IN PRESENZA // aula Teorica 2 via Berardi, piano terra
	DI LIZIO	ABAV	2 Grafica d'arte 2	GA		2°	10	X						IN PRESENZA // aula Teorica 2 via Berardi, piano terra
	DI LIZIO	ABAV	2 Grafica d'arte 3	GA		3°	12	X						IN PRESENZA // aula Teorica 2 via Berardi, piano terra
	DI LIZIO	ABAV	2 Grafica d'arte	AFI		1°	6	X						IN PRESENZA // aula Teorica 2 via Berardi, piano terra
	DI LIZIO	ABAV	3 Disegno	GD		1°	6		X					IN PRESENZA // aula Teorica 2 via Berardi, piano terra
	DI LIZIO	ABAV	3 Disegno per l'incisione	GA		1°	4		X					IN PRESENZA // aula Teorica 2 via Berardi, piano terra
	DI LIZIO	ABAV	3 Disegno per l'incisione		ILL	1°	6		X					IN PRESENZA // aula Teorica 2 via Berardi, piano terra
	DONÀ	ABPR	16 Disegno tecnico progettuale	SCE		1°	4							Appello nella prima e nella terza settimana
	DONÀ	ABPR	16 Disegno tecnico progettuale	AFI		1°	8							Appello nella prima e nella terza settimana
	DONÀ	ABPR	16 Disegno tecnico progettuale	FD		2°	8							Appello nella prima e nella terza settimana
	DONÀ	ABPR	15 Tecniche di rappresentazione dello spazio	GA		3°	8							Appello nella prima e nella terza settimana
	DONÀ	ABTEC	39 Tecnologie informatiche (per il restauro)		PPF2	2°	4							Appello nella prima e nella terza settimana

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE ESTIVA // SECONDA SETTIMANA (4-9 luglio 2022)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 4 lug - ore 9.00	MARTEDÌ 5 lug - ore 9.00	MERCOLEDÌ 6 lug - ore 9.00	GIOVEDÌ 7 lug - ore 9.00	VENERDÌ 8 lug - ore 9.00	SABATO 9 lug - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
	EVANGELISTA	ABPR	19 Graphic design 4		GDCV	1°	12		X					ONLINE // codice classroom k64s6e5
	EVANGELISTA	ABPR	19 Graphic design 5		GDCV	2°	12		X					ONLINE // codice classroom k64s6e5
	EVANGELISTA	ABAV	2 Illustrazione 4		ILL	1°	12	X						ONLINE // codice classroom ynmxiv6
	EVANGELISTA	ABAV	2 Illustrazione 5		ILL	2°	12	X						ONLINE // codice classroom ynmxiv6
	FACCHINI	ABPC	66 Storia della fotografia	F		1°	6			X				ONLINE // codice classroom ruuqomb
	FACCHINI	ABST	48 Storia del design	LD		1°	6			X				ONLINE // codice classroom ohuqmby
	FACCHINI	ABST	48 Storia del design	ID		1°	6			X				ONLINE // codice classroom ohuqmby
	FACCHINI	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea 1	CVM		1°	6		X					ONLINE // codice classroom nnrbtis
	FACCHINI	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea 1	GA		2°	6		X					ONLINE // codice classroom nnrbtis
	FACCHINI	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea 1	P		2°	6		X					ONLINE // codice classroom nnrbtis
	FACCHINI	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea 1	S		2°	6		X					ONLINE // codice classroom nnrbtis
	FACCHINI	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea 2	GA		3°	6		X					ONLINE // codice classroom sajrmpz
	FACCHINI	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea 2	P		3°	6		X					ONLINE // codice classroom sajrmpz
	FACCHINI	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea 2	S		3°	6		X					ONLINE // codice classroom sajrmpz
	FACCHINI	ABPC	66 Storia della critica fotografica		FCPM	2°	6			X				ONLINE // codice classroom m4aia25
	FINICELLI	ABST	47 Storia dell'arte medievale	AFI		1°	6				X			ONLINE // codice classroom imm7vr7
	FINICELLI	ABST	47 Storia dell'arte medievale		PFP2	1°	6				X			ONLINE // codice classroom imm7vr7
	FINICELLI	ABST	47 Storia dell'arte moderna	FD		1°	6					X		ONLINE // codice classroom hcd4mks
	FINICELLI	ABST	47 Storia dell'arte moderna	GD		1°	6					X		ONLINE // codice classroom hcd4mks
	FINICELLI	ABST	47 Storia dell'arte moderna	LD		1°	6					X		ONLINE // codice classroom hcd4mks
	FINICELLI	ABST	47 Storia dell'arte moderna	AFI		2°	6					X		ONLINE // codice classroom hcd4mks
	FINICELLI	ABST	47 Storia dell'arte moderna		PFP2	2°	6					X		ONLINE // codice classroom hcd4mks
	FINICELLI	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea		PFP2	3°	6					X		ONLINE // codice classroom 7irm6il
	GIANNANGELI	ABST	54 Storia della musica e del teatro musicale	SCE		2°	6				X			IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci Ulteriori indicazioni sul classroom fm7int6
	GIANNANGELI	ABST	53 Storia dello spettacolo	CVM		2°	8				X			IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci Ulteriori indicazioni sul classroom fm7int6
	GIANNANGELI	ABST	53 Storia dello spettacolo	SCE		2°	8				X			IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci Ulteriori indicazioni sul classroom fm7int6

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE ESTIVA // SECONDA SETTIMANA (4-9 luglio 2022)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 4 lug - ore 9.00	MARTEDÌ 5 lug - ore 9.00	MERCOLEDÌ 6 lug - ore 9.00	GIOVEDÌ 7 lug - ore 9.00	VENERDÌ 8 lug - ore 9.00	SABATO 9 lug - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
	GIANNANGELI	ABST	53 Storia e teoria della scenografia		SCES	1°	6				X			IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci Ulteriori indicazioni sul classroom fm7int6
	GIANNANGELI	ABLE	70 Diritto, Legislazione ed Economia per lo spettacolo		SCES	2°	8				X			IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci Ulteriori indicazioni sul classroom fm7int6
	GIANNANGELI	ABST	47 Storia del costume	SCE		2°	6				X			IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci Ulteriori indicazioni sul classroom fm7int6
	GIORGETTI	ABPC	67 Comunicazione pubblicitaria		FCPM	2°	8				X			IN PRESENZA // aula Informatica 2 via Berardi, piano 1
	GIORGETTI	ABPC	67 Comunicazione pubblicitaria		GDCV	1°	6				X			IN PRESENZA // aula Informatica 2 via Berardi, piano 1
	GIORGETTI	ABPC	67 Sistemi editoriali per l'arte		ILL	2°	8		X					IN PRESENZA // aula Informatica 2 via Berardi, piano 1
	GIORGETTI	ABPC	67 Sistemi editoriali per l'arte		LAF	2°	6		X					IN PRESENZA // aula Informatica 2 via Berardi, piano 1
	GIOVENTÙ	ABTEC	41 Tecniche della modellazione digitale		PPF2	2°	4			X				ONLINE // ulteriori informazioni sul classroom del corso
	GIOVENTÙ	ABITEC	40 Sceneggiatura per i video giochi		MCAM	1°	6			X				ONLINE // ulteriori informazioni sul classroom del corso
	GIOVENTÙ	ABITEC	42 Computer games		MCAM	2°	8			X				ONLINE // ulteriori informazioni sul classroom del corso
	GIOVENTÙ	ABTEC	41 Architettura virtuale	S		2°	6			X				ONLINE // ulteriori informazioni sul classroom del corso
	GIOVENTÙ	ABITEC	41 Tecniche di modellazione digitale computer 3D	FD		2°	8			X				ONLINE // ulteriori informazioni sul classroom del corso
	GIOVENTÙ	ABITEC	41 Tecniche di modellazione digitale computer 3D		SNTC	2°	8			X				ONLINE // ulteriori informazioni sul classroom del corso
	GIOVENTÙ	ABITEC	41 Tecniche di modellazione digitale computer 3D		SCES	2°	8			X				ONLINE // ulteriori informazioni sul classroom del corso
	GIOVENTÙ	ABITEC	41 Tecniche di modellazione digitale computer 3D 2		MCAM	1°	8			X				ONLINE // ulteriori informazioni sul classroom del corso
	GIULIANINI	ABAV	5 Pittura 1	P		1°	12		X					ONLINE // codice classroom: 3lkwjtj
	GIULIANINI	ABAV	3 Disegno per la pittura		PIC	1°	6		X					ONLINE // codice classroom: 3lkwjtj
	GIULIANINI	ABPR	36 Tecniche performative per le arti visive		PIC	1°	8		X					ONLINE // codice classroom: 3lkwjtj
	GOBBI	ABAV	3 Disegno per il restauro		PPF2	1°	6	X						ONLINE // codice classroom: czurqp7
	GOBBI	ABPR	16 Disegno e rilievo dei beni culturali		PPF2	2°	4	X						ONLINE // codice classroom: czurqp7
	GOBBI	ABPR	16 Disegno e rilievo dei beni culturali 2		MM	1°	4	X						ONLINE // codice classroom: czurqp7
	GOBBI	ABAV	5 Pittura 4		PIC	1°	12		X					ONLINE // codice classroom: 3rki2in
	GOBBI	ABAV	5 Pittura 5		PIC	2°	12		X					ONLINE // codice classroom: 3rki2in
	IGNAZI	ABPR	17 Design 1	ID		1°	12		X	X				IN PRESENZA // aula Noorda 3 via Garibaldi, piano 2
	IGNAZI	ABPR	17 Design 2	ID		2°	12		X	X				IN PRESENZA // aula Noorda 3 via Garibaldi, piano 2

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE ESTIVA // SECONDA SETTIMANA (4-9 Luglio 2022)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 4 lug - ore 9.00	MARTEDÌ 5 lug - ore 9.00	MERCOLEDÌ 6 lug - ore 9.00	GIOVEDÌ 7 lug - ore 9.00	VENERDÌ 8 lug - ore 9.00	SABATO 9 lug - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
	IGNAZI	ABPR	17 Design 3	ID		3°	12							Appello nella prima e nella terza settimana
	IGNAZI	ABPR	17 Product Design	ID		3°	8		X	X				IN PRESENZA // aula Noorda 3 via Garibaldi, piano 2
	IGNAZI	ABPR	17 Interior design		VLD	1°	6							Appello nella prima e nella terza settimana
	IZZO	ABPR	31 Fotografia 1	F		1°	10	X						IN PRESENZA // aula Fotografia via Berardi, piano 1 Ulteriori indicazioni sulla classroom yuagmhy
	IZZO	ABPR	31 Fotografia 2	F		2°	10	X						IN PRESENZA // aula Fotografia via Berardi, piano 1 Ulteriori indicazioni sulla classroom yuagmhy
	IZZO	ABPR	31 Fotografia 3	F		3°	10	X						IN PRESENZA // aula Fotografia via Berardi, piano 1 Ulteriori indicazioni sulla classroom yuagmhy
	IZZO	APPR	31 Tecniche e tecnologie della fotografia	AFI		2°	8	X						IN PRESENZA // aula Fotografia via Berardi, piano 1 Ulteriori indicazioni sulla classroom yuagmhy
	LEONI	ABPR	34 Fashion design 4		FDI	1°	12	X						IN PRESENZA // aula FD1 via Gramsci, piano 1
	LEONI	ABPR	34 Fashion design 5		FDI	2°	12	X						IN PRESENZA // aula FD1 via Gramsci, piano 1
	LEONI	ABPR	34 Design del tessuto		FDI	2°	8	X						IN PRESENZA // aula FD1 via Gramsci, piano 1
	LEONI	ABPR	21 Modellistica (seminario di tecniche e tecnologie digitali per la moda)		FDI	2°	8	X						IN PRESENZA // aula FD1 via Gramsci, piano 1
	LEONI	ABPR	34 Cultura dei materiali per la moda		FDI	2°	8	X						IN PRESENZA // aula FD1 via Gramsci, piano 1
	LEONORI	ABPR	23 Scenotecnica 1	SCE		1°	6		X					IN PRESENZA // aula Scenotecnica piazza XX settembre
	LEONORI	ABPR	23 Scenotecnica 2	SCE		2°	6		X					IN PRESENZA // aula Scenotecnica piazza XX settembre
	LEONORI	ABPR	23 Scenotecnica 4		SCES	1°	8		X					IN PRESENZA // aula Scenotecnica piazza XX settembre
	LEONORI	ABPR	23 Scenotecnica 5		SCES	2°	8		X					IN PRESENZA // aula Scenotecnica piazza XX settembre
	MARASCA	ABAV	1 Disegno anatomico	GA		1°	4			X				IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2
	MARASCA	ABAV	1 Disegno anatomico	P		1°	4			X				IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2
	MARASCA	ABAV	1 Anatomia artistica	D		1°	8			X				IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2
	MARASCA	ABAV	1 Anatomia artistica	P		2°	8			X				IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2
	MARASCA	ABAV	1 Disegno	FD		1°	6			X				IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2
	MARASCA	ABAV	1 Disegno	SCE		1°	6			X				IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2
	MARACCCIO	ABAV	11 Decorazione 3	D		3°	12	X						ONLINE // codice classroom kjtktfdr
	MARACCCIO	ABAV	11 Decorazione	FD		2°	8	X						ONLINE // codice classroom kjtktfdr
	MARACCCIO	ABAV	11 Decorazione 4		DEC	1°	12	X						ONLINE // codice classroom kjtktfdr

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE ESTIVA // SECONDA SETTIMANA (4-9 luglio 2022)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 4 Lug - ore 9.00	MARTEDÌ 5 lug - ore 9.00	MERCOLEDÌ 6 lug - ore 9.00	GIOVEDÌ 7 lug - ore 9.00	VENERDÌ 8 lug - ore 9.00	SABATO 9 lug - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
	MARCACCIO	ABAV	11 Decorazione		PIC	1°	10	X						ONLINE // codice classroom kjtkfdr
	MARCACCIO	ABAV	11 Decorazione 5		DEC	2°	8	X						ONLINE // codice classroom kjtkfdr
	MARCOLINI	ABPR	73 Tecniche della lavorazione del legno		PPF2	2°	4				X			IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano
	MARCOLINI	ABPR	25 Restauro dei manufatti scolpiti in legno		PPF2	3°	8				X			IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano
	MARCOLINI	ABPR	25 Restauro degli arredi e Strutture lignee		PPF2	4°	8				X			IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano
	MARCOLINI	ABPR	25 Restauro e risanamento dei supporti lignei		PPF2	5°	12				X			IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano
	MARILUNGO	ABITEC	39 IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	AFI		1°	2							Appello in anticipo di sessione
	MARILUNGO	ABITEC	39 IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	CVM		1°	2							Appello in anticipo di sessione
	MARILUNGO	ABITEC	39 IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	F		1°	2							Appello in anticipo di sessione
	MARILUNGO	ABITEC	39 IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	D		1°	2							Appello in anticipo di sessione
	MARILUNGO	ABITEC	39 IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	ID		1°	2							Appello in anticipo di sessione
	MARILUNGO	ABITEC	39 IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	FD		1°	2							Appello in anticipo di sessione
	MARILUNGO	ABITEC	39 IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	LD		1°	2							Appello in anticipo di sessione
	MARILUNGO	ABITEC	39 IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	GD		1°	2							Appello in anticipo di sessione
	MARILUNGO	ABITEC	39 IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	GA		1°	2							Appello in anticipo di sessione
	MARILUNGO	ABITEC	39 IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	P		1°	2							Appello in anticipo di sessione
	MARILUNGO	ABITEC	39 IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	S		1°	2							Appello in anticipo di sessione
	MARILUNGO	ABITEC	39 IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	SCE		1°	2							Appello in anticipo di sessione
	MARILUNGO	ABTEC	39 Informatica di base		PPF2	1°	4							Appello nella prima e nella terza settimana
	MARILUNGO	ABTEC	38 Computer graphic	F		3°	8							Appello nella prima e nella terza settimana
	MARILUNGO	ABTEC	38 Computer graphic	GD		3°	6							Appello nella prima e nella terza settimana
	MARILUNGO	ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'Arte		SNTC	1°	6							Appello nella prima e nella terza settimana
	MARILUNGO	ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'Arte		DEC	1°	6							Appello nella prima e nella terza settimana
	MARILUNGO	ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'Arte		GAE	1°	6							Appello nella prima e nella terza settimana
	MARILUNGO	ABTEC	38 Elaborazione digitale dell'immagine		ILL	1°	8							Appello nella prima e nella terza settimana
	MARILUNGO	ABTEC	38 Elaborazione digitale dell'immagine 1	F		1°	4							Appello nella prima e nella terza settimana
	MARILUNGO	ABTEC	38 Elaborazione digitale dell'immagine 2	F		2°	4							Appello nella prima e nella terza settimana

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE ESTIVA // SECONDA SETTIMANA (4-9 luglio 2022)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 4 lug - ore 9.00	MARTEDÌ 5 lug - ore 9.00	MERCOLEDÌ 6 lug - ore 9.00	GIOVEDÌ 7 lug - ore 9.00	VENERDÌ 8 lug - ore 9.00	SABATO 9 lug - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
	MENTONI	ABAV	6 Tecniche pittoriche	P		1°	8			X				ONLINE // codice classroom jc24on5
	MENTONI	ABAV	6 Tecniche pittoriche	D		2°	8			X				ONLINE // codice classroom jc24on5
	MENTONI	ABAV	6 Tecniche pittoriche	GA		1°	8			X				ONLINE // codice classroom jc24on5
	MENTONI	ABAV	6 Tecniche e tecnologie per le arti visive contemporanee	P		2°	8			X				ONLINE // codice classroom jc24on5
	MENTONI	ABAV	6 Tecniche e tecnologie per la pittura		PIC	1°	8			X				ONLINE // codice classroom jc24on5
	MUCCI	ABPR	7 Scultura 3	S		3°	12		X					IN PRESENZA // aula Antonioni via Berardi, piano terra
	MUCCI	ABPR	7 Scultura 4		SNTC	1°	12		X					IN PRESENZA // aula Antonioni via Berardi, piano terra
	MUCCI	ABPR	7 Scultura 5		SNTC	2°	12		X					IN PRESENZA // aula Antonioni via Berardi, piano terra
	MUCCI	ABPR	7 Tecniche della ceramica		DEC	1°	10		X					IN PRESENZA // aula Antonioni via Berardi, piano terra
	ORAZI	ABST	48 Storia della moda e costume	FD		1°	6					X		ONLINE // codice classroom yxqhlun
	ORAZI	ABST	48 Storia della moda (con laboratorio)		FDI	1°	6					X		ONLINE // codice classroom yxqhlun
	ORAZI	ABST	48 Storia della stampa e dell'editoria		GAE	1°	6					X		ONLINE // codice classroom yxqhlun
	ORAZI	ABST	51 Fenomenologia degli stili 1 (mode urbane)	FD		3°	6					X		ONLINE // codice classroom yxqhlun
	ORAZI	ABST	51 Fenomenologia degli stili 2		FDI	2°	6					X		ONLINE // codice classroom yxqhlun
	PAGLIARINI	ABST	58 Teoria della percezione e psicologia della forma	P		1°	6		X					ONLINE // codice classroom tkmvzb5
	PAGLIARINI	ABST	58 Teoria della percezione e psicologia della forma	S		1°	6		X					ONLINE // codice classroom tkmvzb5
	PAGLIARINI	ABST	58 Teoria della percezione e psicologia della forma	D		3°	6		X					ONLINE // codice classroom tkmvzb5
	PAGLIARINI	ABST	58 Teoria della percezione e psicologia della forma	ID		1°	6		X					ONLINE // codice classroom tkmvzb5
	PAGLIARINI	ABST	58 Teoria della percezione e psicologia della forma	FD		2°	6		X					ONLINE // codice classroom tkmvzb5
	PAGLIARINI	ABST	58 Teoria della percezione e psicologia della forma	GD		2°	6		X					ONLINE // codice classroom tkmvzb5
	PAGLIARINI	ABST	58 Teoria della percezione e psicologia della forma	LD		2°	6		X					ONLINE // codice classroom tkmvzb5
	PAGLIARINI	ABAV	1 Semiologia del corpo		PIC	1°	6		X					ONLINE // codice classroom tkmvzb5
	PAGLIARINI	ABST	58 Psicologia dei consumi culturali		FPCM	2°	6		X					ONLINE // codice classroom tkmvzb5
	PAGLIARINI	ABST	58 Psicologia dei consumi culturali		MM	2°	6		X					ONLINE // codice classroom tkmvzb5
	PAIATO	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea	D		2°	6		X					ONLINE // codice classroom 4hf6dvw
	PAIATO	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea	GD		3°	6		X					ONLINE // codice classroom 4hf6dvw

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE ESTIVA // SECONDA SETTIMANA (4-9 luglio 2022)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 4 lug - ore 9.00	MARTEDÌ 5 lug - ore 9.00	MERCOLEDÌ 6 lug - ore 9.00	GIOVEDÌ 7 lug - ore 9.00	VENERDÌ 8 lug - ore 9.00	SABATO 9 lug - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
	PAIATO	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea	FD		3°	6		X					ONLINE // codice classroom 4hf6dvw
	PAIATO	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea	F		2°	6		X					ONLINE // codice classroom 4hf6dvw
	PAIATO	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea	SCE		3°	6		X					ONLINE // codice classroom 4hf6dvw
	PAIATO	ABST	59 Letteratura ed illustrazione per l'infanzia	AFI		3°	6		X					ONLINE // codice classroom 4hf6dvw
	PAIATO	ABPC	65 Etica della comunicazione		GAE	1°	6		X					ONLINE // codice classroom 4hf6dvw
	PAIATO	ABPC	65 Etica della comunicazione		FPCM	1°	8		X					ONLINE // codice classroom 4hf6dvw
	PAIATO	ABST	51 Ultime tendenze nelle arti visive		DEC	1°	6		X					ONLINE // codice classroom 4hf6dvw
	PAIATO	ABST	51 Ultime tendenze nelle arti visive		GAE	2°	6		X					ONLINE // codice classroom 4hf6dvw
	PAIATO	ABST	51 Ultime tendenze nelle arti visive		GDCV	2°	6		X					ONLINE // codice classroom 4hf6dvw
	PAIATO	ABST	51 Ultime tendenze nelle arti visive		ILL	2°	6		X					ONLINE // codice classroom 4hf6dvw
	PAIATO	ABST	51 Ultime tendenze nelle arti visive		PIC	2°	6		X					ONLINE // codice classroom 4hf6dvw
	PAIATO	ABST	51 Ultime tendenze nelle arti visive		SNTC	1°	6		X					ONLINE // codice classroom 4hf6dvw
	PALMINI	ABPR	34 Fashion Design 1	FD		1°	12	X						IN PRESENZA // FD 3 via Gramsci, piano 1
	PALMINI	ABPR	34 Fashion Design 2	FD		2°	12		X					IN PRESENZA // FD 3 via Gramsci, piano 1
	PALMINI	ABPR	30 Tecnol. dei nuovi materiali per la moda (tessuto)	FD		2°	8		X					IN PRESENZA // FD 3 via Gramsci, piano 1
	PALMINI	ABPR	34 Fashion Design 3	FD		3°	12				X			IN PRESENZA // FD 3 via Gramsci, piano 1
	PARISI	ABAV	2 Tecniche dell'incisione 1	GA		1°	4				X			ONLINE // ulteriori indicazioni nella classroom del corso
	PARISI	ABAV	2 Tecniche dell'incisione 1	P		2°	8				X			ONLINE // ulteriori indicazioni nella classroom del corso
	PARISI	ABAV	2 Tecniche dell'incisione 2	GA		2°	8				X			ONLINE // ulteriori indicazioni nella classroom del corso
	PARISI	ABAV	2 Tecniche dell'incisione 2		PIC	2°	8				X			ONLINE // ulteriori indicazioni nella classroom del corso
	PARISI	ABAV	2 Grafica d'arte 4		GAE	1°	12				X			ONLINE // ulteriori indicazioni nella classroom del corso
	PARISI	ABAV	2 Editoria d'arte		GAE	2°	12				X			ONLINE // ulteriori indicazioni nella classroom del corso
	PARISI + SEMINARIO	ABAV	2 Serigrafia (seminario - BORDO)	GA		3°	4				X			ONLINE // ulteriori indicazioni nella classroom del corso
	PARISI + SEMINARIO	ABAV	2 Serigrafia (seminario - BORDO)		ILL	2°	8				X			ONLINE // ulteriori indicazioni nella classroom del corso
	PERANI	ABVPA	61 Beni culturali ed ambientali		PFP2	1°	6				X			ONLINE // consultare il classroom del corso per ulteriori indicazioni
	PERANI	ABVPA	61 Beni culturali e ambientali 2		MM	1°	8				X			ONLINE // consultare il classroom del corso per ulteriori indicazioni
	PERANI	ABVPA	61 Metodologie per la movimentazione delle opere arte		PFP2	4°	4				X			ONLINE // consultare il classroom del corso per ulteriori indicazioni

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE ESTIVA // SECONDA SETTIMANA (4-9 luglio 2022)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 4 lug - ore 9.00	MARTEDÌ 5 lug - ore 9.00	MERCOLEDÌ 6 lug - ore 9.00	GIOVEDÌ 7 lug - ore 9.00	VENERDÌ 8 lug - ore 9.00	SABATO 9 lug - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
	PULIANI	ABPR	35 Regia 1	CVM		1°	8							Appello nella prima e nella terza settimana
	PULIANI	ABPR	35 Regia	SCE		3°	8							Appello nella prima e nella terza settimana
	PULIANI	ABPR	35 Regia 2	CVM		2°	8							Appello nella prima e nella terza settimana
	PULIANI	ABPR	35 Regia 2 (vecchio piano di studi)	CVM		3°	8							Appello nella prima e nella terza settimana
	PULIANI	ABPR	35 Pratica e cultura dello spettacolo multimediale		MCAM	1°	10							Appello nella prima e nella terza settimana
	PULIANI	ABPR	35 Regia 3		MCAM	2°	10							Appello nella prima e nella terza settimana
	PULSONI	ABPR	22 Scenografia 3	SCE		3°	12		X					IN PRESENZA // aula scenografia 3 via Gramsci, piano terra
	PULSONI	ABPR	22 Scenografia 4		SCES	1°	12		X					IN PRESENZA // aula scenografia 3 via Gramsci, piano terra
	PULSONI	ABPR	22 Scenografia 5		SCES	2°	12		X					IN PRESENZA // aula scenografia 3 via Gramsci, piano terra
	QUARELLO	ABAV	2 Illustrazione 1	AFI		1°	6	X						ONLINE // codice classroom m5mqa6i
	QUARELLO	ABAV	2 Illustrazione 2	AFI		2°	6	X						ONLINE // codice classroom m5mqa6i
	QUARELLO	ABAV	2 Illustrazione 3	AFI		3°	6	X						ONLINE // codice classroom m5mqa6i
	QUARELLO	ABPR	19 Layout e tecniche di visualizzazione	F		3°	6	X						ONLINE // codice classroom m5mqa6i
	QUARELLO	ABPR	19 Layout e tecniche di visualizzazione	AFI		3°	6	X						ONLINE // codice classroom m5mqa6i
	ROCCHETTI	ABPR	20 Arte del fumetto 2	AFI		2°	6	X	X					IN PRESENZA // aula teorica 3 via Berardi, piano -1
	ROCCHETTI	ABPR	20 Arte del fumetto 4		LAF	1°	12	X	X					IN PRESENZA // aula teorica 3 via Berardi, piano -1
	ROCCHETTI	ABPR	20 Arte del fumetto 5		LAF	2°	12	X	X					IN PRESENZA // aula teorica 3 via Berardi, piano -1
	ROCCHETTI	ABPR	19 Layout e tecniche di visualizzazione		LAF	2°	6	X	X					IN PRESENZA // aula teorica 3 via Berardi, piano -1
	SARTI	ABLIN	71 IDONEITÀ - lingua inglese (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	AFI		1°	2							Appello unico nella prima settimana
	SARTI	ABLIN	71 IDONEITÀ - lingua inglese (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	CVM		1°	2							Appello unico nella prima settimana
	SARTI	ABLIN	71 IDONEITÀ - lingua inglese (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	D		1°	2							Appello unico nella prima settimana
	SARTI	ABLIN	71 IDONEITÀ - lingua inglese (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	F		1°	2							Appello unico nella prima settimana
	SARTI	ABLIN	71 IDONEITÀ - lingua inglese (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	FD		1°	2							Appello unico nella prima settimana
	SARTI	ABLIN	71 IDONEITÀ - lingua inglese (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	GA		1°	2							Appello unico nella prima settimana
	SARTI	ABLIN	71 IDONEITÀ - lingua inglese (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	GD		1°	2							Appello unico nella prima settimana

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE ESTIVA // SECONDA SETTIMANA (4-9 luglio 2022)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 4 lug - ore 9.00	MARTEDÌ 5 lug - ore 9.00	MERCOLEDÌ 6 lug - ore 9.00	GIOVEDÌ 7 lug - ore 9.00	VENERDÌ 8 lug - ore 9.00	SABATO 9 lug - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
	SARTI	ABLIN 71	IDONEITÀ - lingua inglese <i>(solo per chi ha frequentato il corso di recupero)</i>	ID		1°	2							Appello unico nella prima settimana
	SARTI	ABLIN 71	IDONEITÀ - lingua inglese <i>(solo per chi ha frequentato il corso di recupero)</i>	LD		1°	2							Appello unico nella prima settimana
	SARTI	ABLIN 71	IDONEITÀ - lingua inglese <i>(solo per chi ha frequentato il corso di recupero)</i>	P		1°	2							Appello unico nella prima settimana
	SARTI	ABLIN 71	IDONEITÀ - lingua inglese <i>(solo per chi ha frequentato il corso di recupero)</i>	S		1°	2							Appello unico nella prima settimana
	SARTI	ABLIN 71	IDONEITÀ - lingua inglese <i>(solo per chi ha frequentato il corso di recupero)</i>	SCE		1°	2							Appello unico nella prima settimana
	SARTI	ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica 1		PPF2	3°	4				X ore 9.30			IN PRESENZA // aula Marangoni 5 Palazzo Galeotti, piano 2
	SARTI	ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica 2		PPF2	5°	4				X ore 9.30			IN PRESENZA // aula Marangoni 5 Palazzo Galeotti, piano 2
	SARTI	ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica		DEC	1°	4				X ore 9.30			IN PRESENZA // aula Marangoni 5 Palazzo Galeotti, piano 2
	SARTI	ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica		FCPM	1°	4				X ore 9.30			IN PRESENZA // aula Marangoni 5 Palazzo Galeotti, piano 2
	SARTI	ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica		FDI	1°	4				X ore 9.30			IN PRESENZA // aula Marangoni 5 Palazzo Galeotti, piano 2
	SARTI	ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica		GAE	1°	4				X ore 9.30			IN PRESENZA // aula Marangoni 5 Palazzo Galeotti, piano 2
	SARTI	ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica		GDCV	1°	4				X ore 9.30			IN PRESENZA // aula Marangoni 5 Palazzo Galeotti, piano 2
	SARTI	ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica		ILL	1°	4				X ore 9.30			IN PRESENZA // aula Marangoni 5 Palazzo Galeotti, piano 2
	SARTI	ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica		LAF	1°	4				X ore 9.30			IN PRESENZA // aula Marangoni 5 Palazzo Galeotti, piano 2
	SARTI	ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica		MCAM	1°	4				X ore 9.30			IN PRESENZA // aula Marangoni 5 Palazzo Galeotti, piano 2
	SARTI	ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica		MM	1°	4				X ore 9.30			IN PRESENZA // aula Marangoni 5 Palazzo Galeotti, piano 2
	SARTI	ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica		PIC	1°	4				X ore 9.30			IN PRESENZA // aula Marangoni 5 Palazzo Galeotti, piano 2
	SARTI	ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica		SCES	1°	4				X ore 9.30			IN PRESENZA // aula Marangoni 5 Palazzo Galeotti, piano 2
	SARTI	ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica		SNTC	1°	4				X ore 9.30			IN PRESENZA // aula Marangoni 5 Palazzo Galeotti, piano 2
	SARTI	ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica		VLD	1°	4				X ore 9.30			IN PRESENZA // aula Marangoni 5 Palazzo Galeotti, piano 2
	SCIVITTARO	ABAV 13	Plastica ornamentale	D		2°	10				X			IN PRESENZA // aula Plastica Ornamentale via Berardi, piano 2
	SCIVITTARO	ABAV 13	Plastica ornamentale	S		2°	8				X			IN PRESENZA // aula Plastica Ornamentale via Berardi, piano 2
	SCIVITTARO	ABAV 13	Tecniche plastiche contemporanee		SNTC	2°	6				X			IN PRESENZA // aula Plastica Ornamentale via Berardi, piano 2
	TADDEI	ABAV 11	Decorazione 1	D		1°	12	X						IN PRESENZA // aula decorazione 4-5 via Berardi, piano 3
	TADDEI	ABAV 11	Decorazione 2	D		2°	12	X						IN PRESENZA // aula decorazione 4-5 via Berardi, piano 3
	TADDEI	ABAV 12	Tecniche e tecnologie per la decorazione	D		3°	8	X						IN PRESENZA // aula decorazione 4-5 via Berardi, piano 3
	TADDEI	ABPR 17	Design della percezione e gestione del colore		VLD	1°	8	X						IN PRESENZA // aula decorazione 4-5 via Berardi, piano 3
	TADDEI	ABPR 17	Design della percezione e gestione del colore		DEC	2°	8	X						IN PRESENZA // aula decorazione 4-5 via Berardi, piano 3

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE ESTIVA // SECONDA SETTIMANA (4-9 luglio 2022)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 4 lug - ore 9.00	MARTEDÌ 5 lug - ore 9.00	MERCOLEDÌ 6 lug - ore 9.00	GIOVEDÌ 7 lug - ore 9.00	VENERDÌ 8 lug - ore 9.00	SABATO 9 lug - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
	TADDEI	ABPR	17 Color design	FD		1°	8			X				IN PRESENZA // aula Teorica 3 via Berardi, piano -1
	TADDEI	ABPR	17 Color design	GD		1°	8			X				IN PRESENZA // aula Teorica 3 via Berardi, piano -1
	TOGNOCCHI	ABAV	10 Tecniche di fonderia	S		3°	8				X			IN PRESENZA // aula SCULTURA 1 + aula MARMO via Berardi, piano -2
	TOGNOCCHI	ABAV	8 Formaura, tecnologia e tipologia dei materiali		SNTC	1°	10				X			IN PRESENZA // aula SCULTURA 1 + aula MARMO via Berardi, piano -2
	TOGNOCCHI	ABAV	8 Tecniche di fonderia 2		SNTC	2°	10				X			IN PRESENZA // aula SCULTURA 1 + aula MARMO via Berardi, piano -2
	TONTI	ABST	51 Fenomenologia delle arti contemporanee	S		2°	6							Appello nella prima e nella terza settimana
	TONTI	ABST	46 Fenomenologia dell' immagine	F		3°	6							Appello nella prima e nella terza settimana
	TONTI	ABST	46 Fenomenologia dell' immagine	D		3°	6							Appello nella prima e nella terza settimana
	TONTI	ABST	48 Storia della stampa e dell'editoria		ILL	1°	8							Appello nella prima e nella terza settimana
	TONTI	ABST	59 Pedagogia e didattica dell'arte		DEC	2°	6							Appello nella prima e nella terza settimana
	TONTI	ABST	59 Pedagogia e didattica dell'arte		GAE	2°	6							Appello nella prima e nella terza settimana
	TOSONE	ABPR	24 Restauro dei manufatti dipinti su supporto tessile 2		PFP2	4°	8	X						IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano
	TOSONE	ABPR	24 Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 2		PFP2	4°	8	X						IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano
	TOSONE	ABST	49 Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea		PFP2	4°	6	X						IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano
	TREVISI	ABTEC	42 Net art	CVM		3°	6							Appello nella prima e nella terza settimana
	TREVISI	ABTEC	42 Net art	F		2°	6							Appello nella prima e nella terza settimana
	TREVISI	ABPR	15 Metodologia della progettazione	P		1°	8							Appello nella prima e nella terza settimana
	TREVISI	ABPR	15 Metodologia della progettazione	S		1°	8							Appello nella prima e nella terza settimana
	TREVISI	ABPR	15 Metodologia della progettazione	SCE		1°	4							Appello nella prima e nella terza settimana
	TREVISI	ABPR	15 Metodologia della progettazione	D		2°	8							Appello nella prima e nella terza settimana
	TREVISI	ABPR	15 Metodologia della progettazione	ID		2°	8							Appello nella prima e nella terza settimana
	TREVISI	ABPR	19 Web design		GDCV	1°	8							Appello nella prima e nella terza settimana
	TREVISI	ABPR	19 Web design 1		WID	1°	8							Appello nella prima e nella terza settimana
	VENTURELLI	ABVPA	64 Progettazione allestimenti		GDCV	2°	8			X				ONLINE // codice classroom uuparqu
	VENTURELLI	ABVPA	64 Progettazione allestimenti		VLD	2°	8			X				ONLINE // codice classroom uuparqu

CALENDARIO ESAMI A.A. 2021-2022

SESSIONE ESTIVA // SECONDA SETTIMANA (4-9 luglio 2022)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 4 Lug - ore 9.00	MARTEDÌ 5 lug - ore 9.00	MERCOLEDÌ 6 lug - ore 9.00	GIOVEDÌ 7 lug - ore 9.00	VENERDÌ 8 lug - ore 9.00	SABATO 9 lug - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
	VENTURELLI	ABVPA	64 Allestimento spazi espositivi		MM	2°	10			X				ONLINE // codice classroom t2o16wi
	VERDINO	ABST	55 Archetipi dell'immaginario	GA		3°	4	X						ONLINE // codice classroom 56c2s35
	VERDINO	ABST	55 Archetipi dell'immaginario		MM	1°	6	X						ONLINE // codice classroom 56c2s35
	VERDINO	ABST	55 Archetipi dell'immaginario		FDI	2°	6	X						ONLINE // codice classroom 56c2s35
	VERDINO	ABST	55 Antropologia dell'arte	D		3°	6	X						ONLINE // codice classroom r5l1bqyx
	VERDINO	ABST	55 Antropologia dell'arte	P		3°	6	X						ONLINE // codice classroom r5l1bqyx
	VERDINO	ABST	55 Antropologia culturale		SNTC	2°	6	X						ONLINE // codice classroom pehbqy6
	VERDUCCI	ABST	50 Storia dell'Architettura e Urbanistica	LD		3°	8					X ore 10.00		ONLINE // codice classroom zfdjmyz
	VERDUCCI	ABPR	14 Urban design	LD		3°	6					X ore 10.00		ONLINE // codice classroom zfdjmyz
	VERDUCCI	ABPR	14 Elementi di architettura e urbanistica	SCE		3°	8					X ore 10.00		ONLINE // codice classroom zfdjmyz
	VERDUCCI	ABPR	14 Elementi di architettura e urbanistica		MM	2°	6					X ore 10.00		ONLINE // codice classroom zfdjmyz
	VERDUCCI	ABPR	15 Disegno architettonico di stile e arredo		SCES	1°	6					X ore 10.00		ONLINE // codice classroom zfdjmyz
	VIVIANI	ABAV	3 Disegno	LD		1°	6					X		IN PRESENZA // aula Anatomia via Berardi, piano 2
	VIVIANI	ABAV	3 Disegno	ID		1°	6					X		IN PRESENZA // aula Anatomia via Berardi, piano 2
	VIVIANI	ABAV	3 Disegno per la scultura 1	S		1°	4					X		IN PRESENZA // aula Anatomia via Berardi, piano 2
	VIVIANI	ABAV	3 Disegno per la scultura 2		SNTC	1°	4					X		IN PRESENZA // aula Anatomia via Berardi, piano 2

DA INDIVIDUARE

		ABPR	29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 1		PFP2	3°/4°	6						
--	--	------	----	---	--	------	-------	---	--	--	--	--	--	--