

**CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023**

SESSIONE INVERNALE // SETTIMANA 11 - 16 DICEMBRE 2023

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 11 dic - ore 9.00	MARTEDÌ 12 dic - ore 9.00	MERCOLEDÌ 13 dic - ore 9.00	GIOVEDÌ 14 dic - ore 9.00	VENERDÌ 15 dic - ore 9.00	SABATO 16 dic - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
ALAIMO		ABPR	22 Scenografia 2	SCE		2*	12						X	IN PRESENZA // aula Scenografia 3 via Gramsci, piano terra	
ALAIMO		ABPR	22 Scenografia 3	SCE		2*	12						X	IN PRESENZA // aula Scenografia 3 via Gramsci, piano terra	
BALELLI		ABPVPA	61 Catalogazione e gestione degli archivi fotografici		FCPM	1*	6	X						IN PRESENZA // aula teorico-pratica via Berardi, piano 2	
BARTOLINI		ABPR	29 Elementi di Biologia applicata al Restauro		PPF2	2*	6					X		IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano	
BARTOLINI		ABPR	29 Tecniche e tecnologie della diagnostica 2		PPF2	5*	6					X		IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano	
BARTOLUCCI		ABTEC	40 Processi e tecniche dello spettacolo multimediale	LD		2*	6	X ore 10.00						IN PRESENZA // aula teorica 1 via Berardi, piano terra	
BARTOLUCCI		ABTEC	40 Processi e tecniche dello spettacolo multimediale 1	CVM		3*	6	X ore 10.00						IN PRESENZA // aula teorica 1 via Berardi, piano terra	
BARTOLUCCI		ABTEC	40 Processi e tecniche dello spettacolo multimediale 2		MCAM	2*	8	X ore 10.00						IN PRESENZA // aula teorica 1 via Berardi, piano terra	
BELLETTI		ABPR	75 Tecniche della doratura per il Restauro		PPF2	2*	8					X		IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano	
BELLETTI		ABPR	75 Tecniche della lavorazione dei materiali tessili		PPF2	2*	4					X		IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano	
BERTI		ABST	45 Comunicazione multimediale	CBC		3*	8	X						IN PRESENZA	
BERTI		ABST	45 Comunicazione multimediale	GD		2*	8	X						IN PRESENZA	
BERTI		ABST	45 Installazioni multimediali	CVM		2*	6	X						IN PRESENZA	
BERTI		ABPR	36 Installazioni multimediali	D		3*	6	X						IN PRESENZA	
BERTI		ABPR	36 Installazioni multimediali	P		3*	6	X						IN PRESENZA	
BERTI		ABPR	36 Installazioni multimediali	S		3*	6	X						IN PRESENZA	
BIGI		ABPR	31 Tecniche e tecnologie della fotografia	AFI		2*	8			X				IN PRESENZA // aula Fotografia in via Berardi	
BIGI		ABPR	31 Tecniche e tecnologie della fotografia	CVM		1*	8			X				IN PRESENZA // aula Fotografia in via Berardi	
BIGI		ABPR	31 Fotografia (Tecniche e Tecnologie)	D		1*	8			X				IN PRESENZA // aula Fotografia in via Berardi	
BIGI		ABPR	31 Fotografia (Tecniche e Tecnologie)	GA		1*	8			X				IN PRESENZA // aula Fotografia in via Berardi	
BIGI		ABPR	31 Fotografia	ID		2*	6			X				IN PRESENZA // aula Fotografia in via Berardi	
BIGI		ABPR	31 Tecniche e tecnologie della fotografia	P		2*	8			X				IN PRESENZA // aula Fotografia in via Berardi	
BIGI		ABPR	31 Tecniche e tecnologie della fotografia	S		2*	4			X				IN PRESENZA // aula Fotografia in via Berardi	
BIGI		ABPR	31 Tecniche e tecnologie della fotografia	FD		2*	8			X				IN PRESENZA // aula Fotografia in via Berardi	
BIGI		ABPR	31 Tecniche e tecnologie della fotografia	GD		2*	8			X				IN PRESENZA // aula Fotografia in via Berardi	
BIGI		ABPR	31 Tecniche e tecnologie della fotografia	LD		2*	8			X				IN PRESENZA // aula Fotografia in via Berardi	

**CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023**

SESSIONE INVERNALE // SETTIMANA 11 - 16 DICEMBRE 2023

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 11 dic - ore 9.00	MARTEDÌ 12 dic - ore 9.00	MERCOLEDÌ 13 dic - ore 9.00	GIOVEDÌ 14 dic - ore 9.00	VENERDÌ 15 dic - ore 9.00	SABATO 16 dic - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
BIRIBEI		ABLE 69	Fondamenti di Marketing Culturale		DED	1*	6	X						IN PRESENZA	
CAPPANNARI		ABTEC 42	Progettazione di software interattivi		WID	2*	8		X					ONLINE // classroom: <a href="https://meet.google.com/qtf-ijyn-yxf">https://meet.google.com/qtf-ijyn-yxf</a>	
CAPPANNARI		ABPR 19	Web Design 2		WID	2*	8	X						ONLINE // <a href="https://meet.google.com/emx-iamp-fpf">https://meet.google.com/emx-iamp-fpf</a>	
CASALI		ABPR 19	Lettering	GD		1*	8				X			IN PRESENZA // aula informatica 3 via Berardi, piano 1	
CASALI		ABPR 19	Lettering 1	AFI		1*	6				X			IN PRESENZA // aula informatica 3 via Berardi, piano 1	
CASALI		ABPR 19	Lettering 2		LAF	1*	6				X			IN PRESENZA // aula informatica 3 via Berardi, piano 1	
CASTALDO		ABTEC 38	Elaborazione digitale dell'immagine		ILL	1*	8					X ore 10.00		IN PRESENZA	
CASTALDO		ABTEC 38	Elaborazione digitale dell'immagine 1	F		1*	4					X ore 10.00		IN PRESENZA	
CASTALDO		ABTEC 38	Elaborazione digitale dell'immagine 2	F		2*	4					X ore 10.00		IN PRESENZA	
CASTALDO		ABTEC 38	Tecniche di animazione digitale	CVM		2*	2					X ore 10.00		IN PRESENZA	
CASTALDO		ABTEC 38	Tecniche di animazione digitale		GDCV	2*	6					X ore 10.00		IN PRESENZA	
CASTALDO		ABTEC 38	Tecniche di animazione digitale		ILL	2*	8					X ore 10.00		IN PRESENZA	
CHELI		ABPR 23	Tecnologie e materiali applicati alla scenografia	SCE		1*	6				X			IN PRESENZA // sede Scenografia	
CIMINO		ABPR 19	Web design		GDCV	1*	8	X						ONLINE // codice del corso: phthy5a	
CIMINO		ABPR 19	Web design 1		WID	1*	8	X						ONLINE // codice del corso: phthy5a	
CIPOLLETTA		ABPC 66	Storia della televisione	MCAM		2*	8	X ore 17:30						IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci	
CIPOLLETTA		ABST 56	Sociologia dei nuovi media		WID	1*	4	X ore 18:00						ONLINE // codice classroom: 7afimrq Link: <a href="https://classroom.google.com/c/NTk50TUzMag20TY57qjc-7afi-mrq">https://classroom.google.com/c/NTk50TUzMag20TY57qjc-7afi-mrq</a>	
DAL CIN		ABPC 67	Scrittura creativa	F		3*	6		X					IN PRESENZA	
DAL CIN		ABPC 67	Scrittura creativa 1	AFI		1*	6		X					IN PRESENZA	
DAL CIN		ABPC 67	Scrittura creativa 2		LAF	1*	10		X					IN PRESENZA	
DAL CIN		ABPC 67	Scrittura creativa 3		LAF	2*	10		X					IN PRESENZA	
DE CESARE		ABPR 24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 1		PPF2	3*	8					X		IN PRESENZA	

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE INVERNALE // SETTIMANA 11 - 16 DICEMBRE 2023

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 11 dic - ore 9.00	MARTEDÌ 12 dic - ore 9.00	MERCOLEDÌ 13 dic - ore 9.00	GIOVEDÌ 14 dic - ore 9.00	VENERDÌ 15 dic - ore 9.00	SABATO 16 dic - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
DE CESARE		ABPR	24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 2		PPF2	4*	8				X		IN PRESENZA	
DUPRÉ		ABPR	72	Tecniche e materiali delle arti contemporanee		PPF2	3*	4	X ore 14:30					IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano	
FOCHESATO		ABPC	66	Storia dell'illustrazione e della pubblicità	AFI		1*	6		X	X			IN PRESENZA	
FORCHIELLI		ABTEC	38	Informatica per la grafica		WID	1*	10		X ore 10:00				IN PRESENZA	
FORLATI		ABAV	2	Illustrazione 1	AFI		1*	6		X				IN PRESENZA	
FRATTEGIANI		ABTEC	44	Sound design	LD		2*	4				X ore 15:00		ONLINE // codice: uwyuwdg	
FRATTEGIANI		ABTEC	44	Sound design	SCE		3*	4				X ore 15:00		ONLINE // codice: uwyuwdg	
FRATTEGIANI		ABTEC	44	Sound design 1	CVM		3*	6				X ore 15:00		ONLINE // codice: uwyuwdg	
FRATTEGIANI		ABTEC	44	Sound design 2		MCAM1	1*	8				X ore 15:00		ONLINE // codice: uwyuwdg	
GIARDINO		ABLE	69	Management per l'arte		GDCV	1*	8				X		IN PRESENZA	
GIARDINO		ABLE	69	Management per l'arte		PIC	2*	6				X		IN PRESENZA	
GIARDINO		ABLE	69	Management per l'arte		FDI	2*	6				X		IN PRESENZA	
GIARDINO		ABLE	69	Management per l'arte		FCCPM	2*	6				X		IN PRESENZA	
GIARDINO		ABLE	69	Management per l'arte		VLD	2*	6				X		IN PRESENZA	
GIARDINO		ABLE	69	Management per l'arte		MM	2*	6				X		IN PRESENZA	
GIORGI		ABPR	29	Elementi di chimica applicata al Restauro		PPF2	1*	6				X ore 10:30		PRESENZA // Montecassiano	
GIORGI		ABPR	29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 1		PPF2	4*	6				X ore 14:00		PRESENZA // Montecassiano	
GIOVANNANGELO		ABPR	30	Tecnologia della carta	D		2*	4			X			IN PRESENZA // aula Svoboda via Berardi, piano terra	
GIOVANNANGELO		ABPR	30	Tecnologia della carta	GA		2*	8			X			IN PRESENZA // aula Svoboda via Berardi, piano terra	
GIOVANNANGELO		ABPR	30	Tecnologia della carta	GD		2*	8			X			IN PRESENZA // aula Svoboda via Berardi, piano terra	
GIOVANNANGELO		ABPR	30	Elementi di tecnologia della carta	AFI		3*	4			X			IN PRESENZA // aula Svoboda via Berardi, piano terra	
GIOVANNANGELO		ABAV	2	Editoria d'arte	AFI		2*	6			X			IN PRESENZA // aula Svoboda via Berardi, piano terra	
GIOVENTU'		ABTEC	42	Computer Games		MCAM	2*	8	X dalle 10:00 alle 18:00					ONLINE // codice meet fit-damd-twz	

**CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023**

SESSIONE INVERNALE // SETTIMANA 11 - 16 DICEMBRE 2023

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 11 dic - ore 9.00	MARTEDÌ 12 dic - ore 9.00	MERCOLEDÌ 13 dic - ore 9.00	GIOVEDÌ 14 dic - ore 9.00	VENERDÌ 15 dic - ore 9.00	SABATO 16 dic - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
GIOVENTU'		ABTEC	40	Sceneggiatura per i video giochi		MCAM	2*	8	X dalle 10:00 alle 18:00					ONLINE // codice meet fit-damd-tw	
GIROTTI		ABTEC	38	Tecniche e tecnologie della stampa digitale	GD		3*	6			X			IN PRESENZA // aula informatica 1 via Berardi, piano terra	
GIROTTI		ABPR	19	Tecnologie e applicazioni digitali		LAF	2*	6			X			IN PRESENZA // aula informatica 1 via Berardi, piano terra	
GUBINELLI		ABPR	31	Direzione della fotografia		FCPM	1*	8		X				IN PRESENZA	
GUBINELLI		ABPR	31	Direzione della fotografia		MCAM	2*	8		X				IN PRESENZA	
GUBINELLI		ABPR	31	Direzione della fotografia		VLD	2*	8		X				IN PRESENZA	
KAWANO		ABPR	30	Tecnologia dei materiali per la grafica		GAE	1*	10			X			IN PRESENZA	
LONGANO		ABTEC	37	Brand design		WID	1*	8				X		ONLINE // codice del corso: 32j4rkm link invito: <a href="https://classroom.google.com/c/NTU5NTgMDI3ODAs7cjc-32j4rkm">https://classroom.google.com/c/NTU5NTgMDI3ODAs7cjc-32j4rkm</a> meet: <a href="https://meet.google.com/ryg-gtfe-mes">https://meet.google.com/ryg-gtfe-mes</a>	
LUCIFERO		ABPR	35	Regia 4		MCAM	2*	10	X					IN PRESENZA	
LUCIFERO		ABTEC	43	Tecniche di ripresa e montaggi 1	AFI		1*	6	X					IN PRESENZA	
LUCIFERO		ABTEC	43	Tecniche di ripresa e montaggi 1	CVM		1*	8	X					IN PRESENZA	
LUCIFERO		ABTEC	43	Tecniche di ripresa e montaggi 1	F		1*	4	X					IN PRESENZA	
LUCIFERO		ABTEC	43	Tecniche di ripresa e montaggi 2	F		2*	4	X					IN PRESENZA	
LUCIFERO		ABTEC	43	Elementi di produzione video	LD		3*	2	X					IN PRESENZA	
LUCIFERO		ABTEC	43	Elementi di produzione video	F		2*	2	X					IN PRESENZA	
LUCIFERO		ABTEC	43	Digital Video		SNTC	1*	6	X					IN PRESENZA	
LUCIFERO		ABTEC	43	Digital Video		DEC	2*	6	X					IN PRESENZA	
LUCIFERO		ABTEC	43	Digital Video		PIC	2*	8	X					IN PRESENZA	
MAMBELLI		ABPR	29	Chimica industriale		PPF2	3*	4			X			IN PRESENZA	
MAMBELLI		ABPR	29	Elementi di chimica applicata al restauro		PPF2	1*	6			X			IN PRESENZA	
MAZZENGA		ABPR	19	Progettazione grafica		WID	1*	12				X		IN PRESENZA // aula INFORMATICA 1 via Berardi, piano terra	
MAZZENGA		ABPR	19	Elementi di grafica editoriale		ILL	1*	8				X		IN PRESENZA // aula INFORMATICA 1 via Berardi, piano terra	
MAZZENGA		ABPR	19	Elementi di grafica editoriale		LAF	1*	8				X		IN PRESENZA // aula INFORMATICA 1 via Berardi, piano terra	
MAZZENGA		ABPR	19	Elementi di grafica editoriale		GDVC	2*	8				X		IN PRESENZA // aula INFORMATICA 1 via Berardi, piano terra	

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE INVERNALE // SETTIMANA 11 - 16 DICEMBRE 2023

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 11 dic - ore 9.00	MARTEDÌ 12 dic - ore 9.00	MERCOLEDÌ 13 dic - ore 9.00	GIOVEDÌ 14 dic - ore 9.00	VENERDÌ 15 dic - ore 9.00	SABATO 16 dic - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
MAZZENGA		ABPR 19	Grafica Multimediale		LAF	1*	8					X		IN PRESENZA // aula INFORMATICA 1 via Berardi,piano terra	
PALMARUCCI		ABAV 2	Illustrazione 2	AFI		2*	6		X	X				IN PRESENZA	
PALMARUCCI		ABAV 2	Illustrazione 3	AFI		3*	6		X	X				IN PRESENZA	
PALMARUCCI		ABAV 2	Illustrazione 4		ILL	1*	12	X						IN PRESENZA	
PALMARUCCI		ABAV 2	Illustrazione 5		ILL	2*	12	X						IN PRESENZA	
PALMINI		ABPR 34	Fashion Design 3	FD		3*	12		X					IN PRESENZA	
PATRIARCA		ABPR 23	Illuminotecnica	F		2*	6					X ore 10:00		IN PRESENZA // Via Garibaldi	
PATRIARCA		ABPR 23	Illuminotecnica 1	SCE		2*	6					X ore 10:01		IN PRESENZA // Via Garibaldi	
PATRIARCA		ABPR 23	Illuminotecnica 2		SCES	2*	6					X ore 10:02		IN PRESENZA // Via Garibaldi	
PINTOR		ABPR 35	Regia 2	CVM		2*	8				X			ONLINE // Codice classroom: Szzevtv	
PULIANI		ABTEC 38	Drammaturgia multimediale	CVM		2*	6			X ore 10:00				ONLINE // Codice corso: tw3gcs link: <a href="https://meet.google.com/kax-brau-dbf?authuser=3">https://meet.google.com/kax-brau-dbf?authuser=3</a>	
ROMANO		ABPR 19	Graphic design 3	GD		3*	12					X		IN PRESENZA	
ROMANO		ABPR 19	Graphic design 4		GDCV	1*	12					X		IN PRESENZA	
ROMANO		ABPR 19	Graphic design 5		GDCV	2*	12					X		IN PRESENZA	
SANNA		ABPR 34	Cultura tessile	FD		3*	6	X						IN PRESENZA // aula FD 2 via Garibaldi, piano 1	
SANNA		ABPR 34	Cultura dei materiali per la moda	FD		2*	8	X						IN PRESENZA // aula FD 2 via Garibaldi, piano 1	
SANTI		ABAV 12	Tecniche del mosaico		DEC	1*	10	X						IN PRESENZA	
SANTI		ABAV 12	Tecniche del mosaico		DEC	2*	10	X						IN PRESENZA	
STRANGIS		ABPR 36	Tecniche di produzione video teatro	CVM		2*	8				X			IN PRESENZA	
STRANGIS		ABTEC 40	Progettazione multimediale	CVM		1*	8				X			IN PRESENZA	
TORRE		ABPR 29	Elementi di fisica per il restauro		PPF2	1*	6					X		IN PRESENZA	
TORRE		ABPR 29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2		PPF2	5à	6					X		IN PRESENZA	



Prot. 8445 del 24/11/2023

## CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE INVERNALE // SETTIMANA 11 - 16 DICEMBRE 2023

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 11 dic - ore 9.00	MARTEDÌ 12 dic - ore 9.00	MERCOLEDÌ 13 dic - ore 9.00	GIOVEDÌ 14 dic - ore 9.00	VENERDÌ 15 dic - ore 9.00	SABATO 16 dic - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
TORRESI		ABPR	19 Web design	GD		3*	6			X				IN PRESENZA	
TREVISI		ABTEC	42 Net art	CVM		3*	6	X						ONLINE // per ulteriori informazioni contattare direttamente il docente	
TREVISI		ABTEC	42 Net art	F		2*	6	X						ONLINE // per ulteriori informazioni contattare direttamente il docente	
	ALOISIO	ABPR	30 Tecnologia dei materiali per il restauro		PPF2	2*	4	X						IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano	
	ALOISIO	ABPR	24 Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 1		PPF2	2*	12	X						IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano	
	ALOISIO	ABPR	24 Restauro dei manufatti dipinti su supporto tessile 1		PPF2	3*	12	X						IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano	
	ALOISIO	ABST	47 Tutela dei beni culturali nel sistema della protezione civile		PPF2	5*	4	X						IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano	
	ANGELUCCI COMINAZZINI	ABTEC	43 Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	GD		1*	8	X						IN PRESENZA // Aula Cuoghi	
	ANGELUCCI COMINAZZINI	ABTEC	43 Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	AFI		2*	8	X						IN PRESENZA // Aula Cuoghi	
	ANGELUCCI COMINAZZINI	ABTEC	43 Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	F		3*	8	X						IN PRESENZA // Aula Cuoghi	
	ANGELUCCI COMINAZZINI	ABTEC	43 Digital Video	F		2*	4	X						IN PRESENZA // Aula Cuoghi	
	ANGELUCCI COMINAZZINI	ABTEC	43 Digital Video	S		3*	4	X						IN PRESENZA // Aula Cuoghi	
	ANGELUCCI COMINAZZINI	ABTEC	24 Tecniche di documentazione audiovisiva	CVM		2*	4	X						IN PRESENZA // Aula Cuoghi	
	ANGELUCCI COMINAZZINI	ABTEC	43 Cinematografia		MCAM	1*	8	X						IN PRESENZA // Aula Cuoghi	
	BAJO	ABPC	65 Teoria e metodo dei mass media	CVM		1*	8		X					IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1	
	BAJO	ABPC	65 Teoria e metodo dei mass media	F		3*	8		X					IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1	
	BAJO	ABPR	31 Fotografia 4		FCPM	1*	12		X					IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1	
	BAJO	ABPR	31 Fotografia 5		FCPM	2*	12		X					IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1	
	BAJO	ABPC	65 Teoria e metodo dei mass media		GDCV	1*	6		X					IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1	
	BAJO	ABPC	65 Teoria e analisi del cinema e dall'audiovisivo		MCAM	1*	6		X					IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1	
	BAJO	ABPC	65 Teoria e analisi del cinema		CVM	3*	6		X					IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1	
	BAJO	ABPR	31 Fotografia per i Beni Culturali		PPF2	1*	6		X					IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1	
	BAJO	ABPR	31 Fotografia per i Beni Culturali		MM	1*	8		X					IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1	
	BAJO	ABPR	31 Fotografia per i Beni Culturali		MM	1*	8		X					IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1	
	BATTISTONI	ABPR	18 Light design 1	LD		1*	12				X			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	
	BATTISTONI	ABPR	18 Light design 1	ID		2*	8				X			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	
	BATTISTONI	ABPR	18 Land Design		DEC	1*	6				X			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	

**CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023**

SESSIONE INVERNALE // SETTIMANA 11 - 16 DICEMBRE 2023

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 11 dic - ore 9.00	MARTEDÌ 12 dic - ore 9.00	MERCOLEDÌ 13 dic - ore 9.00	GIOVEDÌ 14 dic - ore 9.00	VENERDÌ 15 dic - ore 9.00	SABATO 16 dic - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
	BATTISTONI	ABPR	18 Land Design		VLD	2*	10				X			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	
	BATTISTONI	ABPR	15 Metodologia della progettazione	ID		3*	8				X			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	
	BATTISTONI	ABPR	15 Metodologia della progettazione	SCE		1*	4				X			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	
	BATTISTONI	ABPR	15 Metodologia della progettazione	LD		3*	8				X			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	
	BINI	ABAV	5 Pittura 1	P		1*	12			X dalle 09:00 alle 13:00				PRESENZA // aula Teorica 3, via Berardi	
	BINI	ABPR	37 Tecniche performative per le arti visive		PIC	1*	8		X dalle 14:30 alle 18:00					PRESENZA // aula Teorica 3, via Berardi	
	BINI	ABAV	6 Cromatologia	GA		2*	8		X dalle 09:00 alle 13:00					PRESENZA // aula Teorica 3, via Berardi	
	BINI	ABAV	6 Cromatologia	ID		2*	8		X dalle 09:00 alle 13:00					PRESENZA // aula Teorica 3, via Berardi	
	BINI	ABAV	6 Cromatologia	P		2*	8		X dalle 09:00 alle 13:00					PRESENZA // aula Teorica 3, via Berardi	
	BINI	ABAV	6 Cromatologia	D		3*	8		X dalle 09:00 alle 13:00					PRESENZA // aula Teorica 3, via Berardi	
	BROGGINI	ABST	58 Teoria della percezione e psicologia della forma	P		1*	6	X ore 14.00						ONLINE // codice: 6e3zot	
	BROGGINI	ABST	58 Teoria della percezione e psicologia della forma	S		1*	6	X ore 14.00						ONLINE // codice: 6e3zot	
	BROGGINI	ABST	58 Teoria della percezione e psicologia della forma	D		3*	6	X ore 14.00						ONLINE // codice: 6e3zot	
	BROGGINI	ABST	58 Teoria della percezione e psicologia della forma	ID		1*	6	X ore 14.00						ONLINE // codice: 6e3zot	
	BROGGINI	ABST	58 Teoria della percezione e psicologia della forma	FD		2*	6	X ore 14.00						ONLINE // codice: 6e3zot	
	BROGGINI	ABST	58 Teoria della percezione e psicologia della forma	GD		2*	6	X ore 14.00						ONLINE // codice: 6e3zot	
	BROGGINI	ABST	58 Teoria della percezione e psicologia della forma	LD		2*	6	X ore 14.00						ONLINE // codice: 6e3zot	
	BROGGINI	ABST	58 Teoria della percezione e psicologia della forma	CBC		3*	6	X ore 14.00						ONLINE // codice: 6e3zot	
	BROGGINI	ABAV	1 Semiologia del corpo		PIC	1*	6		X ore 14.00					IN PRESENZA // online: consultare la pagina docente	
	BROGGINI	ABST	58 Psicosociologia dei consumi culturali		FCPM	2*	6	X ore 14.00						ONLINE // codice: fn7ifl	
	BROGGINI	ABST	56 Sociologia dei processi culturali	DED		1*	6		X ore 14.00					IN PRESENZA // online: consultare la pagina docente	
	BROGGINI	ABST	56 Sociologia dei processi culturali		WID	2*	6		X ore 14.00					IN PRESENZA // online: consultare la pagina docente	
	BROGGINI	ABST	56 Sociologia dei processi culturali		MM	2*	6		X ore 14.00					IN PRESENZA // online: consultare la pagina docente	
	CALCAGNINI	ABPR	22 Scenografia 1	SCE		1*	12					X		IN PRESENZA // aula Scenografia 3 via Gramsci, piano terra	
	CALCAGNINI	ABPR	22 Scenografia 4		SCES	1*	12					X		IN PRESENZA // aula scenografia 3 via Gramsci, piano terra	
	CALCAGNINI	ABPR	22 Scenografia 5		SCES	2*	12					X		IN PRESENZA // aula scenografia 3 via Gramsci, piano terra	
	CANALE		"IDONEITÀ - Storia dell'Arte"	TUTTI I CORSI		1*	2	L'esame di recupero dell'Idoneità di Storia dell'arte verrà svolto nella sessione di febbraio 2024							

**CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023**

SESSIONE INVERNALE // SETTIMANA 11 - 16 DICEMBRE 2023

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 11 dic - ore 9.00	MARTEDÌ 12 dic - ore 9.00	MERCOLEDÌ 13 dic - ore 9.00	GIOVEDÌ 14 dic - ore 9.00	VENERDÌ 15 dic - ore 9.00	SABATO 16 dic - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
	CANALE	ABPC	66 Storia e teoria dei nuovi media	CVM		1*	6				X ore 12:00	X		IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST	47 Storia dell'arte moderna	CBC		1*	6				X ore 12:00	X		IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST	47 Storia dell'arte moderna	D		1*	6				X ore 12:00	X		IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST	47 Storia dell'arte moderna	F		1*	6				X ore 12:00	X		IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST	47 Storia dell'arte moderna	P		1*	6				X ore 12:00	X		IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST	47 Storia dell'arte moderna	S		1*	6				X ore 12:00	X		IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST	47 Storia dell'arte moderna	SCE		2*	6				X ore 12:00	X		IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST	51 Linguaggi dell'arte contemporanea	AFI		3*	6				X ore 12:00	X		IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST	51 Linguaggi dell'arte contemporanea	F		1*	6				X ore 12:00	X		IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST	51 Linguaggi dell'arte contemporanea	CVM		2*	6				X ore 12:00	X		IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST	51 Linguaggi dell'arte contemporanea	P		2*	6				X ore 12:00	X		IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea 1	CBC		2*	6				X ore 12:00	X		IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea 1	GA		2*	6				X ore 12:00	X		IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea 1	P		2*	6				X ore 12:00	X		IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea 1	S		2*	6				X ore 12:00	X		IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea 2	CBC		3*	6				X ore 12:00	X		IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST	50 Storia dell'architettura contemporanea		VLD	1*	8				X ore 12:00	X		IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CAPPARUCCI	ABPR	18 Light design 2	ID		3*	6				X			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	BATTISTONI
	CAPPARUCCI	ABPR	18 Light design 3	LD		3*	12				X			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	BATTISTONI
	CAPPARUCCI	ABPR	18 Light design 4		VLD	1*	12				X			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	BATTISTONI
	CAPPARUCCI	ABPR	18 Light design 5		VLD	2*	12				X			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	BATTISTONI
	CAPPARUCCI	ABLE	69 Design Management	ID		2*	4				X			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	BATTISTONI
	CAPPARUCCI	ABST	46 Estetica (per la luce)		VLD	1*	4				X			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	BATTISTONI
	CAPPARUCCI	ABST	46 Estetica		DED	2*	4				X			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	BATTISTONI
	CARRERA	ABST	47 Storia dell'arte medievale	AFI		1*	6		X					IN PRESENZA	
	CARRERA	ABST	47 Storia dell'arte medievale		PPF2	1*	6		X					IN PRESENZA	
	CARRERA	ABST	47 Storia dell'arte medievale	CBC		1*	6		X					IN PRESENZA	
	CARRERA	ABST	47 Storia dell'arte moderna	FD		1*	6		X					IN PRESENZA	
	CARRERA	ABST	47 Storia dell'arte moderna	GD		1*	6		X					IN PRESENZA	
	CARRERA	ABST	47 Storia dell'arte moderna	LD		1*	6		X					IN PRESENZA	
	CARRERA	ABST	47 Storia dell'arte moderna		PPF2	2*	6		X					IN PRESENZA	



CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE INVERNALE // SETTIMANA 11 - 16 DICEMBRE 2023

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDI 11 dic - ore 9.00	MARTEDI 12 dic - ore 9.00	MERCOLEDI 13 dic - ore 9.00	GIOVEDI 14 dic - ore 9.00	VENERDI 15 dic - ore 9.00	SABATO 16 dic - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
	CARRERA	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	D	2*	6		X					IN PRESENZA	
	CARRERA	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	F	2*	6		X					IN PRESENZA	
	CARRERA	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	GD	3*	6		X					IN PRESENZA	
	CARRERA	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	SCE	3*	6		X					IN PRESENZA	
	CARRERA	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea		PPF2	2*	6	X					IN PRESENZA	
	CARRERA	ABPC	65	Fenomenologia dei media		LAF	1*	6	X					IN PRESENZA	
	CASTELLANI	ABTEC	42	Interaction design		WID	2*	75		X				IN PRESENZA // aula informatica 3 via Berardi, piano 0	
	CASTELLANI	ABPR	19	Graphic design 1	GD	1*	12				X			IN PRESENZA // aula informatica 3 via Berardi, piano 1	
	CASTELLANI	ABPR	19	Graphic design 2	GD	2*	12					X		IN PRESENZA // aula informatica 3 via Berardi, piano 1	
	CASTELLANI	ABAV	4	Tecniche grafiche speciali 1	GA	1*	6					X		IN PRESENZA // aula informatica 3 via Berardi, piano 1	
	CASTELLANI	ABAV	4	Tecniche grafiche speciali 2		GAE	1*	10				X		IN PRESENZA // aula informatica 3 via Berardi, piano 1	
	CATALDO	ABVPA	63	Museologia		PPF2	4*	6	X ore 15:00					ONLINE// Codice: rsuffj	
	CATALDO	ABVPA	63	Museologia del contemporaneo		MM	1*	12	X ore 14:30					ONLINE// Codice: rsuffj	
	CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte antica		PPF2	1*	6	X ore 14:00					ONLINE// Codice: rsuffj	
	CATALDO	ABVPA	63	Museologia e storia del collezionismo		CBC	1*	6	X ore 13:30					ONLINE// Codice: rsuffj	
	CATALDO	ABST	47	Iconografia e agiografia		PPF2	5*	2	X ore 13:00					ONLINE// Codice: rsuffj	
	CATANI			Fondamenti di Informatica (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	SCE				X					IN PRESENZA	
	CATANI			Fondamenti di Informatica (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	D				X					IN PRESENZA	
	CATANI			Fondamenti di Informatica (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	GD				X					IN PRESENZA	
	CATANI			Fondamenti di Informatica (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	ID				X					IN PRESENZA	
	CATANI			Fondamenti di Informatica (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	P				X					IN PRESENZA	
	CATANI			Fondamenti di Informatica (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	S				X					IN PRESENZA	
	CATANI			Fondamenti di Informatica (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	CBC				X					IN PRESENZA	
	CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	CVM	1*	6	X						IN PRESENZA	
	CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	GA	1*	6	X						IN PRESENZA	
	CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	D	1*	6	X						IN PRESENZA	
	CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	S	1*	6	X						IN PRESENZA	
	CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	SCE	1*	6	X						IN PRESENZA	

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE INVERNALE // SETTIMANA 11 - 16 DICEMBRE 2023

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 11 dic - ore 9.00	MARTEDÌ 12 dic - ore 9.00	MERCOLEDÌ 13 dic - ore 9.00	GIOVEDÌ 14 dic - ore 9.00	VENERDÌ 15 dic - ore 9.00	SABATO 16 dic - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
	CATANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'Arte 1	CBC		1*	4	X						IN PRESENZA	
	CATANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 1	F		1*	6	X						IN PRESENZA	
	CATANI	ABTEC	38 Computer Graphic	F		3*	8	X						IN PRESENZA	
	CATANI	ABTEC	38 Computer Graphic	GD		3*	6		X					IN PRESENZA	
	CATANI	ABTEC	38 Videografica		MCAM	1*	8		X					IN PRESENZA	
	CATANI	ABTEC	38 Videografica		WID	2*	6		X					IN PRESENZA	
	CATANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'Arte 3		FCPM	1*	8		X					IN PRESENZA	
	CECARINI	ABPR	18 Light design 2	LD		2*	12		X (test) ore 10.30		X (orale) ore 9.30			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	
	CECARINI	ABPR	18 Light design 4		VLD	1*	12				X (orale) ore 9.30			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	
	CECARINI	ABPR	18 Light design 5		VLD	2*	12				X (orale) ore 9.30			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	
	CECARINI	ABPR	18 Design System	ID		2*	4		X (test) ore 10.30		X (orale) ore 9.30			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	
	CECARINI	ABPR	18 Arti applicate e tipologia dei materiali	ID		3*	2				X (orale) ore 9.30			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	
	CECARINI	ABPR	30 Tecnologia dei nuovi materiali 1	LD		2*	8		X (test) ore 10.30		X (orale) ore 9.30			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	
	CECARINI	ABPR	30 Tecnologia dei nuovi materiali 2		VLD	1*	8		X (test) ore 10.30		X (orale) ore 9.30			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	
	CIACCIO	ABTEC	41 Tecniche della modellazione digitale		PPF2	2*	4					X (ore 11:00)		IN PRESENZA	
	CIACCIO	ABTEC	41 Architettura virtuale	S		2*	6					X (ore 11:00)		IN PRESENZA	
	CIACCIO	ABITEC	41 Tecniche di modellazione digitale computer 3D	FD		2*	8					X (ore 11:00)		IN PRESENZA	
	CIACCIO	ABITEC	41 Tecniche di modellazione digitale computer 3D		SINTC	2*	8					X (ore 11:00)		IN PRESENZA	
	CIACCIO	ABITEC	41 Tecniche di modellazione digitale computer 3D		SCEC	2*	8					X (ore 11:00)		IN PRESENZA	
	CIACCIO	ABITEC	41 Tecniche di modellazione digitale computer 3D 2		MCAM	1*	8					X (ore 11:00)		IN PRESENZA	
	CICARE'	ABPR	20 Arte del fumetto 2	AFI		2*	6		X	X				IN PRESENZA // aula Marangoni 5 Palazzo Galeotti	
	CICARE'	ABPR	20 Arte del fumetto 4		LAF	1*	12		X	X				IN PRESENZA // aula Marangoni 5 Palazzo Galeotti	
	CICARE'	ABPR	20 Arte del fumetto 5		LAF	2*	12		X	X				IN PRESENZA // aula Marangoni 5 Palazzo Galeotti	
	CICARE'	ABPR	19 Layout e tecniche di visualizzazione		LAF	2*	6		X	X				IN PRESENZA // aula Marangoni 5 Palazzo Galeotti	
	CINGOLANI	ABPR	21 Rendering 3D 1		DED	1*	8			X				IN PRESENZA // aula Informatica 2 via Berardi, piano 1	
	CINGOLANI	ABPR	21 Rendering 3D 1 (ex Modellistica 1)		VLD	1*	8			X				IN PRESENZA // aula Informatica 2 via Berardi, piano 1	
	CINGOLANI	ABPR	21 Modellistica 2		VLD	2*	8			X				IN PRESENZA // aula Informatica 2 via Berardi, piano 1	
	CINGOLANI	ABPR	21 Modellistica (per il lighting)	LD		3*	8			X				IN PRESENZA // aula Informatica 2 via Berardi, piano 1	
	CINGOLANI	ABPR	21 Modellistica	ID		3*	6			X				IN PRESENZA // aula Informatica 2 via Berardi, piano 1	

**CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023**

SESSIONE INVERNALE // SETTIMANA 11 - 16 DICEMBRE 2023

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 11 dic - ore 9.00	MARTEDÌ 12 dic - ore 9.00	MERCOLEDÌ 13 dic - ore 9.00	GIOVEDÌ 14 dic - ore 9.00	VENERDÌ 15 dic - ore 9.00	SABATO 16 dic - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
	CINGOLANI	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale-computer 3D 1	CVM		3*	8	X	X				IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1	
	CINGOLANI	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D	GD		2*	8	X	X				IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1	
	CINGOLANI	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D	LD		2*	8	X	X				IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1	
	CINGOLANI	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D	ID		2*	6	X	X				IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1	
	COEN	ABST	48	Storia del design (grafico)	GD		1*	6		X				IN PRESENZA	
	COEN	ABST	48	Storia del design	LD		1*	6		X				IN PRESENZA	
	COEN	ABST	48	Storia del design	ID		1*	6		X				IN PRESENZA	
	COEN	ABST	46	Estetica	D		3*	6		X				IN PRESENZA	
	COEN	ABST	46	Estetica	F		1*	6		X				IN PRESENZA	
	COEN	ABST	46	Estetica		MM	1*	4		X				IN PRESENZA	
	COEN	ABST	46	Estetica	GA		3*	6		X				IN PRESENZA	
	COEN	ABST	46	Estetica	LD		3*	4		X				IN PRESENZA	
	COEN	ABST	46	Estetica	P		3*	6		X				IN PRESENZA	
	COEN	ABST	46	Estetica	S		3*	6		X				IN PRESENZA	
	COEN	ABST	48	Storia delle arti applicate		LAF	1*	6		X				IN PRESENZA	
	COEN	ABST	48	Storia delle arti applicate		PPF2	3*	6		X				IN PRESENZA	
	COEN	ABST	48	Storia delle arti applicate		MM	1*	8		X				IN PRESENZA	
	COEN	ABPR	17	Cultura del progetto	AFI		2*	6		X				IN PRESENZA	
	COEN	ABPR	17	Cultura del progetto		GAE	2*	6		X				IN PRESENZA	
	COEN	ABPR	17	Cultura del progetto		DEC	1*	6		X				IN PRESENZA	
	DE MARINI			"IDONEITÀ - Disegno dal vero"	TUTTI I CORSI									L'esame di recupero dell'idoneità di Disegno dal vero verrà svolto nella sessione d'esame di febbraio 2024	
	DE MARINI	ABAV	8	Tecniche per la scultura	S		1*	8				X		IN PRESENZA	
	DE MARINI	ABAV	9	Tecniche del marmo e pietre dure	S		2*	8				X		IN PRESENZA	
	DE MARINI	ABAV	9	Tecniche del marmo e pietre dure 2		SNTC	1*	10				X		IN PRESENZA	
	DI DONNA	ABLE	70	Legislazione per la sicurezza sul cantiere		PPF2	3*	4					X	IN PRESENZA	
	DI DONNA	ABLE	70	Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo		SCE5	2*	8					X	IN PRESENZA	
	DI DONNA	ABLE	70	Legislazione dei BB CC		PPF2	2*	4					X	IN PRESENZA	
	DI LIZIO	ABAV	2	Grafica d'arte 1	GA		1*	10	X					IN PRESENZA	
	DI LIZIO	ABAV	2	Grafica d'arte 2	GA		2*	10	X					IN PRESENZA	

**CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023**

SESSIONE INVERNALE // SETTIMANA 11 - 16 DICEMBRE 2023

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDI 11 dic - ore 9.00	MARTEDI 12 dic - ore 9.00	MERCOLEDI 13 dic - ore 9.00	GIOVEDI 14 dic - ore 9.00	VENERDI 15 dic - ore 9.00	SABATO 16 dic - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
	DI LIZIO	ABAV	2 Grafica d'arte 3	GA		3*	12	X						IN PRESENZA	
	DI LIZIO	ABAV	2 Grafica d'arte	AFI		1*	6	X						IN PRESENZA	
	DI LIZIO	ABAV	3 Disegno	GD		1*	6	X						IN PRESENZA	
	DI LIZIO	ABAV	3 Disegno per l'incisione	GA		1*	4	X						IN PRESENZA	
	DI LIZIO	ABAV	3 Disegno per l'incisione		ILL	1*	6	X						IN PRESENZA	
	DI LIZIO	ABAV	2 Tecniche per l'incisione	P		2*	8	X						IN PRESENZA	
	DI LIZIO	ABAV	2 Tecniche dell'incisione 1	GA		1*	4	X						IN PRESENZA	
	DI LIZIO	ABAV	2 Tecniche dell'incisione 2	GA		2*	4	X						IN PRESENZA	
	DI LIZIO	ABAV	2 Serigrafia	GA		2*	4	X						IN PRESENZA	
	DI LIZIO	ABAV	2 Serigrafia		ILL	2*	8	X						IN PRESENZA	
	FERRI	ABVPA	64 Progettazione allestimenti		GDCV	2*	8					X		IN PRESENZA	
	FERRI	ABVPA	64 Progettazione allestimenti		VLD	2*	8					X		IN PRESENZA	
	FERRI	ABVPA	64 Progettazione allestimenti		CBC	3*	6					X		IN PRESENZA	
	FERRI	ABVPA	64 Allestimento spazi espositivi		MM	2*	10					X		IN PRESENZA	
	FERRI	ABVPA	64 Museografia del contemporaneo		MM	2*	12					X		IN PRESENZA	
	FRANCESCHI	ABPR	35 Regia 1	CVM		1*	8				X			IN PRESENZA	
	FRANCESCHI	ABPR	35 Regia	SCE		3*	8				X			IN PRESENZA	
	FRANCESCHI	ABPR	35 Pratica e cultura dello spettacolo multimediale		MCAM	1*	10				X			IN PRESENZA	
	FRANCESCHI	ABPR	35 Regia 3	CVM		3*	8				X			IN PRESENZA	
	FRATINI	ABPR	32 Tecniche sartoriali per il costume 1	FD		1*	4			X ore 09:30				IN PRESENZA // aula pittura 1/2 via Berardi	
	FRATINI	ABPR	32 Tecniche sartoriali per il costume 2		FDI	1*	6			X ore 09:30				IN PRESENZA // aula pittura 1/2 via Berardi	
	FRATINI	ABPR	32 Progettazione per il costume 1	SCE		2*	6			X ore 09:30				IN PRESENZA // aula pittura 1/2 via Berardi	
	FRATINI	ABPR	32 Progettazione per il costume 2		SCES	1*	6			X ore 09:30				IN PRESENZA // aula pittura 1/2 via Berardi	
	FRATINI	ABAV	1 Disegno anatomico	GA		1*	4			X ore 09:30				IN PRESENZA // aula pittura 1/2 via Berardi	
	FRATINI	ABAV	1 Disegno anatomico	P		1*	4			X ore 09:30				IN PRESENZA // aula pittura 1/2 via Berardi	
	FRATINI	ABPR\	21 Modellistica per la moda	FD		2*	8			X ore 09:30				IN PRESENZA // aula pittura 1/2 via Berardi	
	GIANNANGELI	ABST	54 Storia della musica e del teatro musicale	SCE		2*	6			X ore 14:00				IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci	
	GIANNANGELI	ABST	53 Storia dello spettacolo	CVM		2*	8			X ore 14:00				IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci	
	GIANNANGELI	ABST	53 Storia dello spettacolo	SCE		2*	8			X ore 14:00				IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci	

**CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023**

SESSIONE INVERNALE // SETTIMANA 11 - 16 DICEMBRE 2023

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 11 dic - ore 9.00	MARTEDÌ 12 dic - ore 9.00	MERCOLEDÌ 13 dic - ore 9.00	GIOVEDÌ 14 dic - ore 9.00	VENERDÌ 15 dic - ore 9.00	SABATO 16 dic - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
	GIANNANGELI	ABST	53	Storia e teoria della scenografia (dal 2024)	SCE	1*	6			X ore 14:00				IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci	
	GIANNANGELI	ABST	53	Storia e teoria della scenografia		1*	6			X ore 14:00				IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci	
	GIANNANGELI	ABLE	70	Filosofia dell'arte	GA	2*	4			X ore 14:00				IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci	
	GIANNANGELI	ABLE	70	Filosofia dell'arte		2*	6			X ore 14:00				IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci	
	GIANNANGELI	ABLE	70	Filosofia dell'arte	DEC	2*	6			X ore 14:00				IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci	
	GIORGETTI	ABPC	67	Comunicazione pubblicitaria		FCPM	2*	8	X	X				ONLINE // <a href="https://meet.google.com/jmk-tqbi-gwq">https://meet.google.com/jmk-tqbi-gwq</a>	
	GIORGETTI	ABPC	67	Comunicazione pubblicitaria		GDCV	1*	6	X	X				ONLINE // <a href="https://meet.google.com/jmk-tqbi-gwq">https://meet.google.com/jmk-tqbi-gwq</a>	
	GIORGETTI	ABPC	67	Comunicazione pubblicitaria		WID	2*	8	X	X				ONLINE // <a href="https://meet.google.com/jmk-tqbi-gwq">https://meet.google.com/jmk-tqbi-gwq</a>	
	GIORGETTI	ABPC	67	Sistemi editoriali per l'arte		ILL	2*	8			X	X		IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1	
	GIORGETTI	ABPC	67	Sistemi editoriali per l'arte		LAF	2*	6			X	X		IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1	
	GIORGETTI	ABPC	67	Copywriting		WID	1*	6	X					ONLINE // <a href="https://meet.google.com/njv-kdrt-mzk">https://meet.google.com/njv-kdrt-mzk</a>	
	GIULIANINI	ABAV	3	Disegno per la pittura		PIC	1*	6	X					IN PRESENZA	
	GIULIANINI	ABAV	5	Pittura	SCE		2*	8	X					IN PRESENZA	
	GIULIANINI	ABAV	5	Pittura 2	P		2*	12	X					IN PRESENZA	
	GIULIANINI	ABAV	5	Pittura 3	P		3*	12	X					IN PRESENZA	
	GOBBI	ABAV	3	Disegno per il restauro		PEP2	1*	6		X				IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano	
	GOBBI	ABPR	16	Disegno e rilievo dei beni culturali	CBC		2*	8		X				IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano	
	GOBBI	ABPR	16	Disegno e rilievo dei beni culturali		PEP2	2*	4		X				IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano	
	GOBBI	ABPR	16	Disegno e rilievo dei beni culturali 2		MM	1*	4		X				IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano	
	GOBBI	ABAV	5	Pittura 4		PIC	1*	12		X				IN PRESENZA // sede Via Berardi	
	GOBBI	ABAV	5	Pittura 5		PIC	2*	12		X				IN PRESENZA // sede Via Berardi	
	IGNAZI	ABPR	17	Design 1	ID		1*	12		X				IN PRESENZA	
	IGNAZI	ABPR	17	Design 4		DED	1*	12			X			IN PRESENZA	
	IGNAZI	ABPR	17	Design 3	ID		3*	12			X			IN PRESENZA	
	IGNAZI	ABPR	17	Interior design		VLD	1*	6		X				IN PRESENZA	
	IGNAZI	ABPR	30	Tecnologia dei nuovi materiali	ID		2*	8		X				IN PRESENZA	
	IZZO	ABPR	31	Fotografia 1	F		1*	10			X			IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1	
	IZZO	ABPR	31	Fotografia 2	F		2*	10			X			IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1	



Prot. 8445 del 24/11/2023

## CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE INVERNALE // SETTIMANA 11 - 16 DICEMBRE 2023

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 11 dic - ore 9.00	MARTEDÌ 12 dic - ore 9.00	MERCOLEDÌ 13 dic - ore 9.00	GIOVEDÌ 14 dic - ore 9.00	VENERDÌ 15 dic - ore 9.00	SABATO 16 dic - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
	IZZO	ABPR	31	Fotografia 3	F		3*	10			X			IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1	
	LEONI	ABPR	34	Fashion design 4		FDI	1*	12	X					IN PRESENZA // aula FD1 via Gramsci, piano 1	
	LEONI	ABPR	34	Fashion design 5		FDI	2*	12	X					IN PRESENZA // aula FD1 via Gramsci, piano 1	
	LEONI	ABPR	34	Design del tessuto		FDI	2*	8	X					IN PRESENZA // aula FD1 via Gramsci, piano 1	
	LEONI	ABPR	21	Modellistica (seminario di tecniche e tecnologie digitali per la moda)		FDI	2*	8	X					IN PRESENZA // aula FD1 via Gramsci, piano 1	
	LEONI	ABPR	34	Cultura dei materiali per la moda		FDI	2*	8	X					IN PRESENZA // aula FD1 via Gramsci, piano 1	
	LEONI	ABPR	21	Tecnologia dei nuovi materiali per la moda (tessuto)	FD		2*	8	X					IN PRESENZA // aula FD1 via Gramsci, piano 1	
	LEONORI	ABPR	23	Scenotecnica 1	SCE		1*	6	X dalle 09:00 alle 18:00					IN PRESENZA // aula Scenotecnica piazza XX settembre	
	LEONORI	ABPR	23	Scenotecnica 2	SCE		2*	6	X dalle 09:00 alle 18:00					IN PRESENZA // aula Scenotecnica piazza XX settembre	
	LEONORI	ABPR	23	Scenotecnica 4		SCES	1*	8	X dalle 09:00 alle 18:00					IN PRESENZA // aula Scenotecnica piazza XX settembre	
	LEONORI	ABPR	23	Scenotecnica 5		SCES	2*	8	X dalle 09:00 alle 18:00					IN PRESENZA // aula Scenotecnica piazza XX settembre	
	LONGO	ABVPA	61	Beni culturali ed ambientali		PPF2	1*	6				X		IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano	
	LONGO	ABVPA	61	Beni culturali ed ambientali	CBC		1*	6				X		IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano	
	LONGO	ABVPA	61	Metodologie per la movimentazione delle opere arte		PPF2	4*	4				X		IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano	
	LONGO	ABVPA	62	Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali		MM	1*	8				X		IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano	
	LONGO	ABST	49	Teoria e storia del restauro 1		PPF2	1*	6				X		IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano	
	MACCHIA	ABTEC	37	Metod. progettazione della comunicazione visiva 1		FCPM	1*	8				X		IN PRESENZA	
	MACCHIA	ABTEC	37	Metod. progettazione della comunicazione visiva 1		GDCV	1*	8				X		IN PRESENZA	
	MACCHIA	ABTEC	37	Metod. progettazione della comunicazione visiva 1		MM	1*	8				X		IN PRESENZA	
	MACCHIA	ABTEC	37	Metod. progettazione della comunicazione visiva (dall'AA 2023/2024)	CBC		2*	8						IN PRESENZA	
	MACCHIA	ABTEC	37	Metod. progettazione della comunicazione visiva 2		GDVC	2*	8				X		IN PRESENZA	
	MACCHIA	ABTEC	37	Art Direction	ID		3*	4				X		IN PRESENZA	
	MACCHIA	ABTEC	37	Art Direction		FCPM	2*	8				X		IN PRESENZA	
	MARACCIO	ABAV	11	Decorazione 3	D		3*	12			X	X		IN PRESENZA // aula Decorazione via Berardi, terzo piano	
	MARACCIO	ABAV	11	Decorazione	FD		2*	8			X	X		IN PRESENZA // aula Decorazione via Berardi, terzo piano	
	MARACCIO	ABAV	11	Decorazione 4		DEC	1*	12			X	X		IN PRESENZA // aula Decorazione via Berardi, terzo piano	
	MARACCIO	ABAV	11	Decorazione		PIC	1*	10			X	X		IN PRESENZA // aula Decorazione via Berardi, terzo piano	
	MARACCIO	ABAV	11	Decorazione 5		DEC	2*	8			X	X		IN PRESENZA // aula Decorazione via Berardi, terzo piano	

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE INVERNALE // SETTIMANA 11 - 16 DICEMBRE 2023

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 11 dic - ore 9.00	MARTEDÌ 12 dic - ore 9.00	MERCOLEDÌ 13 dic - ore 9.00	GIOVEDÌ 14 dic - ore 9.00	VENERDÌ 15 dic - ore 9.00	SABATO 16 dic - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
MARCOLINI	ABPR	73	Tecniche della lavorazione del legno		PPF2	2*	4				X			IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano	
MARCOLINI	ABPR	25	Restauro dei manufatti scolpiti in legno		PPF2	3*	8				X			IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano	
MARCOLINI	ABPR	25	Restauro degli arredi e Strutture lignee		PPF2	4*	8				X			IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano	
MARCOLINI	ABPR	25	Restauro e risanamento dei supporti lignei		PPF2	5*	12				X			IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano	
MARCUCCI	ABPR	16	Disegno tecnico progettuale	SCE		1*	4			X				IN PRESENZA // aula Noorda 1 via Garibaldi, piano 2	
MARCUCCI	ABPR	16	Disegno tecnico progettuale	AFI		1*	8			X				IN PRESENZA // aula Noorda 1 via Garibaldi, piano 2	
MARCUCCI	ABPR	16	Disegno tecnico progettuale	FD		2*	8			X				IN PRESENZA // aula Noorda 1 via Garibaldi, piano 2	
MARCUCCI	ABPR	16	Fondamenti di disegno informatico	LD		1*	8			X				IN PRESENZA // aula Noorda 1 via Garibaldi, piano 2	
MARCUCCI	ABPR	16	Fondamenti di disegno informatico	ID		1*	8			X				IN PRESENZA // aula Noorda 1 via Garibaldi, piano 2	
MARCUCCI	ABPR	16	Fondamenti di disegno informatico	SCE		1*	8			X				IN PRESENZA // aula Noorda 1 via Garibaldi, piano 2	
MARCUCCI	ABPR	15	Tecniche di rappresentazione dello spazio	GA		3*	8			X				IN PRESENZA // aula Noorda 1 via Garibaldi, piano 2	
MARCUCCI	ABTEC	39	Tecniche informatiche per il restauro		PPF2	2*	4			X				IN PRESENZA // aula Noorda 1 via Garibaldi, piano 2	
MARCUCCI	ABPR	17	Product Design	ID		3*	8			X				IN PRESENZA // aula Noorda 1 via Garibaldi, piano 2	
MARILUNGO	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	AFI		1*	2				X			IN PRESENZA	
MARILUNGO	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	CVM		1*	2				X			IN PRESENZA	
MARILUNGO	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	F		1*	2				X			IN PRESENZA	
MARILUNGO	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	FD		1*	2				X			IN PRESENZA	
MARILUNGO	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	LD		1*	2				X			IN PRESENZA	
MARILUNGO	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	GA		1*	2				X			IN PRESENZA	
MARILUNGO	ABTEC	39	Informatica di base		PPF2	1*	4					X		IN PRESENZA	
MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte		SNTC	1*	6					X		IN PRESENZA	
MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte		DEC	1*	6					X		IN PRESENZA	
MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte		GAE	1*	6					X		IN PRESENZA	
MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1		AFI	1*	6					X		IN PRESENZA	
MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1		FD	1*	6					X		IN PRESENZA	
MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1		GD	1*	6					X		IN PRESENZA	
MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1		LD	1*	6					X		IN PRESENZA	
MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1		ID	1*	6					X		IN PRESENZA	
MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2		AFI	2*	6					X		IN PRESENZA	
MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2		CVM	2*	6					X		IN PRESENZA	

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE INVERNALE // SETTIMANA 11 - 16 DICEMBRE 2023

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 11 dic - ore 9.00	MARTEDÌ 12 dic - ore 9.00	MERCOLEDÌ 13 dic - ore 9.00	GIOVEDÌ 14 dic - ore 9.00	VENERDÌ 15 dic - ore 9.00	SABATO 16 dic - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
	MARILUNGO	ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 2	GD		2*	6					X		IN PRESENZA	
	MARILUNGO	ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 2	LD		2*	6					X		IN PRESENZA	
	MARILUNGO	ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 2	ID		2*	6					X		IN PRESENZA	
	MENTONI	ABAV	6 Tecniche pittoriche	P		1*	8			X				IN PRESENZA // aula Tecniche pittoriche via Berardi	
	MENTONI	ABAV	6 Tecniche pittoriche	D		2*	8			X				IN PRESENZA // aula Tecniche pittoriche via Berardi	
	MENTONI	ABAV	6 Tecniche pittoriche	GA		1*	8			X				IN PRESENZA // aula Tecniche pittoriche via Berardi	
	MENTONI	ABAV	6 Tecniche e tecnologie per le arti visive contemporanee	P		2*	8			X				IN PRESENZA // aula Tecniche pittoriche via Berardi	
	MENTONI	ABAV	6 Tecniche e tecnologie per la pittura		PIC	1*	8			X				IN PRESENZA // aula Tecniche pittoriche via Berardi	
	MUCCI	ABPR	7 Scultura 3	S		3*	12				X			IN PRESENZA // aula Antonioni via Berardi, piano terra	
	MUCCI	ABPR	7 Scultura 4		SNTC	1*	12				X			IN PRESENZA // aula Antonioni via Berardi, piano terra	
	MUCCI	ABPR	7 Scultura 5		SNTC	2*	12				X			IN PRESENZA // aula Antonioni via Berardi, piano terra	
	MUCCI	ABPR	7 Tecniche della ceramica		DEC	1*	10				X			IN PRESENZA // aula Antonioni via Berardi, piano terra	
	NERI	ABPR	20 Arte del fumetto 1	AFI		1*	6		X					IN PRESENZA	
	NERI	ABPR	20 Arte del fumetto 3	AFI		3*	6			X				IN PRESENZA	
	NERI	ABAV	1 Iconografia e disegno anatomico	AFI		3*	8		X					IN PRESENZA	
	NERI	ABAV	1 Iconografia e disegno anatomico		GAE	2*	8		X					IN PRESENZA	
	NERI	ABPR	19 Layout e tecniche di visualizzazione	F		3*	6			X				IN PRESENZA	
	NERI	ABPR	19 Layout e tecniche di visualizzazione	AFI		3*	6			X				IN PRESENZA	
	ORAZI	ABST	48 Storia della moda e costume	FD		1*	6			X				IN PRESENZA	
	ORAZI	ABST	48 Storia della moda (con laboratorio)		FDI	1*	6			X				IN PRESENZA	
	ORAZI	ABST	48 Storia della stampa e dell'editoria		GAE	1*	6			X				IN PRESENZA	
	ORAZI	ABST	51 Fenomenologia degli stili 1 (mode urbane)	FD		3*	6			X				IN PRESENZA	
	ORAZI	ABST	51 Fenomenologia degli stili 2		FDI	2*	6			X				IN PRESENZA	
	ORAZI	ABST	47 Storia del costume	SCE		2*	6			X				IN PRESENZA	
	PAIATO	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea 2	GA		3*	6				X			IN PRESENZA	
	PAIATO	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea 2	P		3*	6				X			IN PRESENZA	
	PAIATO	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea 2	S		3*	6				X			IN PRESENZA	
	PAIATO	ABST	48 Storia della stampa e dell'editoria		ILL	1*	8				X			IN PRESENZA	



**CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023**

SESSIONE INVERNALE // SETTIMANA 11 - 16 DICEMBRE 2023

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 11 dic - ore 9.00	MARTEDÌ 12 dic - ore 9.00	MERCOLEDÌ 13 dic - ore 9.00	GIOVEDÌ 14 dic - ore 9.00	VENERDÌ 15 dic - ore 9.00	SABATO 16 dic - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
	PAIATO	ABPC	65 Etica della comunicazione		GAE	1*	6				X ore 14:00			IN PRESENZA	
	PAIATO	ABPC	65 Etica della comunicazione		FCPM	1*	8				X ore 14:00			IN PRESENZA	
	PAIATO	ABST	51 Ultime tendenze nelle arti visive		DEC	1*	6				X ore 14:00			IN PRESENZA	
	PAIATO	ABST	51 Ultime tendenze nelle arti visive		GAE	2*	6				X ore 14:00			IN PRESENZA	
	PAIATO	ABST	51 Ultime tendenze nelle arti visive		GDCV	2*	6				X ore 14:00			IN PRESENZA	
	PAIATO	ABST	51 Ultime tendenze nelle arti visive		ILL	2*	6				X ore 14:00			IN PRESENZA	
	PAIATO	ABST	51 Ultime tendenze nelle arti visive		PIC	2*	6				X ore 14:00			IN PRESENZA	
	PAIATO	ABST	51 Ultime tendenze nelle arti visive		SNTC	1*	6				X ore 14:00			IN PRESENZA	
	PAOLETTI	ABPR	15 Metodologia della progettazione	P		1*	8				X			IN PRESENZA	
	PAOLETTI	ABPR	15 Metodologia della progettazione	S		1*	8				X			IN PRESENZA	
	PAOLETTI	ABPR	15 Metodologia della progettazione	D		2*	8				X			IN PRESENZA	
	PAOLETTI	ABPR	30 Tecnologia dei nuovi materiali	ID		2*	8				X			IN PRESENZA	
	PAPONI	ABPR	34 Design dell'accessorio		FDI	1*	8			X				IN PRESENZA // aula FD3 via Gramsci, piano 1	
	PAPONI	ABAV	3 Disegno	FD		1*	6			X				IN PRESENZA // aula FD3 via Gramsci, piano 1	
	PAPONI	ABPR	34 Fashion Design 1	FD		1*	12			X				IN PRESENZA // aula FD3 via Gramsci, piano 1	
	PAPONI	ABPR	34 Fashion Design 2	FD		2*	12		X					IN PRESENZA // aula FD3 via Gramsci, piano 1	
	PARISI	ABAV	2 Tecniche dell'incisione 2		PIC	2*	8		X	X				IN PRESENZA	
	PARISI	ABAV	2 Grafica d'arte 4		GAE	1*	12		X	X				IN PRESENZA	
	PARISI	ABST	47 Storia del disegno e della grafica	GA		6	8		X	X				IN PRESENZA	
	PARISI	ABST	47 Storia del disegno e della grafica	AFI		2*	6		X	X				IN PRESENZA	
	PARISI	ABAV	2 Editoria d'arte		GAE	2*	12		X	X				IN PRESENZA	
	PASCOTTO	ABST	51 Fenomenologia delle arti contemporanee	S		2*	6		X ore 14:00					IN PRESENZA // Aula Cuoghi Consultare il docente per maggiori informazioni	
	PASCOTTO	ABST	46 Fenomenologia dell'immagine	F		3*	6		X ore 14:00					IN PRESENZA // Aula Cuoghi Consultare il docente per maggiori informazioni	
	PASCOTTO	ABST	46 Fenomenologia dell'immagine	D		3*	6		X ore 14:00					IN PRESENZA // Aula Cuoghi Consultare il docente per maggiori informazioni	
	PASCOTTO	ABST	59 Pedagogia e didattica dell'arte		DEC	2*	6		X ore 14:00					IN PRESENZA // Aula Cuoghi Consultare il docente per maggiori informazioni	
	PASCOTTO	ABST	59 Pedagogia e didattica dell'arte		GAE	2*	6		X ore 14:00					IN PRESENZA // Aula Cuoghi Consultare il docente per maggiori informazioni	
	PASCOTTO	ABST	59 Pedagogia e didattica dell'arte	CBC		2*	6		X ore 14:00					IN PRESENZA // Aula Cuoghi Consultare il docente per maggiori informazioni	
	PASCOTTO	ABST	59 Letteratura ed illustrazione per l'infanzia	AFI		3*	6		X ore 14:00					IN PRESENZA // Aula Cuoghi Consultare il docente per maggiori informazioni	

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE INVERNALE // SETTIMANA 11 - 16 DICEMBRE 2023

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 11 dic - ore 9.00	MARTEDÌ 12 dic - ore 9.00	MERCOLEDÌ 13 dic - ore 9.00	GIOVEDÌ 14 dic - ore 9.00	VENERDÌ 15 dic - ore 9.00	SABATO 16 dic - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
	PERANI	ABVPA	61 Beni culturali ed ambientali		PPF2	1*	6				X			IN PRESENZA	
	PERANI	ABVPA	61 Beni culturali ed ambientali	CBC		1*	6				X			IN PRESENZA	
	PERANI	ABVPA	61 Metodologie per la movimentazione delle opere arte		PPF2	4*	4				X			IN PRESENZA	
	PERANI	ABVPA	62 Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali		MM	1*	8				X			IN PRESENZA	
	PERANI	ABAST	49 Teoria e storia del restauro 1		PPF2	1*	6				X			IN PRESENZA	
	PIRRO	ABPR	30 Tecnologie dei nuovi materiali 2		DED	1*	6				X			IN PRESENZA // aula Noorda 2	
	PIRRO	ABPR	17 Design 2	ID		2*	12		X					IN PRESENZA // aula Noorda 2	
	PIRRO	ABPR	17 Product Design 1		DED	1*	8				X			IN PRESENZA // aula Noorda 2	
	ROCCHETTI	ABAV	1 Disegno anatomico	S		1*	4				X			IN PRESENZA // via Berardi aula Svoboda	
	ROCCHETTI	ABAV	1 Anatomia artistica (per scultura)	S		2*	4				X			IN PRESENZA // via Berardi aula Svoboda	
	ROCCHETTI	ABAV	1 Elementi di morfologia e dinamiche forma	P		1*	4				X			IN PRESENZA // via Berardi aula Svoboda	
	ROCCHETTI	ABAV	1 Elementi di morfologia e dinamiche forma	GA		2*	4				X			IN PRESENZA // via Berardi aula Svoboda	
	ROCCHETTI	ABAV	1 Illustrazione scientifica		GAE	2*	8				X			IN PRESENZA // via Berardi aula Svoboda	
	ROCCHETTI	ABAV	1 Illustrazione scientifica 1		ILL	1*	6				X			IN PRESENZA // via Berardi aula Svoboda	
	ROCCHETTI	ABAV	1 Illustrazione scientifica 2		ILL	2*	6				X			IN PRESENZA // via Berardi aula Svoboda	
	SARTI	ABLIN	71 TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	AFI		1*	2				X ore 9.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN	71 TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	CVM		1*	2				X ore 9.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN	71 TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	D		1*	2				X ore 9.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN	71 TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	F		1*	2				X ore 9.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN	71 TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	FD		1*	2				X ore 9.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN	71 TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	GA		1*	2				X ore 9.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN	71 TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	GD		1*	2				X ore 9.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN	71 TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	ID		1*	2				X ore 9.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN	71 TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	LD		1*	2				X ore 9.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN	71 TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	P		1*	2				X ore 9.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN	71 TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	S		1*	2				X ore 9.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN	71 TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	SCE		1*	2				X ore 9.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN	71 Inglese per la comunicazione artistica 1		PPF2	3*	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN	71 Inglese per la comunicazione artistica 2		PPF2	5*	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN	71 Inglese per la comunicazione artistica		DEC	1*	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE INVERNALE // SETTIMANA 11 - 16 DICEMBRE 2023

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 11 dic - ore 9.00	MARTEDÌ 12 dic - ore 9.00	MERCOLEDÌ 13 dic - ore 9.00	GIOVEDÌ 14 dic - ore 9.00	VENERDÌ 15 dic - ore 9.00	SABATO 16 dic - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
	SARTI	ABLIN	71 Inglese per la comunicazione artistica		FCPM	1*	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN	71 Inglese per la comunicazione artistica		FDI	1*	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN	71 Inglese per la comunicazione artistica		GAE	1*	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN	71 Inglese per la comunicazione artistica		GDCV	1*	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN	71 Inglese per la comunicazione artistica		ILL	1*	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN	71 Inglese per la comunicazione artistica		LAF	1*	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN	71 Inglese per la comunicazione artistica		MCAM	1*	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN	71 Inglese per la comunicazione artistica		MM	1*	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN	71 Inglese per la comunicazione artistica		PIC	1*	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN	71 Inglese per la comunicazione artistica		SCES	1*	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN	71 Inglese per la comunicazione artistica		SNTC	1*	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN	71 Inglese per la comunicazione artistica		VLD	1*	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SCIVITTARO	ABAV	13 Plastica ornamentale	D		2*	10	X dalle 14.00 alle 18.00	X dalle 9.00 alle 13.00	X dalle 9.00 alle 13.00				IN PRESENZA // aula Plastica Ornamentale via Berardi, piano 2	
	SCIVITTARO	ABAV	13 Plastica ornamentale	S		2*	8	X dalle 14.00 alle 18.00	X dalle 9.00 alle 13.00	X dalle 9.00 alle 13.00				IN PRESENZA // aula Plastica Ornamentale via Berardi, piano 2	
	SCIVITTARO	ABAV	13 Tecniche plastiche contemporanee		SNTC	2*	6	X dalle 14.00 alle 18.00	X dalle 9.00 alle 13.00	X dalle 9.00 alle 13.00				IN PRESENZA // aula Plastica Ornamentale via Berardi, piano 2	
	SFERRAZZA	ABST	47 Storia dell'arte moderna	AFI		2*	6			X ore 14:30				IN PRESENZA	
	SFERRAZZA	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea	FD		3*	6			X ore 14:30				IN PRESENZA	
	SFERRAZZA	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea 1	CVM		1*	6			X ore 14:30				IN PRESENZA	
	SFERRAZZA	ABST	46 Estetica	FD		2*	6			X ore 14:30				IN PRESENZA	
	TADDEI	ABAV	11 Decorazione 1	D		1*	12	X ore 10:00						IN PRESENZA // aula decorazione 4-5 via Berardi, piano 3	
	TADDEI	ABAV	11 Decorazione 2	D		2*	12	X ore 10:00						IN PRESENZA // aula decorazione 4-5 via Berardi, piano 3	
	TADDEI	ABAV	12 Tecniche e tecnologie per la decorazione	D		3*	8	X ore 10:00						IN PRESENZA // aula decorazione 4-5 via Berardi, piano 3	
	TADDEI	ABPR	17 Design della percezione e gestione del colore		VLD	1*	8			X				IN PRESENZA // aula decorazione 4-5 via Berardi, piano 3	
	TADDEI	ABPR	17 Design della percezione e gestione del colore		DEC	2*	8			X				IN PRESENZA // aula decorazione 4-5 via Berardi, piano 3	
	TADDEI	ABPR	17 Color design		FD	1*	8			X ore 10.00				IN PRESENZA // aula Teorica 3 via Berardi, piano -1	
	TADDEI	ABPR	17 Color design		GD	1*	8			X ore 10.00				IN PRESENZA // aula Teorica 3 via Berardi, piano -1	
	TOGNOCCHI	ABAV	10 Tecniche di fonderia	S		3*	8				X			IN PRESENZA // aula SCULTURA 1 + aula MARMO via Berardi, piano -2	
	TOGNOCCHI	ABAV	8 Formaura, tecnologia e tipologia dei materiali		SNTC	1*	10				X			IN PRESENZA // aula SCULTURA 1 + aula MARMO via Berardi, piano -2	

**CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023**

SESSIONE INVERNALE // SETTIMANA 11 - 16 DICEMBRE 2023

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 11 dic - ore 9.00	MARTEDÌ 12 dic - ore 9.00	MERCOLEDÌ 13 dic - ore 9.00	GIOVEDÌ 14 dic - ore 9.00	VENERDÌ 15 dic - ore 9.00	SABATO 16 dic - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
	TOGNOCCHI	ABAV	8	Tecniche di fonderia 2		SNTC	2*	10				X		IN PRESENZA // aula SCULTURA 1 + aula MARMO via Berardi, piano -2	
	TOMMASI FERRONI	ABAV	3	Disegno	LD		1*	6				X		IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2	
	TOMMASI FERRONI	ABAV	3	Disegno	ID		1*	6				X		IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2	
	TOMMASI FERRONI	ABAV	3	Disegno	GD		1*	6				X		IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2	
	TOMMASI FERRONI	ABAV	3	Disegno per la scultura 1	S		1*	4				X		IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2	
	TOMMASI FERRONI	ABAV	3	Disegno per la scultura 2		SNTC	1*	4				X		IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2	
	TOMMASI FERRONI	ABAV	1	Anatomia artistica	D		1*	8				X		IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2	
	TOMMASI FERRONI	ABAV	1	Anatomia artistica	P		2*	8				X		IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2	
	TOSONE	ABPR	24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto tessile 2		PPF2	4*	8	X					IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano	
	TOSONE	ABPR	24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 2		PPF2	4*	8	X					IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano	
	TOSONE	ABST	49	Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea		PPF2	4*	6	X					IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano	
	VERDINO	ABST	55	Archetipi dell'immaginario	GA		3*	4				X ore 14.00		IN PRESENZA // aula Marangoni 5, palazzo Galeotti	
	VERDINO	ABST	55	Archetipi dell'immaginario		MM	1*	6				X ore 14.00		IN PRESENZA // aula Marangoni 5, palazzo Galeotti	
	VERDINO	ABST	55	Archetipi dell'immaginario		FDI	2*	6				X ore 14.00		IN PRESENZA // aula Marangoni 5, palazzo Galeotti	
	VERDINO	ABST	55	Antropologia dell'arte	P		3*	6				X ore 14.00		IN PRESENZA // aula Marangoni 5, palazzo Galeotti	
	VERDINO	ABST	55	Antropologia dell'arte (dall'AA 2024/2025)	CBC		3*	4				X ore 14.00		IN PRESENZA // aula Marangoni 5, palazzo Galeotti	
	VERDINO	ABST	55	Antropologia culturale		SNTC	2*	6				X ore 14.00		IN PRESENZA // aula Marangoni 5, palazzo Galeotti	
	VERDINO	ABST	55	Antropologia culturale	CBC		1*	6				X ore 14.00		IN PRESENZA // aula Marangoni 5, palazzo Galeotti	
	VERDINO	ABPC	66	Storia della fotografia	F		1*	6				X ore 14.00		IN PRESENZA // aula Marangoni 5, palazzo Galeotti	
	VERDINO	ABPC	66	Storia della critica fotografica		FCPM	2*	6				X ore 14.00		IN PRESENZA // aula Marangoni 5, palazzo Galeotti	
	VERDUCCI	ABST	50	Storia dell'Architettura e Urbanistica	LD		3*	8				X ore 10.00		IN PRESENZA	
	VERDUCCI	ABPR	14	Urban design	LD		3*	6				X ore 10.00		IN PRESENZA	
	VERDUCCI	ABPR	14	Elementi di architettura e urbanistica	SCE		3*	8				X ore 10.00		IN PRESENZA	
	VERDUCCI	ABPR	14	Elementi di architettura e urbanistica		MM	2*	6				X ore 10.00		IN PRESENZA	
	VERDUCCI	ABPR	15	Disegno architettonico di stile e arredo		SCES	1*	6				X ore 10.00		IN PRESENZA	