

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE ESTIVA // PRIMA SETTIMANA (19 - 24 giugno 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 19 giu- ore 9.00	MARTEDÌ 20 giu - ore 9.00	MERCOLEDÌ 21 giu- ore 9.00	GIOVEDÌ 22 giu- ore 9.00	VENERDÌ 23 giu - ore 9.00	SABATO 24 giu - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
ALAIMO		ABPR	22 Scenografia 2	SCE		2°	12	X						IN PRESENZA // aula Scenografia 3 via Gramsci, piano terra	
ALAIMO		ABPR	22 Scenografia 3	SCE		2°	12	X						IN PRESENZA // aula Scenografia 3 via Gramsci, piano terra	
BALELLI		ABPVA	61 Catalogazione e gestione degli archivi fotografici		FCPM	1°	6	Esami solo nella seconda settimana						IN PRESENZA // aula teorico-pratica via Berardi, piano 2	
BARTOLINI		ABPR	29 Elementi di Biologia applicata al Restauro		PFP2	2°	6					X		IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano	TORRE
BARTOLINI		ABPR	29 Tecniche e tecnologie della diagnostica 2		PFP2	5°	6					X		IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano	TORRE
BARTOLUCCI		ABTEC	40 Processi e tecniche dello spettacolo multimediale	LD		2°	6	X ore 10.00						IN PRESENZA // aula teorica 1 via Berardi, piano terra	
BARTOLUCCI		ABTEC	40 Processi e tecniche dello spettacolo multimediale 1	CVM		3°	6	X ore 10.00						IN PRESENZA // aula teorica 1 via Berardi, piano terra	
BARTOLUCCI		ABTEC	40 Processi e tecniche dello spettacolo multimediale 2		MCAM	2°	8	X ore 10.00						IN PRESENZA // aula teorica 1 via Berardi, piano terra	
BELLETTI		ABPR	75 Tecniche della doratura per il Restauro		PFP2	2°	8	Esami solo nella seconda settimana						IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano	
BELLETTI		ABPR	75 Tecniche della lavorazione dei materiali tessili		PFP2	2°	4	Esami solo nella seconda settimana						IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano	
BERTI		ABST	45 Comunicazione multimediale	CBC		3°	8	X						ONLINE // codice classroom cvqoa2c	
BERTI		ABST	45 Comunicazione multimediale	GD		2°	8	X						ONLINE // codice classroom cvqoa2c	
BERTI		ABST	45 Installazioni multimediali	CVM		2°	6	X						ONLINE // codice classroom n4lityx	
BERTI		ABPR	36 Installazioni multimediali	D		3°	6	X						ONLINE // codice classroom n4lityx	
BERTI		ABPR	36 Installazioni multimediali	P		3°	6	X						ONLINE // codice classroom n4lityx	
BERTI		ABPR	36 Installazioni multimediali	S		3°	6	X						ONLINE // codice classroom n4lityx	
BIGI		ABPR	31 Tecniche e tecnologie della fotografia	AFI		2°	8	Esami solo nella seconda settimana						ONLINE- PRESENZA // aula Fotografia in via Berardi	IZZO
BIGI		ABPR	31 Tecniche e tecnologie della fotografia		CVM	1°	8	Esami solo nella seconda settimana						ONLINE- PRESENZA // aula Fotografia in via Berardi	IZZO
BIGI		ABPR	31 Fotografia (Tecniche e Tecnologie)		D	1°	8	Esami solo nella seconda settimana						ONLINE- PRESENZA // aula Fotografia in via Berardi	IZZO
BIGI		ABPR	31 Fotografia (Tecniche e Tecnologie)		GA	1°	8	Esami solo nella seconda settimana						ONLINE- PRESENZA // aula Fotografia in via Berardi	IZZO
BIGI		ABPR	31 Fotografia	ID		2°	8	Esami solo nella seconda settimana						ONLINE- PRESENZA // aula Fotografia in via Berardi	IZZO
BIGI		ABPR	31 Tecniche e tecnologie della fotografia	AFI		2°	8	Esami solo nella seconda settimana						ONLINE- PRESENZA // aula Fotografia in via Berardi	IZZO
BIGI		ABPR	31 Tecniche e tecnologie della fotografia	AFI		2°	8	Esami solo nella seconda settimana						ONLINE- PRESENZA // aula Fotografia in via Berardi	IZZO
BIGI		ABPR	31 Tecniche e tecnologie della fotografia	AFI		2°	8	Esami solo nella seconda settimana						ONLINE- PRESENZA // aula Fotografia in via Berardi	IZZO
BIGI		ABPR	31 Tecniche e tecnologie della fotografia	AFI		2°	8	Esami solo nella seconda settimana						ONLINE- PRESENZA // aula Fotografia in via Berardi	IZZO

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE ESTIVA // PRIMA SETTIMANA (19 - 24 giugno 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 19 giu- ore 9.00	MARTEDÌ 20 giu - ore 9.00	MERCOLEDÌ 21 giu- ore 9.00	GIOVEDÌ 22 giu- ore 9.00	VENERDÌ 23 giu - ore 9.00	SABATO 24 giu - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
BIGI		ABPR 31	Tecniche e tecnologie della fotografia	AFI		2°	8							ONLINE- PRESENZA // aula Fotografia in via Berardi	IZZO
BIRIBEI		ABLE 69	Fondamenti di Marketing Culturale		DED	1°	6				X			PRESENZA	
CAPPANNARI		ABTEC 42	Progettazione di software interattivi		WID	2°	8	X						ONLINE // controllare la classroom del corso per ulteriori indicazioni	
CAPPANNARI		ABPR 19	Web Design 2		WID	2°	8		X					ONLINE // controllare la classroom del corso per ulteriori indicazioni	
CASALI		ABPR 19	Lettering	GD		1°	8				X	X		IN PRESENZA // aula informatica 3 via Berardi, piano 1	CASTELLANI
CASALI		ABPR 19	Lettering 1	AFI		1°	6				X	X		IN PRESENZA // aula informatica 3 via Berardi, piano 1	CASTELLANI
CASALI		ABPR 19	Lettering 2		LAF	1°	6				X	X		IN PRESENZA // aula informatica 3 via Berardi, piano 1	CASTELLANI
CASTALDO		ABTEC 38	Elaborazione digitale dell'immagine		ILL	1°	8					X ore 10.00		ONLINE // codice classroom yry3uvg	
CASTALDO		ABTEC 38	Elaborazione digitale dell'immagine 1	F		1°	4					X ore 10.00		ONLINE // codice classroom yry3uvg	
CASTALDO		ABTEC 38	Elaborazione digitale dell'immagine 2	F		2°	4					X ore 10.00		ONLINE // codice classroom yry3uvg	
CASTALDO		ABTEC 38	Tecniche di animazione digitale	CVM		2°	2					X ore 10.00		ONLINE // codice classroom yry3uvg	
CASTALDO		ABTEC 38	Tecniche di animazione digitale		GDCV	2°	6					X ore 10.00		ONLINE // codice classroom yry3uvg	
CASTALDO		ABTEC 38	Tecniche di animazione digitale		ILL	2°	8					X ore 10.00		ONLINE // codice classroom yry3uvg	
CERIACHI		ABPR 72	Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro		PFP2	1°	8	esami solo nella seconda settimana						IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano	
CHELI		ABPR 23	Tecnologie e materiali applicati alla scenografia	SCE		1°	6				X			IN PRESENZA // sede Scenografia	
CIMINO		ABPR 19	Web design		GDCV	1°	8	esami solo nella seconda settimana						ONLINE // controllare la classroom del corso per ulteriori indicazioni	
CIMINO		ABPR 19	Web design 1		WID	1°	8	esami solo nella seconda settimana						ONLINE // controllare la classroom del corso per ulteriori indicazioni	
CIPOLLETTA		ABPC 66	Storia della televisione	MCAM		2°	8				X ore 10:00			IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci	
CIPOLLETTA		ABST 56	Sociologia dei nuovi media		WID	1°	4				X ore 12:00			ONLINE // codice classroom 7sflmrq	
DAL CIN		ABPC 67	Scrittura creativa	F		3°	6	esami solo nella seconda settimana						ONLINE // controllare classroom per maggiori informazioni	
DAL CIN		ABPC 67	Scrittura creativa 1	AFI		1°	6	esami solo nella seconda settimana						ONLINE // controllare classroom per maggiori informazioni	
DAL CIN		ABPC 67	Scrittura creativa 2		LAF	1°	10	esami solo nella seconda settimana						ONLINE // controllare classroom per maggiori informazioni	

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE ESTIVA // PRIMA SETTIMANA (19 - 24 giugno 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 19 giu - ore 9.00	MARTEDÌ 20 giu - ore 9.00	MERCOLEDÌ 21 giu - ore 9.00	GIOVEDÌ 22 giu - ore 9.00	VENERDÌ 23 giu - ore 9.00	SABATO 24 giu - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
DAL CIN		ABPC 67	Scrittura creativa 3		LAF	2°	10							ONLINE // controllare classroom per maggiori informazioni	
DE CESARE		ABPR 24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 1		PFP2	3°	8					X		Consultare il docente per maggiori informazioni	
DE CESARE		ABPR 24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 2		PFP2	4°	8					X		Consultare il docente per maggiori informazioni	
DUPRÈ		ABPR 72	Tecniche e materiali delle arti contemporanee		PFP2	3°	4	X						IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano	
FOCHESATO		ABPC 66	Storia dell'illustrazione e della pubblicità	AFI		1°	6		X	X	X			PRESENZA	
FORCHIELLI		ABTEC 38	Informatica per la grafica		WID	1°	10	esami solo nella seconda settimana					ONLINE // codice classroom jwe7d5g		
FORLATI		ABAV 2	Illustrazione 1	AFI		1°	6			X	X			IN PRESENZA	
FRATTEGIANI		ABTEC 44	Sound design	LD		2°	4	Esami solo nella seconda settimana					ONLINE // per ulteriori informazioni consultare il docente		
FRATTEGIANI		ABTEC 44	Sound design	SCE		3°	4						ONLINE // per ulteriori informazioni consultare il docente		
FRATTEGIANI		ABTEC 44	Sound design 1	CVM		3°	6						ONLINE // per ulteriori informazioni consultare il docente		
FRATTEGIANI		ABTEC 44	Sound design 2	MCAM1		1°	8						ONLINE // per ulteriori informazioni consultare il docente		
GIARDINO		ABLE 69	Management per l'arte		GDCV	1°	8	X	X					Consultare il docente per maggiori informazioni	
GIARDINO		ABLE 69	Management per l'arte		PIC	2°	6	X	X					Consultare il docente per maggiori informazioni	
GIARDINO		ABLE 69	Management per l'arte		FDI	2°	6	X	X					Consultare il docente per maggiori informazioni	
GIARDINO		ABLE 69	Management per l'arte		FCPM	2°	6	X	X					Consultare il docente per maggiori informazioni	
GIARDINO		ABLE 69	Management per l'arte		VLD	2°	6	X	X					Consultare il docente per maggiori informazioni	
GIARDINO		ABLE 69	Management per l'arte		MM	2°	6	X	X					Consultare il docente per maggiori informazioni	
GIORGI		ABPR 29	Elementi di chimica applicata al Restauro		PFP2	1°	6					X ore 10.30		PRESENZA // Montecassiano	
GIORGI		ABPR 29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 1		PFP2	4°	6					X ore 14.00		PRESENZA // Montecassiano	
GIOVANNANGELO		ABPR 30	Tecnologia della carta	D		2°	4				X			IN PRESENZA // aula Svoboda via Berardi, piano terra	ROCCHETTI
GIOVANNANGELO		ABPR 30	Tecnologia della carta	GA		2°	8				X			IN PRESENZA // aula Svoboda via Berardi, piano terra	ROCCHETTI
GIOVANNANGELO		ABPR 30	Tecnologia della carta	GD		2°	8				X			IN PRESENZA // aula Svoboda via Berardi, piano terra	ROCCHETTI

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE ESTIVA // PRIMA SETTIMANA (19 - 24 giugno 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 19 giu - ore 9.00	MARTEDÌ 20 giu - ore 9.00	MERCOLEDÌ 21 giu - ore 9.00	GIOVEDÌ 22 giu - ore 9.00	VENERDÌ 23 giu - ore 9.00	SABATO 24 giu - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
GIOVANNANGELO		ABPR 30	Elementi di tecnologia della carta	AFI		3°	4				X			IN PRESENZA // aula Svoboda via Berardi, piano terra	ROCCHETTI
GIOVANNANGELO		ABAV 2	Editoria d'arte	AFI		2°	6				X			IN PRESENZA // aula Svoboda via Berardi, piano terra	ROCCHETTI
GIOVENTU'		ABTEC 42	Computer Games		MCAM	2°	8	X						ONLINE // codice classroom verrà comunicato dal docente	
GIOVENTU'		ABTEC 40	Sceneggiatura per i video giochi		MCAM	2°	8	X						ONLINE // codice classroom verrà comunicato dal docente	
GIROTTI		ABTEC 38	Tecniche e tecnologie della stampa digitale	GD		3°	6				X			IN PRESENZA // aula Informatica 1 via Berardi, piano terra	
GIROTTI		ABPR 19	Tecnologie e applicazioni digitali		LAF	2°	6				X			IN PRESENZA // aula Informatica 1 via Berardi, piano terra	
GUBINELLI		ABPR 31	Direzione della fotografia		FCPM	1°	8			X				Consultare il docente per maggiori informazioni	
GUBINELLI		ABPR 31	Direzione della fotografia		MCAM	2°	8			X				Consultare il docente per maggiori informazioni	
GUBINELLI		ABPR 31	Direzione della fotografia		VLD	2°	8			X				Consultare il docente per maggiori informazioni	
KAWANO		ABPR 30	Tecnologia dei materiali per la grafica		GAE	1°	10				X			Consultare il docente per maggiori informazioni	
LONGANO		ABTEC 37	Brand design		WID	1°	8					X		ONLINE // codice classroom 32j4rkm	
LUCIFERO		ABPR 35	Regia 4		MCAM	2°	10	X						PRESENZA	ANGELUCCI COMINAZZINI
LUCIFERO		ABTEC 43	Tecniche di ripresa e montaggi 1	AFI		1°	6							PRESENZA	
LUCIFERO		ABTEC 43	Tecniche di ripresa e montaggi 1	CVM		1°	8							PRESENZA	
LUCIFERO		ABTEC 43	Tecniche di ripresa e montaggi 1	F		1°	4							PRESENZA	
LUCIFERO		ABTEC 43	Tecniche di ripresa e montaggi 2	F		2°	4	X						PRESENZA	ANGELUCCI COMINAZZINI
LUCIFERO		ABTEC 43	Elementi di produzione video	LD		3°	2	X						PRESENZA	ANGELUCCI COMINAZZINI
LUCIFERO		ABTEC 43	Elementi di produzione video	F		2°	2	X						PRESENZA	ANGELUCCI COMINAZZINI
LUCIFERO		ABTEC 43	Digital Video		SNTC	1°	6	X						PRESENZA	ANGELUCCI COMINAZZINI
LUCIFERO		ABTEC 43	Digital Video		DEC	2°	6	X						PRESENZA	ANGELUCCI COMINAZZINI
LUCIFERO		ABTEC 43	Digital Video		PIC	2°	8	X						PRESENZA	ANGELUCCI COMINAZZINI
MAMBELLI		ABPR 29	Chimica industriale		PFP2	3°	4				X			PRESENZA	
MAMBELLI		ABPR 29	Elementi di chimica applicata al restauro		PFP2	1°	6				X			PRESENZA	

Esami solo nella seconda settimana

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE ESTIVA // PRIMA SETTIMANA (19 - 24 giugno 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 19 giu - ore 9.00	MARTEDÌ 20 giu - ore 9.00	MERCOLEDÌ 21 giu - ore 9.00	GIOVEDÌ 22 giu - ore 9.00	VENERDÌ 23 giu - ore 9.00	SABATO 24 giu - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
MAZZENGA		ABPR 19	Progettazione grafica		WID	1°	12					X		ONLINE // consultare il classroom per maggiori informazioni	
MAZZENGA		ABPR 19	Elementi di grafica editoriale		ILL	1°	8					X		IN PRESENZA // aula INFORMATICA 1 via Berardi, piano terra	
MAZZENGA		ABPR 19	Elementi di grafica editoriale		LAF	1°	8					X		IN PRESENZA // aula INFORMATICA 1 via Berardi, piano terra	
MAZZENGA		ABPR 19	Elementi di grafica editoriale		GDVC	2°	8					X		IN PRESENZA // aula INFORMATICA 1 via Berardi, piano terra	
MAZZENGA		ABPR 19	Grafica Multimediale		LAF	1°	8					X		IN PRESENZA // aula INFORMATICA 1 via Berardi, piano terra	
PALMARUCCI		ABAV 2	Illustrazione 2	AFI		2°	6		X	X				IN PRESENZA	
PALMARUCCI		ABAV 2	Illustrazione 3	AFI		3°	6		X	X				IN PRESENZA	
PALMINI		ABPR 34	Fashion Design 3	FD		3°	12	X						IN PRESENZA	
PATRIARCA		ABPR 23	Illuminotecnica	F		2°	6							IN PRESENZA // Via Garibaldi	
PATRIARCA		ABPR 23	Illuminotecnica 1	SCE		2°	6							IN PRESENZA // Via Garibaldi	
PATRIARCA		ABPR 23	Illuminotecnica 2		SCES	2°	6							IN PRESENZA // Via Garibaldi	
PINTOR		ABPR 35	Regia 2	CVM		2°	8				X			ONLINE // codice classroom 5zxevtn	
PULIANI		ABTEC 38	Drammaturgia multimediale	CVM		2°	6							ONLINE // https://meet.google.com/kax-hzau-dbf?authuser=3	
ROMANO		ABPR 19	Graphic design 3	GD		3°	12							IN PRESENZA	
SANNA		ABPR 34	Cultura tessile	FD		3°	6	X						IN PRESENZA // aula FD 2 via Garibaldi, piano 1	
SANNA		ABPR 34	Cultura dei materiali per la moda	FD		2°	8	X						IN PRESENZA // aula FD 2 via Garibaldi, piano 1	
SANTI		ABAV 12	Tecniche del mosaico		DEC	1°	10	X						IN PRESENZA	
SANTI		ABAV 12	Tecniche del mosaico		DEC	2°	10	X						IN PRESENZA	
STRANGIS		ABPR 36	Tecniche di produzione video teatro	CVM		2°	8				X			Consultare il docente per maggiori informazioni	
STRANGIS		ABTEC 40	Progettazione multimediale	CVM		1°	8				X			Consultare il docente per maggiori informazioni	

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE ESTIVA // PRIMA SETTIMANA (19 - 24 giugno 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 19 giu - ore 9.00	MARTEDÌ 20 giu - ore 9.00	MERCOLEDÌ 21 giu - ore 9.00	GIOVEDÌ 22 giu - ore 9.00	VENERDÌ 23 giu - ore 9.00	SABATO 24 giu - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
TORRE		ABPR	29	Elementi di fisica per il restauro		PFP2	1°	6					X	ONLINE // controllare la classroom del corso per ulteriori indicazioni	BARTOLINI
TORRE		ABPR	29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2		PFP2	5à	6					X	ONLINE // controllare la classroom del corso per ulteriori indicazioni	BARTOLINI
TORRESI		ABPR	19	Web design	GD		3°	6					X	ONLINE // codice classroom wky4yn7	
TREVISI		ABTEC	42	Net art	CVM		3°	6	Esami solo nella seconda settimana					ONLINE // controllare la classroom del corso per ulteriori indicazioni	
TREVISI		ABTEC	42	Net art	F		2°	6						ONLINE // controllare la classroom del corso per ulteriori indicazioni	
	ALOISIO	ABPR	30	Tecnologia dei materiali per il restauro		PFP2	2°	4	X					IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano	
	ALOISIO	ABPR	24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 1		PFP2	2°	12	X					IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano	
	ALOISIO	ABPR	24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto tessile 1		PFP2	3°	12	X					IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano	
	ALOISIO	ABST	47	Tutela dei beni culturali nel sistema della protezione civile		PFP2	5°	4	X					IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano	
	ANGELUCCI COMINAZZINI	ABTEC	43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	GD		1°	8	X	X				IN PRESENZA // Aula Cuoghi	LUFICERO
	ANGELUCCI COMINAZZINI	ABTEC	43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	AFI		2°	8	X	X				IN PRESENZA // Aula Cuoghi	LUFICERO
	ANGELUCCI COMINAZZINI	ABTEC	43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	F		3°	8	X	X				IN PRESENZA // Aula Cuoghi	LUFICERO
	ANGELUCCI COMINAZZINI	ABTEC	43	Digital Video	F		2°	4	X	X				IN PRESENZA // Aula Cuoghi	LUFICERO
	ANGELUCCI COMINAZZINI	ABTEC	43	Digital Video	S		3°	4	X	X				IN PRESENZA // Aula Cuoghi	LUFICERO
	ANGELUCCI COMINAZZINI	ABTEC	24	Tecniche di documentazione audiovisiva	CVM		2°	4	X	X				IN PRESENZA // Aula Cuoghi	LUFICERO
	ANGELUCCI COMINAZZINI	ABTEC	43	Cinematografia		MCAM	1°	8	X	X				IN PRESENZA // Aula Cuoghi	LUFICERO
	BAJO	ABPC	65	Teoria e metodo dei mass media	CVM		1°	8		X				IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1	
	BAJO	ABPC	65	Teoria e metodo dei mass media	F		3°	8		X				IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1	
	BAJO	ABPR	31	Fotografia 4		FCPM	1°	12		X				IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1	
	BAJO	ABPR	31	Fotografia 5		FCPM	2°	12		X				IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1	
	BAJO	ABPC	65	Teoria e metodo dei mass media		GDCV	1°	6		X				IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1	
	BAJO	ABPC	65	Teoria e analisi del cinema e dall'audiovisivo		MCAM	1°	6		X				IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1	
	BAJO	ABPC	65	Teoria e analisi del cinema	CVM		3°	6		X				IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1	
	BAJO	ABPR	31	Fotografia per i Beni Culturali		PFP2	1°	6		X				IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1	
	BAJO	ABPR	31	Fotografia per i Beni Culturali		MM	1°	8		X				IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1	
	BAJO	ABPR	31	Fotografia per i Beni Culturali		MM	1°	8		X				IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1	

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE ESTIVA // PRIMA SETTIMANA (19 - 24 giugno 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 19 giu- ore 9.00	MARTEDÌ 20 giu - ore 9.00	MERCOLEDÌ 21 giu- ore 9.00	GIOVEDÌ 22 giu- ore 9.00	VENERDÌ 23 giu - ore 9.00	SABATO 24 giu - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
	BANZI	ABST	58 Teoria della percezione e psicologia della forma	P		1°	6	X ore 9.30						ONLINE // codice classroom up2b5wo	
	BANZI	ABST	58 Teoria della percezione e psicologia della forma	S		1°	6	X ore 9.30						ONLINE // codice classroom up2b5wo	
	BANZI	ABST	58 Teoria della percezione e psicologia della forma	D		3°	6	X ore 9.30						ONLINE // codice classroom up2b5wo	
	BANZI	ABST	58 Teoria della percezione e psicologia della forma	ID		1°	6	X ore 9.30						ONLINE // codice classroom up2b5wo	
	BANZI	ABST	58 Teoria della percezione e psicologia della forma	FD		2°	6	X ore 9.30						ONLINE // codice classroom up2b5wo	
	BANZI	ABST	58 Teoria della percezione e psicologia della forma	GD		2°	6	X ore 9.30						ONLINE // codice classroom up2b5wo	
	BANZI	ABST	58 Teoria della percezione e psicologia della forma	LD		2°	6	X ore 9.30						ONLINE // codice classroom up2b5wo	
	BANZI	ABST	58 Teoria della percezione e psicologia della forma	CBC		3°	6	X ore 9.30						ONLINE // codice classroom up2b5wo	
	BANZI	ABAV	1 Semiologia del corpo		PIC	1°	6	X ore 9.30						ONLINE // codice classroom up2b5wo	
	BANZI	ABST	58 Psicologia dei consumi culturali		FCPM	2°	6	X ore 9.30						ONLINE // codice classroom up2b5wo	
	BANZI	ABST	56 Sociologia dei processi culturali	DED		1°	6	X ore 9.30						ONLINE // codice classroom up2b5wo	
	BANZI	ABST	56 Sociologia dei processi culturali		WID	2°	6	X ore 9.30						ONLINE // codice classroom up2b5wo	
	BANZI	ABST	56 Sociologia dei processi culturali		MM	2°	6	X ore 9.30						ONLINE // codice classroom up2b5wo	
	BATTISTONI	ABPR	18 Light design 1	LD		1°	12			X				IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	CAPPARUCCI
	BATTISTONI	ABPR	18 Light design 1	ID		2°	8			X				IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	CAPPARUCCI
	BATTISTONI	ABPR	18 Land Design		DEC	1°	6			X				IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	CAPPARUCCI
	BATTISTONI	ABPR	18 Land Design		VLD	2°	10			X				IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	CAPPARUCCI
	BATTISTONI	ABPR	15 Metodologia della progettazione	ID		3°	8			X				IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	CAPPARUCCI
	BATTISTONI	ABPR	15 Metodologia della progettazione	SCE		1°	4			X				IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	CAPPARUCCI
	BATTISTONI	ABPR	15 Metodologia della progettazione	LD		3°	8			X				IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	CAPPARUCCI
	BINI	ABAV	11 Decorazione 3	D		3°	12			X				IN PRESENZA // aula Decorazione via Berardi, terzp piano	
	BINI	ABAV	11 Decorazione	FD		2°	8			X				IN PRESENZA // aula Decorazione via Berardi, terzp piano	
	BINI	ABAV	11 Decorazione 4		DEC	1°	12			X				IN PRESENZA // aula Decorazione via Berardi, terzp piano	
	BINI	ABAV	11 Decorazione		PIC	1°	10			X				IN PRESENZA // aula Decorazione via Berardi, terzp piano	
	BINI	ABAV	11 Decorazione 5		DEC	2°	8			X				IN PRESENZA // aula Decorazione via Berardi, terzp piano	
	CANALE		"IDONEITÀ - Storia dell'Arte" (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	TUTTI I CORSI		1°	2								
	CANALE	ABPC	66 Storia e teoria dei nuovi media	CVM		1°	6	X (ore 12)						IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE ESTIVA // PRIMA SETTIMANA (19 - 24 giugno 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 19 giu - ore 9.00	MARTEDÌ 20 giu - ore 9.00	MERCOLEDÌ 21 giu - ore 9.00	GIOVEDÌ 22 giu - ore 9.00	VENERDÌ 23 giu - ore 9.00	SABATO 24 giu - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
	CANALE	ABST 47	Storia dell'arte moderna	CBC		1°	6		X					IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST 47	Storia dell'arte moderna	D		1°	6		X					IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST 47	Storia dell'arte moderna	F		1°	6		X					IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST 47	Storia dell'arte moderna	P		1°	6		X					IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST 47	Storia dell'arte moderna	S		1°	6		X					IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST 47	Storia dell'arte moderna	SCE		2°	6		X					IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST 51	Linguaggi dell'arte contemporanea	AFI		3°	6		X					IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST 51	Linguaggi dell'arte contemporanea	F		1°	6		X					IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST 51	Linguaggi dell'arte contemporanea	CVM		2°	6		X					IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST 51	Linguaggi dell'arte contemporanea	P		2°	6		X					IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea 1	CBC		2°	6	X (ore 12)						IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea 1	GA		2°	6	X (ore 12)						IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea 1	P		2°	6	X (ore 12)						IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea 1	S		2°	6	X (ore 12)						IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea 2	CBC		3°	6							IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST 50	Storia dell'architettura contemporanea		VLD	1°	8	X (ore 12)						IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CAPPARUCCI	ABPR 18	Light design 2	ID		3°	6			X				IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	BATTISTONI
	CAPPARUCCI	ABPR 18	Light design 3	LD		3°	12			X				IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	BATTISTONI
	CAPPARUCCI	ABPR 18	Light design 4		VLD	1°	12			X				IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	BATTISTONI
	CAPPARUCCI	ABPR 18	Light design 5		VLD	2°	12			X				IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	BATTISTONI
	CAPPARUCCI	ABLE 69	Design Management	ID		2°	4			X				IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	BATTISTONI
	CAPPARUCCI	ABST 46	Estetica (per la luce)		VLD	1°	4			X				IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	BATTISTONI
	CAPPARUCCI	ABST 46	Estetica		DED	2°	4			X				IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	BATTISTONI
	CARRERA	ABST 47	Storia dell'arte medievale	AFI		1°	6			X				Consultare il corso di riferimento per maggiori informazioni	
	CARRERA	ABST 47	Storia dell'arte medievale		PFP2	1°	6			X				Consultare il corso di riferimento per maggiori informazioni	
	CARRERA	ABST 47	Storia dell'arte medievale	CBC		1°	6			X				Consultare il corso di riferimento per maggiori informazioni	
	CARRERA	ABST 47	Storia dell'arte moderna	FD		1°	6			X				Consultare il corso di riferimento per maggiori informazioni	
	CARRERA	ABST 47	Storia dell'arte moderna	GD		1°	6			X				Consultare il corso di riferimento per maggiori informazioni	
	CARRERA	ABST 47	Storia dell'arte moderna	LD		1°	6			X				Consultare il corso di riferimento per maggiori informazioni	

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE ESTIVA // PRIMA SETTIMANA (19 - 24 giugno 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 19 giu - ore 9.00	MARTEDÌ 20 giu - ore 9.00	MERCOLEDÌ 21 giu - ore 9.00	GIOVEDÌ 22 giu - ore 9.00	VENERDÌ 23 giu - ore 9.00	SABATO 24 giu - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
	CARRERA	ABST	47	Storia dell'arte moderna		PFP2	2°	6			X			Consultare il corso di riferimento per maggiori informazioni	
	CARRERA	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	D		2°	6			X			Consultare il corso di riferimento per maggiori informazioni	
	CARRERA	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	F		2°	6			X			Consultare il corso di riferimento per maggiori informazioni	
	CARRERA	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	GD		3°	6			X			Consultare il corso di riferimento per maggiori informazioni	
	CARRERA	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	SCE		3°	6			X			Consultare il corso di riferimento per maggiori informazioni	
	CARRERA	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea		PFP2	2°	6			X			Consultare il corso di riferimento per maggiori informazioni	
	CARRERA	ABPC	65	Fenomenologia dei media		LAF	1°	6			X			Consultare il corso di riferimento per maggiori informazioni	
	CASTELLANI	ABPR	19	Graphic design 1	GD		1°	12				X	X	IN PRESENZA // aula informatica 3 via Berardi, piano 1	CASALI
	CASTELLANI	ABPR	19	Graphic design 2	GD		2°	12			X	X		IN PRESENZA // aula informatica 3 via Berardi, piano 1	CASALI
	CASTELLANI	ABAV	4	Tecniche grafiche speciali 1	GA		1°	6			X	X		IN PRESENZA // aula informatica 3 via Berardi, piano 1	CASALI
	CASTELLANI	ABAV	4	Tecniche grafiche speciali 2		GAE	1°	10			X	X		IN PRESENZA // aula informatica 3 via Berardi, piano 1	CASALI
	CATALDO	ABVPA	63	Museologia		PFP2	4°	6						ONLINE // consultare il docente per maggiori informazioni	
	CATALDO	ABVPA	63	Museologia del contemporaneo		MM	1°	12						ONLINE // consultare il docente per maggiori informazioni	
	CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte antica		PFP2	1°	6						ONLINE // consultare il docente per maggiori informazioni	
	CATALDO	ABVPA	63	Museologia e storia del collezionismo	CBC		1°	6						ONLINE // consultare il docente per maggiori informazioni	
	CATALDO	ABST	47	Iconografia e agiografia		PFP2	5°	2						ONLINE // consultare il docente per maggiori informazioni	
	CATALDO	ABST	47	Tutela dei BB CC nel sistema della Protezione Civile		PFP2	5°	6						ONLINE // consultare il docente per maggiori informazioni	
	CATANI			Fondamenti di Informatica (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	tutti i corsi triennio				X					ONLINE // codice classroom y7deq32	
	CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	CVM		1°	6	X					ONLINE // codice classroom y7deq32	
	CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	GA		1°	6	X					ONLINE // codice classroom y7deq32	
	CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	D		1°	6	X					ONLINE // codice classroom y7deq32	
	CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	S		1°	6	X					ONLINE // codice classroom y7deq32	
	CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	SCE		1°	6	X					ONLINE // codice classroom y7deq32	
	CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	CBC		1°	4	X					ONLINE // codice classroom y7deq32	
	CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1	F		1°	6	X					ONLINE // codice classroom y7deq32	

Esami solo nella seconda settimana

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE ESTIVA // PRIMA SETTIMANA (19 - 24 giugno 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 19 giu- ore 9.00	MARTEDÌ 20 giu - ore 9.00	MERCOLEDÌ 21 giu- ore 9.00	GIOVEDÌ 22 giu- ore 9.00	VENERDÌ 23 giu - ore 9.00	SABATO 24 giu - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
	CATANI	ABTEC	38	Computer Graphic	F		3°	8	X					ONLINE // codice classroom y7deq32	
	CATANI	ABTEC	38	Computer Graphic	GD		3°	6		X				ONLINE // codice classroom y7deq32	
	CATANI	ABTEC	38	Videografica		MCAM	1°	8		X				ONLINE // codice classroom y7deq32	
	CATANI	ABTEC	38	Videografica		WID	2°	6		X				ONLINE // codice classroom y7deq32	
	CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte 3		FCPM	1°	8		X				ONLINE // codice classroom y7deq32	
	CECARINI	ABPR	18	Light design 2	LD		2°	12	Esami solo nella seconda settimana					IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	
	CECARINI	ABPR	18	Light design 4		VLD	1°	12						IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	
	CECARINI	ABPR	18	Light design 5		VLD	2°	12						IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	
	CECARINI	ABPR	18	Design System	ID		2°	4						IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	
	CECARINI	ABPR	18	Arti applicate e tipologia dei materiali	ID		3°	2						IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	
	CECARINI	ABPR	30	Tecnologia dei nuovi materiali 1	LD		2°	8						IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	
	CECARINI	ABPR	30	Tecnologia dei nuovi materiali 2		VLD	1°	8						IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	
	CHEZZI	ABST	51	Fenomenologia delle arti contemporanee	S		2°	6	X (ore 11)					IN PRESENZA // Aula Cuoghi Consultare il docente per maggiori informazioni	
	CHEZZI	ABST	46	Fenomenologia dell' immagine	F		3°	6	X (ore 11)					IN PRESENZA // Aula Cuoghi Consultare il docente per maggiori informazioni	
	CHEZZI	ABST	46	Fenomenologia dell' immagine	D		3°	6	X (ore 11)					IN PRESENZA // Aula Cuoghi Consultare il docente per maggiori informazioni	
	CHEZZI	ABST	59	Pedagogia e didattica dell'arte		DEC	2°	6	X (ore 11)					IN PRESENZA // Aula Cuoghi Consultare il docente per maggiori informazioni	
	CHEZZI	ABST	59	Pedagogia e didattica dell'arte		GAE	2°	6	X (ore 11)					IN PRESENZA // Aula Cuoghi Consultare il docente per maggiori informazioni	
	CHEZZI	ABST	59	Pedagogia e didattica dell'arte	CBC		2°	6	X (ore 11)					IN PRESENZA // Aula Cuoghi Consultare il docente per maggiori informazioni	
	CHEZZI	ABST	59	Letteratura ed illustrazione per l'infanzia	AFI		3°	6	X (ore 11)					IN PRESENZA // Aula Cuoghi Consultare il docente per maggiori informazioni	
	CIACCIO	ABTEC	41	Tecniche della modellazione digitale		PFP2	2°	4			X	X		Consultare il docente per maggiori informazioni	
	CIACCIO	ABTEC	41	Architettura virtuale	S		2°	6			X	X		Consultare il docente per maggiori informazioni	
	CIACCIO	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D	FD		2°	8			X	X		Consultare il docente per maggiori informazioni	
	CIACCIO	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D		SNTC	2°	8			X	X		Consultare il docente per maggiori informazioni	
	CIACCIO	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D		SCES	2°	8			X	X		Consultare il docente per maggiori informazioni	
	CIACCIO	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D 2		MCAM	1°	8			X	X		Consultare il docente per maggiori informazioni	

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE ESTIVA // PRIMA SETTIMANA (19 - 24 giugno 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 19 giu - ore 9.00	MARTEDÌ 20 giu - ore 9.00	MERCOLEDÌ 21 giu - ore 9.00	GIOVEDÌ 22 giu - ore 9.00	VENERDÌ 23 giu - ore 9.00	SABATO 24 giu - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
	CICARE ⁹	ABPR	20	Arte del fumetto 2	AFI	2°	6		X	X				IN PRESENZA // aula Marangoni 5 Palazzo Galeotti	
	CICARE ⁹	ABPR	20	Arte del fumetto 4		LAF	1°	12		X	X			IN PRESENZA // aula Marangoni 5 Palazzo Galeotti	
	CICARE ⁹	ABPR	20	Arte del fumetto 5		LAF	2°	12		X	X			IN PRESENZA // aula Marangoni 5 Palazzo Galeotti	
	CICARE ⁹	ABPR	19	Layout e tecniche di visualizzazione		LAF	2°	6		X	X			IN PRESENZA // aula Marangoni 5 Palazzo Galeotti	
	CINGOLANI	ABPR	21	Rendering 3D 1		DED	1°	8			X			IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1	
	CINGOLANI	ABPR	21	Rendering 3D 1 (ex Modellistica 1)		VLD	1°	8			X			IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1	
	CINGOLANI	ABPR	21	Modellistica 2		VLD	2°	8			X			IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1	
	CINGOLANI	ABPR	21	Modellistica (per il lighting)	LD		3°	8			X			IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1	
	CINGOLANI	ABPR	21	Modellistica	ID		3°	6			X			IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1	
	CINGOLANI	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale-computer 3D 1	CVM		3°	8	X	X				IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1	
	CINGOLANI	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D	GD		2°	8	X	X				IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1	
	CINGOLANI	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D	LD		2°	8	X	X				IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1	
	CINGOLANI	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D	ID		2°	6	X	X				IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1	
	COEN	ABST	48	Storia del design (grafico)	GD		1°	6		X				ONLINE // codice classroom m43nfju	
	COEN	ABST	48	Storia del design	LD		1°	6		X				ONLINE // codice classroom m43nfju	
	COEN	ABST	48	Storia del design	ID		1°	6		X				ONLINE // codice classroom m43nfju	
	COEN	ABST	46	Estetica	D		3°	6		X				ONLINE // codice classroom m43nfju	
	COEN	ABST	46	Estetica	F		1°	6		X				ONLINE // codice classroom m43nfju	
	COEN	ABST	46	Estetica		MM	1°	4		X				ONLINE // codice classroom m43nfju	
	COEN	ABST	46	Estetica	GA		3°	6		X				ONLINE // codice classroom m43nfju	
	COEN	ABST	46	Estetica	LD		3°	4		X				ONLINE // codice classroom m43nfju	
	COEN	ABST	46	Estetica	P		3°	6		X				ONLINE // codice classroom m43nfju	
	COEN	ABST	46	Estetica	S		3°	6		X				ONLINE // codice classroom m43nfju	
	COEN	ABST	48	Storia delle arti applicate		LAF	1°	6		X				ONLINE // codice classroom m43nfju	
	COEN	ABST	48	Storia delle arti applicate		PFP2	3°	6		X				ONLINE // codice classroom m43nfju	
	COEN	ABST	48	Storia delle arti applicate		MM	1°	8		X				ONLINE // codice classroom m43nfju	
	COEN	ABPR	17	Cultura del progetto	AFI		2°	6		X				ONLINE // codice classroom m43nfju	
	COEN	ABPR	17	Cultura del progetto		GAE	2°	6		X				ONLINE // codice classroom m43nfju	
	COEN	ABPR	17	Cultura del progetto		DEC	1°	6		X				ONLINE // codice classroom m43nfju	

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE ESTIVA // PRIMA SETTIMANA (19 - 24 giugno 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 19 giu - ore 9.00	MARTEDÌ 20 giu - ore 9.00	MERCOLEDÌ 21 giu - ore 9.00	GIOVEDÌ 22 giu - ore 9.00	VENERDÌ 23 giu - ore 9.00	SABATO 24 giu - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
	DE MARINI	ABAV	8 Tecniche per la scultura	S		1°	8				X			IN PRESENZA // aula SCULTURA 1 + aula MARMO via Berardi, piano -2	TOGNOCCHI
	DE MARINI	ABAV	9 Tecniche del marmo e pietre dure	S		2°	8				X			IN PRESENZA // aula SCULTURA 1 + aula MARMO via Berardi, piano -2	TOGNOCCHI
	DE MARINI	ABAV	9 Tecniche del marmo e pietre dure 2		SNCT	1°	10				X			IN PRESENZA // aula SCULTURA 1 + aula MARMO via Berardi, piano -2	TOGNOCCHI
	DEL VECCHIO	ABAV	5 Pittura 1	P		1°	12		X dalle 9 alle 13					PRESENZA // aula Teorica 3, via Berardi	
	DEL VECCHIO	ABPR	37 Tecniche performative per le arti visive		PIC	1°	8		X dalle 14.30 alle 18					PRESENZA // aula Teorica 3, via Berardi	
	DEL VECCHIO	ABAV	6 Cromatologia	GA		2°	8			X dalle 9 alle 13				PRESENZA // aula Teorica 3, via Berardi	
	DEL VECCHIO	ABAV	6 Cromatologia	ID		2°	8			X dalle 9 alle 13				PRESENZA // aula Teorica 3, via Berardi	
	DEL VECCHIO	ABAV	6 Cromatologia	P		2°	8			X dalle 9 alle 13				PRESENZA // aula Teorica 3, via Berardi	
	DEL VECCHIO	ABAV	6 Cromatologia	D		3°	8			X dalle 9 alle 13				PRESENZA // aula Teorica 3, via Berardi	
	DI DONNA	ABLE	70 Legislazione per la sicurezza sul cantiere		PFP2	3°	4					X		ONLINE // https://meet.google.com/vrvv-wybv-wcf	
	DI DONNA	ABLE	70 Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo		SCES	2°	8					X		ONLINE // https://meet.google.com/vrvv-wybv-wcf	
	DI DONNA	ABLE	70 Legislazione dei BB CC		PFP2	2°	4					X		ONLINE // https://meet.google.com/vrvv-wybv-wcf	
	DI LIZIO	ABAV	2 Grafica d'arte 1	GA		1°	10	X						IN PRESENZA	
	DI LIZIO	ABAV	2 Grafica d'arte 2	GA		2°	10	X						IN PRESENZA	
	DI LIZIO	ABAV	2 Grafica d'arte 3	GA		3°	12	X						IN PRESENZA	
	DI LIZIO	ABAV	2 Grafica d'arte	AFI		1°	6	X						IN PRESENZA	
	DI LIZIO	ABAV	3 Disegno	GD		1°	6	X						IN PRESENZA	
	DI LIZIO	ABAV	3 Disegno per l'incisione	GA		1°	4	X						IN PRESENZA	
	DI LIZIO	ABAV	3 Disegno per l'incisione		ILL	1°	6	X						IN PRESENZA	
	DI LIZIO	ABAV	2 Tecniche per l'incisione	P		2°	8	X						IN PRESENZA	
	DI LIZIO	ABAV	2 Tecniche dell'incisione 1	GA		1°	4	X						IN PRESENZA	
	DI LIZIO	ABAV	2 Tecniche dell'incisione 2	GA		2°	4	X						IN PRESENZA	
	DI LIZIO	ABAV	2 Serigrafia	GA		2°	4	X						IN PRESENZA	
	DI LIZIO	ABAV	2 Serigrafia		ILL	2°	8	X						IN PRESENZA	
	EVANGELISTA	ABPR	19 Graphic design 4		GDCV	1°	12		X					Consultare il docente per maggiori informazioni	

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE ESTIVA // PRIMA SETTIMANA (19 - 24 giugno 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 19 giu- ore 9.00	MARTEDÌ 20 giu - ore 9.00	MERCOLEDÌ 21 giu- ore 9.00	GIOVEDÌ 22 giu- ore 9.00	VENERDÌ 23 giu - ore 9.00	SABATO 24 giu - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
	EVANGELISTA	ABPR	19	Graphic design 5		GDCV	2°	12		X				Consultare il docente per maggiori informazioni	
	EVANGELISTA	ABAV	2	Illustrazione 4		ILL	1°	12	X					Consultare il docente per maggiori informazioni	
	EVANGELISTA	ABAV	2	Illustrazione 5		ILL	2°	12	X					Consultare il docente per maggiori informazioni	
	FERRI	ABVPA	64	Progettazione allestimenti		GDCV	2°	8						controllare la classroom del corso per ulteriori indicazioni	
	FERRI	ABVPA	64	Progettazione allestimenti		VLD	2°	8						controllare la classroom del corso per ulteriori indicazioni	
	FERRI	ABVPA	64	Progettazione allestimenti	CBC		3°	6						controllare la classroom del corso per ulteriori indicazioni	
	FERRI	ABVPA	64	Allestimento spazi espositivi		MM	2°	10						controllare la classroom del corso per ulteriori indicazioni	
	FERRI	ABVPA	64	Museografia del contemporaneo		MM	2°	12						controllare la classroom del corso per ulteriori indicazioni	
	FRANCESCHI	ABPR	35	Regia 1	CVM		1°	8				X		ONLINE // codice classroom 5sgcjnd	
	FRANCESCHI	ABPR	35	Regia	SCE		3°	8				X		ONLINE // codice classroom 5sgcjnd	
	FRANCESCHI	ABPR	35	Pratica e cultura dello spettacolo multimediale		MCAM	1°	10				X		ONLINE // codice classroom 5sgcjnd	
	FRANCESCHI	ABPR	35	Regia 3	CVM		3°	8				X		ONLINE // codice classroom 5sgcjnd	
	FRATINI	ABPR	32	Tecniche sartoriali per il costume 1	FD		1°	4						IN PRESENZA // aula FD3 via Gramsci, piano 1	
	FRATINI	ABPR	32	Tecniche sartoriali per il costume 2		FDI	1°	6						IN PRESENZA // aula FD3 via Gramsci, piano 1	
	FRATINI	ABPR	32	Progettazione per il costume 1	SCE		2°	6						IN PRESENZA // aula FD3 via Gramsci, piano 1	
	FRATINI	ABPR	32	Progettazione per il costume 2		SCES	1°	6						IN PRESENZA // aula FD3 via Gramsci, piano 1	
	FRATINI	ABAV	1	Disegno anatomico	GA		1°	4						IN PRESENZA // aula pittura 1/2 via Berardi	
	FRATINI	ABAV	1	Disegno anatomico	P		1°	4						IN PRESENZA // aula pittura 1/2 via Berardi	
	FRATINI	ABPR	21	Modellistica per la moda	FD		2°	8						IN PRESENZA // aula pittura 1/2 via Berardi	
	GIANNANGELI	ABST	54	Storia della musica e del teatro musicale	SCE		2°	6	X					IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci	
	GIANNANGELI	ABST	53	Storia dello spettacolo	CVM		2°	8	X					IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci	
	GIANNANGELI	ABST	53	Storia dello spettacolo	SCE		2°	8	X					IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci	
	GIANNANGELI	ABST	53	Storia e teoria della scenografia (dal 2024)	SCE		1°	6	X					IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci	
	GIANNANGELI	ABST	53	Storia e teoria della scenografia		SCES	1°	6	X					IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci	
	GIANNANGELI	ABLE	70	Filosofia dell'arte	GA		2°	4	X					IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci	
	GIANNANGELI	ABLE	70	Filosofia dell'arte		PIC	2°	6	X					IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci	
	GIANNANGELI	ABLE	70	Filosofia dell'arte		DEC	2°	6	X					IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci	

Sessione solo nella seconda settimana

Esami solo nella seconda settimana

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE ESTIVA // PRIMA SETTIMANA (19 - 24 giugno 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 19 giu - ore 9.00	MARTEDÌ 20 giu - ore 9.00	MERCOLEDÌ 21 giu - ore 9.00	GIOVEDÌ 22 giu - ore 9.00	VENERDÌ 23 giu - ore 9.00	SABATO 24 giu - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
	GIORGETTI	ABPC	67	Comunicazione pubblicitaria		FCPM	2°	8						ONLINE // codice classroom del corso	
	GIORGETTI	ABPC	67	Comunicazione pubblicitaria		GDCV	1°	6	Esami solo nella seconda settimana				ONLINE // codice classroom del corso		
	GIORGETTI	ABPC	67	Comunicazione pubblicitaria		WID	2°	8						ONLINE // codice classroom del corso	
	GIORGETTI	ABPC	67	Sistemi editoriali per l'arte		ILL	2°	8			X	X		IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1	
	GIORGETTI	ABPC	67	Sistemi editoriali per l'arte		LAF	2°	6			X	X		IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1	
	GIORGETTI	ABPC	67	Copywriting		WID	1°	6	X					ONLINE // codice classroom del corso	
	GIULIANINI	ABAV	3	Disegno per la pittura		PIC	1°	6		X				IN PRESENZA // aula Pittura via Berardi	PAIATO
	GIULIANINI	ABAV	5	Pittura	SCE		2°	8		X				IN PRESENZA // aula Pittura via Berardi	PAIATO
	GIULIANINI	ABAV	5	Pittura 2	P		2°	12		X				IN PRESENZA // aula Pittura via Berardi	PAIATO
	GIULIANINI	ABAV	5	Pittura 3	P		3°	12		X				IN PRESENZA // aula Pittura via Berardi	PAIATO
	GOBBI	ABAV	3	Disegno per il restauro		PFP2	1°	6						Per ulteriori informazioni consultare il docente	
	GOBBI	ABPR	16	Disegno e rilievo dei beni culturali	CBC		2°	8						Per ulteriori informazioni consultare il docente	
	GOBBI	ABPR	16	Disegno e rilievo dei beni culturali		PFP2	2°	4						Per ulteriori informazioni consultare il docente	
	GOBBI	ABPR	16	Disegno e rilievo dei beni culturali 2 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		MM	1°	4	Esami solo nella seconda settimana				Per ulteriori informazioni consultare il docente		
	GOBBI	ABAV	5	Pittura 4		PIC	1°	12						Per ulteriori informazioni consultare il docente	
	GOBBI	ABAV	5	Pittura 5		PIC	2°	12						Per ulteriori informazioni consultare il docente	
	IGNAZI	ABPR	17	Design 1	ID		1°	12		X				Per ulteriori informazioni consultare il docente	
	IGNAZI	ABPR	17	Design 4		DED	1°	12			X			Per ulteriori informazioni consultare il docente	PIRRO
	IGNAZI	ABPR	17	Design 3	ID		3°	12			X			Per ulteriori informazioni consultare il docente	PIRRO
	IGNAZI	ABPR	17	Interior design		VLD	1°	6		X				Per ulteriori informazioni consultare il docente	PIRRO
	IGNAZI	ABPR	30	Tecnologia dei nuovi materiali	ID		2°	8	esami solo nella seconda settimana				Per ulteriori informazioni consultare il docente		
	IZZO	ABPR	31	Fotografia 1	F		1°	10						IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1	BIGI
	IZZO	ABPR	31	Fotografia 2	F		2°	10	esami solo nella seconda settimana				IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1	BIGI	
	IZZO	ABPR	31	Fotografia 3	F		3°	10						IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1	BIGI
	LEONI	ABPR	34	Fashion design 4		FDI	1°	12						IN PRESENZA // aula FD1 via Gramsci, piano 1	

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE ESTIVA // PRIMA SETTIMANA (19 - 24 giugno 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 19 giu - ore 9.00	MARTEDÌ 20 giu - ore 9.00	MERCOLEDÌ 21 giu - ore 9.00	GIOVEDÌ 22 giu - ore 9.00	VENERDÌ 23 giu - ore 9.00	SABATO 24 giu - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
	LEONI	ABPR	34 Fashion design 5		FDI	2°	12							IN PRESENZA // aula FD1 via Gramsci, piano 1	
	LEONI	ABPR	34 Design del tessuto		FDI	2°	8							IN PRESENZA // aula FD1 via Gramsci, piano 1	
	LEONI	ABPR	21 Modellistica (seminario di tecniche e tecnologie digitali per la moda)		FDI	2°	8							IN PRESENZA // aula FD1 via Gramsci, piano 1	
	LEONI	ABPR	34 Cultura dei materiali per la moda		FDI	2°	8							IN PRESENZA // aula FD1 via Gramsci, piano 1	
	LEONI	ABPR	21 Tecnologia dei nuovi materiali per la moda (tessuto)	FD		2°	8							IN PRESENZA // aula FD1 via Gramsci, piano 1	
esami solo nella seconda settimana															
	LEONORI	ABPR	23 Scenotecnica 1	SCE		1°	6		X					IN PRESENZA // aula Scenotecnica piazza XX settembre	
	LEONORI	ABPR	23 Scenotecnica 2	SCE		2°	6		X					IN PRESENZA // aula Scenotecnica piazza XX settembre	
	LEONORI	ABPR	23 Scenotecnica 4		SCES	1°	8		X					IN PRESENZA // aula Scenotecnica piazza XX settembre	
	LEONORI	ABPR	23 Scenotecnica 5		SCES	2°	8		X					IN PRESENZA // aula Scenotecnica piazza XX settembre	
	LONGO	ABVPA	61 Beni culturali ed ambientali		PFP2	1°	6				X			consultare il docente per maggiori informazioni	
	LONGO	ABVPA	61 Beni culturali ed ambientali	CBC		1°	6				X			consultare il docente per maggiori informazioni	
	LONGO	ABVPA	61 Metodologie per la movimentazione delle opere arte		PFP2	4°	4				X			consultare il docente per maggiori informazioni	
	LONGO	ABVPA	62 Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali		MM	1°	8				X			consultare il docente per maggiori informazioni	
	LONGO	ABAST	49 Teoria e storia del restauro 1		PFP2	1°	6				X			consultare il docente per maggiori informazioni	
	MACCHIA	ABTEC	37 Metod. progettazione della comunicazione visiva 1		FCPM	1°	8					X		IN PRESENZA	
	MACCHIA	ABTEC	37 Metod. progettazione della comunicazione visiva 1		GDCV	1°	8					X		IN PRESENZA	
	MACCHIA	ABTEC	37 Metod. progettazione della comunicazione visiva 1		MM	1°	8					X		IN PRESENZA	
	MACCHIA	ABTEC	37 Metod. progettazione della comunicazione visiva (dall'AA 2023/2024)	CBC		2°	8							IN PRESENZA	
	MACCHIA	ABTEC	37 Metod. progettazione della comunicazione visiva 2		GDVC	2°	8					X		IN PRESENZA	
	MACCHIA	ABTEC	37 Art Direction	ID		3°	4					X		IN PRESENZA	
	MACCHIA	ABTEC	37 Art Direction		FCPM	2°	8					X		IN PRESENZA	
	MARCOLINI	ABPR	73 Tecniche della lavorazione del legno		PFP2	2°	4				X			IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano	
	MARCOLINI	ABPR	25 Restauro dei manufatti scolpiti in legno		PFP2	3°	8				X			IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano	
	MARCOLINI	ABPR	25 Restauro degli arredi e Strutture lignee		PFP2	4°	8				X			IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano	
	MARCOLINI	ABPR	25 Restauro e risanamento dei supporti lignei		PFP2	5°	12				X			IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano	
	MARCUCCI	ABPR	16 Disegno tecnico progettuale	SCE		1°	4			X				IN PRESENZA // aula Noorda 1 via Garibaldi, piano 2	

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE ESTIVA // PRIMA SETTIMANA (19 - 24 giugno 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 19 giu - ore 9.00	MARTEDÌ 20 giu - ore 9.00	MERCOLEDÌ 21 giu - ore 9.00	GIOVEDÌ 22 giu - ore 9.00	VENERDÌ 23 giu - ore 9.00	SABATO 24 giu - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
MARCUCCI	ABPR	16	Disegno tecnico progettuale	AFI		1°	8			X				IN PRESENZA // aula Noorda 1 via Garibaldi, piano 2	
MARCUCCI	ABPR	16	Disegno tecnico progettuale	FD		2°	8			X				IN PRESENZA // aula Noorda 1 via Garibaldi, piano 2	
MARCUCCI	ABPR	16	Fondamenti di disegno informatico	LD		1°	8			X				IN PRESENZA // aula Noorda 1 via Garibaldi, piano 2	
MARCUCCI	ABPR	16	Fondamenti di disegno informatico	ID		1°	8			X				IN PRESENZA // aula Noorda 1 via Garibaldi, piano 2	
MARCUCCI	ABPR	16	Fondamenti di disegno informatico	SCE		1°	8			X				IN PRESENZA // aula Noorda 1 via Garibaldi, piano 2	
MARCUCCI	ABPR	15	Tecniche di rappresentazione dello spazio	GA		3°	8			X				IN PRESENZA // aula Noorda 1 via Garibaldi, piano 2	
MARCUCCI	ABTEC	39	Tecniche informatiche per il restauro		PFP2	2°	4			X				IN PRESENZA // aula Noorda 1 via Garibaldi, piano 2	
MARCUCCI	ABPR	17	Product Design	ID		3°	8			X				IN PRESENZA // aula Noorda 1 via Garibaldi, piano 2	
MARILUNGO	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	AFI		1°	2				X			ONLINE // codice classroom pæcv7p	
MARILUNGO	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	CVM		1°	2				X			ONLINE // codice classroom pæcv7p	
MARILUNGO	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	F		1°	2				X			ONLINE // codice classroom pæcv7p	
MARILUNGO	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	FD		1°	2				X			ONLINE // codice classroom pæcv7p	
MARILUNGO	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	LD		1°	2				X			ONLINE // codice classroom pæcv7p	
MARILUNGO	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	GA		1°	2				X			ONLINE // codice classroom pæcv7p	
MARILUNGO	ABTEC	39	Informatica di base		PFP2	1°	4					X		ONLINE // codice classroom pæcv7p	
MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte		SNTC	1°	6					X		ONLINE // codice classroom pæcv7p	
MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte		DEC	1°	6					X		ONLINE // codice classroom pæcv7p	
MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte		GAE	1°	6					X		ONLINE // codice classroom pæcv7p	
MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1	AFI		1°	6					X		ONLINE // codice classroom pæcv7p	
MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1	FD		1°	6					X		ONLINE // codice classroom pæcv7p	
MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1	GD		1°	6					X		ONLINE // codice classroom pæcv7p	
MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1	LD		1°	6					X		ONLINE // codice classroom pæcv7p	
MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1	ID		1°	6					X		ONLINE // codice classroom pæcv7p	
MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	AFI		2°	6					X		ONLINE // codice classroom pæcv7p	
MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	CVM		2°	6					X		ONLINE // codice classroom pæcv7p	
MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	GD		2°	6					X		ONLINE // codice classroom pæcv7p	
MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	LD		2°	6					X		ONLINE // codice classroom pæcv7p	
MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	ID		2°	6					X		ONLINE // codice classroom pæcv7p	

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE ESTIVA // PRIMA SETTIMANA (19 - 24 giugno 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 19 giu- ore 9.00	MARTEDÌ 20 giu - ore 9.00	MERCOLEDÌ 21 giu- ore 9.00	GIOVEDÌ 22 giu- ore 9.00	VENERDÌ 23 giu - ore 9.00	SABATO 24 giu - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
	MENTONI	ABAV	6 Tecniche pittoriche	P		1°	8			X				IN PRESENZA // aula Tecniche Pittoriche via Berardi, secondo piano	
	MENTONI	ABAV	6 Tecniche pittoriche	D		2°	8			X				IN PRESENZA // aula Tecniche Pittoriche via Berardi, secondo piano	
	MENTONI	ABAV	6 Tecniche pittoriche	GA		1°	8			X				IN PRESENZA // aula Tecniche Pittoriche via Berardi, secondo piano	
	MENTONI	ABAV	6 Tecniche e tecnologie per le arti visive contemporanee	P		2°	8			X				IN PRESENZA // aula Tecniche Pittoriche via Berardi, secondo piano	
	MENTONI	ABAV	6 Tecniche e tecnologie per la pittura		PIC	1°	8			X				IN PRESENZA // aula Tecniche Pittoriche via Berardi, secondo piano	
	MONTINARO	ABPR	22 Scenografia 1	SCE		1°	12							IN PRESENZA // aula Scenografia 3 via Gramsci, piano terra	
	MONTINARO	ABPR	22 Scenografia 4		SCES	1°	12							IN PRESENZA // aula scenografia 3 via Gramsci, piano terra	
	MONTINARO	ABPR	22 Scenografia 5		SCES	2°	12							IN PRESENZA // aula scenografia 3 via Gramsci, piano terra	
	MUCCI	ABPR	7 Scultura 3	S		3°	12				X			IN PRESENZA // aula Antonioni via Berardi, piano terra	MUTINELLI
	MUCCI	ABPR	7 Scultura 4		SNTC	1°	12				X			IN PRESENZA // aula Antonioni via Berardi, piano terra	MUTINELLI
	MUCCI	ABPR	7 Scultura 5		SNTC	2°	12				X			IN PRESENZA // aula Antonioni via Berardi, piano terra	MUTINELLI
	MUCCI	ABPR	7 Tecniche della ceramica		DEC	1°	10				X			IN PRESENZA // aula Antonioni via Berardi, piano terra	MUTINELLI
	MUTINELLI	ABAV	7 Scultura 1	S		1°	12				X			IN PRESENZA // aula Antonioni via Berardi, piano terra	MUCCI
	MUTINELLI	ABAV	7 Scultura 2	S		2°	12				X			IN PRESENZA // aula Antonioni via Berardi, piano terra	MUCCI
	NERI	ABPR	20 Arte del fumetto 1	AFI		1°	6		X					Consultare il codice classroom per ulteriori informazioni	
	NERI	ABPR	20 Arte del fumetto 3	AFI		3°	6			X				Consultare il codice classroom per ulteriori informazioni	
	NERI	ABAV	1 Iconografia e disegno anatomico	AFI		3°	8		X					Consultare il codice classroom per ulteriori informazioni	
	NERI	ABAV	1 Iconografia e disegno anatomico		GAE	2°	8		X					Consultare il codice classroom per ulteriori informazioni	
	NERI	ABPR	19 Layout e tecniche di visualizzazione	F		3°	6			X				Consultare il codice classroom per ulteriori informazioni	
	NERI	ABPR	19 Layout e tecniche di visualizzazione	AFI		3°	6			X				Consultare il codice classroom per ulteriori informazioni	
	ORAZI	ABST	48 Storia della moda e costume	FD		1°	6			X				ONLINE // consultare il classroom della lezione	
	ORAZI	ABST	48 Storia della moda (con laboratorio)		FDI	1°	6			X				ONLINE // consultare il classroom della lezione	
	ORAZI	ABST	48 Storia della stampa e dell'editoria		GAE	1°	6			X				ONLINE // consultare il classroom della lezione	
	ORAZI	ABST	51 Fenomenologia degli stili 1 (mode urbane)	FD		3°	6			X				ONLINE // consultare il classroom della lezione	
	ORAZI	ABST	51 Fenomenologia degli stili 2		FDI	2°	6			X				ONLINE // consultare il classroom della lezione	

esami solo nella seconda settimana

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE ESTIVA // PRIMA SETTIMANA (19 - 24 giugno 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 19 giu - ore 9.00	MARTEDÌ 20 giu - ore 9.00	MERCOLEDÌ 21 giu - ore 9.00	GIOVEDÌ 22 giu - ore 9.00	VENERDÌ 23 giu - ore 9.00	SABATO 24 giu - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
	ORAZI	ABST 47	Storia del costume	SCE		2°	6			X				ONLINE // consultare il classroom della lezione	
	PAIATO	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea 2	GA		3°	6		X					IN PRESENZA // aula Pittura via Berardi	GIULIANINI
	PAIATO	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea 2	P		3°	6		X					IN PRESENZA // aula Pittura via Berardi	GIULIANINI
	PAIATO	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea 2	S		3°	6		X					IN PRESENZA // aula Pittura via Berardi	GIULIANINI
	PAIATO	ABST 48	Storia della stampa e dell'editoria		ILL	1°	8		X					IN PRESENZA // aula Pittura via Berardi	GIULIANINI
	PAIATO	ABPC 65	Etica della comunicazione		GAE	1°	6		X					IN PRESENZA // aula Pittura via Berardi	GIULIANINI
	PAIATO	ABPC 65	Etica della comunicazione		FCPM	1°	8		X					IN PRESENZA // aula Pittura via Berardi	GIULIANINI
	PAIATO	ABST 51	Ultime tendenze nelle arti visive		DEC	1°	6		X					IN PRESENZA // aula Pittura via Berardi	GIULIANINI
	PAIATO	ABST 51	Ultime tendenze nelle arti visive		GAE	2°	6		X					IN PRESENZA // aula Pittura via Berardi	GIULIANINI
	PAIATO	ABST 51	Ultime tendenze nelle arti visive		GDCV	2°	6		X					IN PRESENZA // aula Pittura via Berardi	GIULIANINI
	PAIATO	ABST 51	Ultime tendenze nelle arti visive		ILL	2°	6		X					IN PRESENZA // aula Pittura via Berardi	GIULIANINI
	PAIATO	ABST 51	Ultime tendenze nelle arti visive		PIC	2°	6		X					IN PRESENZA // aula Pittura via Berardi	GIULIANINI
	PAIATO	ABST 51	Ultime tendenze nelle arti visive		SNTC	1°	6		X					IN PRESENZA // aula Pittura via Berardi	GIULIANINI
	PAOLETTI	ABPR 15	Metodologia della progettazione	P		1°	8				X			Consultare il docente per maggiori informazioni	
	PAOLETTI	ABPR 15	Metodologia della progettazione	S		1°	8				X			Consultare il docente per maggiori informazioni	
	PAOLETTI	ABPR 15	Metodologia della progettazione	D		2°	8				X			Consultare il docente per maggiori informazioni	
	PAOLETTI	ABPR 30	Tecnologia dei nuovi materiali	ID		2°	8				X			Consultare il docente per maggiori informazioni	
	PAPONI	ABPR 34	Design dell'accessorio		FDI	1°	8							IN PRESENZA // aula FD3 via Gramsci, piano 1	
	PAPONI	ABAV 3	Disegno	FD		1°	6							IN PRESENZA // aula FD3 via Gramsci, piano 1	
	PAPONI	ABPR 34	Fashion Design 1	FD		1°	12							IN PRESENZA // aula FD3 via Gramsci, piano 1	
	PAPONI	ABPR 34	Fashion Design 2	FD		2°	12							IN PRESENZA // aula FD3 via Gramsci, piano 1	
	PARISI	ABAV 2	Tecniche dell'incisione 2		PIC	2°	8				X			ONLINE // consultare classroom della lezione per maggior informazioni	SFERRAZZA
	PARISI	ABAV 2	Grafica d'arte 4		GAE	1°	12		X	X				ONLINE // consultare classroom della lezione per maggior informazioni	SFERRAZZA
	PARISI	ABST 47	Storia del disegno e della grafica	GA		6	8		X	X				ONLINE // consultare classroom della lezione per maggior informazioni	SFERRAZZA
	PARISI	ABST 47	Storia del disegno e della grafica	AFI		2°	6		X	X				ONLINE // consultare classroom della lezione per maggior informazioni	SFERRAZZA
	PARISI	ABAV 2	Editoria d'arte		GAE	2°	12		X	X				ONLINE // consultare classroom della lezione per maggior informazioni	SFERRAZZA

Esami solo nella seconda settimana

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE ESTIVA // PRIMA SETTIMANA (19 - 24 giugno 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 19 giu - ore 9.00	MARTEDÌ 20 giu - ore 9.00	MERCOLEDÌ 21 giu - ore 9.00	GIOVEDÌ 22 giu - ore 9.00	VENERDÌ 23 giu - ore 9.00	SABATO 24 giu - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
PIRRO	ABPR	30	Tecnologie dei nuovi materiali 2		DED	1°	6				X			IN PRESENZA // aula Noorda 2	IGNAZI
PIRRO	ABPR	17	Design 2	ID		2°	12		X					IN PRESENZA // aula Noorda 2	IGNAZI
PIRRO	ABPR	17	Product Design 1		DED	1°	8	Esami solo nella seconda settimana							
ROCCHETTI	ABAV	1	Disegno anatomico	S		1°	4				X			IN PRESENZA // via Berardi aula Svoboda	GIOVANNANGELO
ROCCHETTI	ABAV	1	Anatomia artistica (per scultura)	S		2°	4				X			IN PRESENZA // via Berardi aula Svoboda	GIOVANNANGELO
ROCCHETTI	ABAV	1	Elementi di morfologia e dinamiche forma	P		1°	4				X			IN PRESENZA // via Berardi aula Svoboda	GIOVANNANGELO
ROCCHETTI	ABAV	1	Elementi di morfologia e dinamiche forma	GA		2°	4				X			IN PRESENZA // via Berardi aula Svoboda	GIOVANNANGELO
ROCCHETTI	ABAV	1	Illustrazione scientifica		GAE	2°	8				X			IN PRESENZA // via Berardi aula Svoboda	GIOVANNANGELO
ROCCHETTI	ABAV	1	Illustrazione scientifica 1		ILL	1°	6				X			IN PRESENZA // via Berardi aula Svoboda	GIOVANNANGELO
ROCCHETTI	ABAV	1	Illustrazione scientifica 2		ILL	2°	6				X			IN PRESENZA // via Berardi aula Svoboda	GIOVANNANGELO
SARTI	ABLIN	71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	AFI		1°	2				X ore 9.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
SARTI	ABLIN	71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	CVM		1°	2				X ore 9.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
SARTI	ABLIN	71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	D		1°	2				X ore 9.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
SARTI	ABLIN	71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	F		1°	2				X ore 9.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
SARTI	ABLIN	71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	FD		1°	2				X ore 9.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
SARTI	ABLIN	71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	GA		1°	2				X ore 9.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
SARTI	ABLIN	71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	GD		1°	2				X ore 9.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
SARTI	ABLIN	71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	ID		1°	2				X ore 9.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
SARTI	ABLIN	71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	LD		1°	2				X ore 9.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
SARTI	ABLIN	71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	P		1°	2				X ore 9.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
SARTI	ABLIN	71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	S		1°	2				X ore 9.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
SARTI	ABLIN	71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	SCE		1°	2				X ore 9.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica 1		PFP2	3°	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica 2		PFP2	5°	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		DEC	1°	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		FCPM	1°	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		FDI	1°	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		GAE	1°	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		GDCV	1°	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE ESTIVA // PRIMA SETTIMANA (19 - 24 giugno 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 19 giu - ore 9.00	MARTEDÌ 20 giu - ore 9.00	MERCOLEDÌ 21 giu - ore 9.00	GIOVEDÌ 22 giu - ore 9.00	VENERDÌ 23 giu - ore 9.00	SABATO 24 giu - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		ILL	1°	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		LAF	1°	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		MCAM	1°	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		MM	1°	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		PIC	1°	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		SCES	1°	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		SNTC	1°	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		VLD	1°	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
SCIVITTARO	ABAV	13	Plastica ornamentale	D		2°	10	X dalle 14.00 alle 18.00	X dalle 9.00 alle 13.00	X dalle 9.00 alle 13.00				IN PRESENZA // aula Plastica Ornamentale via Berardi, piano 2	
SCIVITTARO	ABAV	13	Plastica ornamentale	S		2°	8	X dalle 14.00 alle 18.00	X dalle 9.00 alle 13.00	X dalle 9.00 alle 13.00				IN PRESENZA // aula Plastica Ornamentale via Berardi, piano 2	
SCIVITTARO	ABAV	13	Tecniche plastiche contemporanee		SNTC	2°	6	X dalle 14.00 alle 18.00	X dalle 9.00 alle 13.00	X dalle 9.00 alle 13.00				IN PRESENZA // aula Plastica Ornamentale via Berardi, piano 2	
SFERRAZZA	ABST	47	Storia dell'arte moderna	AFI		2°	6		X	X				ONLINE // consultare il docente per maggiori informazioni	PARISI
SFERRAZZA	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	FD		3°	6		X	X				ONLINE // consultare il docente per maggiori informazioni	PARISI
SFERRAZZA	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 1	CVM		1°	6		X	X				ONLINE // consultare il docente per maggiori informazioni	PARISI
SFERRAZZA	ABST	46	Estetica	FD		2°	6		X	X				ONLINE // consultare il docente per maggiori informazioni	PARISI
to															
TADDEI	ABAV	11	Decorazione 1	D		1°	12		X ore 14.30					IN PRESENZA // aula decorazione 4-5 via Berardi, piano 3	
TADDEI	ABAV	11	Decorazione 2	D		2°	12		X ore 14.30					IN PRESENZA // aula decorazione 4-5 via Berardi, piano 3	
TADDEI	ABAV	12	Tecniche e tecnologie per la decorazione	D		3°	8		X ore 15.30					IN PRESENZA // aula decorazione 4-5 via Berardi, piano 3	
TADDEI	ABPR	17	Design della percezione e gestione del colore		VLD	1°	8	Esami solo nella seconda settimana					IN PRESENZA // aula decorazione 4-5 via Berardi, piano 3		
TADDEI	ABPR	17	Design della percezione e gestione del colore		DEC	2°	8						IN PRESENZA // aula decorazione 4-5 via Berardi, piano 3		
TADDEI	ABPR	17	Color design	FD		1°	8						IN PRESENZA // aula Teorica 3 via Berardi, piano -1		
TADDEI	ABPR	17	Color design	GD		1°	8						IN PRESENZA // aula Teorica 3 via Berardi, piano -1		
TADDEI	ABPR	17	Color design												
TOGNOCCHI	ABAV	10	Tecniche di fonderia	S		3°	8				X			IN PRESENZA // aula SCULTURA 1 + aula MARMO via Berardi, piano -2	DE MARINI
TOGNOCCHI	ABAV	8	Formaura, tecnologia e tipologia dei materiali		SNTC	1°	10				X			IN PRESENZA // aula SCULTURA 1 + aula MARMO via Berardi, piano -2	DE MARINI
TOGNOCCHI	ABAV	8	Tecniche di fonderia 2		SNTC	2°	10				X			IN PRESENZA // aula SCULTURA 1 + aula MARMO via Berardi, piano -2	DE MARINI

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE ESTIVA // PRIMA SETTIMANA (19 - 24 giugno 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 19 giu - ore 9.00	MARTEDÌ 20 giu - ore 9.00	MERCOLEDÌ 21 giu - ore 9.00	GIOVEDÌ 22 giu - ore 9.00	VENERDÌ 23 giu - ore 9.00	SABATO 24 giu - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
	TOMMASI FERRONI	ABAV	3 Disegno	LD		1°	6					X		IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2	
	TOMMASI FERRONI	ABAV	3 Disegno	ID		1°	6					X		IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2	
	TOMMASI FERRONI	ABAV	3 Disegno	GD		1°	6					X		IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2	
	TOMMASI FERRONI	ABAV	3 Disegno per la scultura 1	S		1°	4					X		IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2	
	TOMMASI FERRONI	ABAV	3 Disegno per la scultura 2		SNTC	1°	4					X		IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2	
	TOMMASI FERRONI	ABAV	1 Anatomia artistica	D		1°	8					X		IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2	
	TOMMASI FERRONI	ABAV	1 Anatomia artistica	P		2°	8					X		IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2	
	TOSONE	ABPR	24 Restauro dei manufatti dipinti su supporto tessile 2		PFP2	4°	8	X						IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano	
	TOSONE	ABPR	24 Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 2		PFP2	4°	8	X						IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano	
	TOSONE	ABST	49 Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea		PFP2	4°	6	X						IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano	
	VERDINO	ABST	55 Archetipi dell'immaginario	GA		3°	4				X ore 14.00			IN PRESENZA // aula Marangoni 5, palazzo Galeotti	
	VERDINO	ABST	55 Archetipi dell'immaginario		MM	1°	6				X ore 14.00			IN PRESENZA // aula Marangoni 5, palazzo Galeotti	
	VERDINO	ABST	55 Archetipi dell'immaginario		FDI	2°	6				X ore 14.00			IN PRESENZA // aula Marangoni 5, palazzo Galeotti	
	VERDINO	ABST	55 Antropologia dell'arte	P		3°	6				X ore 14.00			IN PRESENZA // aula Marangoni 5, palazzo Galeotti	
	VERDINO	ABST	55 Antropologia dell'arte (dall'AA 2024/2025)	CBC		3°	4				X ore 14.00			IN PRESENZA // aula Marangoni 5, palazzo Galeotti	
	VERDINO	ABST	55 Antropologia culturale		SNTC	2°	6				X ore 14.00			IN PRESENZA // aula Marangoni 5, palazzo Galeotti	
	VERDINO	ABST	55 Antropologia culturale	CBC		1°	6				X ore 14.00			IN PRESENZA // aula Marangoni 5, palazzo Galeotti	
	VERDINO	ABPC	66 Storia della fotografia	F		1°	6					X		IN PRESENZA // aula Marangoni 5, palazzo Galeotti	
	VERDINO	ABPC	66 Storia della critica fotografica		FCPM	2°	6					X		IN PRESENZA // aula Marangoni 5, palazzo Galeotti	
	VERDUCCI	ABST	50 Storia dell'Architettura e Urbanistica	LD		3°	8					X ore 10.00		ONLINE // codice classroom zfdjmyz	
	VERDUCCI	ABPR	14 Urban design	LD		3°	6					X ore 10.00		ONLINE // codice classroom zfdjmyz	
	VERDUCCI	ABPR	14 Elementi di architettura e urbanistica	SCE		3°	8					X ore 10.00		ONLINE // codice classroom zfdjmyz	
	VERDUCCI	ABPR	14 Elementi di architettura e urbanistica		MM	2°	6					X ore 10.00		ONLINE // codice classroom zfdjmyz	
	VERDUCCI	ABPR	15 Disegno architettonico di stile e arredo		SCES	1°	6					X ore 10.00		ONLINE // codice classroom zfdjmyz	