

**CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023**

SESSIONE ESTIVA // **SECONDA SETTIMANA** (26 - 30 giugno 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 26 giu - ore 9.00	MARTEDÌ 27 giu - ore 9.00	MERCOLEDÌ 28 giu - ore 9.00	GIOVEDÌ 29 giu - ore 9.00	VENERDÌ 30 giu - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
ALAIMO		ABPR 22	Scenografia 2	SCE		2°	12	X					IN PRESENZA // aula Scenografia 3 via Gramsci, piano terra	
ALAIMO		ABPR 22	Scenografia 3	SCE		2°	12	X					IN PRESENZA // aula Scenografia 3 via Gramsci, piano terra	
BALELLI		ABPVPA 61	Catalogazione e gestione degli archivi fotografici		FCPM	1°	6	X					IN PRESENZA // aula teorico-pratica via Berardi, piano 2	
BARTOLINI		ABPR 29	Elementi di Biologia applicata al Restauro		PFP2	2°	6	Sessione solo nella prima settimana					ONLINE // controllare la classroom del corso per ulteriori indicazioni	TORRE
BARTOLINI		ABPR 29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2		PFP2	5°	6						ONLINE // controllare la classroom del corso per ulteriori indicazioni	TORRE
BARTOLUCCI		ABTEC 40	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale	LD		2°	6	X ore 10.00					IN PRESENZA // aula teorica 1 via Berardi, piano terra	
BARTOLUCCI		ABTEC 40	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale 1	CVM		3°	6	X ore 10.00					IN PRESENZA // aula teorica 1 via Berardi, piano terra	
BARTOLUCCI		ABTEC 40	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale 2		MCAM	2°	8	X ore 10.00					IN PRESENZA // aula teorica 1 via Berardi, piano terra	
BELLETTI		ABPR 75	Tecniche della doratura per il Restauro		PFP2	2°	8				X		IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano	
BELLETTI		ABPR 75	Tecniche della lavorazione dei materiali tessili		PFP2	2°	4						IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano	
BERTI		ABST 45	Comunicazione multimediale	CBC		3°	8	Esami solo nella prima settimana					ONLINE // codice classroom cvqoa2c	
BERTI		ABST 45	Comunicazione multimediale	GD		2°	8						ONLINE // codice classroom cvqoa2c	
BERTI		ABST 45	Installazioni multimediali	CVM		2°	6						ONLINE // codice classroom n4lityx	
BERTI		ABPR 36	Installazioni multimediali	D		3°	6						ONLINE // codice classroom n4lityx	
BERTI		ABPR 36	Installazioni multimediali	P		3°	6						ONLINE // codice classroom n4lityx	
BERTI		ABPR 36	Installazioni multimediali	S		3°	6						ONLINE // codice classroom n4lityx	
BIGI		ABPR 31	Tecniche e tecnologie della fotografia	AFI		2°	8	X (IN PRESENZA)	X (IN PRESENZA)		X (ONLINE)		ONLINE- PRESENZA // aula Fotografia in via Berardi	IZZO
BIGI		ABPR 31	Tecniche e tecnologie della fotografia		CVM	1°	8	X (IN PRESENZA)	X (IN PRESENZA)		X (ONLINE)		ONLINE- PRESENZA // aula Fotografia in via Berardi	IZZO
BIGI		ABPR 31	Fotografia (Tecniche e Tecnologie)		D	1°	8	X (IN PRESENZA)	X (IN PRESENZA)		X (ONLINE)		ONLINE- PRESENZA // aula Fotografia in via Berardi	IZZO
BIGI		ABPR 31	Fotografia (Tecniche e Tecnologie)		GA	1°	8	X (IN PRESENZA)	X (IN PRESENZA)		X (ONLINE)		ONLINE- PRESENZA // aula Fotografia in via Berardi	IZZO
BIGI		ABPR 31	Fotografia	ID		2°	8	X (IN PRESENZA)	X (IN PRESENZA)		X (ONLINE)		ONLINE- PRESENZA // aula Fotografia in via Berardi	IZZO
BIGI		ABPR 31	Tecniche e tecnologie della fotografia	AFI		2°	8	X (IN PRESENZA)	X (IN PRESENZA)		X (ONLINE)		ONLINE- PRESENZA // aula Fotografia in via Berardi	IZZO
BIGI		ABPR 31	Tecniche e tecnologie della fotografia	AFI		2°	8	X (IN PRESENZA)	X (IN PRESENZA)		X (ONLINE)		ONLINE- PRESENZA // aula Fotografia in via Berardi	IZZO
BIGI		ABPR 31	Tecniche e tecnologie della fotografia	AFI		2°	8	X (IN PRESENZA)	X (IN PRESENZA)		X (ONLINE)		ONLINE- PRESENZA // aula Fotografia in via Berardi	IZZO
BIGI		ABPR 31	Tecniche e tecnologie della fotografia	AFI		2°	8	X (IN PRESENZA)	X (IN PRESENZA)		X (ONLINE)		ONLINE- PRESENZA // aula Fotografia in via Berardi	IZZO

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE ESTIVA // SECONDA SETTIMANA (26 - 30 giugno 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 26 giu - ore 9.00	MARTEDÌ 27 giu - ore 9.00	MERCOLEDÌ 28 giu - ore 9.00	GIOVEDÌ 29 giu - ore 9.00	VENERDÌ 30 giu - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
BIGI		ABPR 31	Tecniche e tecnologie della fotografia	AFI		2°	8	X (IN PRESENZA)	X (IN PRESENZA)		X (ONLINE)		ONLINE- PRESENZA // aula Fotografia in via Berardi	IZZO
BIRIBEI		ABLE 69	Fondamenti di Marketing Culturale		DED	1°	6	Esami solo nella prima settimana					PRESENZA	
CAPPANNARI		ABTEC 42	Progettazione di software interattivi		WID	2°	8	Esami solo nella prima settimana					ONLINE // controllare la classroom del corso per ulteriori indicazioni	
CAPPANNARI		ABPR 19	Web Design 2		WID	2°	8	Esami solo nella prima settimana					ONLINE // controllare la classroom del corso per ulteriori indicazioni	
CASALI		ABPR 19	Lettering	GD		1°	8				X		IN PRESENZA // aula informatica 3 via Berardi, piano 1	CASTELLANI
CASALI		ABPR 19	Lettering 1	AFI		1°	6				X		IN PRESENZA // aula informatica 3 via Berardi, piano 1	CASTELLANI
CASALI		ABPR 19	Lettering 2		LAF	1°	6				X		IN PRESENZA // aula informatica 3 via Berardi, piano 1	CASTELLANI
CASTALDO		ABTEC 38	Elaborazione digitale dell'immagine		ILL	1°	8			X ore 10.00			ONLINE // codice classroom yry3uvg	
CASTALDO		ABTEC 38	Elaborazione digitale dell'immagine 1	F		1°	4			X ore 10.00			ONLINE // codice classroom yry3uvg	
CASTALDO		ABTEC 38	Elaborazione digitale dell'immagine 2	F		2°	4			X ore 10.00			ONLINE // codice classroom yry3uvg	
CASTALDO		ABTEC 38	Tecniche di animazione digitale	CVM		2°	2			X ore 10.00			ONLINE // codice classroom yry3uvg	
CASTALDO		ABTEC 38	Tecniche di animazione digitale		GDCV	2°	6			X ore 10.00			ONLINE // codice classroom yry3uvg	
CASTALDO		ABTEC 38	Tecniche di animazione digitale		ILL	2°	8			X ore 10.00			ONLINE // codice classroom yry3uvg	
CERIACHI		ABPR 72	Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro		PFP2	1°	8			X			IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano	
CHELI		ABPR 23	Tecnologie e materiali applicati alla scenografia	SCE		1°	6				X		IN PRESENZA // sede Scenografia	
CIMINO		ABPR 19	Web design		GDCV	1°	8	X					ONLINE // controllare la classroom del corso per ulteriori indicazioni	
CIMINO		ABPR 19	Web design 1		WID	1°	10	X					ONLINE // controllare la classroom del corso per ulteriori indicazioni	
CIPOLLETTA		ABPC 66	Storia della televisione	MCAM		2°	8				X ore 10.00		IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci	
CIPOLLETTA		ABST 56	Sociologia dei nuovi media		WID	1°	4				X ore 12:00		ONLINE // codice classroom 7sflmrq	
DAL CIN		ABPC 67	Scrittura creativa	F		3°	6			X			ONLINE // controllare classroom per maggiori informazioni	
DAL CIN		ABPC 67	Scrittura creativa 1	AFI		1°	6			X			ONLINE // controllare classroom per maggiori informazioni	
DAL CIN		ABPC 67	Scrittura creativa 2		LAF	1°	10			X			ONLINE // controllare classroom per maggiori informazioni	

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE ESTIVA // SECONDA SETTIMANA (26 - 30 giugno 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 26 giu - ore 9.00	MARTEDÌ 27 giu - ore 9.00	MERCOLEDÌ 28 giu - ore 9.00	GIOVEDÌ 29 giu - ore 9.00	VENERDÌ 30 giu - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
DAL CIN		ABPC 67	Scrittura creativa 3		LAF	2°	10			X			ONLINE // controllare classroom per maggiori informazioni	
DE CESARE		ABPR 24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 1		PFP2	3°	8					X	Consultare il docente per maggiori informazioni	
DE CESARE		ABPR 24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 2		PFP2	4°	8					X	Consultare il docente per maggiori informazioni	
DUPRÈ		ABPR 72	Tecniche e materiali delle arti contemporanee		PFP2	3°	4	Esami solo nella prima settimana					IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano	
FOCHESATO		ABPC 66	Storia dell'illustrazione e della pubblicità	AFI		1°	6	Esami solo nella prima settimana					PRESENZA	
FORCHIELLI		ABTEC 38	Informatica per la grafica		WID	1°	10			X ore 10:00			ONLINE // codice classroom jwe7d5g	
FORLATI		ABAV 2	Illustrazione 1	AFI		1°	6	Esami solo nella prima settimana					IN PRESENZA	
FRATTEGIANI		ABTEC 44	Sound design	LD		2°	4				X		ONLINE // per ulteriori informazioni consultare il docente	
FRATTEGIANI		ABTEC 44	Sound design	SCE		3°	4				X		ONLINE // per ulteriori informazioni consultare il docente	
FRATTEGIANI		ABTEC 44	Sound design 1	CVM		3°	6				X		ONLINE // per ulteriori informazioni consultare il docente	
FRATTEGIANI		ABTEC 44	Sound design 2		MCAM1	1°	8					X	ONLINE // per ulteriori informazioni consultare il docente	
GIARDINO		ABLE 69	Management per l'arte		GDCV	1°	8	Esami solo nella prima settimana					Per maggiori informazioni consultare il docente	
GIARDINO		ABLE 69	Management per l'arte		PIC	2°	6						Per maggiori informazioni consultare il docente	
GIARDINO		ABLE 69	Management per l'arte		FDI	2°	6						Per maggiori informazioni consultare il docente	
GIARDINO		ABLE 69	Management per l'arte		FCPM	2°	6						Per maggiori informazioni consultare il docente	
GIARDINO		ABLE 69	Management per l'arte		VLD	2°	6						Per maggiori informazioni consultare il docente	
GIARDINO		ABLE 69	Management per l'arte		MM	2°	6						Per maggiori informazioni consultare il docente	
GIORGI		ABPR 29	Elementi di chimica applicata al Restauro		PFP2	1°	6					X ore 10.30	PRESENZA // Montecassiano	
GIORGI		ABPR 29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 1		PFP2	4°	6					X ore 14.00	PRESENZA // Montecassiano	
GIOVANNANGELO		ABPR 30	Tecnologia della carta	D		2°	4				X		IN PRESENZA // aula Svoboda via Berardi, piano terra	ROCCHETTI
GIOVANNANGELO		ABPR 30	Tecnologia della carta	GA		2°	8				X		IN PRESENZA // aula Svoboda via Berardi, piano terra	ROCCHETTI
GIOVANNANGELO		ABPR 30	Tecnologia della carta	GD		2°	8				X		IN PRESENZA // aula Svoboda via Berardi, piano terra	ROCCHETTI

**CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023**

SESSIONE ESTIVA // **SECONDA SETTIMANA** (26 - 30 giugno 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 26 giu - ore 9.00	MARTEDÌ 27 giu - ore 9.00	MERCOLEDÌ 28 giu - ore 9.00	GIOVEDÌ 29 giu - ore 9.00	VENERDÌ 30 giu - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
GIOVANNANGELO		ABPR 30	Elementi di tecnologia della carta	AFI		3°	4				X		IN PRESENZA // aula Svoboda via Berardi, piano terra	ROCCHETTI
GIOVANNANGELO		ABAV 2	Editoria d'arte	AFI		2°	6				X		IN PRESENZA // aula Svoboda via Berardi, piano terra	ROCCHETTI
GIOVENTU'		ABTEC 41	Computer Games		MCAM	2°	8	X					ONLINE // codice classroom verrà comunicato dal docente	
GIOVENTU'		ABTEC 40	Sceneggiatura per i video giochi		MCAM	2°	8	X					ONLINE // codice classroom verrà comunicato dal docente	
GIROTTI		ABTEC 38	Tecniche e tecnologie della stampa digitale	GD		3°	6				X		IN PRESENZA // aula Informatica 1 via Berardi, piano terra	
GIROTTI		ABPR 19	Tecnologie e applicazioni digitali		LAF	2°	6				X		IN PRESENZA // aula Informatica 1 via Berardi, piano terra	
GUBINELLI		ABPR 31	Direzione della fotografia		FCPM	1°	8			X			Consultare il docente per maggiori informazioni	
GUBINELLI		ABPR 31	Direzione della fotografia		MCAM	2°	8			X			Consultare il docente per maggiori informazioni	
GUBINELLI		ABPR 31	Direzione della fotografia		VLD	2°	8			X			Consultare il docente per maggiori informazioni	
KAWANO		ABPR 30	Tecnologia dei materiali per la grafica		GAE	1°	10				X		Consultare il docente per maggiori informazioni	
LONGANO		ABTEC 37	Brand design		WID	1°	8	Esami solo nella prima settimana					ONLINE // codice classroom 32j4rkm	
LUCIFERO		ABPR 35	Regia 4		MCAM	2°	10	Esami solo nella prima settimana					PRESENZA	
LUCIFERO		ABTEC 43	Tecniche di ripresa e montaggi 1	AFI		1°	6					X	PRESENZA	PULIANI
LUCIFERO		ABTEC 43	Tecniche di ripresa e montaggi 1	CVM		1°	8					X	PRESENZA	PULIANI
LUCIFERO		ABTEC 43	Tecniche di ripresa e montaggi 1	F		1°	4					X	PRESENZA	PULIANI
LUCIFERO		ABTEC 43	Tecniche di ripresa e montaggi 2	F		2°	4	Esami solo nella prima settimana					PRESENZA	
LUCIFERO		ABTEC 43	Elementi di produzione video	LD		3°	2						PRESENZA	
LUCIFERO		ABTEC 43	Elementi di produzione video	F		2°	2						PRESENZA	
LUCIFERO		ABTEC 43	Digital Video	SNTC		1°	6						PRESENZA	
LUCIFERO		ABTEC 43	Digital Video	DEC		2°	6						PRESENZA	
LUCIFERO		ABTEC 43	Digital Video	PIC		2°	8						PRESENZA	
LUCIFERO		ABTEC 43	Digital Video										PRESENZA	
MAMBELLI		ABPR 29	Chimica industriale		PFP2	3°	4				X		PRESENZA	
MAMBELLI		ABPR 29	Elementi di chimica applicata al restauro		PFP2	1°	6				X		PRESENZA	

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE ESTIVA // SECONDA SETTIMANA (26 - 30 giugno 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 26 giu - ore 9.00	MARTEDÌ 27 giu - ore 9.00	MERCOLEDÌ 28 giu - ore 9.00	GIOVEDÌ 29 giu - ore 9.00	VENERDÌ 30 giu - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
MAZZENGA		ABPR 19	Progettazione grafica		WID	1°	12					X	ONLINE // consultare il classroom per maggiori informazioni	
MAZZENGA		ABPR 19	Elementi di grafica editoriale		ILL	1°	8					X	IN PRESENZA // aula INFORMATICA 1 via Berardi, piano terra	
MAZZENGA		ABPR 19	Elementi di grafica editoriale		LAF	1°	8					X	IN PRESENZA // aula INFORMATICA 1 via Berardi, piano terra	
MAZZENGA		ABPR 19	Elementi di grafica editoriale		GDVC	2°	8					X	IN PRESENZA // aula INFORMATICA 1 via Berardi, piano terra	
MAZZENGA		ABPR 19	Grafica Multimediale		LAF	1°	8					X	IN PRESENZA // aula INFORMATICA 1 via Berardi, piano terra	
PALMARUCCI		ABAV 2	Illustrazione 2	AFI		2°	6	Esami solo nella prima settimana					IN PRESENZA	
PALMARUCCI		ABAV 2	Illustrazione 3	AFI		3°	6							
PALMINI		ABPR 34	Fashion Design 3	FD		3°	12	X					IN PRESENZA	
PATRIARCA		ABPR 23	Illuminotecnica	F		2°	6	X					IN PRESENZA // Via Garibaldi	
PATRIARCA		ABPR 23	Illuminotecnica 1	SCE		2°	6	X					IN PRESENZA // Via Garibaldi	
PATRIARCA		ABPR 23	Illuminotecnica 2		SCES	2°	6	X					IN PRESENZA // Via Garibaldi	
PINTOR		ABPR 35	Regia 2	CVM		2°	8				X		ONLINE // codice classroom <b>Szxevtn</b>	
PULIANI		ABTEC 38	Drammaturgia multimediale	CVM		2°	6					X	ONLINE // <a href="https://meet.google.com/kax-hzau-dbf?authuser=3">https://meet.google.com/kax-hzau-dbf?authuser=3</a>	
ROMANO		ABPR 19	Graphic design 3	GD		3°	12				X dalle 9.00 alle 13:00		IN PRESENZA	
SANNA		ABPR 34	Cultura tessile	FD		3°	6	X					IN PRESENZA // aula FD 2 via Garibaldi, piano 1	
SANNA		ABPR 34	Cultura dei materiali per la moda	FD		2°	8	X					IN PRESENZA // aula FD 2 via Garibaldi, piano 1	
SANTI		ABAV 12	Tecniche del mosaico		DEC	1°	10	X					IN PRESENZA	
SANTI		ABAV 12	Tecniche del mosaico		DEC	2°	10	X					IN PRESENZA	
STRANGIS		ABPR 36	Tecniche di produzione video teatro	CVM		2°	8				X		Consultare il docente per maggiori informazioni	
STRANGIS		ABTEC 40	Progettazione multimediale	CVM		1°	8				X		Consultare il docente per maggiori informazioni	
TORRE		ABPR 29	Elementi di fisica per il restauro		PPF2	1°	6	Esami solo nella prima settimana					ONLINE // controllare la classroom del corso per ulteriori indicazioni	BARTOLINI

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE ESTIVA // SECONDA SETTIMANA (26 - 30 giugno 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 26 giu - ore 9.00	MARTEDÌ 27 giu - ore 9.00	MERCOLEDÌ 28 giu - ore 9.00	GIOVEDÌ 29 giu - ore 9.00	VENERDÌ 30 giu - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
TORRE		ABPR 29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2		PFP2	5ª	6						ONLINE // controllare la classroom del corso per ulteriori indicazioni	BARTOLINI
TORRESI		ABPR 19	Web design	GD		3ª	6					X	ONLINE // codice classroom wky4yn7	
TREVISI		ABTEC 42	Net art	CVM		3ª	6	X					ONLINE // controllare la classroom del corso per ulteriori indicazioni	
TREVISI		ABTEC 42	Net art	F		2ª	6	X					ONLINE // controllare la classroom del corso per ulteriori indicazioni	
	ALOISIO	ABPR 30	Tecnologia dei materiali per il restauro		PFP2	2ª	4	X					IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano	
	ALOISIO	ABPR 24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 1		PFP2	2ª	12	X					IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano	
	ALOISIO	ABPR 24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto tessile 1		PFP2	3ª	12	X					IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano	
	ALOISIO	ABST 47	Tutela dei beni culturali nel sistema della protezione civile (sessione luglio 2023)		PFP2	5ª	4	X					IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano	
	ANGELUCCI COMINAZZINI	ABTEC 43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	GD		1ª	8						IN PRESENZA // Aula Cuoghi	LUFICERO
	ANGELUCCI COMINAZZINI	ABTEC 43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	AFI		2ª	8						IN PRESENZA // Aula Cuoghi	LUFICERO
	ANGELUCCI COMINAZZINI	ABTEC 43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	F		3ª	8						IN PRESENZA // Aula Cuoghi	LUFICERO
	ANGELUCCI COMINAZZINI	ABTEC 43	Digital Video	F		2ª	4						IN PRESENZA // Aula Cuoghi	LUFICERO
	ANGELUCCI COMINAZZINI	ABTEC 43	Digital Video	S		3ª	4						IN PRESENZA // Aula Cuoghi	LUFICERO
	ANGELUCCI COMINAZZINI	ABTEC 24	Tecniche di documentazione audiovisiva	CVM		2ª	4						IN PRESENZA // Aula Cuoghi	LUFICERO
	ANGELUCCI COMINAZZINI	ABTEC 43	Cinematografia		MCAM	1ª	8						IN PRESENZA // Aula Cuoghi	LUFICERO
	BAJO	ABPC 65	Teoria e metodo dei mass media	CVM		1ª	8		X				IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1	
	BAJO	ABPC 65	Teoria e metodo dei mass media	F		3ª	8		X				IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1	
	BAJO	ABPC 65	Teoria e metodo dei mass media		GDCV	1ª	6		X				IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1	
	BAJO	ABPR 31	Fotografia 4		FCPM	1ª	12		X				IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1	
	BAJO	ABPR 31	Fotografia 5		FCPM	2ª	12		X				IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1	
	BAJO	ABPC 65	Teoria e metodo dei mass media		GDCV	1ª	6		X				IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1	
	BAJO	ABPC 65	Teoria e analisi del cinema e dall'audiovisivo		MCAM	1ª	6		X				IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1	
	BAJO	ABPC 65	Teoria e analisi del cinema	CVM		3ª	6		X				IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1	
	BAJO	ABPR 31	Fotografia per i Beni Culturali		PFP2	1ª	6		X				IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1	
	BAJO	ABPR 31	Fotografia per i Beni Culturali		MM	1ª	8		X				IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1	

esami solo nella prima settimana

Esami solo nella prima settimana

**CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023**

SESSIONE ESTIVA // **SECONDA SETTIMANA** (26 - 30 giugno 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 26 giu - ore 9.00	MARTEDÌ 27 giu - ore 9.00	MERCOLEDÌ 28 giu - ore 9.00	GIOVEDÌ 29 giu - ore 9.00	VENERDÌ 30 giu - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
	BANZI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	P		1°	6					ONLINE // codice classroom up2b5wo	
	BANZI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	S		1°	6					ONLINE // codice classroom up2b5wo	
	BANZI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	D		3°	6					ONLINE // codice classroom up2b5wo	
	BANZI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	ID		1°	6					ONLINE // codice classroom up2b5wo	
	BANZI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	FD		2°	6					ONLINE // codice classroom up2b5wo	
	BANZI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	GD		2°	6					ONLINE // codice classroom up2b5wo	
	BANZI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	LD		2°	6					ONLINE // codice classroom up2b5wo	
	BANZI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	CBC		3°	6					ONLINE // codice classroom up2b5wo	
	BANZI	ABAV	1	Semiologia del corpo		PIC	1°	6					ONLINE // codice classroom up2b5wo	
	BANZI	ABST	58	Psicologia dei consumi culturali		FCPM	2°	6					ONLINE // codice classroom up2b5wo	
	BANZI	ABST	56	Sociologia dei processi culturali	DED		1°	6					ONLINE // codice classroom up2b5wo	
	BANZI	ABST	56	Sociologia dei processi culturali		WID	2°	6					ONLINE // codice classroom up2b5wo	
	BANZI	ABST	56	Sociologia dei processi culturali		MM	2°	6					ONLINE // codice classroom up2b5wo	
	BATTISTONI	ABPR	18	Light design 1	LD		1°	12		X			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	CAPPARUCCI
	BATTISTONI	ABPR	18	Light design 1	ID		2°	8		X			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	CAPPARUCCI
	BATTISTONI	ABPR	18	Land Design		DEC	1°	6		X			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	CAPPARUCCI
	BATTISTONI	ABPR	18	Land Design		VLD	2°	10		X			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	CAPPARUCCI
	BATTISTONI	ABPR	15	Metodologia della progettazione	ID		3°	8		X			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	CAPPARUCCI
	BATTISTONI	ABPR	15	Metodologia della progettazione	SCE		1°	4		X			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	CAPPARUCCI
	BATTISTONI	ABPR	15	Metodologia della progettazione	LD		3°	8		X			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	CAPPARUCCI
	BINI	ABAV	11	Decorazione 3	D		3°	12					IN PRESENZA // aula Tecniche Pittoriche via Berardi	
	BINI	ABAV	11	Decorazione	FD		2°	8					IN PRESENZA // aula Tecniche Pittoriche via Berardi	
	BINI	ABAV	11	Decorazione 4		DEC	1°	12					IN PRESENZA // aula Tecniche Pittoriche via Berardi	
	BINI	ABAV	11	Decorazione		PIC	1°	10					IN PRESENZA // aula Tecniche Pittoriche via Berardi	
	BINI	ABAV	11	Decorazione 5		DEC	2°	8					IN PRESENZA // aula Tecniche Pittoriche via Berardi	
	CANALE			"IDONEITÀ - Storia dell'Arte" (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	TUTTI I CORSI		1°	2						
	CANALE	ABPC	66	Storia e teoria dei nuovi media	CVM		1°	6	X (ore 12)				IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST	47	Storia dell'arte moderna	CBC		1°	6		X			IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	

esami solo nella prima settimana

Esami solo nella prima sessione

**CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023**

SESSIONE ESTIVA // **SECONDA SETTIMANA** (26 - 30 giugno 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 26 giu - ore 9.00	MARTEDÌ 27 giu - ore 9.00	MERCOLEDÌ 28 giu - ore 9.00	GIOVEDÌ 29 giu - ore 9.00	VENERDÌ 30 giu - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
	CANALE	ABST 47	Storia dell'arte moderna	D		1°	6		X				IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST 47	Storia dell'arte moderna	F		1°	6		X				IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST 47	Storia dell'arte moderna	P		1°	6		X				IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST 47	Storia dell'arte moderna	S		1°	6		X				IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST 47	Storia dell'arte moderna	SCE		2°	6		X				IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST 51	Linguaggi dell'arte contemporanea	AFI		3°	6		X				IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST 51	Linguaggi dell'arte contemporanea	F		1°	6		X				IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST 51	Linguaggi dell'arte contemporanea	CVM		2°	6		X				IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST 51	Linguaggi dell'arte contemporanea	P		2°	6		X				IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea 1	CBC		2°	6	X (ore 12)					IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea 1	GA		2°	6	X (ore 12)					IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea 1	P		2°	6	X (ore 12)					IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea 1	S		2°	6	X (ore 12)					IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea 2	CBC		3°	6						IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST 50	Storia dell'architettura contemporanea		VLD	1°	8	X (ore 12)					IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CAPPARUCCI	ABPR 18	Light design 2	ID		3°	6			X			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	BATTISTONI
	CAPPARUCCI	ABPR 18	Light design 3	LD		3°	12			X			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	BATTISTONI
	CAPPARUCCI	ABPR 18	Light design 4		VLD	1°	12			X			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	BATTISTONI
	CAPPARUCCI	ABPR 18	Light design 5		VLD	2°	12			X			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	BATTISTONI
	CAPPARUCCI	ABLE 69	Design Management	ID		2°	4			X			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	BATTISTONI
	CAPPARUCCI	ABST 46	Estetica (per la luce)		VLD	1°	4			X			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	BATTISTONI
	CAPPARUCCI	ABST 46	Estetica		DED	1°	4			X			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	BATTISTONI
	CARRERA	ABST 47	Storia dell'arte medievale	AFI		1°	6			X			Consultare il corso di riferimento per maggiori informazioni	
	CARRERA	ABST 47	Storia dell'arte medievale		PPF2	1°	6			X			Consultare il corso di riferimento per maggiori informazioni	
	CARRERA	ABST 47	Storia dell'arte medievale	CBC		1°	6			X			Consultare il corso di riferimento per maggiori informazioni	
	CARRERA	ABST 47	Storia dell'arte moderna	FD		1°	6			X			Consultare il corso di riferimento per maggiori informazioni	
	CARRERA	ABST 47	Storia dell'arte moderna	GD		1°	6			X			Consultare il corso di riferimento per maggiori informazioni	
	CARRERA	ABST 47	Storia dell'arte moderna	LD		1°	6			X			Consultare il corso di riferimento per maggiori informazioni	
	CARRERA	ABST 47	Storia dell'arte moderna		PPF2	2°	6			X			Consultare il corso di riferimento per maggiori informazioni	



CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE ESTIVA // SECONDA SETTIMANA (26 - 30 giugno 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 26 giu - ore 9.00	MARTEDÌ 27 giu - ore 9.00	MERCOLEDÌ 28 giu - ore 9.00	GIOVEDÌ 29 giu - ore 9.00	VENERDÌ 30 giu - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore	
	CARRERA	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	D		2°	6			X			Consultare il corso di riferimento per maggiori informazioni		
	CARRERA	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	F		2°	6			X			Consultare il corso di riferimento per maggiori informazioni		
	CARRERA	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	GD		3°	6			X			Consultare il corso di riferimento per maggiori informazioni		
	CARRERA	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	SCE		3°	6			X			Consultare il corso di riferimento per maggiori informazioni		
	CARRERA	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea		PFP2	2°	6			X			Consultare il corso di riferimento per maggiori informazioni		
	CARRERA	ABPC 65	Fenomenologia dei media		LAF	1°	6			X			Consultare il corso di riferimento per maggiori informazioni		
	CASTELLANI	ABPR 19	Graphic design 1	GD		1°	12				X		IN PRESENZA // aula informatica 3 via Berardi, piano 1	CASALI	
	CASTELLANI	ABPR 19	Graphic design 2	GD		2°	12				X		IN PRESENZA // aula informatica 3 via Berardi, piano 1	CASALI	
	CASTELLANI	ABAV 4	Tecniche grafiche speciali 1	GA		1°	6				X		IN PRESENZA // aula informatica 3 via Berardi, piano 1	CASALI	
	CASTELLANI	ABAV 4	Tecniche grafiche speciali 2		GAE	1°	10				X		IN PRESENZA // aula informatica 3 via Berardi, piano 1	CASALI	
	CATALDO	ABVPA 63	Museologia		PFP2	4°	6					X	ONLINE // consultare il docente per maggiori informazioni		
	CATALDO	ABVPA 63	Museologia del contemporaneo		MM	1°	12					X ore 9:30	ONLINE // consultare il docente per maggiori informazioni		
	CATALDO	ABST 47	Storia dell'arte antica		PFP2	1°	6					X ore 15.00	ONLINE // consultare il docente per maggiori informazioni		
	CATALDO	ABVPA 63	Museologia e storia del collezionismo	CBC		1°	6					X ore 15.00	ONLINE // consultare il docente per maggiori informazioni		
	CATALDO	ABST 47	Iconografia e agiografia		PFP2	5°	2					X ore 15.00	ONLINE // consultare il docente per maggiori informazioni		
	CATALDO	ABST 47	Tutela dei BB CC nel sistema della Protezione Civile		PFP2	5°	6					X ore 16.00	ONLINE // consultare il docente per maggiori informazioni		
	CATANI		Fondamenti di Informatica (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	tutti i corsi triennio										ONLINE // codice classroom y7deq32	
	CATANI	ABTEC 38	Applicazioni digitali per l'arte 1	CVM		1°	6						ONLINE // codice classroom y7deq32		
	CATANI	ABTEC 38	Applicazioni digitali per l'arte 1	GA		1°	6						ONLINE // codice classroom y7deq32		
	CATANI	ABTEC 38	Applicazioni digitali per l'arte 1	D		1°	6						ONLINE // codice classroom y7deq32		
	CATANI	ABTEC 38	Applicazioni digitali per l'arte 1	S		1°	6						ONLINE // codice classroom y7deq32		
	CATANI	ABTEC 38	Applicazioni digitali per l'arte 1	SCE		1°	6						ONLINE // codice classroom y7deq32		
	CATANI	ABTEC 38	Applicazioni digitali per l'arte 1	CBC		1°	4						ONLINE // codice classroom y7deq32		
	CATANI	ABTEC 38	Applicazioni digitali per le arti visive 1	F		1°	6						ONLINE // codice classroom y7deq32		
	CATANI	ABTEC 38	Computer Graphic	F		3°	8						ONLINE // codice classroom y7deq32		

Esami solo nella prima settimana

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE ESTIVA // SECONDA SETTIMANA (26 - 30 giugno 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 26 giu - ore 9.00	MARTEDÌ 27 giu - ore 9.00	MERCOLEDÌ 28 giu - ore 9.00	GIOVEDÌ 29 giu - ore 9.00	VENERDÌ 30 giu - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
	CATANI	ABTEC	38 Computer Graphic	GD		3°	6						ONLINE // codice classroom y7deq32	
	CATANI	ABTEC	38 Videografica		MCAM	1°	8						ONLINE // codice classroom y7deq32	
	CATANI	ABTEC	38 Videografica		WID	2°	6						ONLINE // codice classroom y7deq32	
	CATANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'Arte 3		FCPM	1°	8						ONLINE // codice classroom y7deq32	
	CECARINI	ABPR	18 Light design 2	LD		2°	12		X (test) ore 10.30		X (orale) ore 9.30		IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	
	CECARINI	ABPR	18 Light design 4		VLD	1°	12				X (orale) ore 9.30		IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	
	CECARINI	ABPR	18 Light design 5		VLD	2°	12				X (orale) ore 9.30		IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	
	CECARINI	ABPR	18 Design System	ID		2°	4		X (test) ore 10.30		X (orale) ore 9.30		IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	
	CECARINI	ABPR	18 Arti applicate e tipologia dei materiali	ID		3°	2				X (orale) ore 9.30		IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	
	CECARINI	ABPR	30 Tecnologia dei nuovi materiali 1	LD		2°	8		X (test) ore 10.30		X (orale) ore 9.30		IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	
	CECARINI	ABPR	30 Tecnologia dei nuovi materiali 2		VLD	1°	8		X (test) ore 10.30		X (orale) ore 9.30		IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	
	CHEZZI	ABST	51 Fenomenologia delle arti contemporanee	S		2°	6						IN PRESENZA // Aula Cuoghi	
	CHEZZI	ABST	46 Fenomenologia dell' immagine	F		3°	6						IN PRESENZA // Aula Cuoghi	
	CHEZZI	ABST	46 Fenomenologia dell' immagine	D		3°	6						IN PRESENZA // Aula Cuoghi	
	CHEZZI	ABST	59 Pedagogia e didattica dell'arte		DEC	2°	6						IN PRESENZA // Aula Cuoghi	
	CHEZZI	ABST	59 Pedagogia e didattica dell'arte		GAE	2°	6						IN PRESENZA // Aula Cuoghi	
	CHEZZI	ABST	59 Pedagogia e didattica dell'arte	CBC		2°	6						IN PRESENZA // Aula Cuoghi	
	CHEZZI	ABST	59 Letteratura ed illustrazione per l'infanzia	AFI		3°	6						IN PRESENZA // Aula Cuoghi	
	CIACCIO	ABTEC	41 Tecniche della modellazione digitale		PPF2	2°	4						Consultare il docente per maggiori informazioni	
	CIACCIO	ABTEC	41 Architettura virtuale	S		2°	6						Consultare il docente per maggiori informazioni	
	CIACCIO	ABITEC	41 Tecniche di modellazione digitale computer 3D	FD		2°	8						Consultare il docente per maggiori informazioni	
	CIACCIO	ABITEC	41 Tecniche di modellazione digitale computer 3D		SNTC	2°	8						Consultare il docente per maggiori informazioni	
	CIACCIO	ABITEC	41 Tecniche di modellazione digitale computer 3D		SCES	2°	8						Consultare il docente per maggiori informazioni	
	CIACCIO	ABITEC	41 Tecniche di modellazione digitale computer 3D 2		MCAM	1°	8						Consultare il docente per maggiori informazioni	
	CICARE'	ABPR	20 Arte del fumetto 2	AFI		2°	6						IN PRESENZA // aula Marangoni 5 Palazzo Galeotti	
	CICARE'	ABPR	20 Arte del fumetto 4		LAF	1°	12						IN PRESENZA // aula Marangoni 5 Palazzo Galeotti	

Esami solo nella prima settimana

Esami solo nella seconda settimana

Esami solo nella prima settimana

**CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023**

SESSIONE ESTIVA // **SECONDA SETTIMANA** (26 - 30 giugno 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 26 giu - ore 9.00	MARTEDÌ 27 giu - ore 9.00	MERCOLEDÌ 28 giu - ore 9.00	GIOVEDÌ 29 giu - ore 9.00	VENERDÌ 30 giu - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
	CICARE'	ABPR	20	Arte del fumetto 5		LAF	2°	12					IN PRESENZA // aula Marangoni 5 Palazzo Galeotti	
	CICARE'	ABPR	19	Layout e tecniche di visualizzazione		LAF	2°	6					IN PRESENZA // aula Marangoni 5 Palazzo Galeotti	
	CINGOLANI	ABPR	21	Rendering 3D 1		DED	1°	8			X		IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1	
	CINGOLANI	ABPR	21	Rendering 3D 1 (ex Modellistica 1)		VLD	1°	8			X		IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1	
	CINGOLANI	ABPR	21	Modellistica 2		VLD	2°	8			X		IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1	
	CINGOLANI	ABPR	21	Modellistica (per il lighting)	LD		3°	8			X		IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1	
	CINGOLANI	ABPR	21	Modellistica	ID		3°	6			X		IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1	
	CINGOLANI	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale-computer 3D 1	CVM		3°	8	X	X			IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1	
	CINGOLANI	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D	GD		2°	8	X	X			IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1	
	CINGOLANI	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D	LD		2°	8	X	X			IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1	
	CINGOLANI	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D	ID		2°	6	X	X			IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1	
	COEN	ABST	48	Storia del design (grafico)	GD		1°	6					ONLINE // codice classroom m43nfju	
	COEN	ABST	48	Storia del design	LD		1°	6					ONLINE // codice classroom m43nfju	
	COEN	ABST	48	Storia del design	ID		1°	6					ONLINE // codice classroom m43nfju	
	COEN	ABST	46	Estetica	D		3°	6					ONLINE // codice classroom m43nfju	
	COEN	ABST	46	Estetica	F		1°	6					ONLINE // codice classroom m43nfju	
	COEN	ABST	46	Estetica		MM	1°	4					ONLINE // codice classroom m43nfju	
	COEN	ABST	46	Estetica	GA		3°	6					ONLINE // codice classroom m43nfju	
	COEN	ABST	46	Estetica	LD		3°	4					ONLINE // codice classroom m43nfju	
	COEN	ABST	46	Estetica	P		3°	6					ONLINE // codice classroom m43nfju	
	COEN	ABST	46	Estetica	S		3°	6					ONLINE // codice classroom m43nfju	
	COEN	ABST	48	Storia delle arti applicate		LAF	1°	6					ONLINE // codice classroom m43nfju	
	COEN	ABST	48	Storia delle arti applicate		PFP2	3°	6					ONLINE // codice classroom m43nfju	
	COEN	ABST	48	Storia delle arti applicate		MM	1°	8					ONLINE // codice classroom m43nfju	
	COEN	ABPR	17	Cultura del progetto	AFI		2°	6					ONLINE // codice classroom m43nfju	
	COEN	ABPR	17	Cultura del progetto		GAE	2°	6					ONLINE // codice classroom m43nfju	
	COEN	ABPR	17	Cultura del progetto		DEC	1°	6					ONLINE // codice classroom m43nfju	
	DE MARINI	ABAV	8	Tecniche per la scultura	S		1°	8					IN PRESENZA // aula SCULTURA 1 + aula MARMO via Berardi, piano -2	TOGNOCCHI

Esami solo nella prima settimana

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE ESTIVA // SECONDA SETTIMANA (26 - 30 giugno 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 26 giu - ore 9.00	MARTEDÌ 27 giu - ore 9.00	MERCOLEDÌ 28 giu - ore 9.00	GIOVEDÌ 29 giu - ore 9.00	VENERDÌ 30 giu - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore				
	DE MARINI	ABAV	9	Tecniche del marmo e pietre dure	S		2°	8	Esami solo nella prima settimana				IN PRESENZA // aula SCULTURA 1 + aula MARMO via Berardi, piano -2	TOGNOCCHI				
	DE MARINI	ABAV	9	Tecniche del marmo e pietre dure 2		SNTC	1°	10									IN PRESENZA // aula SCULTURA 1 + aula MARMO via Berardi, piano -2	TOGNOCCHI
	DEL VECCHIO	ABAV	5	Pittura 1	P		1°	12	Esami solo nella prima settimana				PRESENZA // aula Teorica 3, via Berardi					
	DEL VECCHIO	ABPR	37	Tecniche performative per le arti visive		PIC	1°	8									PRESENZA // aula Teorica 3, via Berardi	
	DEL VECCHIO	ABAV	6	Cromatologia	GA		2°	8									PRESENZA // aula Teorica 3, via Berardi	
	DEL VECCHIO	ABAV	6	Cromatologia	ID		2°	8									PRESENZA // aula Teorica 3, via Berardi	
	DEL VECCHIO	ABAV	6	Cromatologia	P		2°	8									PRESENZA // aula Teorica 3, via Berardi	
	DEL VECCHIO	ABAV	6	Cromatologia	D		3°	8									PRESENZA // aula Teorica 3, via Berardi	
	DI DONNA	ABLE	70	Legislazione per la sicurezza sul cantiere		PPF2	3°	4	Esami solo nella prima settimana									
	DI DONNA	ABLE	70	Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo		SCES	2°	8										
	DI DONNA	ABLE	70	Legislazione dei BB CC		PPF2	2°	4										
	DI LIZIO	ABAV	2	Grafica d'arte 1	GA		1°	10	X					IN PRESENZA				
	DI LIZIO	ABAV	2	Grafica d'arte 2	GA		2°	10	X					IN PRESENZA				
	DI LIZIO	ABAV	2	Grafica d'arte 3	GA		3°	12	X					IN PRESENZA				
	DI LIZIO	ABAV	2	Grafica d'arte	AFI		1°	6	X					IN PRESENZA				
	DI LIZIO	ABAV	3	Disegno	GD		1°	6	X					IN PRESENZA				
	DI LIZIO	ABAV	3	Disegno per l'incisione	GA		1°	4	X					IN PRESENZA				
	DI LIZIO	ABAV	3	Disegno per l'incisione		ILL	1°	6	X					IN PRESENZA				
	DI LIZIO	ABAV	2	Tecniche per l'incisione	P		2°	8	X					IN PRESENZA				
	DI LIZIO	ABAV	2	Tecniche dell'incisione 1	GA		1°	4	X					IN PRESENZA				
	DI LIZIO	ABAV	2	Tecniche dell'incisione 2	GA		2°	4	X					IN PRESENZA				
	DI LIZIO	ABAV	2	Serigrafia	GA		2°	4	X					IN PRESENZA				
	DI LIZIO	ABAV	2	Serigrafia		ILL	2°	8	X					IN PRESENZA				
	EVANGELISTA	ABPR	19	Graphic design 4		GDCV	1°	12		X				Consultare il docente per maggiori informazioni				
	EVANGELISTA	ABPR	19	Graphic design 5		GDCV	2°	12		X				Consultare il docente per maggiori informazioni				
	EVANGELISTA	ABAV	2	Illustrazione 4		ILL	1°	12	X					Consultare il docente per maggiori informazioni				
	EVANGELISTA	ABAV	2	Illustrazione 5		ILL	2°	12	X					Consultare il docente per maggiori informazioni				

**CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023**

SESSIONE ESTIVA // **SECONDA SETTIMANA** (26 - 30 giugno 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 26 giu - ore 9.00	MARTEDÌ 27 giu - ore 9.00	MERCOLEDÌ 28 giu - ore 9.00	GIOVEDÌ 29 giu - ore 9.00	VENERDÌ 30 giu - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
	FERRI	ABVPA	64	Progettazione allestimenti		GDCV	2°	8		X			controllare la classroom del corso per ulteriori indicazioni	
	FERRI	ABVPA	64	Progettazione allestimenti		VLD	2°	8		X			controllare la classroom del corso per ulteriori indicazioni	
	FERRI	ABVPA	64	Progettazione allestimenti	CBC		3°	6		X			controllare la classroom del corso per ulteriori indicazioni	
	FERRI	ABVPA	64	Allestimento spazi espositivi		MM	2°	10	X dalle ore 10				controllare la classroom del corso per ulteriori indicazioni	
	FERRI	ABVPA	64	Museografia del contemporaneo		MM	2°	12		X			controllare la classroom del corso per ulteriori indicazioni	
	FRANCESCHI	ABPR	35	Regia 1	CVM		1°	8			X		ONLINE // codice classroom 5sgcjnd	
	FRANCESCHI	ABPR	35	Regia	SCE		3°	8			X		ONLINE // codice classroom 5sgcjnd	
	FRANCESCHI	ABPR	35	Pratica e cultura dello spettacolo multimediale		MCAM	1°	10			X		ONLINE // codice classroom 5sgcjnd	
	FRANCESCHI	ABPR	35	Regia 3	CVM		3°	8			X		ONLINE // codice classroom 5sgcjnd	
	FRATINI	ABPR	32	Tecniche sartoriali per il costume 1	FD		1°	4	X ore 10:00				IN PRESENZA // aula FD3 via Gramsci, piano 1	
	FRATINI	ABPR	32	Tecniche sartoriali per il costume 2		FDI	1°	6	X ore 10:00				IN PRESENZA // aula FD3 via Gramsci, piano 1	
	FRATINI	ABPR	32	Progettazione per il costume 1	SCE		2°	6	X ore 10:00				IN PRESENZA // aula FD3 via Gramsci, piano 1	
	FRATINI	ABPR	32	Progettazione per il costume 2		SCES	1°	6	X ore 10:00				IN PRESENZA // aula FD3 via Gramsci, piano 1	
	FRATINI	ABAV	1	Disegno anatomico	GA		1°	4		X ore 09:30			IN PRESENZA // aula pittura 1/2 via Berardi	
	FRATINI	ABAV	1	Disegno anatomico	P		1°	4		X ore 09:30			IN PRESENZA // aula pittura 1/2 via Berardi	
	FRATINI	ABPR\	21	Modellistica per la moda	FD		2°	8		X ore 09:30			IN PRESENZA // aula pittura 1/2 via Berardi	
	GIANNANGELI	ABST	54	Storia della musica e del teatro musicale	SCE		2°	6	X				IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci	
	GIANNANGELI	ABST	53	Storia dello spettacolo	CVM		2°	8	X				IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci	
	GIANNANGELI	ABST	53	Storia dello spettacolo	SCE		2°	8	X				IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci	
	GIANNANGELI	ABST	53	Storia e teoria della scenografia (dal 2024)	SCE		1°	6	X				IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci	
	GIANNANGELI	ABST	53	Storia e teoria della scenografia		SCES	1°	6	X				IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci	
	GIANNANGELI	ABLE	70	Filosofia dell'arte	GA		2°	4	X				IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci	
	GIANNANGELI	ABLE	70	Filosofia dell'arte		PIC	2°	6	X				IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci	
	GIANNANGELI	ABLE	70	Filosofia dell'arte		DEC	2°	6	X				IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci	
	GIORGETTI	ABPC	67	Comunicazione pubblicitaria		FCPM	2°	8	X	X			ONLINE // codice classroom del corso	
	GIORGETTI	ABPC	67	Comunicazione pubblicitaria		GDCV	1°	6	X	X			ONLINE // codice classroom del corso	

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE ESTIVA // SECONDA SETTIMANA (26 - 30 giugno 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 26 giu - ore 9.00	MARTEDÌ 27 giu - ore 9.00	MERCOLEDÌ 28 giu - ore 9.00	GIOVEDÌ 29 giu - ore 9.00	VENERDÌ 30 giu - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore			
	GIORGETTI	ABPC	67	Comunicazione pubblicitaria		WID	2°	8	X	X			ONLINE // codice classroom del corso				
	GIORGETTI	ABPC	67	Sistemi editoriali per l'arte		ILL	2°	8	Esami solo nella prima settimana				IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1				
	GIORGETTI	ABPC	67	Sistemi editoriali per l'arte		LAF	2°	6								IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1	
	GIORGETTI	ABPC	67	Copywriting		WID	1°	6								ONLINE // codice classroom del corso	
	GIULIANINI	ABAV	3	Disegno per la pittura		PIC	1°	6								IN PRESENZA // aula Pittura via Berardi	PAIATO
	GIULIANINI	ABAV	5	Pittura	SCE		2°	8	Esami solo nella prima settimana				IN PRESENZA // aula Pittura via Berardi	PAIATO			
	GIULIANINI	ABAV	5	Pittura 2	P		2°	12								IN PRESENZA // aula Pittura via Berardi	PAIATO
	GIULIANINI	ABAV	5	Pittura 3	P		3°	12								IN PRESENZA // aula Pittura via Berardi	PAIATO
	GOBBI	ABAV	3	Disegno per il restauro		PFP2	1°	6						X			Per ulteriori informazioni consultare il docente
	GOBBI	ABPR	16	Disegno e rilievo dei beni culturali	CBC		2°	8		X			Per ulteriori informazioni consultare il docente				
	GOBBI	ABPR	16	Disegno e rilievo dei beni culturali		PFP2	2°	4		X			Per ulteriori informazioni consultare il docente				
	GOBBI	ABPR	16	Disegno e rilievo dei beni culturali 2		MM	1°	4		X			Per ulteriori informazioni consultare il docente				
	GOBBI	ABAV	5	Pittura 4		PIC	1°	12	X				Per ulteriori informazioni consultare il docente				
	GOBBI	ABAV	5	Pittura 5		PIC	2°	12	X				Per ulteriori informazioni consultare il docente				
	IGNAZI	ABPR	17	Design 1	ID		1°	12			X		Per ulteriori informazioni consultare il docente	PIRRO			
	IGNAZI	ABPR	17	Design 4		DED	1°	12	Esami solo nella prima settimana				Per ulteriori informazioni consultare il docente				
	IGNAZI	ABPR	17	Design 3	ID		3°	12					X ore 14.00 - 18.00				Per ulteriori informazioni consultare il docente
	IGNAZI	ABPR	17	Interior design		VLD	1°	6	Esami solo nella prima settimana				Per ulteriori informazioni consultare il docente				
	IGNAZI	ABPR	30	Tecnologia dei nuovi materiali	ID		2°	8					X ore 9:00 - 13.00				Per ulteriori informazioni consultare il docente
	IZZO	ABPR	31	Fotografia 1	F		1°	10	X ore 9:00				IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1	BIGI			
	IZZO	ABPR	31	Fotografia 2	F		2°	10	X ore 14:00				IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1	BIGI			
	IZZO	ABPR	31	Fotografia 3	F		3°	10	X ore 14:00				IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1	BIGI			
	LEONI	ABPR	34	Fashion design 4		FDI	1°	12		X			IN PRESENZA // aula FD1 via Gramsci, piano 1				
	LEONI	ABPR	34	Fashion design 5		FDI	2°	12		X			IN PRESENZA // aula FD1 via Gramsci, piano 1				
	LEONI	ABPR	34	Design del tessuto		FDI	2°	8		X			IN PRESENZA // aula FD1 via Gramsci, piano 1				

**CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023**

SESSIONE ESTIVA // **SECONDA SETTIMANA** (26 - 30 giugno 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 26 giu - ore 9.00	MARTEDÌ 27 giu - ore 9.00	MERCOLEDÌ 28 giu - ore 9.00	GIOVEDÌ 29 giu - ore 9.00	VENERDÌ 30 giu - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
	LEONI	ABPR 21	Modellistica (seminario di tecniche e tecnologie digitali per la moda)		FDI	2°	8		X				IN PRESENZA // aula FD1 via Gramsci, piano 1	
	LEONI	ABPR 34	Cultura dei materiali per la moda		FDI	2°	8		X				IN PRESENZA // aula FD1 via Gramsci, piano 1	
	LEONI	ABPR 21	Tecnologia dei nuovi materiali per la moda (tessuto)	FD		2°	8		X				IN PRESENZA // aula FD1 via Gramsci, piano 1	
	LEONORI	ABPR 23	Scenotecnica 1	SCE		1°	6		X				IN PRESENZA // aula Scenotecnica piazza XX settembre	
	LEONORI	ABPR 23	Scenotecnica 2	SCE		2°	6		X				IN PRESENZA // aula Scenotecnica piazza XX settembre	
	LEONORI	ABPR 23	Scenotecnica 4		SCES	1°	8		X				IN PRESENZA // aula Scenotecnica piazza XX settembre	
	LEONORI	ABPR 23	Scenotecnica 5		SCES	2°	8		X				IN PRESENZA // aula Scenotecnica piazza XX settembre	
	LONGO	ABVPA 61	Beni culturali ed ambientali		PPF2	1°	6				X		consultare il docente per maggiori informazioni	
	LONGO	ABVPA 61	Beni culturali ed ambientali	CBC		1°	6				X		consultare il docente per maggiori informazioni	
	LONGO	ABVPA 61	Metodologie per la movimentazione delle opere arte		PPF2	4°	4				X		consultare il docente per maggiori informazioni	
	LONGO	ABVPA 62	Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali		MM	1°	8				X		consultare il docente per maggiori informazioni	
	LONGO	ABAST 49	Teoria e storia del restauro 1		PPF2	1°	6				X		consultare il docente per maggiori informazioni	
	MACCHIA	ABTEC 37	Metod. progettazione della comunicazione visiva 1		FCPM	1°	8						IN PRESENZA	
	MACCHIA	ABTEC 37	Metod. progettazione della comunicazione visiva 1		GDCV	1°	8						IN PRESENZA	
	MACCHIA	ABTEC 37	Metod. progettazione della comunicazione visiva 1		MM	1°	8						IN PRESENZA	
	MACCHIA	ABTEC 37	Metod. progettazione della comunicazione visiva (dall'AA 2023/2024)	CBC		2°	8						IN PRESENZA	
	MACCHIA	ABTEC 37	Metod. progettazione della comunicazione visiva 2		GDVC	2°	8						IN PRESENZA	
	MACCHIA	ABTEC 37	Art Direction	ID		3°	4						IN PRESENZA	
	MACCHIA	ABTEC 37	Art Direction		FCPM	2°	8						IN PRESENZA	
	MARCOLINI	ABPR 73	Tecniche della lavorazione del legno		PPF2	2°	4				X		IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano	
	MARCOLINI	ABPR 25	Restauro dei manufatti scolpiti in legno		PPF2	3°	8				X		IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano	
	MARCOLINI	ABPR 25	Restauro degli arredi e Strutture lignee		PPF2	4°	8				X		IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano	
	MARCOLINI	ABPR 25	Restauro e risanamento dei supporti lignei		PPF2	5°	12				X		IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano	
	MARCUCCI	ABPR 16	Disegno tecnico progettuale	SCE		1°	4			X			IN PRESENZA // aula Noorda 1 via Garibaldi, piano 2	
	MARCUCCI	ABPR 16	Disegno tecnico progettuale	AFI		1°	8			X			IN PRESENZA // aula Noorda 1 via Garibaldi, piano 2	
	MARCUCCI	ABPR 16	Disegno tecnico progettuale	FD		2°	8			X			IN PRESENZA // aula Noorda 1 via Garibaldi, piano 2	

Esami solo nella prima settimana

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE ESTIVA // SECONDA SETTIMANA (26 - 30 giugno 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 26 giu - ore 9.00	MARTEDÌ 27 giu - ore 9.00	MERCOLEDÌ 28 giu - ore 9.00	GIOVEDÌ 29 giu - ore 9.00	VENERDÌ 30 giu - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
MARCUCCI	ABPR	16	Fondamenti di disegno informatico	LD		1°	8			X			IN PRESENZA // aula Noorda 1 via Garibaldi, piano 2	
MARCUCCI	ABPR	16	Fondamenti di disegno informatico	ID		1°	8			X			IN PRESENZA // aula Noorda 1 via Garibaldi, piano 2	
MARCUCCI	ABPR	16	Fondamenti di disegno informatico	SCE		1°	8			X			IN PRESENZA // aula Noorda 1 via Garibaldi, piano 2	
MARCUCCI	ABPR	15	Tecniche di rappresentazione dello spazio	GA		3°	8			X			IN PRESENZA // aula Noorda 1 via Garibaldi, piano 2	
MARCUCCI	ABTEC	39	Tecniche informatiche per il restauro		PPF2	2°	4			X			IN PRESENZA // aula Noorda 1 via Garibaldi, piano 2	
MARCUCCI	ABPR	17	Product Design	ID		3°	8			X			IN PRESENZA // aula Noorda 1 via Garibaldi, piano 2	
MARILUNGO	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	AFI		1°	2						ONLINE // codice classroom pxecv7p	
MARILUNGO	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	CVM		1°	2						ONLINE // codice classroom pxecv7p	
MARILUNGO	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	F		1°	2						ONLINE // codice classroom pxecv7p	
MARILUNGO	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	FD		1°	2						ONLINE // codice classroom pxecv7p	
MARILUNGO	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	LD		1°	2						ONLINE // codice classroom pxecv7p	
MARILUNGO	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	GA		1°	2						ONLINE // codice classroom pxecv7p	
MARILUNGO	ABTEC	39	Informatica di base		PPF2	1°	4					X	ONLINE // codice classroom pxecv7p	
MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte		SNTC	1°	6					X	ONLINE // codice classroom pxecv7p	
MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte		DEC	1°	6					X	ONLINE // codice classroom pxecv7p	
MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte		GAE	1°	6					X	ONLINE // codice classroom pxecv7p	
MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1	AFI		1°	6					X	ONLINE // codice classroom pxecv7p	
MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1	FD		1°	6					X	ONLINE // codice classroom pxecv7p	
MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1	GD		1°	6					X	ONLINE // codice classroom pxecv7p	
MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1	LD		1°	6					X	ONLINE // codice classroom pxecv7p	
MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1	ID		1°	6					X	ONLINE // codice classroom pxecv7p	
MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	AFI		2°	6					X	ONLINE // codice classroom pxecv7p	
MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	CVM		2°	6					X	ONLINE // codice classroom pxecv7p	
MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	GD		2°	6					X	ONLINE // codice classroom pxecv7p	
MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	LD		2°	6					X	ONLINE // codice classroom pxecv7p	
MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	ID		2°	6					X	ONLINE // codice classroom pxecv7p	
MENTONI	ABAV	6	Tecniche pittoriche	P		1°	8						IN PRESENZA // aula Decorazione via Berardi, terzp piano	

Idoneità solo nella prima settimana



**CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023**

SESSIONE ESTIVA // **SECONDA SETTIMANA** (26 - 30 giugno 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 26 giu - ore 9.00	MARTEDÌ 27 giu - ore 9.00	MERCOLEDÌ 28 giu - ore 9.00	GIOVEDÌ 29 giu - ore 9.00	VENERDÌ 30 giu - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore			
	MENTONI	ABAV	6	Tecniche pittoriche	D		2°	8	<b>Esami solo nella prima settimana</b>				IN PRESENZA // aula Decorazione via Berardi, terzp piano				
	MENTONI	ABAV	6	Tecniche pittoriche	GA		1°	8								IN PRESENZA // aula Decorazione via Berardi, terzp piano	
	MENTONI	ABAV	6	Tecniche e tecnologie per le arti visive contemporanee	P		2°	8								IN PRESENZA // aula Decorazione via Berardi, terzp piano	
	MENTONI	ABAV	6	Tecniche e tecnologie per la pittura		PIC	1°	8								IN PRESENZA // aula Decorazione via Berardi, terzp piano	
	MONTINARO	ABPR	22	Scenografia 1	SCE		1°	12	X				IN PRESENZA // aula Scenografia 3 via Gramsci, piano terra				
	MONTINARO	ABPR	22	Scenografia 4		SCES	1°	12	X				IN PRESENZA // aula scenografia 3 via Gramsci, piano terra				
	MONTINARO	ABPR	22	Scenografia 5		SCES	2°	12	X				IN PRESENZA // aula scenografia 3 via Gramsci, piano terra				
	MUCCI	ABPR	7	Scultura 3	S		3°	12	<b>Esami solo nella prima settimana</b>				IN PRESENZA // aula Antonioni via Berardi, piano terra	MUTINELLI			
	MUCCI	ABPR	7	Scultura 4		SNTC	1°	12								IN PRESENZA // aula Antonioni via Berardi, piano terra	MUTINELLI
	MUCCI	ABPR	7	Scultura 5		SNTC	2°	12								IN PRESENZA // aula Antonioni via Berardi, piano terra	MUTINELLI
	MUCCI	ABPR	7	Tecniche della ceramica		DEC	1°	10								IN PRESENZA // aula Antonioni via Berardi, piano terra	MUTINELLI
	MUTINELLI	ABAV	7	Scultura 1	S		1°	12	<b>Esami solo nella prima settimana</b>				IN PRESENZA // aula Antonioni via Berardi, piano terra	MUCCI			
	MUTINELLI	ABAV	7	Scultura 2	S		2°	12								IN PRESENZA // aula Antonioni via Berardi, piano terra	MUCCI
	NERI	ABPR	20	Arte del fumetto 1	AFI		1°	6	<b>Esami solo nella prima settimana</b>				ONLINE // codice classroom m5mq6i o iwy52p6				
	NERI	ABPR	20	Arte del fumetto 3	AFI		3°	6								ONLINE // codice classroom m5mq6i o iwy52p6	
	NERI	ABAV	1	Iconografia e disegno anatomico	AFI		3°	8								ONLINE // codice classroom m5mq6i o iwy52p6	
	NERI	ABAV	1	Iconografia e disegno anatomico		GAE	2°	8								ONLINE // codice classroom m5mq6i o iwy52p6	
	NERI	ABPR	19	Layout e tecniche di visualizzazione	F		3°	6								ONLINE // codice classroom m5mq6i o iwy52p6	
	NERI	ABPR	19	Layout e tecniche di visualizzazione	AFI		3°	6								ONLINE // codice classroom m5mq6i o iwy52p6	
	ORAZI	ABST	48	Storia della moda e costume	FD		1°	6			X		ONLINE // consultare il classroom della lezione				
	ORAZI	ABST	48	Storia della moda (con laboratorio)		FDI	1°	6			X		ONLINE // consultare il classroom della lezione				
	ORAZI	ABST	48	Storia della stampa e dell'editoria		GAE	1°	6			X		ONLINE // consultare il classroom della lezione				
	ORAZI	ABST	51	Fenomenologia degli stili 1 (mode urbane)	FD		3°	6			X		ONLINE // consultare il classroom della lezione				
	ORAZI	ABST	51	Fenomenologia degli stili 2		FDI	2°	6			X		ONLINE // consultare il classroom della lezione				
	ORAZI	ABST	47	Storia del costume	SCE		2°	6			X		ONLINE // consultare il classroom della lezione				

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE ESTIVA // SECONDA SETTIMANA (26 - 30 giugno 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 26 giu - ore 9.00	MARTEDÌ 27 giu - ore 9.00	MERCOLEDÌ 28 giu - ore 9.00	GIOVEDÌ 29 giu - ore 9.00	VENERDÌ 30 giu - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
	PAIATO	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea 2	GA		3°	6						IN PRESENZA // aula Pittura via Berardi	GIULIANINI
	PAIATO	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea 2	P		3°	6						IN PRESENZA // aula Pittura via Berardi	GIULIANINI
	PAIATO	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea 2	S		3°	6						IN PRESENZA // aula Pittura via Berardi	GIULIANINI
	PAIATO	ABST 48	Storia della stampa e dell'editoria		ILL	1°	8						IN PRESENZA // aula Pittura via Berardi	GIULIANINI
	PAIATO	ABPC 65	Etica della comunicazione		GAE	1°	6						IN PRESENZA // aula Pittura via Berardi	GIULIANINI
	PAIATO	ABPC 65	Etica della comunicazione		FCPM	1°	8						IN PRESENZA // aula Pittura via Berardi	GIULIANINI
	PAIATO	ABST 51	Ultime tendenze nelle arti visive		DEC	1°	6						IN PRESENZA // aula Pittura via Berardi	GIULIANINI
	PAIATO	ABST 51	Ultime tendenze nelle arti visive		GAE	2°	6						IN PRESENZA // aula Pittura via Berardi	GIULIANINI
	PAIATO	ABST 51	Ultime tendenze nelle arti visive		GDCV	2°	6						IN PRESENZA // aula Pittura via Berardi	GIULIANINI
	PAIATO	ABST 51	Ultime tendenze nelle arti visive		ILL	2°	6						IN PRESENZA // aula Pittura via Berardi	GIULIANINI
	PAIATO	ABST 51	Ultime tendenze nelle arti visive		PIC	2°	6						IN PRESENZA // aula Pittura via Berardi	GIULIANINI
	PAIATO	ABST 51	Ultime tendenze nelle arti visive		SNTC	1°	6						IN PRESENZA // aula Pittura via Berardi	GIULIANINI
	PAOLETTI	ABPR 15	Metodologia della progettazione	p		1°	8				X		Consultare il docente per maggiori informazioni	
	PAOLETTI	ABPR 15	Metodologia della progettazione	S		1°	8				X		Consultare il docente per maggiori informazioni	
	PAOLETTI	ABPR 15	Metodologia della progettazione	D		2°	8				X		Consultare il docente per maggiori informazioni	
	PAOLETTI	ABPR 30	Tecnologia dei nuovi materiali	ID		2°	8				X		Consultare il docente per maggiori informazioni	
	PAPONI	ABPR 34	Design dell'accessorio		FDI	1°	8	X					IN PRESENZA // aula FD3 via Gramsci, piano 1	
	PAPONI	ABAV 3	Disegno	FD		1°	6	X					IN PRESENZA // aula FD3 via Gramsci, piano 1	
	PAPONI	ABPR 34	Fashion Design 1	FD		1°	12	X					IN PRESENZA // aula FD3 via Gramsci, piano 1	
	PAPONI	ABPR 34	Fashion Design 2	FD		2°	12		X				IN PRESENZA // aula FD3 via Gramsci, piano 1	
	PARISI	ABAV 2	Tecniche dell'incisione 2		PIC	2°	8						ONLINE // consultare classroom della lezione per maggior informazioni	SFERRAZZA
	PARISI	ABAV 2	Grafica d'arte 4		GAE	1°	12						ONLINE // consultare classroom della lezione per maggior informazioni	SFERRAZZA
	PARISI	ABST 47	Storia del disegno e della grafica	GA		6	8						ONLINE // consultare classroom della lezione per maggior informazioni	SFERRAZZA
	PARISI	ABST 47	Storia del disegno e della grafica	AFI		2°	6						ONLINE // consultare classroom della lezione per maggior informazioni	SFERRAZZA
	PARISI	ABAV 2	Editoria d'arte		GAE	2°	12						ONLINE // consultare classroom della lezione per maggior informazioni	SFERRAZZA
	PIRRO	ABPR 30	Tecnologie dei nuovi materiali 2		DED	1°	6						Esami solo nella prima settimana	
	PIRRO	ABPR 17	Design 2	ID		2°	12				X		IN PRESENZA // aula Noorda 2	IGNAZI

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE ESTIVA // SECONDA SETTIMANA (26 - 30 giugno 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 26 giu - ore 9.00	MARTEDÌ 27 giu - ore 9.00	MERCOLEDÌ 28 giu - ore 9.00	GIOVEDÌ 29 giu - ore 9.00	VENERDÌ 30 giu - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
	PIRRO	ABPR 17	Product Design 1		DED	1°	8				X		IN PRESENZA // aula Noorda 2	IGNAZI
	ROCCHETTI	ABAV 1	Disegno anatomico	S		1°	4				X		IN PRESENZA // via Berardi aula Svoboda	GIOVANNANGELO
	ROCCHETTI	ABAV 1	Anatomia artistica (per scultura)	S		2°	4				X		IN PRESENZA // via Berardi aula Svoboda	GIOVANNANGELO
	ROCCHETTI	ABAV 1	Elementi di morfologia e dinamiche forma	P		1°	4				X		IN PRESENZA // via Berardi aula Svoboda	GIOVANNANGELO
	ROCCHETTI	ABAV 1	Elementi di morfologia e dinamiche forma	GA		2°	4				X		IN PRESENZA // via Berardi aula Svoboda	GIOVANNANGELO
	ROCCHETTI	ABAV 1	Illustrazione scientifica		GAE	2°	8				X		IN PRESENZA // via Berardi aula Svoboda	GIOVANNANGELO
	ROCCHETTI	ABAV 1	Illustrazione scientifica 1		ILL	1°	6				X		IN PRESENZA // via Berardi aula Svoboda	GIOVANNANGELO
	ROCCHETTI	ABAV 1	Illustrazione scientifica 2		ILL	2°	6				X		IN PRESENZA // via Berardi aula Svoboda	GIOVANNANGELO
	SARTI	ABLIN 71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	AFI		1°	2						IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN 71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	CVM		1°	2						IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN 71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	D		1°	2						IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN 71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	F		1°	2						IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN 71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	FD		1°	2						IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN 71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	GA		1°	2						IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN 71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	GD		1°	2						IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN 71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	ID		1°	2						IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN 71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	LD		1°	2						IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN 71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	P		1°	2						IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN 71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	S		1°	2						IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN 71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	SCE		1°	2						IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica 1		PPF2	3°	4						IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica 2		PPF2	5°	4						IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica		DEC	1°	4						IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica		FCPM	1°	4						IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica		FDI	1°	4						IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica		GAE	1°	4						IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica		GDCV	1°	4						IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica		ILL	1°	4						IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica		LAF	1°	4						IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	

esami solo nella prima settimana

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE ESTIVA // SECONDA SETTIMANA (26 - 30 giugno 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
								26 giu - ore 9.00	27 giu - ore 9.00	28 giu - ore 9.00	29 giu - ore 9.00	30 giu - ore 9.00		
	SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		MCAM	1°	4					IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		MM	1°	4					IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		PIC	1°	4					IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		SCES	1°	4					IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		SNTC	1°	4					IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		VLD	1°	4					IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SCIVITTARO	ABAV	13	Plastica ornamentale	D		2°	10					IN PRESENZA // aula Plastica Ornamentale via Berardi, piano 2	
	SCIVITTARO	ABAV	13	Plastica ornamentale	S		2°	8					IN PRESENZA // aula Plastica Ornamentale via Berardi, piano 2	
	SCIVITTARO	ABAV	13	Tecniche plastiche contemporanee		SNTC	2°	6					IN PRESENZA // aula Plastica Ornamentale via Berardi, piano 2	
	SFERRAZZA	ABST	47	Storia dell'arte moderna	AFI		2°	6					ONLINE // consultare il docente per maggiori informazioni	PARISI
	SFERRAZZA	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	FD		3°	6					ONLINE // consultare il docente per maggiori informazioni	PARISI
	SFERRAZZA	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 1	CVM		1°	6					ONLINE // consultare il docente per maggiori informazioni	PARISI
	SFERRAZZA	ABST	46	Estetica	FD		2°	6					ONLINE // consultare il docente per maggiori informazioni	PARISI
	TADDEI	ABAV	11	Decorazione 1	D		1°	12					IN PRESENZA // aula decorazione 4-5 via Berardi, piano 3	
	TADDEI	ABAV	11	Decorazione 2	D		2°	12					IN PRESENZA // aula decorazione 4-5 via Berardi, piano 3	
	TADDEI	ABAV	12	Tecniche e tecnologie per la decorazione	D		3°	8					IN PRESENZA // aula decorazione 4-5 via Berardi, piano 3	
	TADDEI	ABPR	17	Design della percezione e gestione del colore		VLD	1°	8	X dalle 9 alle 11				IN PRESENZA // aula decorazione 4-5 via Berardi, piano 3	
	TADDEI	ABPR	17	Design della percezione e gestione del colore		DEC	2°	8	X dalle 9 alle 11				IN PRESENZA // aula decorazione 4-5 via Berardi, piano 3	
	TADDEI	ABPR	17	Color design	FD		1°	8			X dalle 9 alle 18		IN PRESENZA // aula Teorica 3 via Berardi, piano -1	
	TADDEI	ABPR	17	Color design	GD		1°	8			X dalle 9 alle 18		IN PRESENZA // aula Teorica 3 via Berardi, piano -1	
	TOGNOCCI	ABAV	10	Tecniche di fonderia	S		3°	8					IN PRESENZA // aula SCULTURA 1 + aula MARMO via Berardi, piano -2	DE MARINI
	TOGNOCCI	ABAV	8	Formaura, tecnologia e tipologia dei materiali		SNTC	1°	10					IN PRESENZA // aula SCULTURA 1 + aula MARMO via Berardi, piano -2	DE MARINI
	TOGNOCCI	ABAV	8	Tecniche di fonderia 2		SNTC	2°	10					IN PRESENZA // aula SCULTURA 1 + aula MARMO via Berardi, piano -2	DE MARINI
	TOMMASI FERRONI	ABAV	3	Disegno	LD		1°	6					IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2	
	TOMMASI FERRONI	ABAV	3	Disegno	ID		1°	6					IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2	
	TOMMASI FERRONI	ABAV	3	Disegno	GD		1°	6					IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2	

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE ESTIVA // SECONDA SETTIMANA (26 - 30 giugno 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 26 giu - ore 9.00	MARTEDÌ 27 giu - ore 9.00	MERCOLEDÌ 28 giu - ore 9.00	GIOVEDÌ 29 giu - ore 9.00	VENEDÌ 30 giu - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore				
	TOMMASI FERRONI	ABAV	3	Disegno per la scultura 1	S		1°	4	Esami solo nella prima settimana				IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2					
	TOMMASI FERRONI	ABAV	3	Disegno per la scultura 2		SNTC	1°	4									IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2	
	TOMMASI FERRONI	ABAV	1	Anatomia artistica	D		1°	8									IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2	
	TOMMASI FERRONI	ABAV	1	Anatomia artistica	P		2°	8									IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2	
	TOSONE	ABPR	24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto tessile 2		PFP2	4°	8	X					IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano				
	TOSONE	ABPR	24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 2		PFP2	4°	8	X					IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano				
	TOSONE	ABST	49	Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea		PFP2	4°	6	X					IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano				
	VERDINO	ABST	55	Archetipi dell'immaginario	GA		3°	4	Esami solo nella prima settimana				IN PRESENZA // aula Marangoni 5, palazzo Galeotti					
	VERDINO	ABST	55	Archetipi dell'immaginario		MM	1°	6									IN PRESENZA // aula Marangoni 5, palazzo Galeotti	
	VERDINO	ABST	55	Archetipi dell'immaginario		FDI	2°	6									IN PRESENZA // aula Marangoni 5, palazzo Galeotti	
	VERDINO	ABST	55	Antropologia dell'arte	P		3°	6									IN PRESENZA // aula Marangoni 5, palazzo Galeotti	
	VERDINO	ABST	55	Antropologia dell'arte (dall'AA 2024/2025)	CBC		3°	4									IN PRESENZA // aula Marangoni 5, palazzo Galeotti	
	VERDINO	ABST	55	Antropologia culturale		SNTC	2°	6									IN PRESENZA // aula Marangoni 5, palazzo Galeotti	
	VERDINO	ABST	55	Antropologia culturale	CBC		1°	6									IN PRESENZA // aula Marangoni 5, palazzo Galeotti	
	VERDINO	ABPC	66	Storia della fotografia	F		1°	6									IN PRESENZA // aula Marangoni 5, palazzo Galeotti	
	VERDINO	ABPC	66	Storia della critica fotografica		FCPM	2°	6					IN PRESENZA // aula Marangoni 5, palazzo Galeotti					
	VERDUCCI	ABST	50	Storia dell'Architettura e Urbanistica	LD		3°	8					X ore 10.00	ONLINE // codice classroom zfdjmyz				
	VERDUCCI	ABPR	14	Urban design	LD		3°	6					X ore 10.00	ONLINE // codice classroom zfdjmyz				
	VERDUCCI	ABPR	14	Elementi di architettura e urbanistica	SCE		3°	8					X ore 10.00	ONLINE // codice classroom zfdjmyz				
	VERDUCCI	ABPR	14	Elementi di architettura e urbanistica		MM	2°	6					X ore 10.00	ONLINE // codice classroom zfdjmyz				
	VERDUCCI	ABPR	15	Disegno architettonico di stile e arredo		SCES	1°	6					X ore 10.00	ONLINE // codice classroom zfdjmyz				