



**CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023**

SESSIONE AUTUNNALE // PRIMA SETTIMANA (16 - 21 OTTOBRE 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 16 ott - ore 9.00	MARTEDÌ 17 ott - ore 9.00	MERCOLEDÌ 18 ott - ore 9.00	GIOVEDÌ 19 ott - ore 9.00	VENERDÌ 20 ott - ore 9.00	SABATO 21 ott - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
BIRIBEI		ABLE	69 Fondamenti di Marketing Culturale		DED	1*	6							Esami solo nella seconda settimana	
CAPPANNARI		ABTEC	42 Progettazione di software interattivi		WID	2*	8							Esami solo nella seconda settimana	
CAPPANNARI		ABPR	19 Web Design 2		WID	2*	8								
CASALI		ABPR	19 Lettering	GD		1*	8				X	X		IN PRESENZA // aula informatica 3 via Berardi, piano 1	CASTELLANI
CASALI		ABPR	19 Lettering 1	AFI		1*	6				X	X		IN PRESENZA // aula informatica 3 via Berardi, piano 1	CASTELLANI
CASALI		ABPR	19 Lettering 2		LAF	1*	6				X	X		IN PRESENZA // aula informatica 3 via Berardi, piano 1	CASTELLANI
CASTALDO		ABTEC	38 Elaborazione digitale dell'immagine		ILL	1*	8					X ore 10.00		IN PRESENZA	
CASTALDO		ABTEC	38 Elaborazione digitale dell'immagine 1	F		1*	4					X ore 10.00		IN PRESENZA	
CASTALDO		ABTEC	38 Elaborazione digitale dell'immagine 2	F		2*	4					X ore 10.00		IN PRESENZA	
CASTALDO		ABTEC	38 Tecniche di animazione digitale	CVM		2*	2					X ore 10.00		IN PRESENZA	
CASTALDO		ABTEC	38 Tecniche di animazione digitale		GDCV	2*	6					X ore 10.00		IN PRESENZA	
CASTALDO		ABTEC	38 Tecniche di animazione digitale		ILL	2*	8					X ore 10.00		IN PRESENZA	
CHELI		ABPR	23 Tecnologie e materiali applicati alla scenografia	SCE		1*	6							esami solo nella seconda settimana	
CIMINO		ABPR	19 Web design		GDCV	1*	8							esami solo nella seconda settimana	
CIMINO		ABPR	19 Web design 1		WID	1*	8								
CIPOLLETTA		ABPC	66 Storia della televisione	MCAM		2*	8							IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci	
CIPOLLETTA		ABST	56 Sociologia dei nuovi media		WID	1*	4							ONLINE // codice classroom: 7sflmrg Link: <a href="https://classroom.google.com/u/0/NTk5OTUzMGz2OTY57jcj-74flmrg">https://classroom.google.com/u/0/NTk5OTUzMGz2OTY57jcj-74flmrg</a>	
DAL CIN		ABPC	67 Scrittura creativa	F		3*	6							esami solo nella seconda settimana	
DAL CIN		ABPC	67 Scrittura creativa 1	AFI		1*	6								
DAL CIN		ABPC	67 Scrittura creativa 2		LAF	1*	10								
DAL CIN		ABPC	67 Scrittura creativa 3		LAF	2*	10								
DE CESARE		ABPR	24 Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 1		PPF2	3*	8					X		IN PRESENZA	

**CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023**

SESSIONE AUTUNNALE // PRIMA SETTIMANA (16 - 21 OTTOBRE 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 16 ott - ore 9.00	MARTEDÌ 17 ott - ore 9.00	MERCOLEDÌ 18 ott - ore 9.00	GIOVEDÌ 19 ott - ore 9.00	VENERDÌ 20 ott - ore 9.00	SABATO 21 ott - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore	
DE CESARE		ABPR	24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 2		PPF2	4*	8					X	IN PRESENZA		
DUPRÉ		ABPR	72	Tecniche e materiali delle arti contemporanee		PPF2	3*	4	X					IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano		
FOCHESATO		ABPC	66	Storia dell'illustrazione e della pubblicità	AFI		1*	6		X	X			IN PRESENZA		
FORCHIELLI		ABTEC	38	Informatica per la grafica		WID	1*	10		esami solo nella seconda settimana						
FORLATI		ABAV	2	Illustrazione 1	AFI		1*	6		X				IN PRESENZA		
FRATTEGIANI		ABTEC	44	Sound design	LD		2*	4	Esami solo nella seconda settimana							
FRATTEGIANI		ABTEC	44	Sound design	SCE		3*	4								
FRATTEGIANI		ABTEC	44	Sound design 1	CVM		3*	6								
FRATTEGIANI		ABTEC	44	Sound design 2		MCAM1	1*	8								
GIARDINO		ABLE	69	Management per l'arte		GDCV	1*	8					X	IN PRESENZA		
GIARDINO		ABLE	69	Management per l'arte		PIC	2*	6					X	IN PRESENZA		
GIARDINO		ABLE	69	Management per l'arte		FDI	2*	6					X	IN PRESENZA		
GIARDINO		ABLE	69	Management per l'arte		FCCPM	2*	6					X	IN PRESENZA		
GIARDINO		ABLE	69	Management per l'arte		VLD	2*	6					X	IN PRESENZA		
GIARDINO		ABLE	69	Management per l'arte		MM	2*	6					X	IN PRESENZA		
GIORGI		ABPR	29	Elementi di chimica applicata al Restauro		PPF2	1*	6					X ore 10.30	PRESENZA // Montecassiano		
GIORGI		ABPR	29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 1		PPF2	4*	6					X ore 14.00	PRESENZA // Montecassiano		
GIOVANNANGELO		ABPR	30	Tecnologia della carta	D		2*	4				X		IN PRESENZA // aula Svoboda via Berardi, piano terra	ROCCHETTI	
GIOVANNANGELO		ABPR	30	Tecnologia della carta	GA		2*	8				X		IN PRESENZA // aula Svoboda via Berardi, piano terra	ROCCHETTI	
GIOVANNANGELO		ABPR	30	Tecnologia della carta	GD		2*	8				X		IN PRESENZA // aula Svoboda via Berardi, piano terra	ROCCHETTI	
GIOVANNANGELO		ABPR	30	Elementi di tecnologia della carta	AFI		3*	4				X		IN PRESENZA // aula Svoboda via Berardi, piano terra	ROCCHETTI	
GIOVANNANGELO		ABAV	2	Editoria d'arte	AFI		2*	6				X		IN PRESENZA // aula Svoboda via Berardi, piano terra	ROCCHETTI	
GIOVENTU'		ABTEC	42	Computer Games		MCAM	2*	8	X dalle 10:00 alle 18:00					ONLINE // codice meet fit'damid-twz		

**CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023**

SESSIONE AUTUNNALE // PRIMA SETTIMANA (16 - 21 OTTOBRE 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 16 ott - ore 9.00	MARTEDÌ 17 ott - ore 9.00	MERCOLEDÌ 18 ott - ore 9.00	GIOVEDÌ 19 ott - ore 9.00	VENERDÌ 20 ott - ore 9.00	SABATO 21 ott - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
GIOVENTU'		ABTEC	40	Sceneggiatura per i video giochi		MCAM	2*	8	X dalle 10:00 alle 18:00					ONLINE // codice meet f8-damd-tw	
GIROTTI		ABTEC	38	Tecniche e tecnologie della stampa digitale	GD		3*	6			X			IN PRESENZA // aula Informatica 1 via Berardi, piano terra	
GIROTTI		ABPR	19	Tecnologie e applicazioni digitali		LAF	2*	6			X			IN PRESENZA // aula Informatica 1 via Berardi, piano terra	
GUBINELLI		ABPR	31	Direzione della fotografia		FCPM	1*	8		X				IN PRESENZA	
GUBINELLI		ABPR	31	Direzione della fotografia		MCAM	2*	8		X				IN PRESENZA	
GUBINELLI		ABPR	31	Direzione della fotografia		VLD	2*	8		X				IN PRESENZA	
KAWANO		ABPR	30	Tecnologia dei materiali per la grafica		GAE	1*	10			X			IN PRESENZA	
LONGANO		ABTEC	37	Brand design		WID	1*	8				X		ONLINE // codice del corso: 32j4rk link invito: <a href="https://classroom.google.com/c/NTU5NTgMDI3ODAs7qj-c32j4rk">https://classroom.google.com/c/NTU5NTgMDI3ODAs7qj-c32j4rk</a> meet: <a href="https://meet.google.com/vyg-gdte-mes">https://meet.google.com/vyg-gdte-mes</a>	
LUCIFERO		ABPR	35	Regia 4		MCAM	2*	10	X					IN PRESENZA	ANGELUCCI COMINAZZINI
LUCIFERO		ABTEC	43	Tecniche di ripresa e montaggi 1	AFI		1*	6	X					IN PRESENZA	ANGELUCCI COMINAZZINI
LUCIFERO		ABTEC	43	Tecniche di ripresa e montaggi 1	CVM		1*	8	X					IN PRESENZA	ANGELUCCI COMINAZZINI
LUCIFERO		ABTEC	43	Tecniche di ripresa e montaggi 1	F		1*	4	X					IN PRESENZA	ANGELUCCI COMINAZZINI
LUCIFERO		ABTEC	43	Tecniche di ripresa e montaggi 2	F		2*	4	X					IN PRESENZA	ANGELUCCI COMINAZZINI
LUCIFERO		ABTEC	43	Elementi di produzione video	LD		3*	2	X					IN PRESENZA	ANGELUCCI COMINAZZINI
LUCIFERO		ABTEC	43	Elementi di produzione video	F		2*	2	X					IN PRESENZA	ANGELUCCI COMINAZZINI
LUCIFERO		ABTEC	43	Digital Video		SNTC	1*	6	X					IN PRESENZA	ANGELUCCI COMINAZZINI
LUCIFERO		ABTEC	43	Digital Video		DEC	2*	6	X					IN PRESENZA	ANGELUCCI COMINAZZINI
LUCIFERO		ABTEC	43	Digital Video		PIC	2*	8	X					IN PRESENZA	ANGELUCCI COMINAZZINI
MAMBELLI		ABPR	29	Chimica industriale		PPF2	3*	4			X			IN PRESENZA	
MAMBELLI		ABPR	29	Elementi di chimica applicata al restauro		PPF2	1*	6			X			IN PRESENZA	
MAZZENGA		ABPR	19	Progettazione grafica		WID	1*	12				X		IN PRESENZA // aula INFORMATICA 1 via Berardi, piano terra	
MAZZENGA		ABPR	19	Elementi di grafica editoriale		ILL	1*	8				X		IN PRESENZA // aula INFORMATICA 1 via Berardi, piano terra	
MAZZENGA		ABPR	19	Elementi di grafica editoriale		LAF	1*	8				X		IN PRESENZA // aula INFORMATICA 1 via Berardi, piano terra	
MAZZENGA		ABPR	19	Elementi di grafica editoriale		GDVC	2*	8				X		IN PRESENZA // aula INFORMATICA 1 via Berardi, piano terra	

**CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023**

SESSIONE AUTUNNALE // PRIMA SETTIMANA (16 - 21 OTTOBRE 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 16 ott - ore 9.00	MARTEDÌ 17 ott - ore 9.00	MERCOLEDÌ 18 ott - ore 9.00	GIOVEDÌ 19 ott - ore 9.00	VENERDÌ 20 ott - ore 9.00	SABATO 21 ott - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
MAZZENGA		ABPR	19 Grafica Multimediale		LAF	1*	8					X		IN PRESENZA // aula INFORMATICA 1 via Berardi, piano terra	
PALMARUCCI		ABAV	2 Illustrazione 2	AFI		2*	6		X	X				IN PRESENZA	
PALMARUCCI		ABAV	2 Illustrazione 3	AFI		3*	6		X	X				IN PRESENZA	
PALMINI		ABPR	34 Fashion Design 3	FD		3*	12		X					IN PRESENZA	
PATRIARCA		ABPR	23 Illuminotecnica	F		2*	6	Esami solo nella seconda settimana							
PATRIARCA		ABPR	23 Illuminotecnica 1	SCE		2*	6								
PATRIARCA		ABPR	23 Illuminotecnica 2		SCES	2*	6								
PINTOR		ABPR	35 Regia 2	CVM		2*	8				X			ONLINE // Codice classroom: 5zev7n	
PULIANI		ABTEC	38 Drammaturgia multimediale	CVM		2*	6	Esami solo nella seconda settimana							
ROMANO		ABPR	19 Graphic design 3	GD		3*	12	Esami solo nella seconda settimana							
SANNA		ABPR	34 Cultura tessile	FD		3*	6	X						IN PRESENZA // aula FD 2 via Garibaldi, piano 1	
SANNA		ABPR	34 Cultura dei materiali per la moda	FD		2*	8	X						IN PRESENZA // aula FD 2 via Garibaldi, piano 1	
SANTI		ABAV	12 Tecniche del mosaico		DEC	1*	10	X						IN PRESENZA	
SANTI		ABAV	12 Tecniche del mosaico		DEC	2*	10	X						IN PRESENZA	
STRANGIS		ABPR	36 Tecniche di produzione video teatro	CVM		2*	8				X			IN PRESENZA	
STRANGIS		ABTEC	40 Progettazione multimediale	CVM		1*	8				X			IN PRESENZA	
TORRE		ABPR	29 Elementi di fisica per il restauro		PPF2	1*	6					X		IN PRESENZA	BARTOLINI
TORRE		ABPR	29 Tecniche e tecnologie della diagnostica 2		PPF2	5à	6					X		IN PRESENZA	BARTOLINI
TORRESI		ABPR	19 Web design	GD		3*	6					X		IN PRESENZA	
TREVISI		ABTEC	42 Net art	CVM		3*	6	Esami solo nella seconda settimana							
TREVISI		ABTEC	42 Net art	F		2*	6								

**CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023**

SESSIONE AUTUNNALE // PRIMA SETTIMANA (16 - 21 OTTOBRE 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 16 ott - ore 9.00	MARTEDÌ 17 ott - ore 9.00	MERCOLEDÌ 18 ott - ore 9.00	GIOVEDÌ 19 ott - ore 9.00	VENERDÌ 20 ott - ore 9.00	SABATO 21 ott - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
	ALOISIO	ABPR	30	Tecnologia dei materiali per il restauro		PPF2	2*	4	X					IN PRESENZA // Sede IRM Montecosiano	
	ALOISIO	ABPR	24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 1		PPF2	2*	12	X					IN PRESENZA // Sede IRM Montecosiano	
	ALOISIO	ABPR	24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto tessile 1		PPF2	3*	12	X					IN PRESENZA // Sede IRM Montecosiano	
	ALOISIO	ABST	47	Tutela dei beni culturali nel sistema della protezione civile		PPF2	5*	4	X					IN PRESENZA // Sede IRM Montecosiano	
	ANGELUCCI COMINAZZINI	ABTEC	43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	GD		1*	8	X					IN PRESENZA // Aula Cuoghi	LUFICERO
	ANGELUCCI COMINAZZINI	ABTEC	43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	AFI		2*	8	X					IN PRESENZA // Aula Cuoghi	LUFICERO
	ANGELUCCI COMINAZZINI	ABTEC	43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	F		3*	8	X					IN PRESENZA // Aula Cuoghi	LUFICERO
	ANGELUCCI COMINAZZINI	ABTEC	43	Digital Video	F		2*	4	X					IN PRESENZA // Aula Cuoghi	LUFICERO
	ANGELUCCI COMINAZZINI	ABTEC	43	Digital Video	S		3*	4	X					IN PRESENZA // Aula Cuoghi	LUFICERO
	ANGELUCCI COMINAZZINI	ABTEC	24	Tecniche di documentazione audiovisiva	CVM		2*	4	X					IN PRESENZA // Aula Cuoghi	LUFICERO
	ANGELUCCI COMINAZZINI	ABTEC	43	Cinematografia		MCAM	1*	8	X					IN PRESENZA // Aula Cuoghi	LUFICERO
	BAJO	ABPC	65	Teoria e metodo dei mass media	CVM		1*	8		X				IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1	
	BAJO	ABPC	65	Teoria e metodo dei mass media	F		3*	8		X				IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1	
	BAJO	ABPR	31	Fotografia 4		FCPM	1*	12		X				IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1	
	BAJO	ABPR	31	Fotografia 5		FCPM	2*	12		X				IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1	
	BAJO	ABPC	65	Teoria e metodo dei mass media		GDCV	1*	6		X				IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1	
	BAJO	ABPC	65	Teoria e analisi del cinema e dall'audiovisivo		MCAM	1*	6		X				IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1	
	BAJO	ABPC	65	Teoria e analisi del cinema	CVM		3*	6		X				IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1	
	BAJO	ABPR	31	Fotografia per i Beni Culturali		PPF2	1*	6		X				IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1	
	BAJO	ABPR	31	Fotografia per i Beni Culturali		MM	1*	8		X				IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1	
	BAJO	ABPR	31	Fotografia per i Beni Culturali		MM	1*	8		X				IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1	
	BANZI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	P		1*	6	X ore 14.00					IN PRESENZA	
	BANZI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	S		1*	6	X ore 14.00					IN PRESENZA	
	BANZI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	D		3*	6	X ore 14.00					IN PRESENZA	
	BANZI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	ID		1*	6	X ore 14.00					IN PRESENZA	
	BANZI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	FD		2*	6	X ore 14.00					IN PRESENZA	
	BANZI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	GD		2*	6	X ore 14.00					IN PRESENZA	
	BANZI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	LD		2*	6	X ore 14.00					IN PRESENZA	
	BANZI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	CBC		3*	6	X ore 14.00					IN PRESENZA	

**CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023**

SESSIONE AUTUNNALE // PRIMA SETTIMANA (16 - 21 OTTOBRE 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 16 ott - ore 9.00	MARTEDÌ 17 ott - ore 9.00	MERCOLEDÌ 18 ott - ore 9.00	GIOVEDÌ 19 ott - ore 9.00	VENERDÌ 20 ott - ore 9.00	SABATO 21 ott - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
	BANZI	ABAV	1 Semiotologia del corpo		PIC	1*	6	X ore 14.00						IN PRESENZA	
	BANZI	ABST	58 Psicologia dei consumi culturali		FCPM	2*	6	X ore 14.00						IN PRESENZA	
	BANZI	ABST	56 Sociologia dei processi culturali	DED		1*	6	X ore 14.00						IN PRESENZA	
	BANZI	ABST	56 Sociologia dei processi culturali		WID	2*	6	X ore 14.00						IN PRESENZA	
	BANZI	ABST	56 Sociologia dei processi culturali		MM	2*	6	X ore 14.00						IN PRESENZA	
	BATTISTONI	ABPR	18 Light design 1	LD		1*	12				X			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	CAPPARUCCI
	BATTISTONI	ABPR	18 Light design 1	ID		2*	8				X			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	CAPPARUCCI
	BATTISTONI	ABPR	18 Land Design		DEC	1*	6				X			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	CAPPARUCCI
	BATTISTONI	ABPR	18 Land Design		VLD	2*	10				X			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	CAPPARUCCI
	BATTISTONI	ABPR	15 Metodologia della progettazione	ID		3*	8				X			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	CAPPARUCCI
	BATTISTONI	ABPR	15 Metodologia della progettazione	SCE		1*	4				X			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	CAPPARUCCI
	BATTISTONI	ABPR	15 Metodologia della progettazione	LD		3*	8				X			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	CAPPARUCCI
	CANALE		"IDONEITÀ - Storia dell'Arte"	TUTTI I CORSI		1*	2	<b>L'esame di idoneità di Storia dell'arte verrà svolto in data 06 novembre 2023</b>							
	CANALE	ABPC	66 Storia e teoria dei nuovi media	CVM		1*	6	X ore 12						IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST	47 Storia dell'arte moderna	CBC		1*	6		X					IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST	47 Storia dell'arte moderna	D		1*	6		X					IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST	47 Storia dell'arte moderna	F		1*	6		X					IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST	47 Storia dell'arte moderna	P		1*	6		X					IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST	47 Storia dell'arte moderna	S		1*	6		X					IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST	47 Storia dell'arte moderna	SCE		2*	6		X					IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST	51 Linguaggi dell'arte contemporanea	AFI		3*	6		X					IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST	51 Linguaggi dell'arte contemporanea	F		1*	6		X					IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST	51 Linguaggi dell'arte contemporanea	CVM		2*	6		X					IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST	51 Linguaggi dell'arte contemporanea	P		2*	6		X					IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea 1	CBC		2*	6	X ore 12						IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea 1	GA		2*	6	X ore 12						IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea 1	P		2*	6	X ore 12						IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea 1	S		2*	6	X ore 12						IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea 2	CBC		3*	6	X ore 12						IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	
	CANALE	ABST	50 Storia dell'architettura contemporanea	VLD		1*	8	X ore 12						IN PRESENZA // per ulteriori informazioni consultare il docente	

**CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023**

SESSIONE AUTUNNALE // PRIMA SETTIMANA (16 - 21 OTTOBRE 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 16 ott - ore 9.00	MARTEDÌ 17 ott - ore 9.00	MERCOLEDÌ 18 ott - ore 9.00	GIOVEDÌ 19 ott - ore 9.00	VENERDÌ 20 ott - ore 9.00	SABATO 21 ott - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
	CAPPARUCCI	ABPR	18 Light design 2	ID		3*	6				X			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	BATTISTONI
	CAPPARUCCI	ABPR	18 Light design 3	LD		3*	12				X			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	BATTISTONI
	CAPPARUCCI	ABPR	18 Light design 4		VLD	1*	12				X			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	BATTISTONI
	CAPPARUCCI	ABPR	18 Light design 5		VLD	2*	12				X			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	BATTISTONI
	CAPPARUCCI	ABLE	69 Design Management	ID		2*	4				X			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	BATTISTONI
	CAPPARUCCI	ABST	46 Estetica (per la luce)		VLD	1*	4				X			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	BATTISTONI
	CAPPARUCCI	ABST	46 Estetica		DED	2*	4				X			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2	BATTISTONI
	CARRERA	ABST	47 Storia dell'arte medievale	AFI		1*	6			X				IN PRESENZA	
	CARRERA	ABST	47 Storia dell'arte medievale		PPF2	1*	6			X				IN PRESENZA	
	CARRERA	ABST	47 Storia dell'arte medievale	CBC		1*	6			X				IN PRESENZA	
	CARRERA	ABST	47 Storia dell'arte moderna	FD		1*	6			X				IN PRESENZA	
	CARRERA	ABST	47 Storia dell'arte moderna	GD		1*	6			X				IN PRESENZA	
	CARRERA	ABST	47 Storia dell'arte moderna	LD		1*	6			X				IN PRESENZA	
	CARRERA	ABST	47 Storia dell'arte moderna		PPF2	2*	6			X				IN PRESENZA	
	CARRERA	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea	D		2*	6			X				IN PRESENZA	
	CARRERA	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea	F		2*	6			X				IN PRESENZA	
	CARRERA	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea	GD		3*	6			X				IN PRESENZA	
	CARRERA	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea	SCE		3*	6			X				IN PRESENZA	
	CARRERA	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea		PPF2	2*	6			X				IN PRESENZA	
	CARRERA	ABPC	65 Fenomenologia dei media	LAF		1*	6			X				IN PRESENZA	
	CASTELLANI	ABTEC	42 Interaction design		WID	2*	75		X					IN PRESENZA // aula informatica 3 via Berardi, piano 0	OLIVIERI
	CASTELLANI	ABPR	19 Graphic design 1	GD		1*	12				X			IN PRESENZA // aula informatica 3 via Berardi, piano 1	CASALI
	CASTELLANI	ABPR	19 Graphic design 2	GD		2*	12					X		IN PRESENZA // aula informatica 3 via Berardi, piano 1	CASALI
	CASTELLANI	ABAV	4 Tecniche grafiche speciali 1	GA		1*	6					X		IN PRESENZA // aula informatica 3 via Berardi, piano 1	CASALI
	CASTELLANI	ABAV	4 Tecniche grafiche speciali 2	GAE		1*	10					X		IN PRESENZA // aula informatica 3 via Berardi, piano 1	CASALI
	CATALDO	ABVPA	63 Museologia		PPF2	4*	6								
	CATALDO	ABVPA	63 Museologia del contemporaneo		MM	1*	12								
	CATALDO	ABST	47 Storia dell'arte antica		PPF2	1*	6								
	CATALDO	ABVPA	63 Museologia e storia del collezionismo	CBC		1*	6								
	CATALDO	ABST	47 Iconografia e agiografia		PPF2	5*	2								

Esami solo nella seconda settimana



**CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023**

SESSIONE AUTUNNALE // PRIMA SETTIMANA (16 - 21 OTTOBRE 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 16 ott - ore 9.00	MARTEDÌ 17 ott - ore 9.00	MERCOLEDÌ 18 ott - ore 9.00	GIOVEDÌ 19 ott - ore 9.00	VENERDÌ 20 ott - ore 9.00	SABATO 21 ott - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
	CATALDO	ABST	47	Tutela dei BB CC nel sistema della Protezione Civile		PPF2	5*	6							
	CATANI			Fondamenti di Informatica <i>(solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)</i>	SCE			X						IN PRESENZA	
	CATANI			Fondamenti di Informatica <i>(solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)</i>	D			X						IN PRESENZA	
	CATANI			Fondamenti di Informatica <i>(solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)</i>	GD			X						IN PRESENZA	
	CATANI			Fondamenti di Informatica <i>(solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)</i>	ID			X						IN PRESENZA	
	CATANI			Fondamenti di Informatica <i>(solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)</i>	P			X						IN PRESENZA	
	CATANI			Fondamenti di Informatica <i>(solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)</i>	S			X						IN PRESENZA	
	CATANI			Fondamenti di Informatica <i>(solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)</i>	CBC			X						IN PRESENZA	
	CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	CVM		1*	6	X					IN PRESENZA	
	CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	GA		1*	6	X					IN PRESENZA	
	CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	D		1*	6	X					IN PRESENZA	
	CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	S		1*	6	X					IN PRESENZA	
	CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	SCE		1*	6	X					IN PRESENZA	
	CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	CBC		1*	4	X					IN PRESENZA	
	CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1	F		1*	6	X					IN PRESENZA	
	CATANI	ABTEC	38	Computer Graphic	F		3*	8	X					IN PRESENZA	
	CATANI	ABTEC	38	Computer Graphic	GD		3*	6		X				IN PRESENZA	
	CATANI	ABTEC	38	Videografica		MCAM	1*	8		X				IN PRESENZA	
	CATANI	ABTEC	38	Videografica		WID	2*	6		X				IN PRESENZA	
	CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte 3		FCPM	1*	8		X				IN PRESENZA	
	CECARINI	ABPR	18	Light design 2	LD		2*	12							
	CECARINI	ABPR	18	Light design 4		VLD	1*	12							
	CECARINI	ABPR	18	Light design 5		VLD	2*	12							
	CECARINI	ABPR	18	Design System	ID		2*	4							
	CECARINI	ABPR	18	Arti applicate e tipologia dei materiali	ID		3*	2							
	CECARINI	ABPR	30	Tecnologia dei nuovi materiali 1	LD		2*	8							
	CECARINI	ABPR	30	Tecnologia dei nuovi materiali 2		VLD	1*	8							
	CHEZZI	ABST	51	Fenomenologia delle arti contemporanee	S		2*	6		X (ore 11)				IN PRESENZA // Aula Cuoghi Consultare il docente per maggiori informazioni	

Esami solo nella seconda settimana

**CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023**

SESSIONE AUTUNNALE // PRIMA SETTIMANA (16 - 21 OTTOBRE 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 16 ott - ore 9.00	MARTEDÌ 17 ott - ore 9.00	MERCOLEDÌ 18 ott - ore 9.00	GIOVEDÌ 19 ott - ore 9.00	VENERDÌ 20 ott - ore 9.00	SABATO 21 ott - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
	CHEZZI	ABST	46 Fenomenologia dell' immagine	F		3*	6		X (ore 11)					IN PRESENZA // Aula Cuoghi Consultare il docente per maggiori informazioni	
	CHEZZI	ABST	46 Fenomenologia dell' immagine	D		3*	6		X (ore 11)					IN PRESENZA // Aula Cuoghi Consultare il docente per maggiori informazioni	
	CHEZZI	ABST	59 Pedagogia e didattica dell'arte		DEC	2*	6		X (ore 11)					IN PRESENZA // Aula Cuoghi Consultare il docente per maggiori informazioni	
	CHEZZI	ABST	59 Pedagogia e didattica dell'arte		GAE	2*	6		X (ore 11)					IN PRESENZA // Aula Cuoghi Consultare il docente per maggiori informazioni	
	CHEZZI	ABST	59 Pedagogia e didattica dell'arte	CBC		2*	6		X (ore 11)					IN PRESENZA // Aula Cuoghi Consultare il docente per maggiori informazioni	
	CHEZZI	ABST	59 Letteratura ed illustrazione per l'infanzia	AFI		3*	6		X (ore 11)					IN PRESENZA // Aula Cuoghi Consultare il docente per maggiori informazioni	
	CIACCIO	ABTEC	41 Tecniche della modellazione digitale		PPF2	2*	4					X (ore 11:00)		IN PRESENZA	
	CIACCIO	ABTEC	41 Architettura virtuale	S		2*	6					X (ore 11:00)		IN PRESENZA	
	CIACCIO	ABITEC	41 Tecniche di modellazione digitale computer 3D	FD		2*	8					X (ore 11:00)		IN PRESENZA	
	CIACCIO	ABITEC	41 Tecniche di modellazione digitale computer 3D		SNTC	2*	8					X (ore 11:00)		IN PRESENZA	
	CIACCIO	ABITEC	41 Tecniche di modellazione digitale computer 3D		SCE5	2*	8					X (ore 11:00)		IN PRESENZA	
	CIACCIO	ABITEC	41 Tecniche di modellazione digitale computer 3D 2		MCAM	1*	8					X (ore 11:00)		IN PRESENZA	
	CICARE'	ABPR	20 Arte del fumetto 2	AFI		2*	6		X	X				IN PRESENZA // aula Marangoni 5 Palazzo Galeotti	
	CICARE'	ABPR	20 Arte del fumetto 4		LAF	1*	12		X	X				IN PRESENZA // aula Marangoni 5 Palazzo Galeotti	
	CICARE'	ABPR	20 Arte del fumetto 5		LAF	2*	12		X	X				IN PRESENZA // aula Marangoni 5 Palazzo Galeotti	
	CICARE'	ABPR	19 Layout e tecniche di visualizzazione		LAF	2*	6		X	X				IN PRESENZA // aula Marangoni 5 Palazzo Galeotti	
	CINGOLANI	ABPR	21 Rendering 3D 1		DED	1*	8			X				IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1	
	CINGOLANI	ABPR	21 Rendering 3D 1 (ex Modellistica 1)		VLD	1*	8			X				IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1	
	CINGOLANI	ABPR	21 Modellistica 2		VLD	2*	8			X				IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1	
	CINGOLANI	ABPR	21 Modellistica (per il lighting)	LD		3*	8			X				IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1	
	CINGOLANI	ABPR	21 Modellistica	ID		3*	6			X				IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1	
	CINGOLANI	ABITEC	41 Tecniche di modellazione digitale-computer 3D 1		CVM	3*	8	X	X					IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1	
	CINGOLANI	ABITEC	41 Tecniche di modellazione digitale computer 3D		GD	2*	8	X	X					IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1	
	CINGOLANI	ABITEC	41 Tecniche di modellazione digitale computer 3D		LD	2*	8	X	X					IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1	
	CINGOLANI	ABITEC	41 Tecniche di modellazione digitale computer 3D		ID	2*	6	X	X					IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1	
	COEN	ABST	48 Storia del design (grafico)	GD		1*	6		X					IN PRESENZA	
	COEN	ABST	48 Storia del design	LD		1*	6		X					IN PRESENZA	
	COEN	ABST	48 Storia del design	ID		1*	6		X					IN PRESENZA	
	COEN	ABST	46 Estetica	D		3*	6		X					IN PRESENZA	

**CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023**

SESSIONE AUTUNNALE // PRIMA SETTIMANA (16 - 21 OTTOBRE 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 16 ott - ore 9.00	MARTEDÌ 17 ott - ore 9.00	MERCOLEDÌ 18 ott - ore 9.00	GIOVEDÌ 19 ott - ore 9.00	VENERDÌ 20 ott - ore 9.00	SABATO 21 ott - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
	COEN	ABST	46 Estetica	F		1*	6		X					IN PRESENZA	
	COEN	ABST	46 Estetica		MM	1*	4		X					IN PRESENZA	
	COEN	ABST	46 Estetica	GA		3*	6		X					IN PRESENZA	
	COEN	ABST	46 Estetica	LD		3*	4		X					IN PRESENZA	
	COEN	ABST	46 Estetica	P		3*	6		X					IN PRESENZA	
	COEN	ABST	46 Estetica	S		3*	6		X					IN PRESENZA	
	COEN	ABST	48 Storia delle arti applicate		LAF	1*	6		X					IN PRESENZA	
	COEN	ABST	48 Storia delle arti applicate		PPF2	3*	6		X					IN PRESENZA	
	COEN	ABST	48 Storia delle arti applicate		MM	1*	8		X					IN PRESENZA	
	COEN	ABPR	17 Cultura del progetto	AFI		2*	6		X					IN PRESENZA	
	COEN	ABPR	17 Cultura del progetto		GAE	2*	6		X					IN PRESENZA	
	COEN	ABPR	17 Cultura del progetto		DEC	1*	6		X					IN PRESENZA	
	DE MARINI		"IDONEITÀ - Disegno dal vero"	TUTTI I CORSI										L'esame di idoneità di Disegno dal vero verrà svolto in data 08 e 09 novembre 2023	
	DE MARINI	ABAV	8 Tecniche per la scultura	S		1*	8				X			IN PRESENZA	TOGNOCCHI
	DE MARINI	ABAV	9 Tecniche del marmo e pietre dure	S		2*	8				X			IN PRESENZA	TOGNOCCHI
	DE MARINI	ABAV	9 Tecniche del marmo e pietre dure 2		SNTC	1*	10				X			IN PRESENZA	TOGNOCCHI
	DEL VECCHIO	ABAV	5 Pittura 1	P		1*	12			X dalle 09:00 alle 13:00				PRESENZA // aula Teorica 3, via Berardi	
	DEL VECCHIO	ABPR	37 Tecniche performative per le arti visive		PIC	1*	8		X dalle 14:30 alle 18:00					PRESENZA // aula Teorica 3, via Berardi	
	DEL VECCHIO	ABAV	6 Cromatologia	GA		2*	8		X dalle 09:00 alle 13:00					PRESENZA // aula Teorica 3, via Berardi	
	DEL VECCHIO	ABAV	6 Cromatologia	ID		2*	8		X dalle 09:00 alle 13:00					PRESENZA // aula Teorica 3, via Berardi	
	DEL VECCHIO	ABAV	6 Cromatologia	P		2*	8		X dalle 09:00 alle 13:00					PRESENZA // aula Teorica 3, via Berardi	
	DEL VECCHIO	ABAV	6 Cromatologia	D		3*	8		X dalle 09:00 alle 13:00					PRESENZA // aula Teorica 3, via Berardi	
	DI DONNA	ABLE	70 Legislazione per la sicurezza sul cantiere		PPF2	3*	4					X		IN PRESENZA	
	DI DONNA	ABLE	70 Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo		SCES	2*	8					X		IN PRESENZA	
	DI DONNA	ABLE	70 Legislazione dei BB CC		PPF2	2*	4					X		IN PRESENZA	
	DI LIZIO	ABAV	2 Grafica d'arte 1	GA		1*	10	X						IN PRESENZA	

**CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023**

SESSIONE AUTUNNALE // PRIMA SETTIMANA (16 - 21 OTTOBRE 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 16 ott - ore 9.00	MARTEDÌ 17 ott - ore 9.00	MERCOLEDÌ 18 ott - ore 9.00	GIOVEDÌ 19 ott - ore 9.00	VENERDÌ 20 ott - ore 9.00	SABATO 21 ott - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
	DI LIZIO	ABAV	2 Grafica d'arte 2	GA		2*	10	X						IN PRESENZA	
	DI LIZIO	ABAV	2 Grafica d'arte 3	GA		3*	12	X						IN PRESENZA	
	DI LIZIO	ABAV	2 Grafica d'arte	AFI		1*	6	X						IN PRESENZA	
	DI LIZIO	ABAV	3 Disegno	GD		1*	6	X						IN PRESENZA	
	DI LIZIO	ABAV	3 Disegno per l'incisione	GA		1*	4	X						IN PRESENZA	
	DI LIZIO	ABAV	3 Disegno per l'incisione		ILL	1*	6	X						IN PRESENZA	
	DI LIZIO	ABAV	2 Tecniche per l'incisione	P		2*	8	X						IN PRESENZA	
	DI LIZIO	ABAV	2 Tecniche dell'incisione 1	GA		1*	4	X						IN PRESENZA	
	DI LIZIO	ABAV	2 Tecniche dell'incisione 2	GA		2*	4	X						IN PRESENZA	
	DI LIZIO	ABAV	2 Serigrafia	GA		2*	4	X						IN PRESENZA	
	DI LIZIO	ABAV	2 Serigrafia		ILL	2*	8	X						IN PRESENZA	
	EVANGELISTA	ABPR	19 Graphic design 4		GDCV	1*	12		X					IN PRESENZA	
	EVANGELISTA	ABPR	19 Graphic design 5		GDCV	2*	12		X					IN PRESENZA	
	EVANGELISTA	ABAV	2 Illustrazione 4		ILL	1*	12	X						IN PRESENZA	
	EVANGELISTA	ABAV	2 Illustrazione 5		ILL	2*	12	X						IN PRESENZA	
	FERRI	ABVPA	64 Progettazione allestimenti		GDCV	2*	8					X		IN PRESENZA	
	FERRI	ABVPA	64 Progettazione allestimenti		VLD	2*	8					X		IN PRESENZA	
	FERRI	ABVPA	64 Progettazione allestimenti		CBC	3*	6					X		IN PRESENZA	
	FERRI	ABVPA	64 Allestimento spazi espositivi		MM	2*	10					X		IN PRESENZA	
	FERRI	ABVPA	64 Museografia del contemporaneo		MM	2*	12					X		IN PRESENZA	
	FRANCESCHI	ABPR	35 Regia 1		CVM	1*	8				X			IN PRESENZA	
	FRANCESCHI	ABPR	35 Regia		SCE	3*	8				X			IN PRESENZA	
	FRANCESCHI	ABPR	35 Pratica e cultura dello spettacolo multimediale		MCAM	1*	10				X			IN PRESENZA	
	FRANCESCHI	ABPR	35 Regia 3		CVM	3*	8				X			IN PRESENZA	
	FRATINI	ABPR	32 Tecniche sartoriali per il costume 1		FD	1*	4								
	FRATINI	ABPR	32 Tecniche sartoriali per il costume 2		FDI	1*	6								
	FRATINI	ABPR	32 Progettazione per il costume 1		SCE	2*	6								
	FRATINI	ABPR	32 Progettazione per il costume 2		SCES	1*	6								
	FRATINI	ABAV	1 Disegno anatomico		GA	1*	4								

Esami solo nella seconda settimana

**CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023**

SESSIONE AUTUNNALE // PRIMA SETTIMANA (16 - 21 OTTOBRE 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 16 ott - ore 9.00	MARTEDÌ 17 ott - ore 9.00	MERCOLEDÌ 18 ott - ore 9.00	GIOVEDÌ 19 ott - ore 9.00	VENERDÌ 20 ott - ore 9.00	SABATO 21 ott - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
	FRATINI	ABAV	1 Disegno anatomico	P		1*	4								
	FRATINI	ABPR\	21 Modellistica per la moda	FD		2*	8								
	GIANNANGELI	ABST	54 Storia della musica e del teatro musicale	SCE		2*	6	X						IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci	
	GIANNANGELI	ABST	53 Storia dello spettacolo	CVM		2*	8	X						IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci	
	GIANNANGELI	ABST	53 Storia dello spettacolo	SCE		2*	8	X						IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci	
	GIANNANGELI	ABST	53 Storia e teoria della scenografia (dal 2024)	SCE		1*	6	X						IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci	
	GIANNANGELI	ABST	53 Storia e teoria della scenografia		SCES	1*	6	X						IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci	
	GIANNANGELI	ABLE	70 Filosofia dell'arte	GA		2*	4	X						IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci	
	GIANNANGELI	ABLE	70 Filosofia dell'arte		PIC	2*	6	X						IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci	
	GIANNANGELI	ABLE	70 Filosofia dell'arte		DEC	2*	6	X						IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci	
	GIORGETTI	ABPC	67 Comunicazione pubblicitaria		FCPM	2*	8								
	GIORGETTI	ABPC	67 Comunicazione pubblicitaria		GDCV	1*	6							Esami solo nella seconda settimana	
	GIORGETTI	ABPC	67 Comunicazione pubblicitaria		WID	2*	8								
	GIORGETTI	ABPC	67 Sistemi editoriali per l'arte		ILL	2*	8			X	X			IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1	
	GIORGETTI	ABPC	67 Sistemi editoriali per l'arte		LAF	2*	6			X	X			IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1	
	GIORGETTI	ABPC	67 Copywriting		WID	1*	6	X						ONLINE // <a href="https://meet.google.com/njv-kdrt-muk">https://meet.google.com/njv-kdrt-muk</a>	
	GIULIANINI	ABAV	3 Disegno per la pittura		PIC	1*	6								PAIATO
	GIULIANINI	ABAV	5 Pittura		SCE	2*	8							Per impegni istituzionali gli esami verranno svolti nel mese di novembre 2023. Seguirà avviso sul sito Abamc con ulteriori dettagli circa le date.	PAIATO
	GIULIANINI	ABAV	5 Pittura 2		P	2*	12								PAIATO
	GIULIANINI	ABAV	5 Pittura 3		P	3*	12								PAIATO
	GOBBI	ABAV	3 Disegno per il restauro		PPF2	1*	6							IN PRESENZA	
	GOBBI	ABPR	16 Disegno e rilievo dei beni culturali		CBC	2*	8							IN PRESENZA	
	GOBBI	ABPR	16 Disegno e rilievo dei beni culturali		PPF2	2*	4							IN PRESENZA	
	GOBBI	ABPR	16 Disegno e rilievo dei beni culturali 2 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		MM	1*	4							IN PRESENZA	
	GOBBI	ABAV	5 Pittura 4		PIC	1*	12							IN PRESENZA	
	GOBBI	ABAV	5 Pittura 5		PIC	2*	12							IN PRESENZA	
	IGNAZI	ABPR	17 Design 1		ID	1*	12		X					IN PRESENZA	
	IGNAZI	ABPR	17 Design 4		DED	1*	12				X			IN PRESENZA	PIRRO

**CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023**

SESSIONE AUTUNNALE // PRIMA SETTIMANA (16 - 21 OTTOBRE 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 16 ott - ore 9.00	MARTEDÌ 17 ott - ore 9.00	MERCOLEDÌ 18 ott - ore 9.00	GIOVEDÌ 19 ott - ore 9.00	VENERDÌ 20 ott - ore 9.00	SABATO 21 ott - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
	IGNAZI	ABPR	17 Design 3	ID		3*	12				X			IN PRESENZA	PIRRO
	IGNAZI	ABPR	17 Interior design		VLD	1*	6		X					IN PRESENZA	PIRRO
	IGNAZI	ABPR	30 Tecnologia dei nuovi materiali	ID		2*	8	esami solo nella seconda settimana					IN PRESENZA		
	IZZO	ABPR	31 Fotografia 1	F		1*	10	esami solo nella seconda settimana						BIGI	
	IZZO	ABPR	31 Fotografia 2	F		2*	10	esami solo nella seconda settimana						BIGI	
	IZZO	ABPR	31 Fotografia 3	F		3*	10	esami solo nella seconda settimana						BIGI	
	LEONI	ABPR	34 Fashion design 4		FDI	1*	12	esami solo nella seconda settimana							
	LEONI	ABPR	34 Fashion design 5		FDI	2*	12	esami solo nella seconda settimana							
	LEONI	ABPR	34 Design del tessuto		FDI	2*	8	esami solo nella seconda settimana							
	LEONI	ABPR	21 Modellistica (seminario di tecniche e tecnologie digitali per la moda)		FDI	2*	8	esami solo nella seconda settimana							
	LEONI	ABPR	34 Cultura dei materiali per la moda		FDI	2*	8	esami solo nella seconda settimana							
	LEONI	ABPR	21 Tecnologia dei nuovi materiali per la moda (tessuto)	FD		2*	8	esami solo nella seconda settimana							
	LEONORI	ABPR	23 Scenotecnica 1	SCE		1*	6	esami solo nella seconda settimana							
	LEONORI	ABPR	23 Scenotecnica 2	SCE		2*	6	esami solo nella seconda settimana							
	LEONORI	ABPR	23 Scenotecnica 4		SCE5	1*	8	esami solo nella seconda settimana							
	LEONORI	ABPR	23 Scenotecnica 5		SCE5	2*	8	esami solo nella seconda settimana							
	LONGO	ABVPA	61 Beni culturali ed ambientali		PPF2	1*	6				X			IN PRESENZA	
	LONGO	ABVPA	61 Beni culturali ed ambientali		CBC	1*	6				X			IN PRESENZA	
	LONGO	ABVPA	61 Metodologie per la movimentazione delle opere arte		PPF2	4*	4				X			IN PRESENZA	
	LONGO	ABVPA	62 Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali		MM	1*	8				X			IN PRESENZA	
	LONGO	ABAST	49 Teoria e storia del restauro 1		PPF2	1*	6				X			IN PRESENZA	
	MACCHIA	ABTEC	37 Metod. progettazione della comunicazione visiva 1		FCPM	1*	8					X		IN PRESENZA	
	MACCHIA	ABTEC	37 Metod. progettazione della comunicazione visiva 1		GDCV	1*	8					X		IN PRESENZA	
	MACCHIA	ABTEC	37 Metod. progettazione della comunicazione visiva 1		MM	1*	8					X		IN PRESENZA	
	MACCHIA	ABTEC	37 Metod. progettazione della comunicazione visiva (dal'AA 2023/2024)		CBC	2*	8							IN PRESENZA	
	MACCHIA	ABTEC	37 Metod. progettazione della comunicazione visiva 2		GDVC	2*	8					X		IN PRESENZA	
	MACCHIA	ABTEC	37 Art Direction		ID	3*	4					X		IN PRESENZA	
	MACCHIA	ABTEC	37 Art Direction		FCPM	2*	8					X		IN PRESENZA	

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE AUTUNNALE // PRIMA SETTIMANA (16 - 21 OTTOBRE 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 16 ott - ore 9.00	MARTEDÌ 17 ott - ore 9.00	MERCOLEDÌ 18 ott - ore 9.00	GIOVEDÌ 19 ott - ore 9.00	VENERDÌ 20 ott - ore 9.00	SABATO 21 ott - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
	MARCACCIO	ABAV	11 Decorazione 3	D		3*	12			X				IN PRESENZA // aula Decorazione via Berardi, terz piano	
	MARCACCIO	ABAV	11 Decorazione	FD		2*	8			X				IN PRESENZA // aula Decorazione via Berardi, terz piano	
	MARCACCIO	ABAV	11 Decorazione 4		DEC	1*	12			X				IN PRESENZA // aula Decorazione via Berardi, terz piano	
	MARCACCIO	ABAV	11 Decorazione		PIC	1*	10			X				IN PRESENZA // aula Decorazione via Berardi, terz piano	
	MARCACCIO	ABAV	11 Decorazione 5		DEC	2*	8			X				IN PRESENZA // aula Decorazione via Berardi, terz piano	
	MARCOLINI	ABPR	73 Tecniche della lavorazione del legno		PPF2	2*	4				X			IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano	
	MARCOLINI	ABPR	25 Restauro dei manufatti scolpiti in legno		PPF2	3*	8				X			IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano	
	MARCOLINI	ABPR	25 Restauro degli arredi e Strutture lignee		PPF2	4*	8				X			IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano	
	MARCOLINI	ABPR	25 Restauro e risanamento dei supporti lignei		PPF2	5*	12				X			IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano	
	MARCUCCI	ABPR	16 Disegno tecnico progettuale	SCE		1*	4			X				IN PRESENZA // aula Noorda 1 via Garibaldi, piano 2	
	MARCUCCI	ABPR	16 Disegno tecnico progettuale	AFI		1*	8			X				IN PRESENZA // aula Noorda 1 via Garibaldi, piano 2	
	MARCUCCI	ABPR	16 Disegno tecnico progettuale	FD		2*	8			X				IN PRESENZA // aula Noorda 1 via Garibaldi, piano 2	
	MARCUCCI	ABPR	16 Fondamenti di disegno informatico	LD		1*	8			X				IN PRESENZA // aula Noorda 1 via Garibaldi, piano 2	
	MARCUCCI	ABPR	16 Fondamenti di disegno informatico	ID		1*	8			X				IN PRESENZA // aula Noorda 1 via Garibaldi, piano 2	
	MARCUCCI	ABPR	16 Fondamenti di disegno informatico	SCE		1*	8			X				IN PRESENZA // aula Noorda 1 via Garibaldi, piano 2	
	MARCUCCI	ABPR	15 Tecniche di rappresentazione dello spazio	GA		3*	8			X				IN PRESENZA // aula Noorda 1 via Garibaldi, piano 2	
	MARCUCCI	ABTEC	39 Tecniche informatiche per il restauro		PPF2	2*	4			X				IN PRESENZA // aula Noorda 1 via Garibaldi, piano 2	
	MARCUCCI	ABPR	17 Product Design	ID		3*	8			X				IN PRESENZA // aula Noorda 1 via Garibaldi, piano 2	
	MARILUNGO	ABITEC	39 IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	AFI		1*	2				X			IN PRESENZA	
	MARILUNGO	ABITEC	39 IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	CVM		1*	2				X			IN PRESENZA	
	MARILUNGO	ABITEC	39 IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	F		1*	2				X			IN PRESENZA	
	MARILUNGO	ABITEC	39 IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	FD		1*	2				X			IN PRESENZA	
	MARILUNGO	ABITEC	39 IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	LD		1*	2				X			IN PRESENZA	
	MARILUNGO	ABITEC	39 IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	GA		1*	2				X			IN PRESENZA	
	MARILUNGO	ABTEC	39 Informatica di base		PPF2	1*	4					X		IN PRESENZA	
	MARILUNGO	ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'Arte		SNTC	1*	6					X		IN PRESENZA	
	MARILUNGO	ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'Arte		DEC	1*	6					X		IN PRESENZA	
	MARILUNGO	ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'Arte		GAE	1*	6					X		IN PRESENZA	
	MARILUNGO	ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 1	AFI		1*	6					X		IN PRESENZA	

**CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023**

SESSIONE AUTUNNALE // PRIMA SETTIMANA (16 - 21 OTTOBRE 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 16 ott - ore 9.00	MARTEDÌ 17 ott - ore 9.00	MERCOLEDÌ 18 ott - ore 9.00	GIOVEDÌ 19 ott - ore 9.00	VENERDÌ 20 ott - ore 9.00	SABATO 21 ott - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
	MARILUNGO	ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 1	FD		1*	6					X		IN PRESENZA	
	MARILUNGO	ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 1	GD		1*	6					X		IN PRESENZA	
	MARILUNGO	ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 1	LD		1*	6					X		IN PRESENZA	
	MARILUNGO	ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 1	ID		1*	6					X		IN PRESENZA	
	MARILUNGO	ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 2	AFI		2*	6					X		IN PRESENZA	
	MARILUNGO	ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 2	CVM		2*	6					X		IN PRESENZA	
	MARILUNGO	ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 2	GD		2*	6					X		IN PRESENZA	
	MARILUNGO	ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 2	LD		2*	6					X		IN PRESENZA	
	MARILUNGO	ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 2	ID		2*	6					X		IN PRESENZA	
	MENTONI	ABAV	6 Tecniche pittoriche	P		1*	8								
	MENTONI	ABAV	6 Tecniche pittoriche	D		2*	8								
	MENTONI	ABAV	6 Tecniche pittoriche	GA		1*	8								
	MENTONI	ABAV	6 Tecniche e tecnologie per le arti visive contemporanee	P		2*	8								
	MENTONI	ABAV	6 Tecniche e tecnologie per la pittura		PIC	1*	8								
	MONTINARO	ABPR	22 Scenografia 1	SCE		1*	12					X		IN PRESENZA // aula Scenografia 3 via Gramsci, piano terra	
	MONTINARO	ABPR	22 Scenografia 4		SCEs	1*	12					X		IN PRESENZA // aula scenografia 3 via Gramsci, piano terra	
	MONTINARO	ABPR	22 Scenografia 5		SCEs	2*	12					X		IN PRESENZA // aula scenografia 3 via Gramsci, piano terra	
	MUCCI	ABPR	7 Scultura 3	S		3*	12				X			IN PRESENZA // aula Antonioni via Berardi, piano terra	MUTINELLI
	MUCCI	ABPR	7 Scultura 4		SNTC	1*	12				X			IN PRESENZA // aula Antonioni via Berardi, piano terra	MUTINELLI
	MUCCI	ABPR	7 Scultura 5		SNTC	2*	12				X			IN PRESENZA // aula Antonioni via Berardi, piano terra	MUTINELLI
	MUCCI	ABPR	7 Tecniche della ceramica		DEC	1*	10				X			IN PRESENZA // aula Antonioni via Berardi, piano terra	MUTINELLI
	MUTINELLI	ABAV	7 Scultura 1	S		1*	12				X			IN PRESENZA // aula Antonioni via Berardi, piano terra	MUCCI
	MUTINELLI	ABAV	7 Scultura 2	S		2*	12				X			IN PRESENZA // aula Antonioni via Berardi, piano terra	MUCCI
	NERI	ABPR	20 Arte del fumetto 1	AFI		1*	6		X					IN PRESENZA	
	NERI	ABPR	20 Arte del fumetto 3	AFI		3*	6			X				IN PRESENZA	
	NERI	ABAV	1 Iconografia e disegno anatomico	AFI		3*	8		X					IN PRESENZA	
	NERI	ABAV	1 Iconografia e disegno anatomico		GAE	2*	8		X					IN PRESENZA	
	NERI	ABPR	19 Layout e tecniche di visualizzazione	F		3*	6			X				IN PRESENZA	

Esami solo nella seconda settimana



**CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023**

SESSIONE AUTUNNALE // PRIMA SETTIMANA (16 - 21 OTTOBRE 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 16 ott - ore 9.00	MARTEDÌ 17 ott - ore 9.00	MERCOLEDÌ 18 ott - ore 9.00	GIOVEDÌ 19 ott - ore 9.00	VENERDÌ 20 ott - ore 9.00	SABATO 21 ott - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore	
	NERI	ABPR	19 Layout e tecniche di visualizzazione	AFI		3*	6			X				IN PRESENZA		
	ORAZI	ABST	48 Storia della moda e costume	FD		1*	6			X				IN PRESENZA		
	ORAZI	ABST	48 Storia della moda (con laboratorio)		FDI	1*	6			X				IN PRESENZA		
	ORAZI	ABST	48 Storia della stampa e dell'editoria		GAE	1*	6			X				IN PRESENZA		
	ORAZI	ABST	51 Fenomenologia degli stili 1 (mode urbane)	FD		3*	6			X				IN PRESENZA		
	ORAZI	ABST	51 Fenomenologia degli stili 2		FDI	2*	6			X				IN PRESENZA		
	ORAZI	ABST	47 Storia del costume	SCE		2*	6			X				IN PRESENZA		
	PAIATO	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea 2	GA		3*	6	Per impegni istituzionali gli esami verranno svolti nel mese di novembre 2023. Seguirà avviso sul sito Abamc con ulteriori dettagli circa le date.							GIULIANINI	
	PAIATO	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea 2	P		3*	6									GIULIANINI
	PAIATO	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea 2	S		3*	6									GIULIANINI
	PAIATO	ABST	48 Storia della stampa e dell'editoria		ILL	1*	8									GIULIANINI
	PAIATO	ABPC	65 Etica della comunicazione		GAE	1*	6									GIULIANINI
	PAIATO	ABPC	65 Etica della comunicazione		FCPM	1*	8									GIULIANINI
	PAIATO	ABST	51 Ultime tendenze nelle arti visive		DEC	1*	6									GIULIANINI
	PAIATO	ABST	51 Ultime tendenze nelle arti visive		GAE	2*	6									GIULIANINI
	PAIATO	ABST	51 Ultime tendenze nelle arti visive		GDCV	2*	6									GIULIANINI
	PAIATO	ABST	51 Ultime tendenze nelle arti visive		ILL	2*	6									GIULIANINI
	PAIATO	ABST	51 Ultime tendenze nelle arti visive		PIC	2*	6									GIULIANINI
	PAIATO	ABST	51 Ultime tendenze nelle arti visive		SNTC	1*	6									GIULIANINI
	PAOLETTI	ABPR	15 Metodologia della progettazione	p		1*	8					X			IN PRESENZA	
	PAOLETTI	ABPR	15 Metodologia della progettazione	S		1*	8				X			IN PRESENZA		
	PAOLETTI	ABPR	15 Metodologia della progettazione	D		2*	8				X			IN PRESENZA		
	PAOLETTI	ABPR	30 Tecnologia dei nuovi materiali	ID		2*	8				X			IN PRESENZA		
	PAPONI	ABPR	34 Design dell'accessorio		FDI	1*	8	Esami solo nella seconda settimana								
	PAPONI	ABAV	3 Disegno	FD		1*	6									
	PAPONI	ABPR	34 Fashion Design 1	FD		1*	12									
	PAPONI	ABPR	34 Fashion Design 2	FD		2*	12									
	PARISI	ABAV	2 Tecniche dell'incisione 2		PIC	2*	8		X	X				IN PRESENZA	SFERRAZZA	

**CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023**

SESSIONE AUTUNNALE // PRIMA SETTIMANA (16 - 21 OTTOBRE 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 16 ott - ore 9.00	MARTEDÌ 17 ott - ore 9.00	MERCOLEDÌ 18 ott - ore 9.00	GIOVEDÌ 19 ott - ore 9.00	VENERDÌ 20 ott - ore 9.00	SABATO 21 ott - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
	PARISI	ABAV	2 Grafica d'arte 4		GAE	1*	12		X	X				IN PRESENZA	SFERRAZZA
	PARISI	ABST	47 Storia del disegno e della grafica	GA		6	8		X	X				IN PRESENZA	SFERRAZZA
	PARISI	ABST	47 Storia del disegno e della grafica	AFI		2*	6		X	X				IN PRESENZA	SFERRAZZA
	PARISI	ABAV	2 Editoria d'arte		GAE	2*	12		X	X				IN PRESENZA	SFERRAZZA
	PIRRO	ABPR	30 Tecnologie dei nuovi materiali 2		DED	1*	6				X			IN PRESENZA // aula Noorda 2	IGNAZI
	PIRRO	ABPR	17 Design 2	ID		2*	12		X					IN PRESENZA // aula Noorda 2	IGNAZI
	PIRRO	ABPR	17 Product Design 1		DED	1*	8							Esami solo nella seconda settimana	
	ROCCHETTI	ABAV	1 Disegno anatomico	S		1*	4				X			IN PRESENZA // via Berardi aula Svoboda	GIOVANNANGELO
	ROCCHETTI	ABAV	1 Anatomia artistica (per scultura)	S		2*	4				X			IN PRESENZA // via Berardi aula Svoboda	GIOVANNANGELO
	ROCCHETTI	ABAV	1 Elementi di morfologia e dinamiche forma	P		1*	4				X			IN PRESENZA // via Berardi aula Svoboda	GIOVANNANGELO
	ROCCHETTI	ABAV	1 Elementi di morfologia e dinamiche forma	GA		2*	4				X			IN PRESENZA // via Berardi aula Svoboda	GIOVANNANGELO
	ROCCHETTI	ABAV	1 Illustrazione scientifica		GAE	2*	8				X			IN PRESENZA // via Berardi aula Svoboda	GIOVANNANGELO
	ROCCHETTI	ABAV	1 Illustrazione scientifica 1		ILL	1*	6				X			IN PRESENZA // via Berardi aula Svoboda	GIOVANNANGELO
	ROCCHETTI	ABAV	1 Illustrazione scientifica 2		ILL	2*	6				X			IN PRESENZA // via Berardi aula Svoboda	GIOVANNANGELO
	SARTI	ABLIN	71 TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	AFI		1*	2				X ore 9.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN	71 TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	CVM		1*	2				X ore 9.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN	71 TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	D		1*	2				X ore 9.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN	71 TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	F		1*	2				X ore 9.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN	71 TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	FD		1*	2				X ore 9.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN	71 TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	GA		1*	2				X ore 9.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN	71 TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	GD		1*	2				X ore 9.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN	71 TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	ID		1*	2				X ore 9.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN	71 TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	LD		1*	2				X ore 9.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN	71 TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	P		1*	2				X ore 9.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN	71 TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	S		1*	2				X ore 9.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN	71 TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	SCE		1*	2				X ore 9.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN	71 Inglese per la comunicazione artistica 1	PPF2		3*	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN	71 Inglese per la comunicazione artistica 2	PPF2		5*	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN	71 Inglese per la comunicazione artistica	DEC		1*	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN	71 Inglese per la comunicazione artistica	FPCM		1*	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	

**CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023**

SESSIONE AUTUNNALE // PRIMA SETTIMANA (16 - 21 OTTOBRE 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 16 ott - ore 9.00	MARTEDÌ 17 ott - ore 9.00	MERCOLEDÌ 18 ott - ore 9.00	GIOVEDÌ 19 ott - ore 9.00	VENERDÌ 20 ott - ore 9.00	SABATO 21 ott - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
	SARTI	ABLN	71 Inglese per la comunicazione artistica		FDI	1*	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLN	71 Inglese per la comunicazione artistica		GAE	1*	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLN	71 Inglese per la comunicazione artistica		GDCV	1*	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLN	71 Inglese per la comunicazione artistica		ILL	1*	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLN	71 Inglese per la comunicazione artistica		LAF	1*	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLN	71 Inglese per la comunicazione artistica		MCAM	1*	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLN	71 Inglese per la comunicazione artistica		MM	1*	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLN	71 Inglese per la comunicazione artistica		PIC	1*	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLN	71 Inglese per la comunicazione artistica		SCES	1*	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLN	71 Inglese per la comunicazione artistica		SNTC	1*	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLN	71 Inglese per la comunicazione artistica		VLD	1*	4				X ore 11.00			IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SCIVITTARO	ABAV	13 Plastica ornamentale	D		2*	10	X dalle 14.00 alle 18.00	X dalle 9.00 alle 13.00	X dalle 9.00 alle 13.00				IN PRESENZA // aula Plastica Ornamentale via Berardi, piano 2	
	SCIVITTARO	ABAV	13 Plastica ornamentale	S		2*	8	X dalle 14.00 alle 18.00	X dalle 9.00 alle 13.00	X dalle 9.00 alle 13.00				IN PRESENZA // aula Plastica Ornamentale via Berardi, piano 2	
	SCIVITTARO	ABAV	13 Tecniche plastiche contemporanee		SNTC	2*	6	X dalle 14.00 alle 18.00	X dalle 9.00 alle 13.00	X dalle 9.00 alle 13.00				IN PRESENZA // aula Plastica Ornamentale via Berardi, piano 2	
	SFERRAZZA	ABST	47 Storia dell'arte moderna	AFI		2*	6		X	X				IN PRESENZA	PARISI
	SFERRAZZA	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea	FD		3*	6		X	X				IN PRESENZA	PARISI
	SFERRAZZA	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea 1	CVM		1*	6		X	X				IN PRESENZA	PARISI
	SFERRAZZA	ABST	46 Estetica	FD		2*	6		X	X				IN PRESENZA	PARISI
to															
	TADDEI	ABAV	11 Decorazione 1	D		1*	12		X ore 14.30					IN PRESENZA // aula decorazione 4-5 via Berardi, piano 3	
	TADDEI	ABAV	11 Decorazione 2	D		2*	12		X ore 14.30					IN PRESENZA // aula decorazione 4-5 via Berardi, piano 3	
	TADDEI	ABAV	12 Tecniche e tecnologie per la decorazione	D		3*	8		X ore 14.30					IN PRESENZA // aula decorazione 4-5 via Berardi, piano 3	
	TADDEI	ABPR	17 Design della percezione e gestione del colore		VLD	1*	8			X				IN PRESENZA // aula decorazione 4-5 via Berardi, piano 3	
	TADDEI	ABPR	17 Design della percezione e gestione del colore		DEC	2*	8			X				IN PRESENZA // aula decorazione 4-5 via Berardi, piano 3	
	TADDEI	ABPR	17 Color design	FD		1*	8			X ore 10.00				IN PRESENZA // aula Teorica 3 via Berardi, piano -1	
	TADDEI	ABPR	17 Color design	GD		1*	8			X ore 10.00				IN PRESENZA // aula Teorica 3 via Berardi, piano -1	
	TOGNOCCHI	ABAV	10 Tecniche di fonderia	S		3*	8				X			IN PRESENZA // aula SCULTURA 1 + aula MARMO via Berardi, piano -2	DE MARINI
	TOGNOCCHI	ABAV	8 Formaura, tecnologia e tipologia dei materiali		SNTC	1*	10				X			IN PRESENZA // aula SCULTURA 1 + aula MARMO via Berardi, piano -2	DE MARINI
	TOGNOCCHI	ABAV	8 Tecniche di fonderia 2		SNTC	2*	10				X			IN PRESENZA // aula SCULTURA 1 + aula MARMO via Berardi, piano -2	DE MARINI

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE AUTUNNALE // PRIMA SETTIMANA (16 - 21 OTTOBRE 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 16 ott - ore 9.00	MARTEDÌ 17 ott - ore 9.00	MERCOLEDÌ 18 ott - ore 9.00	GIOVEDÌ 19 ott - ore 9.00	VENERDÌ 20 ott - ore 9.00	SABATO 21 ott - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
	TOMMASI FERRONI	ABAV	3 Disegno	LD		1*	6					X		IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2	
	TOMMASI FERRONI	ABAV	3 Disegno	ID		1*	6					X		IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2	
	TOMMASI FERRONI	ABAV	3 Disegno	GD		1*	6					X		IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2	
	TOMMASI FERRONI	ABAV	3 Disegno per la scultura 1	S		1*	4					X		IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2	
	TOMMASI FERRONI	ABAV	3 Disegno per la scultura 2		SNTC	1*	4					X		IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2	
	TOMMASI FERRONI	ABAV	1 Anatomia artistica	D		1*	8					X		IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2	
	TOMMASI FERRONI	ABAV	1 Anatomia artistica	P		2*	8					X		IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2	
	TOSONE	ABPR	24 Restauro dei manufatti dipinti su supporto tessile 2		PPF2	4*	8	X						IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano	
	TOSONE	ABPR	24 Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 2		PPF2	4*	8	X						IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano	
	TOSONE	ABST	49 Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea		PPF2	4*	6	X						IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano	
	VERDINO	ABST	55 Archetipi dell'immaginario	GA		3*	4					X ore 14.00		IN PRESENZA // aula Marangoni 5, palazzo Galeotti	
	VERDINO	ABST	55 Archetipi dell'immaginario		MM	1*	6					X ore 14.00		IN PRESENZA // aula Marangoni 5, palazzo Galeotti	
	VERDINO	ABST	55 Archetipi dell'immaginario		FDI	2*	6					X ore 14.00		IN PRESENZA // aula Marangoni 5, palazzo Galeotti	
	VERDINO	ABST	55 Antropologia dell'arte	P		3*	6					X ore 14.00		IN PRESENZA // aula Marangoni 5, palazzo Galeotti	
	VERDINO	ABST	55 Antropologia dell'arte (dall'AA 2024/2025)	CBC		3*	4					X ore 14.00		IN PRESENZA // aula Marangoni 5, palazzo Galeotti	
	VERDINO	ABST	55 Antropologia culturale		SNTC	2*	6					X ore 14.00		IN PRESENZA // aula Marangoni 5, palazzo Galeotti	
	VERDINO	ABST	55 Antropologia culturale	CBC		1*	6					X ore 14.00		IN PRESENZA // aula Marangoni 5, palazzo Galeotti	
	VERDINO	ABPC	66 Storia della fotografia	F		1*	6					X ore 14.00		IN PRESENZA // aula Marangoni 5, palazzo Galeotti	
	VERDINO	ABPC	66 Storia della critica fotografica		FPCM	2*	6					X ore 14.00		IN PRESENZA // aula Marangoni 5, palazzo Galeotti	
	VERDUCCI	ABST	50 Storia dell'Architettura e Urbanistica	LD		3*	8					X ore 10.00		IN PRESENZA	
	VERDUCCI	ABPR	14 Urban design	LD		3*	6					X ore 10.00		IN PRESENZA	
	VERDUCCI	ABPR	14 Elementi di architettura e urbanistica	SCE		3*	8					X ore 10.00		IN PRESENZA	
	VERDUCCI	ABPR	14 Elementi di architettura e urbanistica	MM		2*	6					X ore 10.00		IN PRESENZA	
	VERDUCCI	ABPR	15 Disegno architettonico di stile e arredo	SCES		1*	6					X ore 10.00		IN PRESENZA	