

**CALENDARIO ESAMI A.A. 2023-2024**

SESSIONE SPECIALE // PRIMA SETTIMANA 26 FEBBRAIO - 02 MARZO 2024

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 26 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 27 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 28 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 29 feb - ore 9.00	VENERDÌ 01 mar - ore 9.00	SABATO 02 mar - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
ALAIMO		ABPR	22 Scenografia 2	SCE		2*	12	X						IN PRESENZA // aula Scenografia 3 via Gramsci, piano terra	
ALAIMO		ABPR	22 Scenografia 3	SCE		2*	12	X						IN PRESENZA // aula Scenografia 3 via Gramsci, piano terra	
BALELLI		ABPVA	61 Catalogazione e gestione degli archivi fotografici		FCPM	1*	6								
BARTOLINI		ABPR	29 Elementi di Biologia applicata al Restauro		PPF2	2*	6				X			IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano	
BARTOLINI		ABPR	29 Tecniche e tecnologie della diagnostica 2		PPF2	5*	6				X			IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano	
BARTOLUCCI		ABTEC	40 Processi e tecniche dello spettacolo multimediale	LD		2*	6	X ore 10.00						IN PRESENZA // aula teorica 1 via Berardi, piano terra	
BARTOLUCCI		ABTEC	40 Processi e tecniche dello spettacolo multimediale 1	CVM		3*	6	X ore 10.00						IN PRESENZA // aula teorica 1 via Berardi, piano terra	
BARTOLUCCI		ABTEC	40 Processi e tecniche dello spettacolo multimediale 2		MCAM	2*	8	X ore 10.00						IN PRESENZA // aula teorica 1 via Berardi, piano terra	
BAIOCCHI		ABTEC	44 Sound design	LD		2*	4	X ore 10.00						IN PRESENZA	
BAIOCCHI		ABTEC	44 Sound design	SCE		3*	4	X ore 10.00						IN PRESENZA	
BAIOCCHI		ABTEC	44 Sound design	CVM		3*	6	X ore 10.00						IN PRESENZA	
BELLETTI		ABPR	75 Tecniche della doratura per il Restauro		PPF2	2*	8								
BELLETTI		ABPR	75 Tecniche della lavorazione dei materiali tessili		PPF2	2*	4								
BERTI		ABST	45 Comunicazione multimediale	GD		2*	8								
BERTI		ABST	45 Installazioni multimediali	CVM		2*	6								
BERTI		ABPR	36 Installazioni multimediali	D		3*	6								
BERTI		ABPR	36 Installazioni multimediali	P		3*	6								
BERTI		ABPR	36 Installazioni multimediali	S		3*	6								
BIGI		ABPR	31 Fotografia 1		FCBC	1*	12			X				IN PRESENZA // aula Fotografia in via Berardi	
BIGI		ABPR	31 Fotografia 2		FCPM	2*	12			X				IN PRESENZA // aula Fotografia in via Berardi	
BIGI		ABPR	31 Tecniche e tecnologie della fotografia	AFI		2*	8			X				IN PRESENZA // aula Fotografia in via Berardi	
BIGI		ABPR	31 Tecniche e tecnologie della fotografia	CVM		1*	8			X				IN PRESENZA // aula Fotografia in via Berardi	
BIGI		ABPR	31 Fotografia (Tecniche e Tecnologie)	D		1*	8			X				IN PRESENZA // aula Fotografia in via Berardi	
BIGI		ABPR	31 Fotografia (Tecniche e Tecnologie)	GA		1*	8			X				IN PRESENZA // aula Fotografia in via Berardi	
BIGI		ABPR	31 Fotografia	ID		2*	6			X				IN PRESENZA // aula Fotografia in via Berardi	
BIGI		ABPR	31 Tecniche e tecnologie della fotografia	P		2*	8			X				IN PRESENZA // aula Fotografia in via Berardi	

BIGI		ABPR	31	Tecniche e tecnologie della fotografia	S		2"	4			X				IN PRESENZA // aula Fotografia in via Berardi
BIGI		ABPR	31	Tecniche e tecnologie della fotografia	FD		2"	8			X				IN PRESENZA // aula Fotografia in via Berardi
BIGI		ABPR	31	Tecniche e tecnologie della fotografia	GD		2"	8			X				IN PRESENZA // aula Fotografia in via Berardi
BIGI		ABPR	31	Tecniche e tecnologie della fotografia	LD		2"	8			X				IN PRESENZA // aula Fotografia in via Berardi



CIPOLLETTA		ABST	56	Sociologia dei nuovi media		WID	1*	4										
DAL CIN		ABPC	67	Scrittura creativa	F		3*	6				X						ON LINE
DAL CIN		ABPC	67	Scrittura creativa 1	AFI		1*	6				X						ON LINE
DAL CIN		ABPC	67	Scrittura creativa 2		LAF	1*	10				X						ON LINE
DAL CIN		ABPC	67	Scrittura creativa 3		LAF	2*	10				X						ON LINE
DE CESARE		ABPR	24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 1		PPF2	3*	8					X					IN PRESENZA
DE CESARE		ABPR	24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 2		PPF2	4*	8					X					IN PRESENZA
DUPRÉ		ABPR	72	Tecniche e materiali delle arti contemporanee		PPF2	3*	4										
FOCHESATO		ABPC	66	Storia dell'illustrazione e della pubblicità	AFI		1*	6				X						IN PRESENZA
FORCIELLI		ABTEC	38	Informatica per la grafica		WID	1*	10										
FORLATI		ABAV	2	Illustrazione 1	AFI		1*	6										
FORLATI		ABAV	2	Illustrazione 1	GAILL		1*	6										
FORLATI		ABAV	2	Illustrazione 2	AFI		2*	6										
FRATTEGIANI		ABTEC	44	Sound design	LD		2*	4										
FRATTEGIANI		ABTEC	44	Sound design	SCE		3*	4										
FRATTEGIANI		ABTEC	44	Sound design 1	CVM		3*	6										
FRATTEGIANI		ABTEC	44	Sound design 2		MCAM1	1*	8										
GIARDINO		ABLE	69	Management per l'arte		GDCV	1*	8					X					IN PRESENZA
GIARDINO		ABLE	69	Management per l'arte		PIC	2*	6					X					IN PRESENZA
GIARDINO		ABLE	69	Management per l'arte		FDI	2*	6					X					IN PRESENZA
GIARDINO		ABLE	69	Management per l'arte		FCPM	2*	6					X					IN PRESENZA
GIARDINO		ABLE	69	Management per l'arte		VLD	2*	6					X					IN PRESENZA
GIARDINO		ABLE	69	Management per l'arte		MM	2*	6					X					IN PRESENZA
GIORGI		ABPR	29	Chimica applicata al Restauro		PPF2	1*	6										
GIORGI		ABPR	29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 1		PPF2	4*	6										
GIOVANNANGELO		ABPR	30	Tecnologia della carta	D		2*	4					X					IN PRESENZA // aula Svoboda via Berardi, piano terra
GIOVANNANGELO		ABPR	30	Tecnologia della carta	GA		2*	8					X					IN PRESENZA // aula Svoboda via Berardi, piano terra
GIOVANNANGELO		ABPR	30	Tecnologia della carta	GD		2*	8					X					IN PRESENZA // aula Svoboda via Berardi, piano terra
GIOVANNANGELO		ABPR	30	Elementi di tecnologia della carta	AFI		3*	4					X					IN PRESENZA // aula Svoboda via Berardi, piano terra





TREVISI		ABTEC	42	Net art	CVM	3*	6	X					ONLINE // per ulteriori informazioni contattare direttamente il docente
TREVISI		ABTEC	42	Net art	F	2*	6	X					ONLINE // per ulteriori informazioni contattare direttamente il docente
	ALOISIO	ABPR	24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 2		PPF2	4*	8					
	ALOISIO	ABPR	24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto tessile 1		PPF2	3*	12					
	ALOISIO	ABPR	24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto tessile 2		PPF2	4*	12					
	ALOISIO	ABPR	30	Tecnologia dei materiali per il restauro ( per gli iscritti fino all'AA22/23)		PPF2	2*	4					
	ALOISIO	ABST	47	Tutela dei beni culturali nel sistema della protezione civile		PPF2	5*	4					
	ANGELUCCI COMINAZZINI	ABTEC	43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	GD		1*	8			X	X	IN PRESENZA // Aula Cuoghi
	ANGELUCCI COMINAZZINI	ABTEC	43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	AFI		2*	8			X	X	IN PRESENZA // Aula Cuoghi
	ANGELUCCI COMINAZZINI	ABTEC	43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	F		3*	8			X	X	IN PRESENZA // Aula Cuoghi
	ANGELUCCI COMINAZZINI	ABTEC	43	Digital Video	F		2*	4			X	X	IN PRESENZA // Aula Cuoghi
	ANGELUCCI COMINAZZINI	ABTEC	43	Digital Video	S		3*	4			X	X	IN PRESENZA // Aula Cuoghi
	ANGELUCCI COMINAZZINI	ABTEC	24	Tecniche di documentazione audiovisiva	CVM		2*	4			X	X	IN PRESENZA // Aula Cuoghi
	ANGELUCCI COMINAZZINI	ABTEC	43	Cinematografia		MCAM	1*	8			X	X	IN PRESENZA // Aula Cuoghi
	ANTONINI	ABTEC	43	Elementi di produzione video	LD		3*	2			X		IN PRESENZA // Via Berardi
	ANTONINI	ABTEC	43	Elementi di produzione video	F		2*	2			X		IN PRESENZA // Via Berardi
	ANTONINI	ABTEC	43	Tecniche di ripresa	CBC		2*	8			X		IN PRESENZA // Via Berardi
	ANTONINI	ABTEC	43	Tecniche di ripresa 1	AFI		1*	6			X		IN PRESENZA // Via Berardi
	ANTONINI	ABTEC	43	Tecniche di ripresa - metodologia della ripresa applicata all'utilizzo delle telecamere professionali broadcast	F		1*	8			X		IN PRESENZA // Via Berardi
	ANTONINI	ABTEC	43	Tecniche di ripresa e montaggio 1	CVM		1*	8			X		IN PRESENZA // Via Berardi
	ANTONINI	ABTEC	43	Tecniche di ripresa e montaggio 1	F		1*	4			X		IN PRESENZA // Via Berardi
	ANTONINI	ABTEC	43	Tecniche di ripresa e montaggio 2	F		2*	4			X		IN PRESENZA // Via Berardi
	ANTONINI	ABTEC	43	Digital Video		SNTC	1*	6			X		IN PRESENZA // Via Berardi
	ANTONINI	ABTEC	43	Digital Video		DEC	2*	6			X		IN PRESENZA // Via Berardi
	ANTONINI	ABTEC	43	Digital Video		PIC	2*	8			X		IN PRESENZA // Via Berardi
	BAJO	ABPC	65	Teoria e metodo dei mass media	CVM		1*	8		X			IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1
	BAJO	ABPC	65	Teoria e metodo dei mass media	F		1*	6		X			IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1
	BAJO	ABPC	65	Teoria e metodo dei mass media	F		3*	8		X			IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1
	BAJO	ABPR	31	Fotografia 4		FCPM	1*	12		X			IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1
	BAJO	ABPR	31	Fotografia 5		FCPM	2*	12		X			IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1
	BAJO	ABPC	65	Teoria e metodo dei mass media		GDCV	1*	6		X			IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1
	BAJO	ABPC	65	Teoria e analisi del cinema e dall'audiovisivo		MCAM	1*	6		X			IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1
	BAJO	ABPC	65	Teoria e analisi del cinema	CVM		3*	6		X			IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1
	BAJO	ABPR	31	Fotografia per i Beni Culturali		PPF2	1*	6		X			IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1
	BAJO	ABPR	31	Fotografia per i Beni Culturali		MM	1*	8		X			IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1
	BAJO	ABPR	31	Fotografia per i Beni Culturali		FCBC	2*	8		X			IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1















	GOBBI	ABAV	3	Disegno per il restauro		PPF2	1*	6										
	GOBBI	ABPR	16	Disegno e rilievo dei beni culturali	CBC		2*	8										
	GOBBI	ABPR	16	Disegno e rilievo dei beni culturali		PPF2	2*	4										
	GOBBI	ABPR	16	Disegno e rilievo dei beni culturali 2		MM	1*	4										
	GOBBI	ABAV	5	Pittura 4		PIC	1*	12										
	GOBBI	ABAV	5	Pittura 5		PIC	2*	12										
	IGNAZI	ABPR	17	Design 1	ID		1*	12		X								IN PRESENZA
	IGNAZI	ABPR	17	Design 1		DED	1*	12		X								IN PRESENZA
	IGNAZI	ABPR	17	Design 2		DED	2*	12		X								IN PRESENZA
	IGNAZI	ABPR	17	Design 3	ID		3*	12		X								IN PRESENZA
	IGNAZI	ABPR	17	Interior design		VLD	1*	6		X								IN PRESENZA
	IGNAZI	ABPR	30	Tecnologia dei nuovi materiali	ID		2*	8		X								IN PRESENZA
	IZZO	ABPR	31	Fotografia 1	F		1*	10										
	IZZO	ABPR	31	Fotografia 2	F		2*	10										
	IZZO	ABPR	31	Fotografia 3	F		3*	10										
	LEONI	ABPR	34	Fashion design 4		FDI	1*	12		X								IN PRESENZA // aula FD1 via Gramsci, piano 1
	LEONI	ABPR	34	Fashion design 5		FDI	2*	12		X								IN PRESENZA // aula FD1 via Gramsci, piano 1
	LEONI	ABPR	34	Design del tessuto		FDI	2*	8		X								IN PRESENZA // aula FD1 via Gramsci, piano 1
	LEONI	ABPR	21	Modellistica (seminario di tecniche e tecnologie digitali per la moda)		FDI	2*	8		X								IN PRESENZA // aula FD1 via Gramsci, piano 1
	LEONI	ABAV	3	Disegno	FD		1*	6		X								IN PRESENZA // aula FD1 via Gramsci, piano 1
	LEONI	ABPR	34	Cultura dei materiali per la moda		FDI	2*	8		X								IN PRESENZA // aula FD1 via Gramsci, piano 1
	LEONI	ABPR	21	Tecnologia dei nuovi materiali per la moda (tessuto)	FD		2*	8		X								IN PRESENZA // aula FD1 via Gramsci, piano 1
	LEONORI	ABPR	23	Scenotecnica 1	SCE		1*	6										
	LEONORI	ABPR	23	Scenotecnica 2	SCE		2*	6										
	LEONORI	ABPR	23	Scenotecnica 4		SCES	1*	8										
	LEONORI	ABPR	23	Scenotecnica 5		SCES	2*	8										
	MACCHIA	ABTEC	37	Metod. progettazione della comunicazione visiva 1		FCPM	1*	8							X			IN PRESENZA
	MACCHIA	ABTEC	37	Metod. progettazione della comunicazione visiva 1		GDCV	1*	8							X			IN PRESENZA
	MACCHIA	ABTEC	37	Metod. progettazione della comunicazione visiva 1		MM	1*	8							X			IN PRESENZA
	MACCHIA	ABTEC	37	Metod. progettazione della comunicazione visiva (dall'AA 2023/2024)	CBC		2*	8							X			IN PRESENZA
	MACCHIA	ABTEC	37	Metod. progettazione della comunicazione visiva 2		GDVC	2*	8							X			IN PRESENZA
	MACCHIA	ABPR	19	Graphic design 3	GD		3*	12							X			IN PRESENZA
	MACCHIA	ABTEC	37	Art Direction	ID		3*	4							X			IN PRESENZA
	MACCHIA	ABTEC	37	Art Direction		FCPM	2*	8							X			IN PRESENZA

	MARCACCIO	ABAV	11	Decorazione 3	D	3"	12											
	MARCACCIO	ABAV	11	Decorazione	FD	2"	8											
	MARCACCIO	ABAV	11	Decorazione 4		DEC	1"	12										
	MARCACCIO	ABAV	11	Decorazione		PIC	1"	10										
	MARCACCIO	ABAV	11	Decorazione 5		DEC	2"	8										
	MARCOLINI	ABPR	73	Tecniche della lavorazione del legno		PPF2	2"	4						X				IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano
	MARCOLINI	ABPR	25	Restauro dei manufatti scolpiti in legno		PPF2	3"	8						X				IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano
	MARCOLINI	ABPR	25	Restauro degli arredi e Strutture lignee		PPF2	4"	8						X				IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano
	MARCOLINI	ABPR	25	Restauro e risanamento dei supporti lignei		PPF2	5"	12						X				IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano
	MARCUCCI	ABPR	16	Disegno tecnico progettuale	SCE	1"	4											
	MARCUCCI	ABPR	16	Disegno tecnico progettuale	AFI	1"	8											
	MARCUCCI	ABPR	16	Disegno tecnico progettuale	D	3"	6											
	MARCUCCI	ABPR	16	Disegno tecnico progettuale	FD	2"	8											
	MARCUCCI	ABPR	16	Fondamenti di disegno informatico	LD	1"	8											
	MARCUCCI	ABPR	16	Fondamenti di disegno informatico	ID	1"	8											
	MARCUCCI	ABPR	16	Fondamenti di disegno informatico	SCE	1"	8											
	MARCUCCI	ABPR	15	Tecniche di rappresentazione dello spazio	GA	3"	8											
	MARCUCCI	ABTEC	39	Tecniche informatiche per il restauro		PPF2	2"	4										
	MARCUCCI	ABPR	17	Product Design	ID	3"	8											
	MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte (per gli studenti che hanno frequentato nell'aa 22/23)		SNTC	1"	6						X				IN PRESENZA
	MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte (per gli studenti che hanno frequentato nell'aa 22/23)		DEC	1"	6						X				IN PRESENZA
	MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte (per gli studenti che hanno frequentato nell'aa 22/23)		GAE	1"	6						X				IN PRESENZA
	MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1(per gli studenti che hanno frequentato nell'aa 22/23 e nell'aa23/24)	AFI	1"	6							X				IN PRESENZA
	MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1(per gli studenti che hanno frequentato nell'aa 22/23)	FD	1"	6							X				IN PRESENZA
	MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1(per gli studenti che hanno frequentato nell'aa 22/23)	GD	1"	6							X				IN PRESENZA
	MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1(per gli studenti che hanno frequentato nell'aa 22/23)	LD	1"	6							X				IN PRESENZA
	MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1(per gli studenti che hanno frequentato nell'aa 22/23)	ID	1"	6							X				IN PRESENZA
	MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2(per gli studenti che hanno frequentato nell'aa 22/23 e nell'aa23/24)	AFI	2"	6							X				IN PRESENZA
	MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2(per gli studenti che hanno frequentato nell'aa23/24)	CVM	2"	6							X				IN PRESENZA
	MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2(per gli studenti che hanno frequentato nell'aa22/23)	GD	2"	6							X				IN PRESENZA
	MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2(per gli studenti che hanno frequentato nell'aa 22/23)	LD	2"	6							X				IN PRESENZA
	MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2(per gli studenti che hanno frequentato nell'aa 22/23)	ID	2"	6							X				IN PRESENZA
	MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2(per gli studenti che hanno frequentato nell'aa 22/23 e nell'aa23/24)	F	2"	6							X				IN PRESENZA
	MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2(per gli studenti che hanno frequentato nell'aa23/24)	GALL	2"	6							X				IN PRESENZA
	MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2(per gli studenti che hanno frequentato nell'aa 22/23 e nell'aa23/24)	SCE	2"	6							X				IN PRESENZA
	MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2(per gli studenti che hanno frequentato nell'aa 22/23 e nell'aa23/24)	D	2"	6							X				IN PRESENZA

MARILUNGO	ABTEC	38	Tecniche di animazione digitale(per gli studenti che hanno frequentato nell'aa23/24)		GDCV	2*	6						X		IN PRESENZA
MARILUNGO	ABTEC	38	Tecniche di animazione digitale(per gli studenti che hanno frequentato nell'aa23/24)		ILL	2*	8						X		IN PRESENZA
MARILUNGO	ABTEC	38	Tecniche di animazione digitale(per gli studenti che hanno frequentato nell'aa23/24)		CVM	2*	2						X		IN PRESENZA
MENTONI	ABAV	6	Tecniche pittoriche	P		1*	8						X		IN PRESENZA // VIA Berardi piano 3
MENTONI	ABAV	6	Tecniche pittoriche	D		2*	8						X		IN PRESENZA // VIA Berardi piano 3
MENTONI	ABAV	6	Tecniche pittoriche	GA		1*	8						X		IN PRESENZA // VIA Berardi piano 3
MENTONI	ABAV	6	Tecniche e tecnologie per le arti visive contemporanee	P		2*	8						X		IN PRESENZA // VIA Berardi piano 3
MENTONI	ABAV	6	Tecniche e tecnologie per la pittura		PIC	1*	8						X		IN PRESENZA // VIA Berardi piano 3
MUCCI	ABPR	7	Scultura 3	S		3*	12						X		IN PRESENZA // aula Antonioni via Berardi, piano terra
MUCCI	ABPR	7	Scultura 4		SNTC	1*	12						X		IN PRESENZA // aula Antonioni via Berardi, piano terra
MUCCI	ABPR	7	Scultura 5		SNTC	2*	12						X		IN PRESENZA // aula Antonioni via Berardi, piano terra
MUCCI	ABPR	7	Tecniche della ceramica		DEC	1*	10						X		IN PRESENZA // aula Antonioni via Berardi, piano terra
NERI	ABPR	20	Arte del fumetto 1	AFI		1*	6								
NERI	ABPR	20	Arte del fumetto 3	AFI		3*	6								
NERI	ABAV	1	Iconografia e disegno anatomico	AFI		3*	8								
NERI	ABAV	1	Iconografia e disegno anatomico		GAE	2*	8								
NERI	ABAV	1	Iconografia e disegno anatomico		GALL	1*	6								
NERI	ABPR	19	Layout e tecniche di visualizzazione	F		3*	6								
NERI	ABPR	19	Layout e tecniche di visualizzazione	AFI		3*	6								
NERI	ABPR	19	Layout e tecniche di visualizzazione	GALL		3*	6								
ORAZI	ABST	48	Storia della moda e costume	FD		1*	6						X		IN PRESENZA
ORAZI	ABST	48	Storia della moda (con laboratorio)		FDI	1*	6						X		IN PRESENZA
ORAZI	ABST	48	Storia della stampa e dell'editoria		GAE	1*	6						X		IN PRESENZA
ORAZI	ABST	51	Fenomenologia degli stili 1 (mode urbane)	FD		3*	6						X		IN PRESENZA
ORAZI	ABST	51	Fenomenologia degli stili 2		FDI	2*	6						X		IN PRESENZA
ORAZI	ABST	47	Storia del costume	SCE		2*	6						X		IN PRESENZA
PAIATO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 2	GA		3*	6								
PAIATO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 2	P		3*	6								
PAIATO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 2	S		3*	6								
PAIATO	ABST	48	Storia della stampa e dell'editoria		ILL	1*	8								
PAIATO	ABPC	65	Etica della comunicazione		GAE	1*	6								
PAIATO	ABPC	65	Etica della comunicazione		FCPM	1*	8								
PAIATO	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive		DEC	1*	6								
PAIATO	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive		GAE	2*	6								
PAIATO	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive		GDCV	2*	6								









	TOGNOCCHI	ABAV	10	Tecniche di fonderia	S		3"	8					X			IN PRESENZA // aula Scultura più aula marmo via Berardi piano - 2
	TOGNOCCHI	ABAV	8	Formaura, tecnologia e tipologia dei materiali		SNTC	1"	10					X			IN PRESENZA // aula Scultura più aula marmo via Berardi piano - 2
	TOGNOCCHI	ABAV	8	Tecniche di fonderia 2		SNTC	2"	10					X			IN PRESENZA // aula Scultura più aula marmo via Berardi piano - 2
	TOMMASI FERRONI	ABAV	3	Disegno	LD		1"	6					X			IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2
	TOMMASI FERRONI	ABAV	3	Disegno	ID		1"	6					X			IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2
	TOMMASI FERRONI	ABAV	3	Disegno	GD		1"	6					X			IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2
	TOMMASI FERRONI	ABAV	3	Disegno per la scultura 1	S		1"	4					X			IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2
	TOMMASI FERRONI	ABAV	3	Disegno per la scultura 2		SNTC	1"	4					X			IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2
	TOMMASI FERRONI	ABAV	1	Anatomia artistica	D		1"	8					X			IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2
	TOMMASI FERRONI	ABAV	1	Anatomia artistica	P		2"	8					X			IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2
	TOSONE	ABST	49	Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea		PPF2	4"	6								
	TOSONE	ABPR	30	Tecnologia dei materiali per il restauro		PPF2	2"	4								
	TOSONE	ABPR	24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 1		PPF2	2"	12								
	VERDINO	ABST	55	Archetipi dell'immaginario	GA		3"	4					X ore 14.00			IN PRESENZA // aula Marangoni 5, palazzo Galeotti
	VERDINO	ABST	55	Archetipi dell'immaginario		MM	1"	6					X ore 14.00			IN PRESENZA // aula Marangoni 5, palazzo Galeotti
	VERDINO	ABST	55	Archetipi dell'immaginario		FDI	2"	6					X ore 14.00			IN PRESENZA // aula Marangoni 5, palazzo Galeotti
	VERDINO	ABST	55	Antropologia dell'arte	P		3"	6					X ore 14.00			IN PRESENZA // aula Marangoni 5, palazzo Galeotti
	VERDINO	ABST	55	Antropologia culturale		SNTC	2"	6					X ore 14.00			IN PRESENZA // aula Marangoni 5, palazzo Galeotti
	VERDINO	ABST	55	Antropologia culturale	CBC		1"	6					X ore 14.00			IN PRESENZA // aula Marangoni 5, palazzo Galeotti
	VERDINO	ABPC	66	Storia della fotografia	F		1"	6					X ore 14.00			IN PRESENZA // aula Marangoni 5, palazzo Galeotti
	VERDINO	ABPC	66	Storia della critica fotografica		FCPM	2"	6					X ore 14.00			IN PRESENZA // aula Marangoni 5, palazzo Galeotti
	VERDUCCI	ABST	50	Storia dell'Architettura e Urbanistica	LD		3"	8								
	VERDUCCI	ABPR	14	Urban design	LD		3"	6								
	VERDUCCI	ABPR	14	Elementi di architettura e urbanistica	SCE		3"	8								
	VERDUCCI	ABPR	14	Elementi di architettura e urbanistica		MM	2"	6								
	VERDUCCI	ABPR	15	Disegno architettonico di stile e arredo		SCES	1"	6								
	ZITO	ABST	47	Storia dell'arte moderna	AFI		2"	6					X			IN PRESENZA
	ZITO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	FD		3"	6					X			IN PRESENZA
	ZITO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 1	CVM		1"	6					X			IN PRESENZA
	ZITO	ABST	46	Estetica	FD		2"	6					X			IN PRESENZA