



Prot. 1095 del 06/02/2024

CALENDARIO ESAMI A.A. 2023-2024

SESSIONE SPECIALE // SECONDA SETTIMANA 04 MARZO - 09 MARZO 2024

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDI 04 mar - ore 9.00	MARTEDI 05 mar - ore 9.00	MERCOLEDI 06 mar - ore 9.00	GIOVEDI 07 mar - ore 9.00	VENERDI 08 mar - ore 9.00	SABATO 09 mar - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
BIRIBEI		ABLE	69	Fondamenti di Marketing Culturale		DED	1*	6							
BORGOLOTTO		ABPR	33	Tecniche applicate per la produzione teatrale 1	SCE		2*			X ore 09:30				IN PRESENZA // aula pittura 1/2 via Berardi	
BORGOLOTTO		ABPR	33	Tecniche applicate per la produzione teatrale 2		SCES	1*			X ore 09:30				IN PRESENZA // aula pittura 1/2 via Berardi	
CAPPANNARI		ABTEC	42	Progettazione di software interattivi		WID	2*	8							
CAPPANNARI		ABPR	19	Web design - Programma base di HTML5 e CSS3		GDCV	1*	8							
CAPPANNARI		ABPR	19	Web Design 1		WID	1*	10							
CAPPANNARI		ABPR	19	Web Design 2		WID	2*	8							
CASTALDO		ABTEC	38	Elaborazione digitale dell'immagine		ILL	1*	8							
CASTALDO		ABTEC	38	Elaborazione digitale dell'immagine 1	F		1*	4							
CASTALDO		ABTEC	38	Elaborazione digitale dell'immagine 2	F		2*	4							
CASTALDO		ABTEC	38	Tecniche di animazione digitale	CVM		2*	2							
CASTALDO		ABTEC	38	Tecniche di animazione digitale		GDCV	2*	6							
CASTALDO		ABTEC	38	Tecniche di animazione digitale		ILL	2*	8							
CERACHI		ABPR	75	Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro		PPF2	1*	8							
CHELI		ABPR	23	Tecnologie e materiali applicati alla scenografia	SCE		1*	6			X			IN PRESENZA // sede Scenografia	
CHINI		ABTEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	D		1*	2							
CHINI		ABTEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	GD		1*	2							
CHINI		ABTEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	ID		1*	2							
CHINI		ABTEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	P		1*	2							
CHINI		ABTEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	S		1*	2							
CHINI		ABTEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	CBC		1*	2							
CHINI		ABTEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	SCE		1*	2							
CHINI		ABTEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	AFI		1*	2							
CHINI		ABTEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	CVM		1*	2							
CHINI		ABTEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	F		1*	2							
CHINI		ABTEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	FD		1*	2							
CHINI		ABTEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	GAILL		1*	2							



Prot. 1095 del 06/02/2024

CALENDARIO ESAMI A.A. 2023-2024

SESSIONE SPECIALE // SECONDA SETTIMANA 04 MARZO - 09 MARZO 2024

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDI 04 mar - ore 9.00	MARTEDI 05 mar - ore 9.00	MERCOLEDI 06 mar - ore 9.00	GIOVEDI 07 mar - ore 9.00	VENERDI 08 mar - ore 9.00	SABATO 09 mar - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
CHINI		ABTEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	LD	1*	2								
CHINI		ABTEC	39	Informatica di base		PPF2	1*	4							
CIMINO		ABPR	19	Web design		GDCV	1*	8							
CIMINO		ABPR	19	Web design 1		WID	1*	8							
CIPOLLETTA		ABPC	66	Storia della televisione	MCAM	2*	8			X ore 17.30				IN PRESENZA	
CIPOLLETTA		ABPC	67	Storia della televisione e dello spettacolo televisivo		VLD	2*	4							
CIPOLLETTA		ABST	56	Sociologia dei nuovi media		WID	1*	4		X ore 18.00				ONLINE // codice del corso: 75fmrq	
DAL CIN		ABPC	67	Scrittura creativa	F	3*	6								
DAL CIN		ABPC	67	Scrittura creativa 1	AFI	1*	6								
DAL CIN		ABPC	67	Scrittura creativa 2		LAF	1*	10							
DAL CIN		ABPC	67	Scrittura creativa 3		LAF	2*	10							
DE CESARE		ABPR	24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 1		PPF2	3*	8							
DE CESARE		ABPR	24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 2		PPF2	4*	8							
DUPRÈ		ABPR	72	Tecniche e materiali delle arti contemporanee		PPF2	3*	4	X ore 14.00					IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano	
FOCHESATO		ABPC	66	Storia dell'illustrazione e della pubblicità	AFI	1*	6								
FORCHIELLI		ABTEC	38	Informatica per la grafica		WID	1*	10		X ore 10.00				IN PRESENZA	
FORLATI		ABAV	2	Illustrazione 1	AFI	1*	6	X						IN PRESENZA	
FORLATI		ABAV	2	Illustrazione 1	GAILL	1*	6	X						IN PRESENZA	
FORLATI		ABAV	2	Illustrazione 2	AFI	2*	6	X						IN PRESENZA	
FRATTEGIANI		ABTEC	44	Sound design	LD	2*	4					X ore 15.00		ONLINE // codice: uwyuwtg	
FRATTEGIANI		ABTEC	44	Sound design	SCE	3*	4					X ore 15.00		ONLINE // codice: uwyuwtg	
FRATTEGIANI		ABTEC	44	Sound design 1	CVM	3*	6					X ore 15.00		ONLINE // codice: uwyuwtg	
FRATTEGIANI		ABTEC	44	Sound design 2		MCAM1	1*	8				X ore 15.00		ONLINE // codice: uwyuwtg	



Prot. 1095 del 06/02/2024

CALENDARIO ESAMI A.A. 2023-2024

SESSIONE SPECIALE // SECONDA SETTIMANA 04 MARZO - 09 MARZO 2024

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 04 mar - ore 9.00	MARTEDÌ 05 mar - ore 9.00	MERCOLEDÌ 06 mar - ore 9.00	GIOVEDÌ 07 mar - ore 9.00	VENERDÌ 08 mar - ore 9.00	SABATO 09 mar - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
KAWANO		ABPR	30	Tecnologia dei materiali per la grafica		GAE	1*	10				X		IN PRESENZA	
LONGANO		ABTEC	37	Brand design		WID	1*	8							
MAMBELLI		ABPR	29	Chimica applicata al restauro		PPF2	2*	6							
MAMBELLI		ABPR	29	Chimica industriale		PPF2	3*	4							
MAMBELLI		ABPR	29	Elementi di chimica applicata al restauro		PPF2	1*	6							
MARINO		ABAV	7	Scultura 1	S		1*	12				X		IN PRESENZA	
MARINO		ABAV	7	Scultura 2	S		2*	12				X		IN PRESENZA	
MAZZENGA		ABPR	19	Progettazione grafica		WID	1*	12				X		IN PRESENZA // aula INFORMATICA 1 via Berardi, piano terra	
MAZZENGA		ABPR	19	Elementi di grafica editoriale		ILL	1*	8				X		IN PRESENZA // aula INFORMATICA 1 via Berardi, piano terra	
MAZZENGA		ABPR	19	Elementi di grafica editoriale		LAF	1*	8				X		IN PRESENZA // aula INFORMATICA 1 via Berardi, piano terra	
MAZZENGA		ABPR	19	Elementi di grafica editoriale		GDVC	2*	8				X		IN PRESENZA // aula INFORMATICA 1 via Berardi, piano terra	
MAZZENGA		ABPR	19	Grafica Multimediale		LAF	1*	8				X		IN PRESENZA // aula INFORMATICA 1 via Berardi, piano terra	
PALMARUCCI		ABAV	2	Illustrazione 2	AFI		2*	6		X				IN PRESENZA	
PALMARUCCI		ABAV	2	Illustrazione 3	AFI		3*	6		X				IN PRESENZA	
PALMARUCCI		ABAV	2	Illustrazione 4		ILL	1*	12	X					IN PRESENZA	
PALMARUCCI		ABAV	2	Illustrazione 5		ILL	2*	12	X					IN PRESENZA	
PALMINI		ABPR	34	Fashion Design 3	FD		3*	12							
PAPONI		ABPR	34	Design dell'accessorio (per gli studenti che hanno seguito nell'a.a.22/23)		FDI	1*	8							
PAPONI		ABPR	34	Fashion Design 1 (per gli studenti che hanno seguito nell'a.a.22/23)	FD										
PAPONI		ABPR	34	Fashion Design 2 (per gli studenti che hanno seguito nell'a.a.22/23)	FD										
PAPONI		ABAV	3	Disegno (per gli studenti che hanno seguito nell'a.a.22/23)	FD										
PATRIARCA		ABPR	23	Illuminotecnica	F		1*	6				X ore 11:00		IN PRESENZA // Via Garibaldi	
PATRIARCA		ABPR	23	Illuminotecnica	F		2*	6				X ore 11:00		IN PRESENZA // Via Garibaldi	



Prot. 1095 del 06/02/2024

CALENDARIO ESAMI A.A. 2023-2024

SESSIONE SPECIALE // SECONDA SETTIMANA 04 MARZO - 09 MARZO 2024

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDI 04 mar - ore 9.00	MARTEDI 05 mar - ore 9.00	MERCOLEDI 06 mar - ore 9.00	GIOVEDI 07 mar - ore 9.00	VENERDI 08 mar - ore 9.00	SABATO 09 mar - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
PATRIARCA		ABPR	23	illuminotecnica 1	SCE	2*	6					X ore 11:00		IN PRESENZA // Via Garibaldi	
PATRIARCA		ABPR	23	illuminotecnica 2	SCES	2*	6					X ore 11:00		IN PRESENZA // Via Garibaldi	
PINTOR		ABPR	35	Regia 2	CVM	2*	8								
PINTOR		ABPR	35	Regia 3	CVM	3*	8								
PULIANI		ABTEC	38	Drammaturgia multimediale	CVM	2*	6								
ROMA		ABPR	24	Restauro e risanamento dei supporti lignei	PPF2	5*	6			X				PRESENZA // Montecassiano	
ROMANO		ABPR	19	Graphic design 3	GD	3*	12								
ROMANO		ABPR	19	Graphic design 4		GDCV	1*	12							
ROMANO		ABPR	19	Graphic design 5		GDCV	2*	12							
SANNA		ABPR	34	Cultura tessile	FD	3*	6					X		IN PRESENZA // aula FD 2 via Garibaldi, piano 1	
SANNA		ABPR	34	Cultura dei materiali per la moda		FDI	2*	8				X		IN PRESENZA // aula FD 2 via Garibaldi, piano 1	
SANTI		ABAV	12	Tecniche del mosaico		DEC	1*	10							
SANTI		ABAV	12	Tecniche del mosaico		DEC	2*	10							
STRANGIS		ABPR	36	Tecniche di produzione video teatro	CVM	2*	8			X				IN PRESENZA	
STRANGIS		ABTEC	40	Progettazione multimediale	CVM	1*	8			X				IN PRESENZA	
TORRE		ABPR	29	Elementi di fisica per il restauro		PPF2	1*	6							
TORRE		ABPR	29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2		PPF2	5a	6							
TORRESI		ABPR	19	Web design	GD	3*	6		X					IN PRESENZA	
TREVISI		ABTEC	42	Net art	CVM	3*	6								
TREVISI		ABTEC	42	Net art	F	2*	6								
ALOISIO		ABPR	24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 2	PPF2	4*	8	X						IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano	

CALENDARIO ESAMI A.A. 2023-2024

SESSIONE SPECIALE // SECONDA SETTIMANA 04 MARZO - 09 MARZO 2024

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDI 04 mar - ore 9.00	MARTEDI 05 mar - ore 9.00	MERCOLEDI 06 mar - ore 9.00	GIOVEDI 07 mar - ore 9.00	VENERDI 08 mar - ore 9.00	SABATO 09 mar - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
	BAJO	ABPR	31 Fotografia per i Beni Culturali		PPF2	1*	6								
	BAJO	ABPR	31 Fotografia per i Beni Culturali		MM	1*	8								
	BAJO	ABPR	31 Fotografia per i Beni Culturali		FCBC	2*	8								
	BATTISTONI	ABPR	18 Light design 1	LD		1*	12								
	BATTISTONI	ABPR	18 Light design 1	ID		2*	8								
	BATTISTONI	ABPR	18 Land Design		DEC	1*	6								
	BATTISTONI	ABPR	18 Land Design		VLD	2*	10								
	BATTISTONI	ABPR	15 Metodologia della progettazione	ID		3*	8								
	BATTISTONI	ABPR	15 Metodologia della progettazione	SCE		1*	4								
	BATTISTONI	ABPR	15 Metodologia della progettazione	LD		3*	8								
	BINI	ABAV	5 Pittura 1	P		1*	12								
	BINI	ABPR	37 Tecniche performative per le arti visive		PIC	1*	8								
	BINI	ABAV	6 Cromatologia	GA		2*	8								
	BINI	ABAV	6 Cromatologia	ID		2*	8								
	BINI	ABAV	6 Cromatologia	P		2*	8								
	BINI	ABAV	6 Cromatologia	D		3*	8								
	BROGGINI	ABST	58 Teoria della percezione e psicologia della forma	P		1*	6	X ore 09.00						IN PRESENZA// Aula Svboda ESAME ORALE	
	BROGGINI	ABST	58 Teoria della percezione e psicologia della forma	S		1*	6	X ore 09.00						IN PRESENZA// Aula Svboda ESAME ORALE	
	BROGGINI	ABST	58 Teoria della percezione e psicologia della forma	D		3*	6	X ore 09.00						IN PRESENZA// Aula Svboda ESAME ORALE	
	BROGGINI	ABST	58 Teoria della percezione e psicologia della forma	ID		1*	6	X ore 09.00						IN PRESENZA// Aula Svboda ESAME ORALE	
	BROGGINI	ABST	58 Teoria della percezione e psicologia della forma	FD		2*	6	X ore 09.00						IN PRESENZA// Aula Svboda ESAME ORALE	
	BROGGINI	ABST	58 Teoria della percezione e psicologia della forma	GD		2*	6	X ore 09.00						IN PRESENZA// Aula Svboda ESAME ORALE	
	BROGGINI	ABST	58 Teoria della percezione e psicologia della forma	LD		2*	6	X ore 09.00						IN PRESENZA// Aula Svboda ESAME ORALE	
	BROGGINI	ABST	58 Teoria della percezione e psicologia della forma	CBC		3*	6	X ore 09.00						IN PRESENZA// Aula Svboda ESAME ORALE	
	BROGGINI	ABST	58 Teoria della percezione e psicologia della forma	GALL		2*	4	X ore 09.00						IN PRESENZA// Aula Svboda ESAME ORALE	
	BROGGINI	ABAV	1 Semiologia del corpo		PIC	1*	6		X ore 09.00					IN PRESENZA// Aula Svboda ESAME ORALE	
	BROGGINI	ABST	58 Psicosociologia dei consumi culturali		FCPM	2*	6		X ore 09.00					IN PRESENZA// Aula Svboda ESAME ORALE	
	BROGGINI	ABST	56 Sociologia dei processi culturali	DED		1*	6		X ore 09.00					IN PRESENZA// Aula Svboda ESAME ORALE	



Prot. 1095 del 06/02/2024

CALENDARIO ESAMI A.A. 2023-2024

SESSIONE SPECIALE // SECONDA SETTIMANA 04 MARZO - 09 MARZO 2024

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 04 mar - ore 9.00	MARTEDÌ 05 mar - ore 9.00	MERCOLEDÌ 06 mar - ore 9.00	GIOVEDÌ 07 mar - ore 9.00	VENERDÌ 08 mar - ore 9.00	SABATO 09 mar - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
	CATALDO	ABVPA	63 Museologia e storia del collezionismo	CBC		1*	6								
	CATALDO	ABST	47 Iconografia e agiografia		PPF2	5*	2								
	CATANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'arte 1	CVM		1*	6	X						IN PRESENZA	
	CATANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'arte 1	GA		1*	6	X						IN PRESENZA	
	CATANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'arte 1	D		1*	6	X						IN PRESENZA	
	CATANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'arte 1	S		1*	6	X						IN PRESENZA	
	CATANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'arte 1	SCE		1*	6	X						IN PRESENZA	
	CATANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'arte 1	CBC		1*	4	X						IN PRESENZA	
	CATANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 1	F		1*	6	X						IN PRESENZA	
	CATANI	ABTEC	38 Computer Graphic	F		3*	8	X						IN PRESENZA	
	CATANI	ABTEC	38 Computer Graphic	GD		3*	6		X					IN PRESENZA	
	CATANI	ABTEC	38 Videografica		MCAM	1*	8		X					IN PRESENZA	
	CATANI	ABTEC	38 Videografica		WID	2*	6		X					IN PRESENZA	
	CATANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'Arte 3		FCPM	1*	8		X					IN PRESENZA	
	CECARINI	ABPR	18 Light design 2	LD		2*	12		X ore 10:00 Scritto		X Orale			IN PRESENZA	
	CECARINI	ABPR	18 Light design 4		VLD	1*	12				X Orale			IN PRESENZA	
	CECARINI	ABPR	18 Light design 5		VLD	2*	12				X Orale			IN PRESENZA	
	CECARINI	ABPR	18 Design System	ID		2*	4		X ore 10:00 Scritto		X Orale			IN PRESENZA	
	CECARINI	ABPR	18 Arti applicate e tipologia dei materiali	ID		3*	2		X ore 10:00 Orale					IN PRESENZA	
	CECARINI	ABPR	30 Tecnologia dei nuovi materiali 1	LD		2*	8		X ore 10:00 Scritto		X Orale			IN PRESENZA	
	CECARINI	ABPR	30 Tecnologia dei nuovi materiali 2		VLD	1*	8		X ore 10:00 Scritto		X Orale			IN PRESENZA	
	CHINI		IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	SCE		1*	2	X						IN PRESENZA	
	CHINI		IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	D		1*	2	X						IN PRESENZA	
	CHINI		IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	GD		1*	2	X						IN PRESENZA	
	CHINI		IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	ID		1*	2	X						IN PRESENZA	
	CHINI		IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	P		1*	2	X						IN PRESENZA	
	CHINI		IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	S		1*	2	X						IN PRESENZA	
	CHINI		IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	CBC		1*	2	X						IN PRESENZA	

CALENDARIO ESAMI A.A. 2023-2024

SESSIONE SPECIALE // SECONDA SETTIMANA 04 MARZO - 09 MARZO 2024

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDI 04 mar - ore 9.00	MARTEDI 05 mar - ore 9.00	MERCOLEDI 06 mar - ore 9.00	GIOVEDI 07 mar - ore 9.00	VENERDI 08 mar - ore 9.00	SABATO 09 mar - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
	CHINI		IDONEITÀ - fondamenti di informatica <i>(solo per chi ha frequentato il corso di recupero)</i>	AFI		1*	2	X						IN PRESENZA	
	CHINI		IDONEITÀ - fondamenti di informatica <i>(solo per chi ha frequentato il corso di recupero)</i>	CVM		1*	2	X						IN PRESENZA	
	CHINI		IDONEITÀ - fondamenti di informatica <i>(solo per chi ha frequentato il corso di recupero)</i>	F		1*	2	X						IN PRESENZA	
	CHINI		IDONEITÀ - fondamenti di informatica <i>(solo per chi ha frequentato il corso di recupero)</i>	FD		1*	2	X						IN PRESENZA	
	CHINI		IDONEITÀ - fondamenti di informatica <i>(solo per chi ha frequentato il corso di recupero)</i>	LD		1*	2	X						IN PRESENZA	
	CHINI		IDONEITÀ - fondamenti di informatica <i>(solo per chi ha frequentato il corso di recupero)</i>	GA		1*	2	X						IN PRESENZA	
	CHINI	ABTEC	39 Informatica di base		PPF2	1*	4	X						IN PRESENZA	
	CIACCIO	ABTEC	41 Tecniche della modellazione digitale		PPF2	2*	4								
	CIACCIO	ABTEC	41 Architettura virtuale	S		2*	6								
	CIACCIO	ABITEC	41 Tecniche di modellazione digitale computer 3D	FD		2*	8								
	CIACCIO	ABITEC	41 Tecniche di modellazione digitale computer 3D		SNTC	2*	8								
	CIACCIO	ABITEC	41 Tecniche di modellazione digitale computer 3D		MM	2*	10								
	CIACCIO	ABITEC	41 Tecniche di modellazione digitale computer 3D		SCES	2*	8								
	CIACCIO	ABITEC	41 Tecniche di modellazione digitale computer 3D 2		MCAM	1*	8								
	CICARE'	ABPR	20 Arte del fumetto 2	AFI		2*	6		X					IN PRESENZA // aula Marangoni 5 Palazzo Galeotti	
	CICARE'	ABPR	20 Arte del fumetto 4		LAF	1*	12		X					IN PRESENZA // aula Marangoni 5 Palazzo Galeotti	
	CICARE'	ABPR	20 Arte del fumetto 5		LAF	2*	12		X					IN PRESENZA // aula Marangoni 5 Palazzo Galeotti	
	CICARE'	ABPR	19 Layout e tecniche di visualizzazione		LAF	2*	6		X					IN PRESENZA // aula Marangoni 5 Palazzo Galeotti	
	CINGOLANI	ABPR	21 Rendering 3D 1		DED	1*	8								
	CINGOLANI	ABPR	21 Rendering 3D 1 (ex Modellistica 1)		VLD	1*	8								
	CINGOLANI	ABPR	21 Modellistica 2		VLD	2*	8								
	CINGOLANI	ABPR	21 Modellistica (per il lighting)	LD		3*	8								
	CINGOLANI	ABPR	21 Modellistica	ID		3*	6								
	CINGOLANI	ABITEC	41 Tecniche di modellazione digitale-computer 3D 1	CVM		3*	8								
	CINGOLANI	ABITEC	41 Tecniche di modellazione digitale computer 3D	GD		2*	8								
	CINGOLANI	ABITEC	41 Tecniche di modellazione digitale computer 3D	LD		2*	8								
	CINGOLANI	ABITEC	41 Tecniche di modellazione digitale computer 3D	ID		2*	6								
	COEN	ABST	48 Storia del design (grafico)	GD		1*	6		X					IN PRESENZA	
	COEN	ABST	48 Storia del design	LD		1*	6		X					IN PRESENZA	

CALENDARIO ESAMI A.A. 2023-2024

SESSIONE SPECIALE // SECONDA SETTIMANA 04 MARZO - 09 MARZO 2024

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDI 04 mar - ore 9.00	MARTEDI 05 mar - ore 9.00	MERCOLEDI 06 mar - ore 9.00	GIOVEDI 07 mar - ore 9.00	VENERDI 08 mar - ore 9.00	SABATO 09 mar - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
	DI LIZIO	ABAV	2 Tecniche dell'incisione 2	GA		2*	4								
	DI LIZIO	ABAV	2 Serigrafia	GA		2*	4								
	DI LIZIO	ABAV	2 Serigrafia		ILL	2*	8								
	FERRI	ABVPA	64 Progettazione allestimenti		GDCV	2*	8					X		IN PRESENZA	
	FERRI	ABVPA	64 Progettazione allestimenti		VLD	2*	8					X		IN PRESENZA	
	FERRI	ABVPA	64 Progettazione allestimenti		CBC	3*	6					X		IN PRESENZA	
	FERRI	ABVPA	64 Allestimento spazi espositivi		MM	2*	10					X		IN PRESENZA	
	FERRI	ABVPA	64 Museografia del contemporaneo		MM	2*	12					X		IN PRESENZA	
	FRANCESCHI	ABPR	35 Regia 1		CVM	1*	8								
	FRANCESCHI	ABPR	35 Regia		SCE	3*	8								
	FRANCESCHI	ABPR	35 Pratica e cultura dello spettacolo multimediale		MCAM	1*	10								
	FRANCESCHI	ABPR	35 Regia 3		CVM	3*	8								
	FRATINI	ABPR	32 Tecniche sartoriali per il costume 1		FD	1*	4			X ore 09:30				IN PRESENZA // via Gramsci	
	FRATINI	ABPR	32 Tecniche sartoriali per il costume 2		FDI	1*	6			X ore 09:30				IN PRESENZA // via Gramsci	
	FRATINI	ABPR	32 Progettazione per il costume 1		SCE	2*	6			X ore 09:30				IN PRESENZA // via Gramsci	
	FRATINI	ABPR	32 Progettazione per il costume 2		SCES	1*	6			X ore 09:30				IN PRESENZA // via Gramsci	
	FRATINI	ABAV	1 Disegno anatomico		GA	1*	4			X ore 09:30				IN PRESENZA // via Gramsci	
	FRATINI	ABAV	1 Disegno anatomico		P	1*	4			X ore 09:30				IN PRESENZA // via Gramsci	
	FRATINI	ABPR\	21 Modellistica per la moda		FD	2*	8			X ore 09:30				IN PRESENZA // via Gramsci	
	GIANNANGELI	ABST	54 Storia della musica e del teatro musicale		SCE	2*	6				X ore 09:00			IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci	
	GIANNANGELI	ABST	53 Storia dello spettacolo		CVM	2*	8				X ore 09:00			IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci	
	GIANNANGELI	ABST	53 Storia dello spettacolo		SCE	2*	8				X ore 09:00			IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci	
	GIANNANGELI	ABST	53 Storia e teoria della scenografia (dal 2024)		SCE	1*	6				X ore 09:00			IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci	
	GIANNANGELI	ABST	53 Storia e teoria della scenografia		SCES	1*	6				X ore 09:00			IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci	
	GIANNANGELI	ABLE	70 Filosofia dell'arte		GA	2*	4				X ore 09:00			IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci	
	GIANNANGELI	ABLE	70 Filosofia dell'arte		PIC	2*	6				X ore 09:00			IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci	
	GIANNANGELI	ABLE	70 Filosofia dell'arte		DEC	2*	6				X ore 09:00			IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci	
	GIORGETTI	ABTEC	37 Art direction		ID	3*	4		X					ONLINE // https://meet.google.com/jmk-tqbi-gwq	

CALENDARIO ESAMI A.A. 2023-2024

SESSIONE SPECIALE // SECONDA SETTIMANA 04 MARZO - 09 MARZO 2024

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 04 mar - ore 9.00	MARTEDÌ 05 mar - ore 9.00	MERCOLEDÌ 06 mar - ore 9.00	GIOVEDÌ 07 mar - ore 9.00	VENERDÌ 08 mar - ore 9.00	SABATO 09 mar - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
	LEONI	ABPR	34 Design del tessuto		FDI	2*	8								
	LEONI	ABPR	21 Modellistica (seminario di tecniche e tecnologie digitali per la moda)		FDI	2*	8								
	LEONI	ABAV	3 Disegno	FD		1*	6								
	LEONI	ABPR	34 Cultura dei materiali per la moda		FDI	2*	8								
	LEONI	ABPR	21 Tecnologia dei nuovi materiali per la moda (tessuto)	FD		2*	8								
	LEONORI	ABPR	23 Scenotecnica 1	SCE		1*	6		X dalle 09:00 alle 18:00					IN PRESENZA // aula Scenotecnica piazza XX settembre	
	LEONORI	ABPR	23 Scenotecnica 2	SCE		2*	6		X dalle 09:00 alle 18:00					IN PRESENZA // aula Scenotecnica piazza XX settembre	
	LEONORI	ABPR	23 Scenotecnica 4	SCES		1*	8		X dalle 09:00 alle 18:00					IN PRESENZA // aula Scenotecnica piazza XX settembre	
	LEONORI	ABPR	23 Scenotecnica 5	SCES		2*	8		X dalle 09:00 alle 18:00					IN PRESENZA // aula Scenotecnica piazza XX settembre	
	MACCHIA	ABTEC	37 Metod. progettazione della comunicazione visiva 1		FCPM	1*	8								
	MACCHIA	ABTEC	37 Metod. progettazione della comunicazione visiva 1		GDCV	1*	8								
	MACCHIA	ABTEC	37 Metod. progettazione della comunicazione visiva 1		MM	1*	8								
	MACCHIA	ABTEC	37 Metod. progettazione della comunicazione visiva (dall'AA 2023/2024)	CBC		2*	8								
	MACCHIA	ABTEC	37 Metod. progettazione della comunicazione visiva 2		GDVC	2*	8								
	MACCHIA	ABPR	19 Graphic design 3	GD		3*	12								
	MACCHIA	ABTEC	37 Art Direction	ID		3*	4								
	MACCHIA	ABTEC	37 Art Direction		FCPM	2*	8								
	MARCACCIO	ABAV	11 Decorazione 3	D		3*	12					X		IN PRESENZA // aula Decorazione via Berardi, terzp piano	
	MARCACCIO	ABAV	11 Decorazione	FD		2*	8					X		IN PRESENZA // aula Decorazione via Berardi, terzp piano	
	MARCACCIO	ABAV	11 Decorazione 4		DEC	1*	12					X		IN PRESENZA // aula Decorazione via Berardi, terzp piano	
	MARCACCIO	ABAV	11 Decorazione		PIC	1*	10					X		IN PRESENZA // aula Decorazione via Berardi, terzp piano	
	MARCACCIO	ABAV	11 Decorazione 5		DEC	2*	8					X		IN PRESENZA // aula Decorazione via Berardi, terzp piano	
	MARCOLINI	ABPR	73 Tecniche della lavorazione del legno		PPF2	2*	4								
	MARCOLINI	ABPR	25 Restauro dei manufatti scolpiti in legno		PPF2	3*	8								
	MARCOLINI	ABPR	25 Restauro degli arredi e Strutture lignee		PPF2	4*	8								
	MARCOLINI	ABPR	25 Restauro e risanamento dei supporti lignei		PPF2	5*	12								
	MARCUCCI	ABPR	16 Disegno tecnico progettuale	SCE		1*	4			X				IN PRESENZA // aula Noorda 1 via Garibaldi, piano 2	

CALENDARIO ESAMI A.A. 2023-2024

SESSIONE SPECIALE // SECONDA SETTIMANA 04 MARZO - 09 MARZO 2024

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDI 04 mar - ore 9.00	MARTEDI 05 mar - ore 9.00	MERCOLEDI 06 mar - ore 9.00	GIOVEDI 07 mar - ore 9.00	VENERDI 08 mar - ore 9.00	SABATO 09 mar - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
	MENTONI	ABAV	6 Tecniche pittoriche	GA		1*	8								
	MENTONI	ABAV	6 Tecniche e tecnologie per le arti visive contemporanee	P		2*	8								
	MENTONI	ABAV	6 Tecniche e tecnologie per la pittura		PIC	1*	8								
	MUCCI	ABPR	7 Scultura 3	S		3*	12								
	MUCCI	ABPR	7 Scultura 4		SNTC	1*	12								
	MUCCI	ABPR	7 Scultura 5		SNTC	2*	12								
	MUCCI	ABPR	7 Tecniche della ceramica		DEC	1*	10								
	NERI	ABPR	20 Arte del fumetto 1	AFI		1*	6			X				IN PRESENZA	
	NERI	ABPR	20 Arte del fumetto 3	AFI		3*	6				X			IN PRESENZA	
	NERI	ABAV	1 Iconografia e disegno anatomico	AFI		3*	8			X				IN PRESENZA	
	NERI	ABAV	1 Iconografia e disegno anatomico		GAE	2*	8			X				IN PRESENZA	
	NERI	ABAV	1 Iconografia e disegno anatomico	GALL		1*	6			X				IN PRESENZA	
	NERI	ABPR	19 Layout e tecniche di visualizzazione	F		3*	6				X			IN PRESENZA	
	NERI	ABPR	19 Layout e tecniche di visualizzazione	AFI		3*	6				X			IN PRESENZA	
	NERI	ABPR	19 Layout e tecniche di visualizzazione	GALL		3*	6				X			IN PRESENZA	
	ORAZI	ABST	48 Storia della moda e costume	FD		1*	6								
	ORAZI	ABST	48 Storia della moda (con laboratorio)		FDI	1*	6								
	ORAZI	ABST	48 Storia della stampa e dell'editoria		GAE	1*	6								
	ORAZI	ABST	51 Fenomenologia degli stili 1 (mode urbane)	FD		3*	6								
	ORAZI	ABST	51 Fenomenologia degli stili 2		FDI	2*	6								
	ORAZI	ABST	47 Storia del costume	SCE		2*	6								
	PAIATO	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea 2	GA		3*	6				X			IN PRESENZA // via Gramsci	
	PAIATO	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea 2	P		3*	6				X			IN PRESENZA // via Gramsci	
	PAIATO	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea 2	S		3*	6				X			IN PRESENZA // via Gramsci	
	PAIATO	ABST	48 Storia della stampa e dell'editoria		ILL	1*	8				X			IN PRESENZA // via Gramsci	
	PAIATO	ABPC	65 Etica della comunicazione		GAE	1*	6				X			IN PRESENZA // via Gramsci	
	PAIATO	ABPC	65 Etica della comunicazione		FCPM	1*	8				X			IN PRESENZA // via Gramsci	
	PAIATO	ABST	51 Ultime tendenze nelle arti visive		DEC	1*	6				X			IN PRESENZA // via Gramsci	
	PAIATO	ABST	51 Ultime tendenze nelle arti visive		GAE	2*	6				X			IN PRESENZA // via Gramsci	

CALENDARIO ESAMI A.A. 2023-2024

SESSIONE SPECIALE // SECONDA SETTIMANA 04 MARZO - 09 MARZO 2024

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 04 mar - ore 9.00	MARTEDÌ 05 mar - ore 9.00	MERCOLEDÌ 06 mar - ore 9.00	GIOVEDÌ 07 mar - ore 9.00	VENERDÌ 08 mar - ore 9.00	SABATO 09 mar - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
	PAIATO	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive		GDCV	2*	6			X			IN PRESENZA // via Gramsci	
	PAIATO	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive		ILL	2*	6			X			IN PRESENZA // via Gramsci	
	PAIATO	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive		PIC	2*	6			X			IN PRESENZA // via Gramsci	
	PAIATO	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive		SNTC	1*	6			X			IN PRESENZA // via Gramsci	
	PALMINI	ABPR	34	Fashion Design 2	FD		2*	12							
	PALMINI	ABPR	34	Fashion Design 3	FD		3*	12							
	PALMINI	ABPR	34	Fashion Design 1 (il primo modulo da 75 ore lo svolge la Leoni)	FD		1*	12							
	PAOLETTI	ABPR	15	Metodologia della progettazione	P		1*	8			X			IN PRESENZA	
	PAOLETTI	ABPR	15	Metodologia della progettazione	S		1*	8			X			IN PRESENZA	
	PAOLETTI	ABPR	15	Metodologia della progettazione	D		2*	8			X			IN PRESENZA	
	PAOLETTI	ABPR	30	Tecnologia dei nuovi materiali	ID		2*	8			X			IN PRESENZA	
	PAOLETTI	ABPR	17	Product Design 2	DED		2*	8			X			IN PRESENZA	
	PAOLINELLI	ABTEC	38	Elaborazione digitale dell'immagine		ILL	1*	8							
	PAOLINELLI	ABTEC	38	Tecnologie e applicazioni digitali		LAF	2*	6							
	PAOLINELLI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte		SNTC	1*	6							
	PAOLINELLI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte		DEC	1*	6							
	PAOLINELLI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte		GAE	1*	6							
	PAOLINELLI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte 2		FDI	1*	8							
	PAOLINELLI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte 2		FDI	2*	8							
	PAPONI	ABPR	34	Design dell'accessorio (per gli studenti che hanno seguito nell'aa22/23)		FDI	1*	8		X				IN PRESENZA // aula FD3 via Gramsci, piano 1	
	PAPONI	ABAV	3	Disegno (per gli studenti che hanno seguito nell'aa22/23)	FD		1*	6		X				IN PRESENZA // aula FD3 via Gramsci, piano 1	
	PAPONI	ABPR	34	Fashion Design 1 (per gli studenti che hanno seguito nell'aa22/23)	FD		1*	12		X				IN PRESENZA // aula FD3 via Gramsci, piano 1	
	PAPONI	ABPR	34	Fashion Design 2 (per gli studenti che hanno seguito nell'aa22/23)	FD		2*	12		X				IN PRESENZA // aula FD3 via Gramsci, piano 1	
	PARISI	ABAV	2	Tecniche dell'incisione 2		PIC	2*	8		X				IN PRESENZA	
	PARISI	ABAV	2	Grafica d'arte 4		GAE	1*	12		X				IN PRESENZA	
	PARISI	ABST	47	Storia del disegno e della grafica	GA		6	8		X				IN PRESENZA	
	PARISI	ABST	47	Storia del disegno e della grafica	AFI		2*	6		X				IN PRESENZA	
	PARISI	ABAV	2	Editoria d'arte		GAE	2*	12		X				IN PRESENZA	

CALENDARIO ESAMI A.A. 2023-2024

SESSIONE SPECIALE // SECONDA SETTIMANA 04 MARZO - 09 MARZO 2024

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 04 mar - ore 9.00	MARTEDÌ 05 mar - ore 9.00	MERCOLEDÌ 06 mar - ore 9.00	GIOVEDÌ 07 mar - ore 9.00	VENERDÌ 08 mar - ore 9.00	SABATO 09 mar - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
	PARISI	ABPR	30	Tecnologia dei materiali per la grafica		GAE	1*	10		X				IN PRESENZA	
	PASCOTTO	ABST	51	Fenomenologia delle arti contemporanee	S		2*	6		X ore 14.00				IN PRESENZA // Aula Cuoghi Consultare il docente per maggiori informazioni	
	PASCOTTO	ABST	51	Fenomenologia delle arti contemporanee		FCBC	1*	6		X ore 14.00				IN PRESENZA // Aula Cuoghi Consultare il docente per maggiori informazioni	
	PASCOTTO	ABST	46	Fenomenologia dell' immagine	F		3*	6		X ore 14.00				IN PRESENZA // Aula Cuoghi Consultare il docente per maggiori informazioni	
	PASCOTTO	ABST	46	Fenomenologia dell' immagine	D		3*	6		X ore 14.00				IN PRESENZA // Aula Cuoghi Consultare il docente per maggiori informazioni	
	PASCOTTO	ABST	59	Pedagogia e didattica dell'arte		DEC	2*	6		X ore 14.00				IN PRESENZA // Aula Cuoghi Consultare il docente per maggiori informazioni	
	PASCOTTO	ABST	59	Pedagogia e didattica dell'arte		GAE	2*	6		X ore 14.00				IN PRESENZA // Aula Cuoghi Consultare il docente per maggiori informazioni	
	PASCOTTO	ABST	59	Pedagogia e didattica dell'arte	CBC		2*	6		X ore 14.00				IN PRESENZA // Aula Cuoghi Consultare il docente per maggiori informazioni	
	PASCOTTO	ABST	59	Letteratura ed illustrazione per l'infanzia	AFI		3*	6		X ore 14.00				IN PRESENZA // Aula Cuoghi Consultare il docente per maggiori informazioni	
	PERANI	ABVPA	61	Beni culturali ed ambientali		PPF2	1*	6							
	PERANI	ABVPA	61	Beni culturali ed ambientali	CBC		1*	6							
	PERANI	ABVPA	61	Metodologie per la movimentazione delle opere arte		PPF2	4*	4							
	PERANI	ABVPA	62	Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali		MM	1*	8							
	PERANI	ABAST	49	Teoria e storia del restauro 1		PPF2	1*	6							
	PERANI	ABLE	69	Management per l'arte		GDCV	1*	6							
	PERANI	ABLE	69	Management per l'arte		PIC	2*	6							
	PERANI	ABLE	69	Management per l'arte		FDI	2*	6							
	PERANI	ABLE	69	Management per l'arte		FCPM	2*	6							
	PERANI	ABLE	69	Management per l'arte		MM	2*	6							
	PIRRO	ABPR	30	Tecnologie dei nuovi materiali 2		DED	1*	6				X		IN PRESENZA // aula Noorda 2	
	PIRRO	ABPR	17	Design 2	ID		2*	12				X		IN PRESENZA // aula Noorda 2	
	PIRRO	ABPR	17	Product Design 1		DED	1*	8				X		IN PRESENZA // aula Noorda 2	
	ROCCHETTI	ABAV	1	Disegno anatomico	S		1*	4				X		IN PRESENZA // via Berardi Aula Svoboda	
	ROCCHETTI	ABAV	1	Anatomia artistica (per scultura)	S		2*	4				X		IN PRESENZA // via Berardi Aula Svoboda	
	ROCCHETTI	ABAV	1	Elementi di morfologia e dinamiche forma	P		1*	4				X		IN PRESENZA // via Berardi Aula Svoboda	
	ROCCHETTI	ABAV	1	Elementi di morfologia e dinamiche forma	GA		2*	4				X		IN PRESENZA // via Berardi Aula Svoboda	
	ROCCHETTI	ABAV	1	Illustrazione scientifica		GAE	2*	8				X		IN PRESENZA // via Berardi Aula Svoboda	
	ROCCHETTI	ABAV	1	Illustrazione scientifica 1		ILL	1*	6				X		IN PRESENZA // via Berardi Aula Svoboda	
	ROCCHETTI	ABAV	1	Illustrazione scientifica 2		ILL	2*	6				X		IN PRESENZA // via Berardi Aula Svoboda	



Prot. 1095 del 06/02/2024

CALENDARIO ESAMI A.A. 2023-2024

SESSIONE SPECIALE // SECONDA SETTIMANA 04 MARZO - 09 MARZO 2024

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDI 04 mar - ore 9.00	MARTEDI 05 mar - ore 9.00	MERCOLEDI 06 mar - ore 9.00	GIOVEDI 07 mar - ore 9.00	VENERDI 08 mar - ore 9.00	SABATO 09 mar - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
	ROMANO	ABPR	19	Graphic design 1		GDCV	1*	12			X			IN PRESENZA // via Berardi Aula Svoboda	
	ROMANO	ABPR	19	Graphic design 2		GDCV	2*	12			X			IN PRESENZA // via Berardi Aula Svoboda	
	ROMANO	ABPC	67	Informazione per l'arte: mezzi e metodi	GD		1*	8			X			IN PRESENZA // via Berardi Aula Svoboda	
	ROMANO	ABTEC	37	Metod. progettazione della comunicazione visiva 2		GDCV	2*	8			X			IN PRESENZA // via Berardi Aula Svoboda	
	SARTI	ABLIN	71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO <i>(solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)</i>	AFI		1*	2					X ore 09:00	IN PRESENZA// PIATTAFORMA G-CLASSROOM aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN	71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO <i>(solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)</i>	CVM		1*	2					X ore 09:00	IN PRESENZA// PIATTAFORMA G-CLASSROOM aula Teorica 2 Via Berardi, piano 2	
	SARTI	ABLIN	71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO <i>(solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)</i>	D		1*	2					X ore 09:00	IN PRESENZA// PIATTAFORMA G-CLASSROOM aula Teorica 2 Via Berardi, piano 3	
	SARTI	ABLIN	71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO <i>(solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)</i>	F		1*	2					X ore 09:00	IN PRESENZA// PIATTAFORMA G-CLASSROOM aula Teorica 2 Via Berardi, piano 4	
	SARTI	ABLIN	71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO <i>(solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)</i>	FD		1*	2					X ore 09:00	IN PRESENZA// PIATTAFORMA G-CLASSROOM aula Teorica 2 Via Berardi, piano 5	
	SARTI	ABLIN	71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO <i>(solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)</i>	GA		1*	2					X ore 09:00	IN PRESENZA// PIATTAFORMA G-CLASSROOM aula Teorica 2 Via Berardi, piano 6	
	SARTI	ABLIN	71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO <i>(solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)</i>	GD		1*	2					X ore 09:00	IN PRESENZA// PIATTAFORMA G-CLASSROOM aula Teorica 2 Via Berardi, piano 7	
	SARTI	ABLIN	71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO <i>(solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)</i>	ID		1*	2					X ore 09:00	IN PRESENZA// PIATTAFORMA G-CLASSROOM aula Teorica 2 Via Berardi, piano 8	
	SARTI	ABLIN	71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO <i>(solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)</i>	LD		1*	2					X ore 09:00	IN PRESENZA// PIATTAFORMA G-CLASSROOM aula Teorica 2 Via Berardi, piano 9	
	SARTI	ABLIN	71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO <i>(solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)</i>	P		1*	2					X ore 09:00	IN PRESENZA// PIATTAFORMA G-CLASSROOM aula Teorica 2 Via Berardi, piano 10	
	SARTI	ABLIN	71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO <i>(solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)</i>	S		1*	2					X ore 09:00	IN PRESENZA// PIATTAFORMA G-CLASSROOM aula Teorica 2 Via Berardi, piano 11	
	SARTI	ABLIN	71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO <i>(solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)</i>	SCE		1*	2					X ore 09:00	IN PRESENZA// PIATTAFORMA G-CLASSROOM aula Teorica 2 Via Berardi, piano 12	
	SARTI	ABLIN	71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO <i>(solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)</i>	CBC		1*	2					X ore 09:00	IN PRESENZA// PIATTAFORMA G-CLASSROOM aula Teorica 2 Via Berardi, piano 13	
	SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica 1		PPF2	3*	4					X ore 11:00	IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 1	
	SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica 2		PPF2	5*	4					X ore 11:00	IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 2	
	SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		DEC	1*	4					X ore 11:00	IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 3	
	SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		FCPM	1*	4					X ore 11:00	IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 4	
	SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		FDI	1*	4					X ore 11:00	IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 5	
	SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		GAE	1*	4					X ore 11:00	IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 6	
	SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		GDCV	1*	4					X ore 11:00	IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 7	
	SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		ILL	1*	4					X ore 11:00	IN PRESENZA // aula Teorica 2 Via Berardi, piano 8	



Prot. 1095 del 06/02/2024

CALENDARIO ESAMI A.A. 2023-2024

SESSIONE SPECIALE // SECONDA SETTIMANA 04 MARZO - 09 MARZO 2024

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDI 04 mar - ore 9.00	MARTEDI 05 mar - ore 9.00	MERCOLEDI 06 mar - ore 9.00	GIOVEDI 07 mar - ore 9.00	VENERDI 08 mar - ore 9.00	SABATO 09 mar - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	Docente Accompagnatore
	TOSONE	ABST	49	Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea		PPF2	4*	6	X						IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano
	TOSONE	ABPR	30	Tecnologia dei materiali per il restauro		PPF2	2*	4	X						IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano
	TOSONE	ABPR	24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 1		PPF2	2*	12	X						IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano
	VERDINO	ABST	55	Archetipi dell'immaginario	GA		3*	4							
	VERDINO	ABST	55	Archetipi dell'immaginario		MM	1*	6							
	VERDINO	ABST	55	Archetipi dell'immaginario		FDI	2*	6							
	VERDINO	ABST	55	Antropologia dell'arte	P		3*	6							
	VERDINO	ABST	55	Antropologia culturale		SNTC	2*	6							
	VERDINO	ABST	55	Antropologia culturale	CBC		1*	6							
	VERDINO	ABPC	66	Storia della fotografia	F		1*	6							
	VERDINO	ABPC	66	Storia della critica fotografica		FCPM	2*	6							
	VERDUCCI	ABST	50	Storia dell'Architettura e Urbanistica	LD		3*	8				X ore 10.00			IN PRESENZA
	VERDUCCI	ABPR	14	Urban design	LD		3*	6				X ore 10.00			IN PRESENZA
	VERDUCCI	ABPR	14	Elementi di architettura e urbanistica	SCE		3*	8				X ore 10.00			IN PRESENZA
	VERDUCCI	ABPR	14	Elementi di architettura e urbanistica		MM	2*	6				X ore 10.00			IN PRESENZA
	VERDUCCI	ABPR	15	Disegno architettonico di stile e arredo		SCES	1*	6				X ore 10.00			IN PRESENZA
	ZITO	ABST	47	Storia dell'arte moderna	AFI		2*	6							
	ZITO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	FD		3*	6							
	ZITO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 1	CVM		1*	6							
	ZITO	ABST	46	Estetica	FD		2*	6							