

## CALENDARIO ESAMI A.A. 2024/2025

### SESSIONE SPECIALE//SECONDA SETTIMANA 16 FEBBRAIO -20 FEBBRAIO 2026

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	annualità	CFA	lunedì 16 febbraio	martedì 17 febbraio	mercoledì 18 febbraio	giovedì 19 febbraio	venerdì 20 febbraio	Modalità di svolgimento esame	Sede di svolgimento esame	NOTE
ALAIMO		ABPR	22 Scenografia 3	SCE		3°	12					x ore 09.00	IN PRESENZA	VIA BERARDI	
ALAIMO		ABPR	22 Scenografia 1		SCES	1°	12					x ore 09.00	IN PRESENZA	VIA BERARDI	
ALAIMO		ABPR	22 Scenografia 2		SCES	2°	12					x ore 09.00	IN PRESENZA	VIA BERARDI	
ALAIMO		ABPR	22 Scenografia per il cinema		MCCA	1°	8					x ore 09.00	IN PRESENZA	VIA BERARDI	
ALESSANDRINI		ABAV	11 Decorazione		PIC	1°	10					x ore 09.00	IN PRESENZA	VIA BERARDI	
ALESSANDRINI		ABAV	11 Decorazione 1		DEC	1°	12					x ore 09.00	IN PRESENZA	VIA BERARDI	
ALESSANDRINI		ABAV	11 Decorazione 2		DEC	2°	12					x ore 09.00	IN PRESENZA	VIA BERARDI	
ALESSANDRINI		ABAV	11 Decorazione 3	D		3°	12					x ore 09.00	IN PRESENZA	VIA BERARDI	
BALELLI		ABPR	31 Documentazione fotografica: catalogazione per la gestione degli archivi fotografici storici		FCBC	1°	6	x ore 09.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	
BARTOLINI		ABPR	29 Elementi di Biologia applicata al Restauro		PPF2	2°	6	x ore 09.00					IN PRESENZA	Montecassiano	
BARTOLINI		ABPR	29 Tecniche e tecnologie della diagnostica 2		PPF2	5°	6	x ore 09.00					IN PRESENZA	Montecassiano	
BAIOCCHI		ABTEC	44 Sound design	LD		1°	6	x ore 14.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	
BAIOCCHI		ABTEC	44 Sound design	LD		2°	4	x ore 14.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	
BAIOCCHI		ABTEC	44 Sound design	SCE		3°	4	x ore 14.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	
BAIOCCHI		ABTEC	44 Sound design	CVM		3°	6	x ore 14.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	
BAIOCCHI		ABTEC	44 Sound design 2		SCES	1°	4	x ore 14.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	
BELLETTI		ABPR	75 Tecniche della doratura per il Restauro		PPF2	2°	8					x ore 09.00	IN PRESENZA	Montecassiano	
BELLETTI		ABPR	75 Tecniche della lavorazione dei materiali tessili		PPF2	2°	4					x ore 09.00	IN PRESENZA	Montecassiano	
BERTI		ABPR	36 Installazioni multimediali	CVM		3°	6	x ore 09.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	
BERTI		ABPR	36 Installazioni multimediali	D		3°	6	x ore 09.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	
BERTI		ABPR	36 Installazioni multimediali	P		3°	6	x ore 09.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	



## CALENDARIO ESAMI A.A. 2024/2025

### SESSIONE SPECIALE//SECONDA SETTIMANA 16 FEBBRAIO -20 FEBBRAIO 2026

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ESAMI	CFA	lunedì 16 febbraio	martedì 17 febbraio	mercoledì 18 febbraio	giovedì 19 febbraio	venerdì 20 febbraio	Modalità di svolgimento esame	Sede di svolgimento esame	NOTE
BERTI		ABPR	36 Installazioni multimediali	S		3°	6	x ore 09.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	
BERTI		ABST	45 Comunicazione multimediale	CBC		3°	8	x ore 09.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	
BIGI		ABPR	31 Documentazione fotografica	F		1°	6	x ore 09.00					ONLINE	ONLINE	
BIRIBEI		ABLE	69 Design Management	ID		3°	4		x ore 09.00				IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
BIRIBEI		ABLE	69 Fondamenti di marketing culturale		DED	1°	6		x ore 09.00				IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
BORDO		ABAV	2 Serigrafia	GA		3°	8	x ore 09.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	
BORDO		ABAV	2 Serigrafia		ILL	2°	8	x ore 09.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	
BORGOLOTTO		ABPR	33 Tecniche applicate per la produzione teatrale 1	SCE		2°	6				x ore 14.00		IN PRESENZA	VIA BERARDI - aula scenotecnica	
BORGOLOTTO		ABPR	33 Tecniche applicate per la produzione teatrale 2		SCES	1°	8				x ore 14.00		IN PRESENZA	VIA BERARDI - aula scenotecnica	
CASALI		ABPR	19 Lettering	GD		1°	8				x ore 09.00		IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	
CASALI		ABPR	19 Lettering		LAF	1°	6				x ore 09.00		IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	
CASALI		ABPR	19 Lettering	AFI		1°	6				x ore 09.00		IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	
CASALI		ABPR	19 Lettering - Progettazione e type design		GDCV	2°	8				x ore 09.00		IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	
CAPPANNARI		ABTEC	42 Progettazione di software interattivi		WID	2°	8	x ore 09.00					ONLINE	ONLINE	
CAPPANNARI		ABPR	19 Web design - - Programma base di HTML5 e CSS3		GDCV	1°	8	x ore 09.00					ONLINE	ONLINE	
CAPPANNARI		ABPR	19 Web design 1		WID	1°	10	x ore 09.00					ONLINE	ONLINE	
CAPPANNARI		ABPR	19 Web design 2		WID	2°	12	x ore 09.00					ONLINE	ONLINE	
CERIACHI		ABPR	75 Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro		PPF2	1°	8	x ore 09.00					IN PRESENZA	Montecassiano	
CESARIO		ABPR	17 Ecodesign		DED	2°	10				x ore 09.00		IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
CHELI		ABPR	23 Tecnologia e materiali applicati alla scenografia	SCE		1°	6			x ore 09.00			IN PRESENZA	VIA BERARDI	
CHINI		ABTEC	39 IDONEITÀ - fondamenti di informatica			1°	2	x ore 16.30					IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	
CHINI		ABTEC	39 Informatica di base		PPF2	1°	4	x ore 16.30					IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	

## CALENDARIO ESAMI A.A. 2024/2025

SESSIONE SPECIALE//SECONDA SETTIMANA 16 FEBBRAIO -20 FEBBRAIO 2026

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°	11°	12°	13°	14°	15°	16°	17°	18°	19°	20°	21°	22°	23°	24°	25°	26°	27°	28°	29°	30°	31°	32°	33°	34°	35°	36°	37°	38°	39°	40°	41°	42°	43°	44°	45°	46°	47°	48°	49°	50°	51°	52°	53°	54°	55°	56°	57°	58°	59°	60°	61°	62°	63°	64°	65°	66°	67°	68°	69°	70°	71°	72°	73°	74°	75°	76°	77°	78°	79°	80°	81°	82°	83°	84°	85°	86°	87°	88°	89°	90°	91°	92°	93°	94°	95°	96°	97°	98°	99°	100°	101°	102°	103°	104°	105°	106°	107°	108°	109°	110°	111°	112°	113°	114°	115°	116°	117°	118°	119°	120°	121°	122°	123°	124°	125°	126°	127°	128°	129°	130°	131°	132°	133°	134°	135°	136°	137°	138°	139°	140°	141°	142°	143°	144°	145°	146°	147°	148°	149°	150°	151°	152°	153°	154°	155°	156°	157°	158°	159°	160°	161°	162°	163°	164°	165°	166°	167°	168°	169°	170°	171°	172°	173°	174°	175°	176°	177°	178°	179°	180°	181°	182°	183°	184°	185°	186°	187°	188°	189°	190°	191°	192°	193°	194°	195°	196°	197°	198°	199°	200°	201°	202°	203°	204°	205°	206°	207°	208°	209°	210°	211°	212°	213°	214°	215°	216°	217°	218°	219°	220°	221°	222°	223°	224°	225°	226°	227°	228°	229°	230°	231°	232°	233°	234°	235°	236°	237°	238°	239°	240°	241°	242°	243°	244°	245°	246°	247°	248°	249°	250°	251°	252°	253°	254°	255°	256°	257°	258°	259°	260°	261°	262°	263°	264°	265°	266°	267°	268°	269°	270°	271°	272°	273°	274°	275°	276°	277°	278°	279°	280°	281°	282°	283°	284°	285°	286°	287°	288°	289°	290°	291°	292°	293°	294°	295°	296°	297°	298°	299°	300°	301°	302°	303°	304°	305°	306°	307°	308°	309°	310°	311°	312°	313°	314°	315°	316°	317°	318°	319°	320°	321°	322°	323°	324°	325°	326°	327°	328°	329°	330°	331°	332°	333°	334°	335°	336°	337°	338°	339°	340°	341°	342°	343°	344°	345°	346°	347°	348°	349°	350°	351°	352°	353°	354°	355°	356°	357°	358°	359°	360°	361°	362°	363°	364°	365°	366°	367°	368°	369°	370°	371°	372°	373°	374°	375°	376°	377°	378°	379°	380°	381°	382°	383°	384°	385°	386°	387°	388°	389°	390°	391°	392°	393°	394°	395°	396°	397°	398°	399°	400°	401°	402°	403°	404°	405°	406°	407°	408°	409°	410°	411°	412°	413°	414°	415°	416°	417°	418°	419°	420°	421°	422°	423°	424°	425°	426°	427°	428°	429°	430°	431°	432°	433°	434°	435°	436°	437°	438°	439°	440°	441°	442°	443°	444°	445°	446°	447°	448°	449°	450°	451°	452°	453°	454°	455°	456°	457°	458°	459°	460°	461°	462°	463°	464°	465°	466°	467°	468°	469°	470°	471°	472°	473°	474°	475°	476°	477°	478°	479°	480°	481°	482°	483°	484°	485°	486°	487°	488°	489°	490°	491°	492°	493°	494°	495°	496°	497°	498°	499°	500°	501°	502°	503°	504°	505°	506°	507°	508°	509°	510°	511°	512°	513°	514°	515°	516°	517°	518°	519°	520°	521°	522°	523°	524°	525°	526°	527°	528°	529°	530°	531°	532°	533°	534°	535°	536°	537°	538°	539°	540°	541°	542°	543°	544°	545°	546°	547°	548°	549°	550°	551°	552°	553°	554°	555°	556°	557°	558°	559°	560°	561°	562°	563°	564°	565°	566°	567°	568°	569°	570°	571°	572°	573°	574°	575°	576°	577°	578°	579°	580°	581°	582°	583°	584°	585°	586°	587°	588°	589°	590°	591°	592°	593°	594°	595°	596°	597°	598°	599°	600°	601°	602°	603°	604°	605°	606°	607°	608°	609°	610°	611°	612°	613°	614°	615°	616°	617°	618°	619°	620°	621°	622°	623°	624°	625°	626°	627°	628°	629°	630°	631°	632°	633°	634°	635°	636°	637°	638°	639°	640°	641°	642°	643°	644°	645°	646°	647°	648°	649°	650°	651°	652°	653°	654°	655°	656°	657°	658°	659°	660°	661°	662°	663°	664°	665°	666°	667°	668°	669°	670°	671°	672°	673°	674°	675°	676°	677°	678°	679°	680°	681°	682°	683°	684°	685°	686°	687°	688°	689°	690°	691°	692°	693°	694°	695°	696°	697°	698°	699°	700°	701°	702°	703°	704°	705°	706°	707°	708°	709°	710°	711°	712°	713°	714°	715°	716°	717°	718°	719°	720°	721°	722°	723°	724°	725°	726°	727°	728°	729°	730°	731°	732°	733°	734°	735°	736°	737°	738°	739°	740°	741°	742°	743°	744°	745°	746°	747°	748°	749°	750°	751°	752°	753°	754°	755°	756°	757°	758°	759°	760°	761°	762°	763°	764°	765°	766°	767°	768°	769°	770°	771°	772°	773°	774°	775°	776°	777°	778°	779°	780°	781°	782°	783°	784°	785°	786°	787°	788°	789°	790°	791°	792°	793°	794°	795°	796°	797°	798°	799°	800°	801°	802°	803°	804°	805°	806°	807°	808°	809°	810°	811°	812°	813°	814°	815°	816°	817°	818°	819°	820°	821°	822°	823°	824°	825°	826°	827°	828°	829°	830°	831°	832°	833°	834°	835°	836°	837°	838°	839°	840°	841°	842°	843°	844°	845°	846°	847°	848°	849°	850°	851°	852°	853°	854°	855°	856°	857°	858°	859°	860°	861°	862°	863°	864°	865°	866°	867°	868°	869°	870°	871°	872°	873°	874°	875°	876°	877°	878°	879°	880°	881°	882°	883°	884°	885°	886°	887°	888°	889°	890°	891°	892°	893°	894°	895°	896°	897°	898°	899°	900°	901°	902°	903°	904°	905°	906°	907°	908°	909°	910°	911°	912°	913°	914°	915°	916°	917°	918°	919°	920°	921°	922°	923°	924°	925°	926°	927°	928°	929°	930°	931°	932°	933°	934°	935°	936°	937°	938°	939°	940°	941°	942°	943°	944°	945°	946°	947°	948°	949°	950°	951°	952°	953°	954°	955°	956°	957°	958°	959°	960°	961°	962°	963°	964°	965°	966°	967°	968°	969°	970°	971°	972°	973°	974°	975°	976°	977°	978°	979°	980°	981°	982°	983°	984°	985°	986°	987°	988°	989°	990°	991°	992°	993°	994°	995°	996°	997°	998°	999°	1000°	1001°	1002°	1003°	1004°	1005°	1006°	1007°	1008°	1009°	1010°	1011°	1012°	1013°	1014°	1015°	1016°	1017°	1018°	1019°	1020°	1021°	1022°	1023°	1024°	1025°	1026°	1027°	1028°	1029°	1030°	1031°	1032°	1033°	1034°	1035°	1036°	1037°	1038°	1039°	1040°	1041°	1042°	1043°	1044°	1045°	1046°	1047°	1048°	1049°	1050°	1051°	1052°	1053°	1054°	1055°	1056°	1057°	1058°	1059°	1060°	1061°	1062°	1063°	1064°	1065°	1066°	1067°	1068°	1069°	1070°	1071°	1072°	1073°	1074°	1075°	1076°	1077°	1078°	1079°	1080°	1081°	1082°	1083°	1084°	1085°	1086°	1087°	1088°	1089°	1090°	1091°	1092°	1093°	1094°	1095°	1096°	1097°	1098°	1099°	1100°	1101°	1102°	1103°	1104°	1105°	1106°	1107°	1108°	1109°	1110°	1111°	1112°	1113°	1114°	1115°	1116°	1117°	1118°	1119°	1120°	1121°	1122°	1123°	1124°	1125°	1126°	1127°	1128°	1129°	1130°	1131°	1132°	1133°	1134°	1135°	1136°	1137°	1138°	1139°	1140°	1141°	1142°	1143°	1144°	1145°	1146°	1147°	1148°	1149°	1150°	1151°	1152°	1153°	1154°	1155°	1156°	1157°	1158°	1159°	1160°	1161°	1162°	1163°	1164°	1165°	1166°	1167°	1168°	1169°	1170°	1171°	1172°	1173°	1174°	1175°	1176°	1177°	1178°	1179°	1180°	1181°	1182°	1183°	1184°	1185°	1186°	1187°	1188°	1189°	1190°	1191°	1192°	1193°	1194°	1195°	1196°	1197°	1198°	1199°	1200°	1201°	1202°	1203°	1204°	1205°	1206°	1207°	1208°	1209°	1210°	1211°	1212°	1213°	1214°	1215°	1216°	1217°	1218°	1219°	1220°	1221°	1222°	1223°	1224°	1225°	1226°	1227°	1228°	1229°	1230°	1231°	1232°	1233°	1234°	1235°	1236°	1237°	1238°	1239°	1240°	1241°	1242°	1243°	1244°	1245°	1246°	1247°	1248°	1249°	1250°	1251°	1252°	1253°	1254°	1255°	1256°	1257°	1258°	1259°	1260°	1261°	1262°	1263°	1264°	1265°	1266°	1267°	1268°	1269°	1270°	1271°	1272°	1273°	1274°	1275°	1276°	1277°	1278°	1279°	1280°	1281°	1282°	1283°	1284°	1285°	1286°	1287°	1288°	1289°	1290°	1291°	1292°	1293°	1294°	1295°	1296°	1297°	1298°	1299°	1300°	1301°	1302°	1303°	1304°	1305°	1306°	1307°	1308°	1309°	1310°	1311°	1312°	1313°	1314°	1315°	1316°	1317°	1318°	1319°	1320°
--------------	----------	--------	------------	----------	---------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

## SESSIONE SPECIALE//SECONDA SETTIMANA 16 FEBBRAIO -20 FEBBRAIO 2026

PATRIARCA		ABPR	23	Iluminotecnica	F		1°	6	ESAMI SOLO IN PRIMA SETTIMANA
PATRIARCA		ABPR	23	Iluminotecnica 1	SCE		2°	6	

## CALENDARIO ESAMI A.A. 2024/2025

### SESSIONE SPECIALE//SECONDA SETTIMANA 16 FEBBRAIO -20 FEBBRAIO 2026

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ESAMI ANNUALI	CFA	lunedì 16 febbraio	martedì 17 febbraio	mercoledì 18 febbraio	giovedì 19 febbraio	venerdì 20 febbraio	Modalità di svolgimento esame	Sede di svolgimento esame	NOTE
PINTOR		ABPR	35 Regia 3	CVM		3°	8				x ore 09.00		ONLINE	ONLINE	
PINTOR		ABPC	67 Scrittura creativa - sceneggiatura per il cinema	CRN		1°	8				x ore 09.00		ONLINE	ONLINE	
PISANI		ABPR	24 Restauro e risanamento dei supporti lignei		PFP2	5°	6			x ore 09.00			IN PRESENZA	Montecassiano	
PULIANI		ABTEC	38 Drammaturgia multimediale	CVM		2°	6		x ore 15.00				ONLINE	ONLINE	<a href="https://meet.google.com/kdt-hstq-mho">https://meet.google.com/kdt-hstq-mho</a>
SANNA		ABPR	34 Cultura tessile	FD		3°	6	Esami solo in prima settimana							
SANNA		ABPR	34 Cultura dei materiali per la moda		FDI	2°	8								
SANTI		ABAV	12 Tecniche del Mosaico		DEC	1°	10			x ore 09.00			IN PRESENZA	VIA BERARDI	
STUPPIA		ABPR	36 Tecniche di produzione video teatro	CBC		2°	6	x ore 09.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	
STUPPIA		ABPR	36 Tecniche di produzione video teatro	CVM		2°	8	x ore 09.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	
TORRE		ABPR	29 Elementi di fisica per il restauro		PFP2	1°	6	NO ESAMI							
TREVISI		ABTEC	42 Net art	CVM		3°	6	x ore 09.00					ONLINE	ONLINE	
	ALOISIO	ABPR	24 Rest. dei manufatti dipinti su supp. Ligneo 2		PFP2	4°	12					x ore 09.00	IN PRESENZA	Montecassiano	
	ALOISIO	ABPR	24 Rest. dei manufatti dipinti su supp. Tessile 1		PFP2	3°	12					x ore 09.00	IN PRESENZA	Montecassiano	
	ALOISIO	ABPR	24 Rest. dei manufatti dipinti su supp. Tessile 2		PFP2	4°	12					x ore 09.00	IN PRESENZA	Montecassiano	
	ALOISIO	ABST	47 Tutela dei beni culturali nel sistema della protezione civile		PFP2		4					x ore 09.00	IN PRESENZA	Montecassiano	
	ALOISIO	ABST	49 Teoria e storia del restauro		PFP2	1°	6					x ore 09.00	IN PRESENZA	Montecassiano	
	ANGELUCCI COMINAZZINI	ABTEC	43 Digital video	F		2°	6	x ore 09.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	ANGELUCCI COMINAZZINI	ABTEC	43 Digital video	S		3°	4	x ore 09.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	ANGELUCCI COMINAZZINI	ABTEC	43 Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	AFI		2°	8	x ore 09.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	

## CALENDARIO ESAMI A.A. 2024/2025

### SESSIONE SPECIALE//SECONDA SETTIMANA 16 FEBBRAIO -20 FEBBRAIO 2026

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	anno III	CFA	lunedì 16 febbraio	martedì 17 febbraio	mercoledì 18 febbraio	giovedì 19 febbraio	venerdì 20 febbraio	Modalità di svolgimento esame	Sede di svolgimento esame	NOTE
	ANGELUCCI COMINAZZINI	ABTEC	43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	F		3°	8	x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	ANGELUCCI COMINAZZINI	ABTEC	43	Tecniche di documentazione audiovisiva: per i beni culturali, architettonici e ambientali		FCBC	2°	6	x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	ANGELUCCI COMINAZZINI	ABTEC	43	Cinematografia		MCCA	1°	8	x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	ANGELUCCI COMINAZZINI	ABTEC	43	Tecniche di documentazione audiovisiva		FCBC	1°	6	x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	ANGELUCCI COMINAZZINI	ABTEC	43	Tecniche di documentazione audiovisiva	CVM		2°	4	x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	ANGELUCCI COMINAZZINI	ABTEC	43	Tecniche di documentazione audiovisiva		PFP2	5°	4	x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	

	BAJO	ABPC	65	Teoria e metodo del mass media	F		1°	6	x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	BAJO	ABPC	65	Teoria e metodo del mass media	F		3°	8	x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	BAJO	ABPC	65	Teoria e metodo del mass media	CRN		1°	6	x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	BAJO	ABPC	65	Teoria e metodo del mass media		GDCV	1°	6	x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	BAJO	ABPR	31	Fotografia per i Beni Culturali		FCBC	2°	8	x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	BAJO	ABPR	31	Fotografia per i Beni Culturali		PFP2	1°	6	x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	BAJO	ABPR	31	Fotografia per i Beni Culturali		MM	1°	8	x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	BAJO	ABPR	31	Fotografia per i Beni Culturali	CBC		2°	8	x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	BAJO	ABPC	65	Teoria e analisi del cinema	CVM		3°	6	x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	

		ABST	58	Psicosociologia dei consumi culturali		GDCV	2°	6							
		ABST	58	Psicosociologia dei consumi culturali		WID	2°	6					IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	COEN	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	GAILL		2°	4	x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	COEN	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	P		1°	6	x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	COEN	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	S		1°	6	x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	COEN	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	CBC		3°	6	x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	COEN	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	D		3°	6	x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	COEN	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	FD		2°	6	x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	COEN	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	GD		2°	6	x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	COEN	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	ID		1°	6	x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	



CALENDARIO ESAMI A.A. 2024/2025

SESSIONE SPECIALE//SECONDA SETTIMANA 16 FEBBRAIO -20 FEBBRAIO 2026

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE		DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	1° anno	2° anno	lunedì 16 febbraio	martedì 17 febbraio	mercoledì 18 febbraio	giovedì 19 febbraio	venerdì 20 febbraio	Modalità di svolgimento esame	Sede di svolgimento esame	NOTE
	COEN	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	LD		2°	6		x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
		ABST	56	Sociologia dei processi culturali		DED	1°	6						ONLINE	ONLINE	
	BATTISTONI	ABPR	18	Land Design		VLD	2°	10				x ore 09.00		IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
	BATTISTONI	ABPR	18	Land Design		DEC	1°	6				x ore 09.00		IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
	BATTISTONI	ABPR	18	Light design 1	ID		2°	8				x ore 09.00		IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
	BATTISTONI	ABPR	18	Light design 1	LD		1°	12				x ore 09.00		IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
	BATTISTONI + SEMINARI	ABPR	18	Light design 3	LD		3°	12				x ore 09.00		IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
	BATTISTONI	ABPR	15	Metodologia della progettazione	ID		3°	8				x ore 09.00		IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
	BATTISTONI	ABPR	15	Metodologia della progettazione	SCE		1°	6				x ore 09.00		IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
	BATTISTONI	ABPR	15	Metodologia della progettazione	LD		3°	8				x ore 09.00		IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
	BATTISTONI	ABPR	15	Metodologia della progettazione	S		1°	8				x ore 09.00		IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
	BATTISTONI	ABPR	15	Metodologia della progettazione	D		1°	8				x ore 09.00		IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
	BIANCARDI	ABPR	31	Fotografia 1		FCBC	1°	12	x ore 09.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	BIANCARDI	ABPR	31	Fotografia 2		FCBC	2°	12	x ore 09.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	BIANCARDI	APPR	31	Tecniche e tecnologie della fotografia	AFI		2°	8	x ore 09.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	BIANCARDI	ABPR	31	Fotografia	ID		1°	6	x ore 09.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	BIANCARDI	ABPR	31	Fotografia (Tecniche e tecnologie)	D		1°	8	x ore 09.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	BIANCARDI	ABPR	31	Fotografia	P		1°	6	x ore 09.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	BIANCARDI	ABPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	S		1°	8	x ore 09.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	BIANCARDI	APPR	31	Fotografia	CRN		1°	8	x ore 09.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	BIANCARDI	APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	FD		1°	8	x ore 09.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	BIANCARDI	APPR	31	Fotografia	GD		1°	8	x ore 09.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	BINI	ABAV	5	Pittura 1	P		1°	12				x ore 09.00		IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	BINI	ABPR	36	Tecniche performative per le arti visive		PIC	1°	8				x ore 09.00		IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	BINI	ABAV	6	Cromatologia	GAILL		2°	8				x ore 09.00		IN PRESENZA	VIA BERARDI	

## CALENDARIO ESAMI A.A. 2024/2025

### SESSIONE SPECIALE//SECONDA SETTIMANA 16 FEBBRAIO -20 FEBBRAIO 2026

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	lunedì 16 febbraio	martedì 17 febbraio	mercoledì 18 febbraio	giovedì 19 febbraio	venerdì 20 febbraio	Modalità di svolgimento esame	Sede di svolgimento esame	NOTE
	BINI	ABAV	6 Cromatologia	P		2°	8				x ore 09.00		IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	BINI	ABAV	6 Cromatologia	P		1°	8				x ore 09.00		IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	BINI	ABAV	6 Cromatologia	D		3°	8				x ore 09.00		IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	BINI	ABAV	6 Cromatologia	D		1°	8				x ore 09.00		IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	BINI	ABAV	6 Elementi di Cromatologia	AFI		2°	4				x ore 09.00		IN PRESENZA	VIA BERARDI	

	BOTTAI	ABST	46 Fenomenologia dell' immagine	F		3°	6	x ore 09.00					IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	
	BOTTAI	ABST	47 Storia dell'arte moderna	AFI		2°	6	x ore 09.00					IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	
	BOTTAI	ABST	51 Fenomenologia delle arti contemporanee		FCBC	1°	6	x ore 09.00					IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	
	BOTTAI	ABST	51 Fenomenologia delle arti contemporanee	S		2°	6	x ore 09.00					IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	
	BOTTAI	ABST	51 Fenomenologia delle arti contemporanee	ID		3°	6	x ore 09.00					IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	
	BOTTAI	ABST	46 Fenomenologia dell' immagine	D		3°	6	x ore 09.00					IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	
	BOTTAI	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea	FD		3°	6	x ore 09.00					IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	
	BOTTAI	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea		PPF2	3°	6	x ore 09.00					IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	

	CALCAGNINI	ABPR	22 Scenografia 1	SCE		1°	12		x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	CALCAGNINI	ABPR	22 Scenografia 2	SCE		2°	12		x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	


	CANALE	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea 1	CBC		2°	6		X ore 15.00				IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	
	CANALE	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea 1	P		2°	6		X ore 15.00				IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	
	CANALE	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea 1	S		2°	6		X ore 15.00				IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	
	CANALE	ABST	47 Storia dell'arte moderna	LD		1°	6			x ore 09.00			IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	
	CANALE	ABST	47 Storia dell'arte moderna	FD		1°	6			x ore 09.00			IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	
	CANALE	ABST	51 Linguaggi dell'arte contemporanea	CVM		2°	6				x ore 09.00		IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	
	CANALE	ABST	51 Linguaggi dell'arte contemporanea	P		2°	6				x ore 09.00		IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	
	CANALE	ABST	51 Linguaggi dell'arte contemporanea	AFI		3°	6				x ore 09.00		IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	
	CANALE	ABST	50 Storia dell'architettura contemporanea		DED	2°	8				x ore 09.00		IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	



## CALENDARIO ESAMI A.A. 2024/2025

### SESSIONE SPECIALE//SECONDA SETTIMANA 16 FEBBRAIO -20 FEBBRAIO 2026

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNO I	CFA	lunedì 16 febbraio	martedì 17 febbraio	mercoledì 18 febbraio	giovedì 19 febbraio	venerdì 20 febbraio	Modalità di svolgimento esame	Sede di svolgimento esame	NOTE
	CANALE	ABST	50	Storia dell'architettura contemporanea		VLD	1°	8			x ore 09.00		IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	
	CANALE	ABST	48	Storia del design (grafico)	GD		1°	6		X ore 12.00			IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	
	CANALE	ABST	47	Storia dell'arte moderna	GD		1°	6		X ore 12.00			IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	
	CANALE			Idoneità storia dell'arte					X ore 10.00				ONLINE	ONLINE	
	CATELLANI	ABPR	19	Graphic design 1	GD		1°	12		x ore 09.00			IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	
	CATELLANI	ABPR	19	Graphic design 2	GD		2°	12		x ore 09.00			IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	
	CATELLANI	ABAV	4	Tecniche grafiche speciali		GAE	1°	10		x ore 09.00			IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	
	CATALDO	ABVPA	63	Museologia del contemporaneo		MM	1°	12		x ore 09.00			ONLINE	ONLINE	<a href="https://classroom.google.com/c/MjQzODM0ODA4MTM4?cjc-rsviflj">https://classroom.google.com/c/MjQzODM0ODA4MTM4?cjc-rsviflj</a>
	CATALDO	ABVPA	63	Museologia e storia del collezionismo	CBC		1°	6		x ore 14.30			IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	CATALDO	ABST	59	Pedagogia e didattica dell'arte		GAE	2°	6		x ore 14.30			IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	CATALDO	ABST	59	Pedagogia e didattica dell'arte		DEC	2°	6		x ore 14.30			IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	CATALDO	ABST	59	Pedagogia e didattica dell'arte	CBC		2°	6		x ore 14.30			IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	CATALDO	ABVPA	63	Museologia		PPF2	4°	6		x ore 14.30			IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	CATALDO	ABVPA	63	Museologia del contemporaneo	CBC		2°	4		x ore 14.30			IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte antica		PPF2	1°	6		x ore 14.30			IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	CRN		1°	6		x ore 09.00			IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	F		1°	6		x ore 09.00			IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	CBC		1°	4		x ore 09.00			IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	D		1°	6		x ore 09.00			IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	GAILL		1°	6		x ore 09.00			IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	S		1°	6		x ore 09.00			IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	P		1°	6		x ore 09.00			IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	GD		1°	6		x ore 09.00			IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	CATANI	ABTEC	38	Videografica		WID	2°	6		x ore 15.00			ONLINE	ONLINE	
	CATANI	ABTEC	38	Computer graphic	F		3°	8		x ore 15.00			IN PRESENZA	VIA BERARDI	

	CATANI	ABTEC	38	Computer graphic	GD		3°	6		x ore 15.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte		SNTC	1°	6		x ore 15.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
<div>  <div> <b>CALENDARIO ESAMI A.A. 2024/2025</b> </div> </div>																
SESSIONE SPECIALE//SECONDA SETTIMANA 16 FEBBRAIO -20 FEBBRAIO 2026																
CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE		DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALE	CFA	lunedì 16 febbraio	martedì 17 febbraio	mercoledì 18 febbraio	giovedì 19 febbraio	venerdì 20 febbraio	Modalità di svolgimento esame	Sede di svolgimento esame	NOTE
	CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte		DEC	1°	6		x ore 15.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte		GAE	1°	6		x ore 15.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	CECARINI	ABPR	18	Light design 2	LD		2°	12						x ore 09.00	IN PRESENZA	PALAZZO TORRI
	CECARINI	ABPR	18	Light design 1		VLD	1°	12						x ore 09.00	IN PRESENZA	PALAZZO TORRI
	CECARINI	ABPR	18	Light design 2		VLD	2°	12						x ore 09.00	IN PRESENZA	PALAZZO TORRI
	CECARINI	ABPR	30	Tecnologia dei nuovi materiali 1	LD		1°	4						x ore 09.00	IN PRESENZA	PALAZZO TORRI
	CECARINI	ABPR	30	Tecnologia dei nuovi materiali	LD		2°	8						x ore 09.00	IN PRESENZA	PALAZZO TORRI
	CECARINI	ABPR	30	Tecnologia dei nuovi materiali		VLD	1°	8						x ore 09.00	IN PRESENZA	PALAZZO TORRI
	CECARINI	ABPR	23	Illuminotecnica 2		SCES	2°	10						x ore 09.00	IN PRESENZA	PALAZZO TORRI
	CHIUSAROLI	ABPR	21	Modellistica per la moda	FD		2°	8		x ore 14.00				IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
	CIACCIO	ABTEC	41	Architettura virtuale	S		2°	6						x ore 09.00	ONLINE	ONLINE
	CIACCIO	ABTEC	41	Tecniche della modellazione digitale		PFP2	2°	4						x ore 09.00	ONLINE	ONLINE
	CIACCIO	ABTEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D (marvelus designer)	FD		2°	8						x ore 09.00	ONLINE	ONLINE
	CIACCIO	ABTEC	41	Tecniche della modellazione digitale computer 3D		MM	2°	10						x ore 09.00	ONLINE	ONLINE
	CIACCIO	ABTEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D		SNTC	2°	8						x ore 09.00	ONLINE	ONLINE
	CIACCIO	ABTEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D		MCCA	1°	8						x ore 09.00	ONLINE	ONLINE
	CICARÈ	ABPR	20	Arte del fumetto 1		LAF	1°	12		x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	CICARÈ	ABPR	20	Arte del fumetto 2		LAF	2°	12		x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	CICARÈ	ABPR	20	Arte del fumetto 2	AFI		2°	6		x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	CICARÈ	ABPR	19	Layout e tecniche di visualizzazione		LAF	2°	6		x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	CINGOLANI	ABTEC	41	Rendering 3D	ID		3°	8	x ore 09.00					IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
	CINGOLANI	ABPR	21	Modellistica (per il lighting)	LD		3°	8	x ore 09.00					IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
	CINGOLANI	ABTEC	41	Rendering 3D 1		DED	1°	8	x ore 09.00					IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	

	CINGOLANI	ABTEC	41	Rendering 3D 1		VLD	1°	8	x ore 09.00					IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
	CINGOLANI	ABTEC	21	Rendering 3D 2		VLD	2°	8	x ore 09.00					IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	



## CALENDARIO ESAMI A.A. 2024/2025

### SESSIONE SPECIALE//SECONDA SETTIMANA 16 FEBBRAIO -20 FEBBRAIO 2026

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE		DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	annualità	CFA	lunedì 16 febbraio	martedì 17 febbraio	mercoledì 18 febbraio	giovedì 19 febbraio	venerdì 20 febbraio	Modalità di svolgimento esame	Sede di svolgimento esame	NOTE
	CINGOLANI	ABTEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D		DED	2°	8	x ore 09.00					IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
	CINGOLANI	ABTEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D - 1	LD		2°	8	x ore 09.00					IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
	CINGOLANI	ABPR	21	Modellistica	ID		2°	6	x ore 09.00					IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
	CINGOLANI	ABPR	21	Modellistica	SCE		3°	8	x ore 09.00					IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
	CINGOLANI	ABTEC	41	Tecniche di modellazione digitale-computer 3D 1	CVM		3°	8	x ore 09.00					IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
	COEN	ABST	46	Estetica (per il light design)		VLD	1°	4		x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	COEN	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	GD		3°	6		x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	COEN	ABST	48	Storia del design	LD		1°	6		x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	COEN	ABST	48	Storia del design	ID		1°	6		x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	COEN	ABST	48	Storia delle arti applicate		LAF	1°	6		x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	COEN	ABST	48	Storia delle arti applicate		PPF2	3°	6		x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	COEN	ABST	48	Storia delle arti applicate		MM	1°	8		x ore 09.00				ONLINE	ONLINE	
	COEN	ABST	46	Estetica	D		3°	6		x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	COEN	ABST	46	Estetica	F		2°	6		x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	COEN	ABST	46	Estetica	GA		3°	6		x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	COEN	ABST	46	Estetica	LD		3°	4		x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	COEN	ABST	46	Estetica	LD		1°	6		x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	COEN	ABST	46	Estetica	P		3°	6		x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	COEN	ABST	46	Estetica	S		3°	6		x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	COEN	ABST	46	Estetica	FD		2°	6		x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	COEN	ABST	46	Estetica		MM	1°	4		x ore 09.00				ONLINE	ONLINE	
	COEN	ABPC	66	Storia della critica fotografica		FCBC	2°	6		x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	DE GIOVANNI	ABST	55	Archetipi dell'immaginario	GA		3°	4	x ore 09.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	DE GIOVANNI	ABST	55	Archetipi dell'immaginario		FDI	2°	6	x ore 09.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	DE GIOVANNI	ABST	55	Antropologia culturale		SNTC	2°	6	x ore 09.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	

	DE GIOVANNI	ABST	55	Antropologia culturale	CBC		1°	6	x ore 09.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	DE GIOVANNI	ABST	55	Antropologia culturale	ID		3°	6	x ore 09.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	



## CALENDARIO ESAMI A.A. 2024/2025

### SESSIONE SPECIALE//SECONDA SETTIMANA 16 FEBBRAIO -20 FEBBRAIO 2026

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE		DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	annualità	CFA	lunedì 16 febbraio	martedì 17 febbraio	mercoledì 18 febbraio	giovedì 19 febbraio	venerdì 20 febbraio	Modalità di svolgimento esame	Sede di svolgimento esame	NOTE
	DE GIOVANNI	ABST	55	Antropologia dell'arte	CBC		3°	4	x ore 09.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	DE GIOVANNI	ABST	55	Antropologia dell'arte	P		3°	6	x ore 09.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	DE GIOVANNI	ABPC	66	Storia della fotografia	F		1°	6	x ore 09.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	

	DI DONNA	ABLE	70	Diritto, Legislazione ed Economia per lo spettacolo		SCES	2°	6			x ore 09.00			IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
	DI DONNA	ABLE	70	Legislazione per la sicurezza sul cantiere		PFP2	3°	4			x ore 09.00			IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
	DI DONNA	ABLE	69	Management per l'arte		GDCV	1°	6			x ore 09.00			IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
	DI DONNA	ABLE	69	Management per l'arte		PIC	2°	6			x ore 09.00			IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
	DI DONNA	ABLE	69	Management per l'arte		FDI	2°	6			x ore 09.00			IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
	DI DONNA	ABLE	69	Management per l'arte		MM	2°	6			x ore 09.00			ONLINE	ONLINE	
	DI DONNA	ABLE	70	Legislazione dei BB.CC.		PFP2	2°	4			x ore 09.00			IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
	DI DONNA	ABLE	70	Legislazione dei BB.CC.		MM	2°	6			x ore 09.00			ONLINE	ONLINE	
	DI DONNA	ABLE	70	Legislazione dei BB.CC.	CBC		3°	4			x ore 09.00			IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	

	DI LIZIO	ABAV	3	Disegno per l'incisione	GAILL		1°	6	x ore 09.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	DI LIZIO	ABAV	2	Grafica d'arte 1	GAILL		1°	12	x ore 09.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	DI LIZIO	ABAV	2	Grafica d'arte 2	GAILL		2°	6	x ore 09.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	DI LIZIO	ABAV	2	Grafica d'arte 3	GA		3°	6	x ore 09.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	DI LIZIO	ABAV	2	Tecniche calcografiche sperimentali	GAILL		2°	4	x ore 09.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	DI LIZIO	ABAV	2	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	D		2°	8	x ore 09.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	DI LIZIO	ABAV	2	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	P		2°	8	x ore 09.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	DI LIZIO	ABAV	2	Grafica d'arte	AFI		1°	6	x ore 09.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	

	FABBRO	ABAV	8	Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali		SNTC	1°	10	x ore 11.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	FABBRO	ABAV	10	Tecniche di fonderia	S		3°	8	x ore 11.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	FABBRO	ABAV	10	Tecniche di fonderia 2		SNTC	2°	10	x ore 11.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	

	FONTANAROSSA	ABVPA	61	Beni culturali e ambientali	CBC		1°	6					x ore 09.00	IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
--	--------------	-------	----	-----------------------------	-----	--	----	---	--	--	--	--	-------------	-------------	---------------	--

	FONTANAROSSA	ABVA	61	Met. per la movimentazione opere arte		PFP2	4"	4					x ore 09,00	IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
	FONTANAROSSA	ABVA	61	Beni culturali e ambientali		PFP2	1"	6					x ore 09,00	IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
	FONTANAROSSA	ABVA	62	Com. e valorizzazione delle collezioni museali		MM	1"	8					x ore 09,00	ONLINE	ONLINE	



## CALENDARIO ESAMI A.A. 2024/2025

### SESSIONE SPECIALE//SECONDA SETTIMANA 16 FEBBRAIO -20 FEBBRAIO 2026

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE		DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	annualità	CFA	lunedì 16 febbraio	martedì 17 febbraio	mercoledì 18 febbraio	giovedì 19 febbraio	venerdì 20 febbraio	Modalità di svolgimento esame	Sede di svolgimento esame	NOTE
	FONTANAROSSA	ABVA	62	Com. e valorizzazione delle collezioni museali		PFP2	4"	6					x ore 09,00	IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
	FONTANAROSSA	ABVA	62	Com. e valorizzazione delle collezioni museali	CBC		3"	8					x ore 09,00	IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	

	FRANCESCHI	ABPR	35	Regia 1	CRN		1"	8		x ore 09,00				IN PRESENZA	VIA BERARDI - AULA CUOGHI	
	FRANCESCHI	ABPR	35	Regia 2	CVM		2"	8		x ore 09,00				IN PRESENZA	VIA BERARDI - AULA CUOGHI	
	FRANCESCHI	ABPR	35	Regia 1		MCCA	1"	10		x ore 09,00				IN PRESENZA	VIA BERARDI - AULA CUOGHI	
	FRANCESCHI	ABPR	35	Regia 2		MCAM	2"	10		x ore 09,00				IN PRESENZA	VIA BERARDI - AULA CUOGHI	

	FRATINI	ABAV	3	Disegno	FD		1"	6		x ore 09,30				IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
	FRATINI	ABPR	32	Tecniche sartoriali per il costume 2		FDI	1"	6		x ore 09,30				IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
	FRATINI	ABPR	32	Tecniche sartoriali per il costume 1	FD		1"	4		x ore 09,30				IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
	FRATINI	ABPR	32	Progettazione per il costume 1	SCE		2"	6		x ore 09,30				IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
	FRATINI	ABPR	32	Progettazione per il costume 2		SCES	1"	8		x ore 09,30				IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	

	GHEZZI	ABAV	3	Disegno per la pittura		PIC	1"	6		x ore 09,00				IN PRESENZA	VIA BERARDI - Aula pittura 2	
	GHEZZI	ABAV	5	Pittura 2	P		2"	12		x ore 09,00				IN PRESENZA	VIA BERARDI - Aula pittura 2	
	GHEZZI	ABAV	5	Pittura 3	P		3"	12		x ore 09,00				IN PRESENZA	VIA BERARDI - Aula pittura 2	

	GIANNANGELI	ABST	53	Storia dello spettacolo	SCE		2"	6		x ore 09,00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	GIANNANGELI	ABST	53	Storia dello spettacolo	CVM		2"	8		x ore 09,00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	GIANNANGELI	ABST	53	Storia e teoria della scenografia 1	SCE		1"	6		x ore 09,00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	GIANNANGELI	ABST	53	Storia e teoria della scenografia 2		SCES	1"	6		x ore 09,00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	GIANNANGELI	ABST	46	Filosofia dell'arte		PIC	2"	6		x ore 09,00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	GIANNANGELI	ABST	46	Filosofia dell'arte		DEC	2"	6		x ore 09,00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	GIANNANGELI	ABST	53	Letteratura e filosofia del teatro		SCES	2"	6		x ore 09,00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	GIANNANGELI	ABST	54	Storia della musica e del teatro musicale	SCE		3"	4		x ore 09,00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	

	GIORGETTI	ABTEC	42	Concept planning	GD		2°	8					x ore 09.00	IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	GIORGETTI	ABPC	67	Copywriting		WID	1°	6			x ore 09.00			ONLINE	ONLINE	
	GIORGETTI	ABPC	67	Comunicazione pubblicitaria		GDCV	1°	8					x ore 09.00	IN PRESENZA	VIA BERARDI	



## CALENDARIO ESAMI A.A. 2024/2025


SESSIONE SPECIALE//SECONDA SETTIMANA 16 FEBBRAIO -20 FEBBRAIO 2026																
CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE		DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	annualità	CFA	lunedì 16 febbraio	martedì 17 febbraio	mercoledì 18 febbraio	giovedì 19 febbraio	venerdì 20 febbraio	Modalità di svolgimento esame	Sede di svolgimento esame	NOTE
	GIORGETTI	ABPC	67	Comunicazione pubblicitaria		WID	2°	8			x ore 09.00			ONLINE	ONLINE	
	GIORGETTI	ABPC	67	Sistemi editoriali per l'arte		ILL	2°	8					x ore 09.00	IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	GIORGETTI	ABPC	67	Sistemi editoriali per l'arte		LAF	2°	6					x ore 09.00	IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	GIORGETTI	ABPC	67	Sistemi editoriali per l'arte		FCBC	2°	6					x ore 09.00	IN PRESENZA	VIA BERARDI	


	GIROTTI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	SCE		1°	6	x ore 09.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	GIROTTI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	FD		1°	6	x ore 09.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	GIROTTI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	ID		1°	6	x ore 09.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	GIROTTI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	LD		1°	6	x ore 09.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	GIROTTI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 2	LD		2°	6	x ore 09.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	GIROTTI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 2	GD		2°	6	x ore 09.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	GIROTTI	ABTEC	37	Brand Design		WID	1°	8	x ore 09.00					ONLINE	ONLINE	
	GIROTTI	ABTEC	38	Tecniche e tecnologie della stampa digitale	GD		3°	6	x ore 09.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	

	GOBBI	ABPR	16	Disegno e rilievo dei beni culturali		PFP2	2°	4		x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	GOBBI	ABPR	16	Disegno e rilievo dei beni culturali	CBC		1°	8		x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	GOBBI	ABAV	3	Disegno per il restauro		PFP2	1°	6		x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	GOBBI	ABAV	5	Pittura 1		PIC	1°	12		x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	GOBBI	ABAV	5	Pittura 2		PIC	2°	12		x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	

	IGNAZI	ABPR	17	Design 1	ID		1°	12		x ore 09.00	x ore 09.00			IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
	IGNAZI	ABPR	17	Design 1		DED	1°	12		x ore 09.00	x ore 09.00			IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
	IGNAZI	ABPR	17	Design 2		DED	2°	12		x ore 09.00	x ore 09.00			IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
	IGNAZI	ABPR	17	Design 3	ID		3°	12		x ore 09.00	x ore 09.00			IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
	IGNAZI	ABPR	17	Interior design		VLD	1°	6		x ore 09.00	x ore 09.00			IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	

	IZZO	ABPR	31	Fotografia 1	F		1°	12		x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	IZZO	ABPR	31	Fotografia 2	F		2°	12		x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	IZZO	ABPR	31	Fotografia 3	F		3°	12		x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	

	LEONI	ABPR	34	Design del tessuto		FDI	2°	8			x ore 09.00			IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
	LEONI	ABPR	34	Fashion design 1		FDI	1°	12			x ore 09.00			IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
	LEONI	ABPR	34	Fashion design 2		FDI	2°	12			x ore 09.00			IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
<div>  <div> <div>CALENDARIO ESAMI A.A. 2024/2025</div> <div>SESSIONE SPECIALE//SECONDA SETTIMANA 16 FEBBRAIO -20 FEBBRAIO 2026</div> </div> </div>																
CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE		DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	annualità	CFA	lunedì 16 febbraio	martedì 17 febbraio	mercoledì 18 febbraio	giovedì 19 febbraio	venerdì 20 febbraio	Modalità di svolgimento esame	Sede di svolgimento esame	NOTE
	LEONI	ABPR	21	Modellistica (tecniche e tecnologie digitali per la moda)		FDI	2°	8			x ore 09.00			IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
	LEONI	ABPR	34	Design	FD		1°	8			x ore 09.00			IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
	LEONORI	ABPR	23	Scenotecnica 1		SCES	1°	8		x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA XX SETTEMBRE	
	LEONORI	ABPR	23	Scenotecnica 2	SCE		2°	6		x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA XX SETTEMBRE	
	LEONORI	ABPR	23	Scenotecnica 2		SCES	2°	10		x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA XX SETTEMBRE	
	LEONORI	ABPR	23	Scenotecnica 1	SCE		1°	6		x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA XX SETTEMBRE	
	MACCHIA	ABPR	19	Graphic design 3	GD		3°	12				x ore 09.00		IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
	MACCHIA	ABTEC	37	Metod. progettazione della comunicazione visiva	CBC		2°	8				x ore 09.00		IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
	MACCHIA	ABTEC	37	Metod. progettazione della comunicazione visiva		GDCV	1°	8				x ore 09.00		IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
	MACCHIA	ABPR	19	Elementi di grafica editoriale		ILL	1°	8				x ore 09.00		IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
	MACCHIA	ABPR	19	Elementi di grafica editoriale		LAF	1°	8				x ore 09.00		IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
	MACCHIA	ABPR	19	Elementi di grafica editoriale		GDCV	2°	8				x ore 09.00		IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
	MARCOLINI	ABPR	25	Restauro degli arredi e Strutture lignee		PEP2	4°	8				x ore 09.00		IN PRESENZA	Montecassiano	
	MARCOLINI	ABPR	25	Restauro dei manufatti scolpiti in legno		PEP2	3°	8				x ore 09.00		IN PRESENZA	Montecassiano	
	MARCOLINI	ABPR	73	Tecniche della lavorazione del legno		PEP2	2°	4				x ore 09.00		IN PRESENZA	Montecassiano	
	MARCUCCI	ABPR	16	Disegno tecnico e progettuale	AFI		1°	8				x ore 09.00		IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI-AULA ROSSINI 3	In presenza di una marcata differenza di iscrizioni tra la prima e la seconda settimana sarà il professore a spostare i candidati per bilanciare le presenze nei due appelli: l'elenco finale sarà condiviso su Classroom con congruo anticipo. UNA VOLTA TERMINATI GLI ESAMI DEI PRESENTI L'APPELLO SARÀ CHIUSO E GLI EVENTUALI ASSENTI DOVRANNO SOSTENERE LA PROVA IN UNA SESSIONE SUCCESSIVA (NON NELLA SETTIMANA SUCCESSIVA)!!”
	MARCUCCI	ABPR	16	Disegno tecnico e progettuale	D		3°	6				x ore 09.00		IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI-AULA ROSSINI 3	
	MARCUCCI	ABPR	16	Disegno tecnico e progettuale	FD		2°	8				x ore 09.00		IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI-AULA ROSSINI 3	
	MARCUCCI	ABPR	16	Disegno tecnico e progettuale	SCE		1°	6				x ore 09.00		IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI-AULA ROSSINI 3	
	MARCUCCI	ABPR	16	Fondamenti di disegno informatico	ID		1°	8				x ore 09.00		IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI-AULA ROSSINI 3	
	MARCUCCI	ABPR	16	Fondamenti di disegno informatico	LD		1°	8				x ore 09.00		IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI-AULA ROSSINI 3	
	MARCUCCI	ABPR	16	Fondamenti di disegno informatico	SCE		1°	8				x ore 09.00		IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI-AULA ROSSINI 3	
	MARCUCCI	ABPR	15	Tecniche di rappresentazione dello spazio	GA		3°	8				x ore 09.00		IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI-AULA ROSSINI 3	
	MARCUCCI	ABPR	17	Product Design	ID		3°	8				x ore 09.00		IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI-AULA ROSSINI 3	

	MARCUCCI	ABTEC	39	Tecnologie informatiche (per il restauro)		PPF2	2°	4				x ore 09.00		IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI-AULA ROSSINI 3	
	MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	AFI		1°	6			x ore 09.00			IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	MARILUNGO	ABTEC	38	Tecniche di animazione digitale		GDCV	2°	6			x ore 09.00			IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	MARILUNGO	ABTEC	38	Tecniche di animazione digitale		ILL	2°	8			x ore 09.00			IN PRESENZA	VIA BERARDI	
<div><div><div>ACCADEMIA DI BELLE ARTI MACERATA</div></div><div>CALENDARIO ESAMI A.A. 2024/2025</div></div>																
SESSIONE SPECIALE//SECONDA SETTIMANA 16 FEBBRAIO -20 FEBBRAIO 2026																
CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE		DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	annualità	CFA	lunedì 16 febbraio	martedì 17 febbraio	mercoledì 18 febbraio	giovedì 19 febbraio	venerdì 20 febbraio	Modalità di svolgimento esame	Sede di svolgimento esame	NOTE
	MARILUNGO	ABTEC	38	Tecniche di animazione digitale	CVM		2°	2			x ore 09.00			IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 2	AFI		2°	6			x ore 09.00			IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 2	SCE		2°	6			x ore 09.00			IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 2	GAILL		2°	6			x ore 09.00			IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 2	F		2°	6			x ore 09.00			IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 2	CVM		2°	6			x ore 09.00			IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	MENTONI	ABAV	6	Tecniche e tecnologie per la pittura		PIC	1°	8			x ore 09.00			IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	MENTONI	ABAV	6	Tecniche pittoriche	D		1°	8			x ore 09.00			IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	MENTONI	ABAV	6	Tecniche pittoriche	P		1°	8			x ore 09.00			IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	MENTONI	ABAV	6	Tecniche pittoriche	GAILL		1°	8			x ore 09.00			IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	MENTONI	ABAV	6	Tecniche e tecnologie per le arti visive contemporanee	P		2°	8			x ore 09.00			IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	MUCCI	ABPR	7	Scultura 3	S		3°	12		x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	MUCCI	ABPR	7	Scultura 1		SNTC	1°	12		x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	MUCCI	ABPR	7	Scultura 2		SNTC	2°	12		x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	MUCCI	ABAV	12	Tecniche della Ceramica		DEC	2°	10		x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	MUCCI	ABAV	7	Scultura 1	S		1°	12		x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	MUCCI	ABAV	7	Scultura 2	S		2°	12		x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	NERI	ABPR	20	Arte del fumetto 1	AFI		1°	6		x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	NERI	ABPR	20	Arte del fumetto 3	AFI		3°	6		x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	NERI	ABAV	1	Iconografia e disegno anatomico		GAE	2°	8		x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	NERI	ABAV	1	Iconografia e disegno anatomico	GAILL		1°	6		x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	NERI	ABAV	1	Iconografia e disegno anatomico	AFI		3°	8		x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	NERI	ABPR	19	Layout e tecniche di visualizzazione	F		3°	6		x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	NERI	ABPR	19	Layout e tecniche di visualizzazione	AFI		3°	6		x ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	



	ORAZI	ABST	48	Storia della moda		FDI	1°	6			x ore 09.00			IN PRESENZA	PALAZZO TORRI - AULA A4	
	ORAZI	ABST	48	Storia della moda e costume	FD		1°	6			x ore 09.00			IN PRESENZA	PALAZZO TORRI - AULA A4	
	ORAZI	ABST	51	Fenomenologia degli stili 1 (mode urbane)	FD		3°	6			x ore 09.00			IN PRESENZA	PALAZZO TORRI - AULA A4	
	ORAZI	ABST	51	Fenomenologia degli stili 2		FDI	2°	6			x ore 09.00			IN PRESENZA	PALAZZO TORRI - AULA A4	
	ORAZI	ABST	56	Sociologia dei nuovi media		WID	1°	4			x ore 09.00			ONLINE	ONLINE	



# **CALENDARIO ESAMI A.A. 2024/2025**


## **SESSIONE SPECIALE//SECONDA SETTIMANA 16 FEBBRAIO -20 FEBBRAIO 2026**

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	annualità	CFA	lunedì 16 febbraio	martedì 17 febbraio	mercoledì 18 febbraio	giovedì 19 febbraio	venerdì 20 febbraio	Modalità di svolgimento esame	Sede di svolgimento esame	NOTE
	PAIATO	ABST	48	Storia della stampa e dell'editoria	ILL	1°	8					x ore 09.00	IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	PAIATO	ABST	48	Storia della stampa e dell'editoria	GAE	1°	6					x ore 09.00	IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	PAIATO	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive	DEC	1°	6					x ore 09.00	IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	PAIATO	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive	GAE	2°	6					x ore 09.00	IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	PAIATO	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive	ILL	2°	6					x ore 09.00	IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	PAIATO	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive	PIC	2°	6					x ore 09.00	IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	PAIATO	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive	SNTC	1°	6					x ore 09.00	IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	PAIATO	ABPC	65	Etica della comunicazione	GAE	1°	6					x ore 09.00	IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	PAIATO	ABPC	65	Etica della comunicazione	FCBC	1°	6					x ore 09.00	IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	PAIATO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 2	P	3°	6					x ore 09.00	IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	PAIATO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 2	S	3°	6					x ore 09.00	IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	PAIATO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 2	CBC	3°	6					x ore 09.00	IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	PAIATO	ABPC	66	Storia dell'illustrazione e della pubblicità	AFI	1°	6					x ore 09.00	IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	PAIATO	ABPC	66	Storia dell'illustrazione e della pubblicità	GAILL	2°	6					x ore 09.00	IN PRESENZA	VIA BERARDI	

	PALMARUCCI	ABAV	2	Illustrazione 1	ILL	1°	12		x ore 09.00				IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	
	PALMARUCCI	ABAV	2	Illustrazione 2	ILL	2°	12		x ore 09.00				IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	
	PALMARUCCI	ABAV	2	Illustrazione 3	AFI	3°	6		x ore 09.00				IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	
	PALMARUCCI	ABAV	2	Illustrazione 2	GAILL	2°	6		x ore 09.00				IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	
	PALMARUCCI	ABAV	2	Illustrazione 2	AFI	2°	6		x ore 09.00				IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	

	PALMINI	ABPR	34	Fashion Design 2	FD	2°	12		x ore 09.00				IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
	PALMINI	ABPR	34	Fashion Design 3	FD	3°	12		x ore 09.00				IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	

	PAOLETTI	ABPR	30	Tecnologia dei nuovi materiali	ID	2°	8		x ore 10.00				IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	
	PAOLETTI	ABPR	17	Cultura del progetto	AFI	2°	6		x ore 10.00				IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	
	PAOLETTI	ABPR	17	Cultura del progetto	GAE	2°	6		x ore 10.00				IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	
	PAOLETTI	ABPR	17	Cultura del progetto	DEC	1°	8		x ore 10.00				IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	

	PAOLETTI	ABPR	17	Cultura del progetto	LD		2°	8		x ore 10.00				IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	
	PAOLETTI	ABPR	17	Product Design 2		DED	2°	8		x ore 10.00				IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	
	PAOLINELLI	ABTEC	38	Elaborazione digitale dell'immagine		ILL	1°	8				x ore 09.00		IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
	PAOLINELLI	ABTEC	38	Tecnologie e applicazioni digitali		LAF	2°	6				x ore 09.00		IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
<div></div> <div>CALENDARIO ESAMI A.A. 2024/2025</div>																
SESSIONE SPECIALE//SECONDA SETTIMANA 16 FEBBRAIO -20 FEBBRAIO 2026																
CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE		DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	anno di studio	CFA	lunedì 16 febbraio	martedì 17 febbraio	mercoledì 18 febbraio	giovedì 19 febbraio	venerdì 20 febbraio	Modalità di svolgimento esame	Sede di svolgimento esame	NOTE
	PAOLINELLI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte		FDI	1°	8				x ore 09.00		IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
	PAOLINELLI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte		FCBC	1°	8				x ore 09.00		IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
	PARAVENTI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	D		2°	6			x ore 09.00			IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	
	PARAVENTI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	SCE		3°	6			x ore 09.00			IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	
	PARAVENTI	ABST	47	Storia dell'arte medievale		PPF2	1°	6			x ore 09.00			IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	
	PARAVENTI	ABST	47	Storia dell'arte medievale	AFI		1°	6			x ore 09.00			IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	
	PARAVENTI	ABST	47	Storia dell'arte medievale	CBC		1°	6			x ore 09.00			IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	
	PARAVENTI	ABST	47	Storia dell'arte medievale	GAILL		1°	6			x ore 09.00			IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	
	PARAVENTI	ABST	47	Storia dell'arte medievale	F		1°	6			x ore 09.00			IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	
	PARAVENTI	ABST	47	Storia dell'arte moderna	SCE		2°	6			x ore 09.00			IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	
	PARAVENTI	ABST	47	Storia dell'arte moderna	GAILL		2°	6			x ore 09.00			IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	
	PARAVENTI	ABST	47	Storia dell'arte moderna	CRN		1°	6			x ore 09.00			IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	
	PARAVENTI	ABST	47	Storia dell'arte moderna	CBC		1°	6			x ore 09.00			IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	
	PARAVENTI	ABST	47	Storia dell'arte moderna	F		2°	6			x ore 09.00			IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	
	PARAVENTI	ABST	47	Storia dell'arte moderna	D		1°	6			x ore 09.00			IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	
	PARAVENTI	ABST	47	Storia dell'arte moderna	P		1°	6			x ore 09.00			IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	
	PARAVENTI	ABST	47	Storia dell'arte moderna	S		1°	6			x ore 09.00			IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	
	PARAVENTI	ABST	47	Storia dell'arte moderna		PPF2	2°	6			x ore 09.00			IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	
	PARAVENTI	ABST	47	Agiografia		PPF2	5°	2			x ore 09.00			IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	
	PARAVENTI	ABPC	65	Fenomenologia del media		LAF	1°	6			x ore 09.00			IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	
	PARAVENTI	ABST	59	Letteratura ed illustrazione per l'infanzia	AFI		3°	6			x ore 09.00			IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	
	PARISI	ABAV	2	Editoria d'arte		GAE	2°	12	x ore 09.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	PARISI	ABAV	2	Grafica d'arte 1		GAE	1°	12	x ore 09.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	PARISI	ABPR	30	Tecnologia dei materiali per la grafica		GAE	1°	10	x ore 09.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	

	PARISI	ABAV	2	Tecniche dell'incisione 2		PIC	2°	8	x ore 09.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	PARISI	ABST	47	Storia del disegno e della grafica	GAILL		1°	6	x ore 09.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	PARISI	ABST	47	Storia del disegno e della grafica	AFI		2°	6	x ore 09.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	PARISI	ABAV	3	Disegno per l'incisione		ILL	1°	6	x ore 09.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	

	PIRRO	ABPR	17	Design 2	ID		2°	12				x ore 09.00		IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
--	-------	------	----	----------	----	--	----	----	--	--	--	-------------	--	-------------	---------------	--



## CALENDARIO ESAMI A.A. 2024/2025

### SESSIONE SPECIALE//SECONDA SETTIMANA 16 FEBBRAIO -20 FEBBRAIO 2026

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE		DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	lunedì 16 febbraio	martedì 17 febbraio	mercoledì 18 febbraio	giovedì 19 febbraio	venerdì 20 febbraio	Modalità di svolgimento esame	Sede di svolgimento esame	NOTE
	PIRRO	ABPR	30	Tecnologia dei nuovi materiali 2		DED	1°	6				x ore 09.00		IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
	PIRRO	ABPR	30	Tipologia dei materiali (+ seminario aziende)		DED	1°	4				x ore 09.00		IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	
	PIRRO	ABPR	17	Product Design 1		DED	1°	8				x ore 09.00		IN PRESENZA	PALAZZO TORRI	

	ROCCHETTI	ABAV	1	Anatomia artistica (per scultura)	S		2°	4				x ore 09.00		IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	ROCCHETTI	ABAV	1	Disegno anatomico	S		1°	4				x ore 09.00		IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	ROCCHETTI	ABAV	1	Illustrazione scientifica		GAE	2°	8				x ore 09.00		IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	ROCCHETTI	ABAV	1	Illustrazione scientifica 1		ILL	1°	6				x ore 09.00		IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	ROCCHETTI	ABAV	1	Illustrazione scientifica 2		ILL	2°	6				x ore 09.00		IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	ROCCHETTI	ABAV	1	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	P		2	4				x ore 09.00		IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	ROCCHETTI	ABAV	1	Semiologia del corpo		PIC	1°	6				x ore 09.00		IN PRESENZA	VIA BERARDI	

	ROMANO	ABPR	19	Graphic design 1		GDCV	1°	12		x ore 09.00				IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	
	ROMANO	ABPR	19	Graphic design 2		GDCV	2°	12		x ore 09.00				IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	
	ROMANO	ABPC	67	Informazione per l'arte: mezzi e metodi	GD		1°	8		x ore 09.00				IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	
	ROMANO	ABPR	17	Design	GD		1°	6		x ore 09.00				IN PRESENZA	MAGAZZINI ROSSINI	

	ROVIELLO	ABAV	9	Tecniche del marmo e pietre dure	S		2°	8				x ore 09.00		IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	ROVIELLO	ABAV	9	Tecniche del marmo e pietre dure 2		SNTC	1°	10				x ore 09.00		IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	ROVIELLO	ABAV	8	Tecniche per la scultura	S		1°	8				x ore 09.00		IN PRESENZA	VIA BERARDI	

	SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica 2		PPF2	5°	4		x ore 09.30				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica 1		PPF2	3°	4		x ore 09.30				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	gruppo 1	MM	1°	4		x ore 09.30				ONLINE	ONLINE	
	SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica B2	gruppo 1	DEC	1°	4		x ore 09.30				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica B2	gruppo 1	FCBC	1°	4		x ore 09.30				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica B2	gruppo 1	GAE	1°	4		x ore 09.30				IN PRESENZA	VIA BERARDI	

	SARTI	ABUN	71	Inglese per la comunicazione artistica B2	gruppo 1	ILL	1°	4			x ore 09.30			IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	SARTI	ABUN	71	Inglese per la comunicazione artistica B2	gruppo 1	LAF	1°	4			x ore 09.30			IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	SARTI	ABUN	71	Inglese per la comunicazione artistica B2	gruppo 1	PIC	1°	4			x ore 09.30			IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	SARTI	ABUN	71	Inglese per la comunicazione artistica B2	gruppo 1	SNTC	1°	4			x ore 09.30			IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	SARTI	ABUN	71	Inglese per la comunicazione artistica B2	gruppo 2	WID	1°	4			x ore 09.30			ONLINE	ONLINE	



## CALENDARIO ESAMI A.A. 2024/2025

### SESSIONE SPECIALE//SECONDA SETTIMANA 16 FEBBRAIO -20 FEBBRAIO 2026

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	anzianità	CFA	lunedì 16 febbraio	martedì 17 febbraio	mercoledì 18 febbraio	giovedì 19 febbraio	venerdì 20 febbraio	Modalità di svolgimento esame	Sede di svolgimento esame	NOTE
	SARTI	ABUN	71	Inglese per la comunicazione artistica B2	gruppo 2	FDI	1°	4		x ore 09.30			IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	SARTI	ABUN	71	Inglese per la comunicazione artistica B2	gruppo 2	GDCV	1°	4		x ore 09.30			IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	SARTI	ABUN	71	Inglese per la comunicazione artistica B2	gruppo 2	MCCA	1°	4		x ore 09.30			IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	SARTI	ABUN	71	Inglese per la comunicazione artistica B2	gruppo 2	SCES	1°	4		x ore 09.30			IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	SARTI	ABUN	71	Inglese per la comunicazione artistica B2	gruppo 2	VLD	1°	4		x ore 09.30			IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	SARTI	ABUN	71	Inglese per la comunicazione artistica B2	gruppo 2	DED	1°	4		x ore 09.30			IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	SARTI	ABUN	71	Inglese ( B1 )	GD		2°	8			x ore 09.00		IN PRESENZA	VIA BERARDI	Aula Svoboda o Pagliarini
	SARTI	ABUN	71	Inglese ( B1 )	CRN		1°	8			x ore 09.00		IN PRESENZA	VIA BERARDI	Aula Svoboda o Pagliarini
	SARTI	ABUN	71	Inglese ( B1 )	P		1°	4			x ore 09.00		IN PRESENZA	VIA BERARDI	Aula Svoboda o Pagliarini

	SCIVITTARO	ABAV	13	Plastica ornamentale	S		2°	8		x ore 09.00			IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	SCIVITTARO	ABAV	13	Tecniche plastiche contemporanee		SNTC	2°	6		x ore 09.00			IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	SCIVITTARO	ABAV	13	Plastica ornamentale	D		2°	10		x ore 09.00			IN PRESENZA	VIA BERARDI	

	LUCIFERO	ABTEC	43	Elementi di produzione video	GD		2°	6		x ore 09.00			IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	ANGELI	ABTEC	43	Tecniche di ripresa	CBC		2°	8		x ore 09.00			IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	ANGELI	ABTEC	43	Tecniche di ripresa - meodologia della ripresa applicata all'utilizzo delle telecamere professionali broadcast	F		1°	8		x ore 09.00			IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	ANGELI	ABTEC	43	Tecniche di ripresa 1 - meodologia della ripresa applicata all'utilizzo delle telecamere professionali broadcast	CRN		1°	6		x ore 09.00			IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	LUCIFERO	ABTEC	43	Tecniche di ripresa /montaggio	AFI		1°	6		x ore 09.00			IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	LUCIFERO	ABTEC	43	Digital video		SNTC	1°	6		x ore 09.00			IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	LUCIFERO	ABTEC	43	Digital video		PIC	2°	8		x ore 09.00			IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	LUCIFERO	ABTEC	43	Digital video		DEC	2°	6		x ore 09.00			IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	ANGELI	ABTEC	43	Tecniche di montaggio 1	CRN		1°	6		x ore 09.00			IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	ANGELI	ABTEC	43	Tecniche montaggio	F		2°	8		x ore 09.00			IN PRESENZA	VIA BERARDI	

	TADDEI	ABAV	11	Decorazione 1	D		1°	12	X ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	TADDEI	ABAV	11	Decorazione 2	D		2°	12	X ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	TADDEI	ABAV	12	Tecniche e tecnologie per la decorazione	D		3°	8	X ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	TADDEI	ABAV	11	Decorazione	FD		2°	8	X ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	

	TADDEI	ABPR	17	Color Design	FD+GD				X ore 09.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	TADDEI	ABPR	17	Design della percezione e gestione del colore		DEC	2°	8	X ore 09.00					IN PRESENZA	VIA BERARDI	

	GHEZZI	ABAV	3	Disegno	ID		1°	6		X ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI - Aula pittra 2	
	GHEZZI	ABAV	3	Disegno per la scultura 1	S		1°	4		X ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI - Aula pittra 2	



# CALENDARIO ESAMI A.A. 2024/2025

## SESSIONE SPECIALE//SECONDA SETTIMANA 16 FEBBRAIO -20 FEBBRAIO 2026

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	annualità	CFA	lunedì 16 febbraio	martedì 17 febbraio	mercoledì 18 febbraio	giovedì 19 febbraio	venerdì 20 febbraio	Modalità di svolgimento esame	Sede di svolgimento esame	NOTE
	GHEZZI	ABAV	1	Anatomia artistica	D	2°	8		X ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI - Aula pittra 2	
	GHEZZI	ABAV	1	Anatomia artistica	P	1°	8		X ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI - Aula pittra 2	
	GHEZZI	ABAV	1	Anatomia artistica	P	2°	8		X ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI - Aula pittra 2	
	GHEZZI	ABAV	3	Disegno per la scultura 2		SNTC	1°	4	X ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI - Aula pittra 2	

	TORRESI	ABPR	19	Web Design	GD		3°	6	X ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	TORRESI	ABTEC	42	Progettazione di software interattivi (web design)	F		2°	8	X ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	TORRESI	ABPR	19	Grafica multimediale		LAF	1°	8	X ore 09.00				IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	TORRESI	ABPR	19	Progettazione grafica		WID	1°	12	X ore 09.00				ONLINE	ONLINE	

	TOSONE	ABST	49	Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea		PFP2	4°	6				X ore 09.00	IN PRESENZA	MONTECASSIANO	
	TOSONE	ABPR	24	Rest. dei manufatti dipinti su supp. Ligneo 1		PFP2	2°	12				X ore 09.00	IN PRESENZA	Montecassiano	
	TOSONE	ABPR	30	tecnologia dei materiali per il restauro		PFP2	2°	4				X ore 09.00	IN PRESENZA	Montecassiano	

	VENTURELLI	ABVPA	64	Museografia del contemporaneo		MM	2°	12	X ore 09.00				ONLINE	ONLINE	
	VENTURELLI	ABVPA	64	Museografia	CBC		2°	8	X ore 09.00				IN PRESENZA	PALAZZO TORRI AULA AB	
	VENTURELLI	ABVPA	64	Progettazione allestimenti	CBC		3°	8	X ore 09.00				IN PRESENZA	PALAZZO TORRI AULA AB	
	VENTURELLI	ABVPA	64	Progettazione allestimenti		VLD	2°	8	X ore 09.00				IN PRESENZA	PALAZZO TORRI AULA AB	
	VENTURELLI	ABVPA	64	Progettazione di allestimenti		MM	2°	6	X ore 09.00				ONLINE	ONLINE	
	VENTURELLI	ABPR	17	Design System (Progettazione allestimenti)		GDCV	2°	8	X ore 09.00				IN PRESENZA	PALAZZO TORRI AULA AB	

	VERDUCCI	ABPR	15	Disegno architettonico di stile e arredo		SCES	1°	6				X ore 09.00	IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	VERDUCCI	ABST	50	Storia dell'Architettura e Urbanistica	ID		2°	8				X ore 09.00	IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	VERDUCCI	ABST	50	Storia dell'Architettura e Urbanistica	CBC		3°	6				X ore 09.00	IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	VERDUCCI	ABST	50	Storia dell'Architettura e Urbanistica	LD		3°	8				X ore 09.00	IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	VERDUCCI	ABPR	14	Elementi di architettura e urbanistica		MM	1°	6				X ore 09.00	ONLINE	ONLINE	
	VERDUCCI	ABPR	14	Urban design	LD		3°	6				X ore 09.00	IN PRESENZA	VIA BERARDI	
	VERDUCCI	ABPR	14	Urban design	SCE		3°	6				X ore 09.00	IN PRESENZA	VIA BERARDI	

