

## CALENDARIO ESAMI A.A. 2025/2026

### SESSIONE SPECIALE//PRIMA SETTIMANA 09 FEBBRAIO -13 FEBBRAIO 2026

| CONTRATTISTA | ORGANICO | CODICE |    | DISCIPLINA  | TRIENNIO | BIENNIO | annualità | CFA | lunedì<br>09 febbraio | martedì<br>10 febbraio | mercoledì<br>11 febbraio | giovedì<br>12 febbraio | venerdì<br>13 febbraio | Modalità<br>svolgimento esame | Sede di svolgimento<br>esame    | NOTE |
|--------------|----------|--------|----|---|----------|---------|-----------|-----|-----------------------|------------------------|--------------------------|------------------------|------------------------|-------------------------------|---------------------------------|------|
| BAIOCCHI     |          | ABTEC  | 44 | Sound design  | LD       |         | 1°        | 6   | x ore 14.00           |                        |                          |                        |                        | PRESENZA                      | VIA BERARDI                     |      |
| BAIOCCHI     |          | ABTEC  | 44 | Sound design  | SCE      |         | 1°        | 6   | x ore 14.00           |                        |                          |                        |                        | PRESENZA                      | VIA BERARDI                     |      |
| BAIOCCHI     |          | ABTEC  | 44 | Sound design  | CVM      |         | 1°        | 6   | x ore 14.00           |                        |                          |                        |                        | PRESENZA                      | VIA BERARDI                     |      |
| BAIOCCHI     |          | ABTEC  | 44 | Sound design - ripresa audio                                      | CRN      |         | 2°        | 6   | x ore 14.00           |                        |                          |                        |                        | PRESENZA                      | VIA BERARDI                     |      |
| BELLETTI     |          | ABPR   | 75 | Tecniche della doratura per il Restauro                           |          | PPF2    | 2°        | 8   |                       |                        |                          |                        | x ore 09.00            | PRESENZA                      | MONTECASSIANO                   |      |
| BELLETTI     |          | ABPR   | 75 | Tecniche della lavorazione dei materiali tessili                  |          | PPF2    | 2°        | 4   |                       |                        |                          |                        | x ore 09.00            | PRESENZA                      | MONTECASSIANO                   |      |
| BERTI        |          | ABPR   | 36 | Installazioni multimediali  | CVM      |         | 1°        | 6   | x ore 09.00           |                        |                          |                        |                        | IN PRESENZA                   | VIA BERARDI                     |      |
| BERTI        |          | ABPR   | 36 | Installazioni multimediali  | P        |         | 1°        | 6   | x ore 09.00           |                        |                          |                        |                        | IN PRESENZA                   | VIA BERARDI                     |      |
| BERTI        |          | ABPR   | 36 | Installazioni multimediali  | S        |         | 1°        | 6   | x ore 09.00           |                        |                          |                        |                        | IN PRESENZA                   | VIA BERARDI                     |      |
| BERTI        |          | ABPR   | 36 | Installazioni multimediali  | D        |         | 1°        | 6   | x ore 09.00           |                        |                          |                        |                        | IN PRESENZA                   | VIA BERARDI                     |      |
| BERTI        |          | ABST   | 45 | Comunicazione multimediale  | CBC      |         | 1°        | 8   | x ore 09.00           |                        |                          |                        |                        | IN PRESENZA                   | VIA BERARDI                     |      |
| BORGOLOTTO   |          | ABPR   | 33 | Tecniche applicate per la produzione teatrale                     | SCE      |         | 2°        | 6   |                       |                        |                          | x ore 09.00            |                        | IN PRESENZA                   | VIA BERARDI - aula multimediale |      |
| CASALI       |          | ABPR   | 19 | Lettering   | GD       |         | 1°        | 8   | x ore 09.00           |                        |                          |                        |                        | IN PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI               |      |
| CASALI       |          | ABPR   | 19 | Lettering   |          | LAF     | 1°        | 6   | x ore 09.00           |                        |                          |                        |                        | IN PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI               |      |
| CAPPANNIARI  |          | ABTEC  | 42 | Progettazione di software interattivi                             |          | WID     | 2°        | 8   | x ore 09.00           |                        |                          |                        |                        | ONLINE                        | ONLINE                          |      |
| CERIACHI     |          | ABPR   | 75 | Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro |          | PPF2    | 1°        | 8   | x ore 09.00           |                        |                          |                        |                        | IN PRESENZA                   | MONTECASSIANO                   |      |
| CESARIO      |          | ABPR   | 17 | Ecodesign   |          | DED     | 2°        | 10  |                       |                        |                          | x ore 09.00            |                        | IN PRESENZA                   | PALAZZO TORRE                   |      |
| CHEU         |          | ABPR   | 23 | Tecnologia e materiali applicati alla scenografia                 |          | SD      | 1°        | 8   |                       |                        | x ore 09.00              |                        |                        | IN PRESENZA                   | VIA BERARDI                     |      |
| CHINI        |          | ABTEC  | 39 | IDONEITÀ -fondamenti di informatica (recupero)                    | DPA      |         | 1°        | 2   | x ore 16.30           |                        |                          |                        |                        | IN PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI               |      |
| CHINI        |          | ABTEC  | 39 | IDONEITÀ -fondamenti di informatica (recupero)                    | GD       |         | 1°        | 2   | x ore 16.30           |                        |                          |                        |                        | IN PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI               |      |
| CHINI        |          | ABTEC  | 39 | IDONEITÀ -fondamenti di informatica (recupero)                    | ID       |         | 1°        | 2   | x ore 16.30           |                        |                          |                        |                        | IN PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI               |      |
| CHINI        |          | ABTEC  | 39 | IDONEITÀ -fondamenti di informatica (recupero)                    | P        |         | 1°        | 2   | x ore 16.30           |                        |                          |                        |                        | IN PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI               |      |
| CHINI        |          | ABTEC  | 39 | IDONEITÀ -fondamenti di informatica (recupero)                    | S        |         | 1°        | 2   | x ore 16.30           |                        |                          |                        |                        | IN PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI               |      |

## CALENDARIO ESAMI A.A. 2025/2026

SESSIONE SPECIALE//PRIMA SETTIMANA 09 FEBBRAIO -13 FEBBRAIO 2026

| CONTRATTISTA  | ORGANICO | CODICE |    | DISCIPLINA   | TRIENNIO | BIENNIO | 5° ANNO | CFA | lunedì<br>09 febbraio | martedì<br>10 febbraio | mercoledì<br>11 febbraio | giovedì<br>12 febbraio | venerdì<br>13 febbraio | Modalità<br>svolgimento esame | Sede di svolgimento<br>esame | NOTE |
|---------------|----------|--------|----|--|----------|---------|---------|-----|-----------------------|------------------------|--------------------------|------------------------|------------------------|-------------------------------|------------------------------|------|
| CHINI         |          | ABTEC  | 39 | IDONEITÀ -fondamenti di informatica (recupero)       | CRN      |         | 1°      | 2   | x ore 16.30           |                        |                          |                        |                        | IN PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI            |      |
| CHINI         |          | ABTEC  | 39 | IDONEITÀ -fondamenti di informatica (recupero)       | F        |         | 1°      | 2   | x ore 16.30           |                        |                          |                        |                        | IN PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI            |      |
| CHINI         |          | ABTEC  | 39 | IDONEITÀ -fondamenti di informatica (recupero)       | FD       |         | 1°      | 2   | x ore 16.30           |                        |                          |                        |                        | IN PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI            |      |
| CHINI         |          | ABTEC  | 39 | IDONEITÀ -fondamenti di informatica (recupero)       | GAILL    |         | 1°      | 2   | x ore 16.30           |                        |                          |                        |                        | IN PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI            |      |
| COMOTTI       |          | ABPR   | 22 | Scenografia per il cinema                            |          | MCCA    | 1°      | 8   |                       |                        | x ore 10.30              |                        |                        | IN PRESENZA                   | VIA BERARDI                  |      |
| DELLA GODENZA |          | ARLE   | 69 | Organizzazione e produzione dell'arte mediale        |          | MCCA    | 1°      | 4   |                       |                        |                          |                        | x ore 14.00            | IN PRESENZA                   | VIA BERARDI                  |      |
| DI BATTISTA   |          | ABPR   | 30 | Tecnologia dei nuovi materiali per la moda (tessuto) | FD       |         | 2°      | 8   |                       |                        |                          |                        | x ore 09.00            | IN PRESENZA                   | PALAZZO TORMI                |      |
| GIOVANNANGELO |          | ABPR   | 30 | Elementi di tecnologia della carta                   | AF1      |         | 3°      | 4   |                       |                        |                          |                        | x ore 09.00            | IN PRESENZA                   | VIA BERARDI                  |      |
| GIOVANNANGELO |          | ABPR   | 30 | Tecnologia della carta                               | GAILL    |         | 2°      | 8   |                       |                        |                          |                        | x ore 09.00            | IN PRESENZA                   | VIA BERARDI                  |      |
| GIOVANNANGELO |          | ABPR   | 30 | Tecnologia della carta                               | GD       |         | 2°      | 6   |                       |                        |                          |                        | x ore 09.00            | IN PRESENZA                   | VIA BERARDI                  |      |
| GIOVANNANGELO |          | ABPR   | 30 | Tecnologia della carta                               | D        |         | 3°      | 4   |                       |                        |                          |                        | x ore 09.00            | IN PRESENZA                   | VIA BERARDI                  |      |
| GIOVENTU'     |          | ABTEC  | 42 | Computer games                                       |          | MM      | 2°      | 10  | x ore 14.00           |                        |                          |                        |                        | ONLINE                        | ONLINE                       |      |
| MAMBELLI      |          | ABPR   | 29 | Chimica applicata al restauro                        |          | PPF2    | 3°      | 6   |                       | x ore 14.00            |                          |                        |                        | IN PRESENZA                   | MONTECASSIANO                |      |
| MAMBELLI      |          | ABPR   | 29 | Chimica industriale                                  |          | PPF2    | 3°      | 4   |                       | x ore 14.00            |                          |                        |                        | IN PRESENZA                   | MONTECASSIANO                |      |
| PAPONI        |          | ABPR   | 34 | Design dell'accessorio                               |          | FTD     | 1°      | 8   |                       |                        |                          | x ore 09.00            | x ore 09.00            | IN PRESENZA                   | PALAZZO TORMI                |      |
| PATRIARCA     |          | ABPR   | 23 | Illuminotecnica                                      | F        |         | 1°      | 6   |                       |                        | x ore 10.00              |                        |                        | IN PRESENZA                   | VIA BERARDI                  |      |
| PATRIARCA     |          | ABPR   | 23 | Illuminotecnica                                      | SCE      |         | 2°      | 6   |                       |                        | x ore 10.00              |                        |                        | IN PRESENZA                   | VIA BERARDI                  |      |
| PATRIARCA     |          | ABPR   | 23 | Illuminotecnica                                      | CRN      |         | 2°      | 6   |                       |                        | x ore 10.00              |                        |                        | IN PRESENZA                   | VIA BERARDI                  |      |
| SANNA         |          | ABPR   | 34 | Cultura tessile                                      | FD       |         | 3°      | 6   | x ore 09.00           |                        |                          |                        |                        | IN PRESENZA                   | PALAZZO TORMI                |      |
| TREVISI       |          | ABTEC  | 42 | Net art  | CVM      |         | 3°      | 6   | x ore 09.00           |                        |                          |                        |                        | ONLINE                        | ONLINE                       |      |
| AFAM 123      |          |        |    |  |          |         |         |     |                       |                        |                          |                        |                        |                               |                              |      |
|               | ALOISIO  | ABPR   | 24 | Rest. dei manufatti dipinti su supp. Uigneo 2        |          | PPF2    | 4°      | 12  |                       |                        |                          |                        | x ore 09.00            | IN PRESENZA                   | MONTECASSIANO                |      |
|               | ALOISIO  | ABPR   | 24 | Rest. dei manufatti dipinti su supp. Tessile: 1      |          | PPF2    | 3°      | 12  |                       |                        |                          |                        | x ore 09.00            | IN PRESENZA                   | MONTECASSIANO                |      |
|               | ALOISIO  | ABPR   | 24 | Rest. dei manufatti dipinti su supp. Tessile: 2      |          | PPF2    | 4°      | 12  |                       |                        |                          |                        | x ore 09.00            | IN PRESENZA                   | MONTECASSIANO                |      |

|  |         |      |    |                              |  |      |    |   |  |  |  |  |             |             |               |  |
|--|---------|------|----|------------------------------|--|------|----|---|--|--|--|--|-------------|-------------|---------------|--|
|  | ALOISIO | ADPR | 25 | Teoria e storia del restauro |  | PPF3 | 1° | 6 |  |  |  |  | x ore 09.00 | IN PRESENZA | MONTECASSIANO |  |
|--|---------|------|----|------------------------------|--|------|----|---|--|--|--|--|-------------|-------------|---------------|--|



## CALENDARIO ESAMI A.A. 2025/2026

SESSIONE SPECIALE//PRIMA SETTIMANA 09 FEBBRAIO -13 FEBBRAIO 2026

| CONTRATTISTA | ORGANICO              | CODICE |    | DISCIPLINA   | TRIENNIO | BIENNIO | SEMESTRE | CFA | lunedì<br>09 febbraio | martedì<br>10 febbraio | mercoledì<br>11 febbraio | giovedì<br>12 febbraio | venerdì<br>13 febbraio | Modalità<br>svolgimento esame | Sede di svolgimento<br>esame | NOTE |
|--------------|-----------------------|--------|----|--|----------|---------|----------|-----|-----------------------|------------------------|--------------------------|------------------------|------------------------|-------------------------------|------------------------------|------|
|              | ANGELUCCI COMINAZZINI | ABTEC  | 43 | Tecniche di documentazione audiovisiva:<br>per i beni culturali, architettonici e ambientali |          | FCBC    | 2°       | 6   |                       |                        |                          |                        | x ore 09.00            | IN PRESENZA                   | VIA BERARDI                  |      |

|  |          |      |    |                                |     |      |    |   |             |  |  |  |  |             |             |  |
|--|----------|------|----|--------------------------------|-----|------|----|---|-------------|--|--|--|--|-------------|-------------|--|
|  | AFAM 119 |      |    |                                |     |      |    |   |             |  |  |  |  |             |             |  |
|  | BAJO     | ABPC | 65 | Teoria e metodo del mass media | F   |      | 1° | 6 | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | BAJO     | ABPC | 65 | Teoria e metodo del mass media | CRN |      | 1° | 6 | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | BAJO     | ABPC | 65 | Teoria e metodo del mass media |     | GDCV | 1° | 6 | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |

|  |            |      |    |                                 |     |  |    |   |  |  |  |             |  |             |               |  |
|--|------------|------|----|---------------------------------|-----|--|----|---|--|--|--|-------------|--|-------------|---------------|--|
|  | AFAM 78    |      |    |                                 |     |  |    |   |  |  |  |             |  |             |               |  |
|  | BATTISTONI | ADPR | 15 | Metodologia della progettazione | ID  |  | 3° | 8 |  |  |  | x ore 09.00 |  | IN PRESENZA | PALAZZO TORRE |  |
|  | BATTISTONI | ADPR | 15 | Metodologia della progettazione | SCE |  | 1° | 6 |  |  |  | x ore 09.00 |  | IN PRESENZA | PALAZZO TORRE |  |
|  | BATTISTONI | ADPR | 15 | Metodologia della progettazione | LD  |  | 3° | 8 |  |  |  | x ore 09.00 |  | IN PRESENZA | PALAZZO TORRE |  |

|  |           |      |    |  |     |  |    |   |  |  |  |  |             |             |             |  |
|--|-----------|------|----|--|-----|--|----|---|--|--|--|--|-------------|-------------|-------------|--|
|  | AFAM 113  |      |    |  |     |  |    |   |  |  |  |  |             |             |             |  |
|  | BIANCARDI | ADPR | 51 | Tecniche e tecnologie della fotografia | AFI |  | 2° | 8 |  |  |  |  | x ore 09.00 | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |

|  |         |      |    |  |  |     |    |   |  |  |  |  |             |             |             |  |
|--|---------|------|----|--|--|-----|----|---|--|--|--|--|-------------|-------------|-------------|--|
|  | AFAM 79 |      |    |  |  |     |    |   |  |  |  |  |             |             |             |  |
|  | BINI    | ADPR | 36 | Tecniche performative per le arti visive |  | PIC | 1° | 8 |  |  |  |  | x ore 09.00 | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |

|  |          |      |    |  |     |      |    |   |  |  |  |  |             |             |                   |  |
|--|----------|------|----|--|-----|------|----|---|--|--|--|--|-------------|-------------|-------------------|--|
|  | AFAM 102 |      |    |  |     |      |    |   |  |  |  |  |             |             |                   |  |
|  | BOTTAI   | ABST | 46 | Fenomenologia dell' immagine           | F   |      | 3° | 6 |  |  |  |  | x ore 09.00 | IN PRESENZA | MAGAZZINI ROSSINI |  |
|  | BOTTAI   | ABST | 46 | Fenomenologia dell' immagine           | D   |      | 3° | 6 |  |  |  |  | x ore 09.00 | IN PRESENZA | MAGAZZINI ROSSINI |  |
|  | BOTTAI   | ABST | 47 | Storia dell'arte moderna               | AFI |      | 2° | 6 |  |  |  |  | x ore 09.00 | IN PRESENZA | MAGAZZINI ROSSINI |  |
|  | BOTTAI   | ABST | 47 | Storia dell'arte moderna               | CRN |      | 1° | 6 |  |  |  |  | x ore 09.00 | IN PRESENZA | MAGAZZINI ROSSINI |  |
|  | BOTTAI   | ABST | 47 | Storia dell'arte moderna               | F   |      | 2° | 6 |  |  |  |  | x ore 09.00 | IN PRESENZA | MAGAZZINI ROSSINI |  |
|  | BOTTAI   | ABST | 51 | Fenomenologia delle arti contemporanee |     | FCBC | 1° | 6 |  |  |  |  | x ore 09.00 | IN PRESENZA | MAGAZZINI ROSSINI |  |
|  | BOTTAI   | ABPC | 66 | Storia della critica fotografica       |     | FCBC | 2° | 6 |  |  |  |  | x ore 09.00 | IN PRESENZA | MAGAZZINI ROSSINI |  |

|  |          |      |    |                                  |     |  |    |   |  |             |  |  |  |             |                   |  |
|--|----------|------|----|----------------------------------|-----|--|----|---|--|-------------|--|--|--|-------------|-------------------|--|
|  | AFAM 102 |      |    |                                  |     |  |    |   |  |             |  |  |  |             |                   |  |
|  | CANALE   | ABST | 47 | Storia dell'arte contemporanea 1 | CBC |  | 2° | 6 |  | x ore 15.00 |  |  |  | IN PRESENZA | MAGAZZINI ROSSINI |  |
|  | CANALE   | ABST | 47 | Storia dell'arte contemporanea 1 | P   |  | 2° | 6 |  | x ore 15.00 |  |  |  | IN PRESENZA | MAGAZZINI ROSSINI |  |
|  | CANALE   | ABST | 47 | Storia dell'arte contemporanea 1 | S   |  | 2° | 6 |  | x ore 15.00 |  |  |  | IN PRESENZA | MAGAZZINI ROSSINI |  |



## CALENDARIO ESAMI A.A. 2025/2026

SESSIONE SPECIALE//PRIMA SETTIMANA 09 FEBBRAIO -13 FEBBRAIO 2026

| CONTRATTISTA | ORGANICO | CODICE  | DISCIPLINA                        | TRIENNIO | BIENNIO | ANNUALITÀ | CFA | lunedì<br>09 febbraio | martedì<br>10 febbraio | mercoledì<br>11 febbraio | giovedì<br>12 febbraio | venerdì<br>13 febbraio | Modalità<br>svolgimento esame | Sede di svolgimento<br>esame | NOTE |
|--------------|----------|---------|-----------------------------------|----------|---------|-----------|-----|-----------------------|------------------------|--------------------------|------------------------|------------------------|-------------------------------|------------------------------|------|
|              | CANALE   | ABST 47 | Storia dell'arte moderna          | LD+FD    |         | 1°        | 6   |                       |                        | x ore 09.00              |                        |                        |                               |                              |      |
|              | CANALE   | ABST 51 | Linguaggi dell'arte contemporanea | AFI + P  |         | 3°        | 6   |                       |                        |                          | x ore 09.00            |                        | IN PRESENZA                   | MAGAZZINI NOZZANI            |      |

|  |         |          |                                    |       |      |    |   |  |             |  |  |  |             |             |  |
|--|---------|----------|------------------------------------|-------|------|----|---|--|-------------|--|--|--|-------------|-------------|--|
|  | AFAM 94 |          |                                    |       |      |    |   |  |             |  |  |  |             |             |  |
|  | CATANI  | ABTEC 38 | Applicazioni digitali per l'arte 1 | CRN   |      | 1° | 6 |  | x ore 09.00 |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | CATANI  | ABTEC 38 | Applicazioni digitali per l'arte 1 | F     |      | 1° | 6 |  | x ore 09.00 |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | CATANI  | ABTEC 38 | Applicazioni digitali per l'arte 1 | CBC   |      | 1° | 4 |  | x ore 09.00 |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | CATANI  | ABTEC 38 | Applicazioni digitali per l'arte 1 | GAILL |      | 1° | 6 |  | x ore 09.00 |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | CATANI  | ABTEC 38 | Applicazioni digitali per l'arte 1 | S     |      | 1° | 6 |  | x ore 09.00 |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | CATANI  | ABTEC 38 | Applicazioni digitali per l'arte 1 | P     |      | 1° | 6 |  | x ore 09.00 |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | CATANI  | ABTEC 38 | Applicazioni digitali per l'arte 1 | GD    |      | 1° | 6 |  | x ore 09.00 |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | CATANI  | ABTEC 38 | Videografia                        |       | MCCA | 2° | 6 |  | x ore 15.00 |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | CATANI  | ABTEC 38 | Videografia                        |       | WID  | 2° | 6 |  | x ore 15.00 |  |  |  | ONLINE      | ONLINE      |  |

|  |          |         |                                  |    |      |    |    |  |  |  |  |             |             |               |  |
|--|----------|---------|----------------------------------|----|------|----|----|--|--|--|--|-------------|-------------|---------------|--|
|  | AFAM 74  |         |                                  |    |      |    |    |  |  |  |  |             |             |               |  |
|  | CECARINI | ABPR 30 | Tecnologia dei nuovi materiali 1 | LD |      | 1° | 4  |  |  |  |  | x ore 09.00 | IN PRESENZA | PALAZZO TORRE |  |
|  | CECARINI | ABPR 23 | Illuminotecnica 2                |    | SCES | 2° | 10 |  |  |  |  | x ore 09.00 | IN PRESENZA | PALAZZO TORRE |  |
|  | CECARINI | ABPR 31 | Direzione della fotografia       |    | MCCA | 1° | 8  |  |  |  |  | x ore 09.00 | IN PRESENZA | PALAZZO TORRE |  |
|  | CECARINI | ABPR 31 | Direzione della fotografia       |    | FCBC | 1° | 8  |  |  |  |  | x ore 09.00 | IN PRESENZA | PALAZZO TORRE |  |
|  | CECARINI | ABPR 31 | Direzione della fotografia       |    | VLD  | 2° | 8  |  |  |  |  | x ore 09.00 | IN PRESENZA | PALAZZO TORRE |  |

|  |          |         |                    |     |  |    |   |  |             |  |  |  |             |             |  |
|--|----------|---------|--------------------|-----|--|----|---|--|-------------|--|--|--|-------------|-------------|--|
|  | AFAM 118 |         |                    |     |  |    |   |  |             |  |  |  |             |             |  |
|  | CICARÉ   | ABPR 20 | Arte del fumetto 2 | AFI |  | 2° | 6 |  | x ore 09.00 |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |

|  |           |          |                                |    |  |    |   |             |  |  |  |  |             |               |  |
|--|-----------|----------|--------------------------------|----|--|----|---|-------------|--|--|--|--|-------------|---------------|--|
|  | AFAM 83   |          |                                |    |  |    |   |             |  |  |  |  |             |               |  |
|  | CINGOLANI | ABTEC 41 | Rendering 3D                   | ID |  | 3° | 8 | X ORE 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | PALAZZO TORRE |  |
|  | CINGOLANI | ABPR 21  | Modellistica (per il lighting) | LD |  | 3° | 8 | X ORE 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | PALAZZO TORRE |  |

|  |          |         |                                |    |      |    |   |  |             |  |  |  |             |             |  |
|--|----------|---------|--------------------------------|----|------|----|---|--|-------------|--|--|--|-------------|-------------|--|
|  | AFAM 103 |         |                                |    |      |    |   |  |             |  |  |  |             |             |  |
|  | COEN     | ABST 47 | Storia dell'arte contemporanea | GD |      | 3° | 6 |  | x ore 09.00 |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | COEN     | ABST 48 | Storia del design              | LD |      | 1° | 6 |  | x ore 09.00 |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | COEN     | ABST 48 | Storia del design              | ID |      | 1° | 6 |  | x ore 09.00 |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | COEN     | ABST 48 | Storia delle arti applicate    |    | LAF  | 1° | 6 |  | x ore 09.00 |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | COEN     | ABST 48 | Storia delle arti applicate    |    | PPF2 | 3° | 6 |  | x ore 09.00 |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |



## CALENDARIO ESAMI A.A. 2025/2026

SESSIONE SPECIALE//PRIMA SETTIMANA 09 FEBBRAIO -13 FEBBRAIO 2026

| CONTRATTISTA | ORGANICO | CODICE | DISCIPLINA | TRIENNIO | BIENNIO | ANNUALITÀ | CFA | lunedì<br>09 febbraio | martedì<br>10 febbraio | mercoledì<br>11 febbraio | giovedì<br>12 febbraio | venerdì<br>13 febbraio | Modalità<br>svolgimento esame | Sede di svolgimento<br>esame | NOTE |
|--------------|----------|--------|------------|----------|---------|-----------|-----|-----------------------|------------------------|--------------------------|------------------------|------------------------|-------------------------------|------------------------------|------|
|--------------|----------|--------|------------|----------|---------|-----------|-----|-----------------------|------------------------|--------------------------|------------------------|------------------------|-------------------------------|------------------------------|------|

|  |             |      |    |                            |     |      |    |   |             |  |  |  |  |             |             |  |
|--|-------------|------|----|----------------------------|-----|------|----|---|-------------|--|--|--|--|-------------|-------------|--|
|  | DE GIOVANNI | ARST | 55 | Antropologia culturale     | CBC |      | 1° | 6 | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | DE GIOVANNI | ARST | 55 | Antropologia culturale     | ID  |      | 3° | 6 | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | DE GIOVANNI | ARST | 55 | Antropologia dell'arte     | CBC |      | 3° | 4 | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | DE GIOVANNI | ARST | 55 | Antropologia culturale     |     | SNTC | 2° | 6 | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | DE GIOVANNI | ARST | 55 | Archetipi dell'immaginario |     | FDI  | 2° | 6 | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | DE GIOVANNI | ARST | 55 | Antropologia dell'arte     | P   |      | 2° | 6 | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |

|  |          |      |    |   |  |      |    |   |  |             |  |  |  |             |               |  |
|--|----------|------|----|---|--|------|----|---|--|-------------|--|--|--|-------------|---------------|--|
|  | AFAM 58  |      |    |   |  |      |    |   |  |             |  |  |  |             |               |  |
|  | DI DONNA | ARLE | 70 | Diritto, Legislazione ed Economia per lo spettacolo |  | SCES | 2° | 6 |  | x ore 09.00 |  |  |  | IN PRESENZA | PALAZZO TORRE |  |
|  | DI DONNA | ARLE | 70 | Diritto, Legislazione ed Economia per lo spettacolo |  | MCCA | 2° | 6 |  | x ore 09.00 |  |  |  | IN PRESENZA | PALAZZO TORRE |  |
|  | DI DONNA | ARLE | 70 | Legislazione per la sicurezza sul cantiere          |  | PPF2 | 3° | 4 |  | x ore 09.00 |  |  |  | IN PRESENZA | PALAZZO TORRE |  |
|  | DI DONNA | ARLE | 69 | Management per l'arte                               |  | GDCV | 1° | 6 |  | x ore 09.00 |  |  |  | IN PRESENZA | PALAZZO TORRE |  |
|  | DI DONNA | ARLE | 69 | Management per l'arte                               |  | PIC  | 2° | 6 |  | x ore 09.00 |  |  |  | IN PRESENZA | PALAZZO TORRE |  |
|  | DI DONNA | ARLE | 69 | Management per l'arte                               |  | FDI  | 2° | 6 |  | x ore 09.00 |  |  |  | IN PRESENZA | PALAZZO TORRE |  |
|  | DI DONNA | ARLE | 69 | Management per l'arte                               |  | MM   | 2° | 6 |  | x ore 09.00 |  |  |  | ONLINE      | ONLINE        |  |

|  |          |      |   |                         |       |  |    |   |             |  |  |  |  |             |             |  |
|--|----------|------|---|-------------------------|-------|--|----|---|-------------|--|--|--|--|-------------|-------------|--|
|  | AFAM 76  |      |   |                         |       |  |    |   |             |  |  |  |  |             |             |  |
|  | DI LIZIO | ABAV | 3 | Disegno per l'incisione | GAILL |  | 1° | 6 | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | DI LIZIO | ABAV | 2 | Grafica d'arte 2        | GAILL |  | 2° | 6 | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | DI LIZIO | ABAV | 2 | Grafica d'arte 3        | GAILL |  | 3° | 6 | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |

|  |              |       |    |  |     |  |    |   |  |  |  |  |  |             |               |  |
|--|--------------|-------|----|--|-----|--|----|---|--|--|--|--|--|-------------|---------------|--|
|  | AFAM 116     |       |    |  |     |  |    |   |  |  |  |  |  |             |               |  |
|  | FONTANAROSSA | ARVPA | 62 | Com. e valorizzazione delle collezioni museali | CBC |  | 3° | 8 |  |  |  |  |  | IN PRESENZA | PALAZZO TORRE |  |

|  |            |      |    |         |     |  |    |   |             |  |  |  |  |             |                          |  |
|--|------------|------|----|---------|-----|--|----|---|-------------|--|--|--|--|-------------|--------------------------|--|
|  | AFAM 70    |      |    |         |     |  |    |   |             |  |  |  |  |             |                          |  |
|  | FRANCESCHI | ABPR | 35 | Regia 1 | CRN |  | 1° | 8 | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI - AULA CUODI |  |

|  |         |      |   |                           |  |     |    |   |             |  |  |  |  |             |                              |  |
|--|---------|------|---|---------------------------|--|-----|----|---|-------------|--|--|--|--|-------------|------------------------------|--|
|  | AFAM 79 |      |   |                           |  |     |    |   |             |  |  |  |  |             |                              |  |
|  | GHEZZI  | ABAV | 3 | Disegno per la pittura    |  | PIC | 1° | 6 | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI - Aula Pittura 2 |  |
|  | GHEZZI  |      |   | Idoneità disegno dal vero |  |     |    |   | x ore 12.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI - Aula Pittura 2 |  |

|  |             |      |    |   |     |      |    |   |             |  |  |  |  |             |             |  |
|--|-------------|------|----|---|-----|------|----|---|-------------|--|--|--|--|-------------|-------------|--|
|  | AFAM 115    |      |    |   |     |      |    |   |             |  |  |  |  |             |             |  |
|  | GIANNANGELI | ARST | 53 | Storia dello spettacolo                   | SCE |      | 2° | 6 | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | GIANNANGELI | ARST | 53 | Storia dello spettacolo                   | CRN |      | 2° | 6 | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | GIANNANGELI | ARST | 53 | Letteratura e filosofia del teatro        |     | SCES | 2° | 6 | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | GIANNANGELI | ARST | 54 | Storia della musica e del teatro musicale | SCE |      | 3° | 4 | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |

|  |           |       |    |                  |    |     |    |   |             |  |             |  |  |             |             |  |
|--|-----------|-------|----|------------------|----|-----|----|---|-------------|--|-------------|--|--|-------------|-------------|--|
|  | AFAM 101  |       |    |                  |    |     |    |   |             |  |             |  |  |             |             |  |
|  | GIORGETTI | ARTEC | 42 | Concept planning | GD |     | 2° | 8 |             |  | x ore 09.00 |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | GIORGETTI | ARTEC | 42 | Concept planning |    | MM  | 1° | 8 | x ore 09.00 |  |             |  |  | ONLINE      | ONLINE      |  |
|  | GIORGETTI | ARPC  | 67 | Copywriting      |    | WID | 1° | 8 | x ore 09.00 |  |             |  |  | ONLINE      | ONLINE      |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>CALENDARIO ESAMI A.A. 2025/2026</b> |  |
|--|--|

SESSIONE SPECIALE//PRIMA SETTIMANA 09 FEBBRAIO -13 FEBBRAIO 2026

| CONTRATTISTA | ORGANICO | CODICE | DISCIPLINA |                                    | TRIENNIO | BIENNIO | PRIMO ANNO | CFA | lunedì<br>09 febbraio | martedì<br>10 febbraio | mercoledì<br>11 febbraio | giovedì<br>12 febbraio | venerdì<br>13 febbraio | Modalità<br>svolgimento esame | Sede di svolgimento<br>esame | NOTE |
|--------------|----------|--------|------------|------------------------------------|----------|---------|------------|-----|-----------------------|------------------------|--------------------------|------------------------|------------------------|-------------------------------|------------------------------|------|
|              | AFAM 94  |        |            |                                    |          |         |            |     |                       |                        |                          |                        |                        |                               |                              |      |
|              | GIROTTI  | ARTEC  | 38         | Applicazioni digitali per l'arte 1 | SCE      |         | 1°         | 6   | x ore 09.00           |                        |                          |                        |                        | IN PRESENZA                   | VIA BERGAMO                  |      |
|              | GIROTTI  | ARTEC  | 38         | Applicazioni digitali per l'arte   | FD       |         | 1°         | 6   | x ore 09.00           |                        |                          |                        |                        | IN PRESENZA                   | VIA BERGAMO                  |      |
|              | GIROTTI  | ARTEC  | 38         | Applicazioni digitali per l'arte 1 | ID       |         | 1°         | 6   | x ore 09.00           |                        |                          |                        |                        | IN PRESENZA                   | VIA BERGAMO                  |      |
|              | GIROTTI  | ARTEC  | 38         | Applicazioni digitali per l'arte 1 | LD       |         | 1°         | 6   | x ore 09.00           |                        |                          |                        |                        | IN PRESENZA                   | VIA BERGAMO                  |      |
|              | GIROTTI  | ARTEC  | 38         | Applicazioni digitali per l'arte 2 | LD       |         | 2°         | 6   | x ore 09.00           |                        |                          |                        |                        | IN PRESENZA                   | VIA BERGAMO                  |      |
|              | GIROTTI  | ARTEC  | 38         | Applicazioni digitali per l'arte 2 | GD       |         | 2°         | 6   | x ore 09.00           |                        |                          |                        |                        | IN PRESENZA                   | VIA BERGAMO                  |      |
|              | GIROTTI  | ARTEC  | 37         | Brand Design                       |          | WID     | 1°         | 6   | x ore 09.00           |                        |                          |                        |                        | ONLINE                        | ONLINE                       |      |

|       |  |         |    |                                      |  |      |    |   |  |                  |  |  |  |             |              |  |
|-------|--|---------|----|--------------------------------------|--|------|----|---|--|------------------|--|--|--|-------------|--------------|--|
|       |  | AFAM 79 |    |                                      |  |      |    |   |  |                  |  |  |  |             |              |  |
| GOBBI |  | ADPR    | 16 | Disegno e rilievo dei beni culturali |  | PEF2 | 2" | 4 |  | <b>ore 09.00</b> |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERGARDI |  |

|       |          |    |                    |  |  |     |    |   |  |  |             |  |  |             |               |  |
|-------|----------|----|--------------------|--|--|-----|----|---|--|--|-------------|--|--|-------------|---------------|--|
|       | AFAM 114 |    |                    |  |  |     |    |   |  |  |             |  |  |             |               |  |
| LEONI | ABPL     | 34 | Design del tessuto |  |  | FDI | 2' | 8 |  |  | x ore 09,00 |  |  | IN PRESENZA | PALAZZO TORRE |  |
| LEONI | ABPL     | 34 | Design del tessuto |  |  | FTD | 1' | 8 |  |  | x ore 09,00 |  |  | IN PRESENZA | PALAZZO TORRE |  |

|         |         |    |                |  |     |  |   |   |  |             |  |  |  |  |             |                  |  |
|---------|---------|----|----------------|--|-----|--|---|---|--|-------------|--|--|--|--|-------------|------------------|--|
|         | AFAM 72 |    |                |  |     |  |   |   |  |             |  |  |  |  |             |                  |  |
| LEONORI | ADPR    | 23 | Scenotecnica 2 |  | SCE |  | 2 | 6 |  | x ore 09,00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA XX SETTEMBRE |  |

|         |          |    |   |     |      |    |    |  |  |             |  |             |               |  |
|---------|----------|----|---|-----|------|----|----|--|--|-------------|--|-------------|---------------|--|
|         | AFAM 110 |    |   |     |      |    |    |  |  |             |  |             |               |  |
| MACCHIA | ABTEC    | 37 | Metod. progettazione della comunicazione visiva | CBC |      | 2° | II |  |  | x ore 09.00 |  | IN PRESENZA | PALAZZO TORRE |  |
| MACCHIA | ABTEC    | 37 | Metod. progettazione della comunicazione visiva |     | GDCV | 1° | II |  |  | x ore 09.00 |  | IN PRESENZA | PALAZZO TORRE |  |

|           |          |    |  |  |  |      |    |   |  |  |  |  |  |             |             |               |  |
|-----------|----------|----|--|--|--|------|----|---|--|--|--|--|--|-------------|-------------|---------------|--|
|           | AFAM 123 |    |  |  |  |      |    |   |  |  |  |  |  |             |             |               |  |
| MARCOLINI | ABPL     | 25 | Restauro degli arredi e Strutture lignee |  |  | PPF2 | 4" | 8 |  |  |  |  |  | X ore 09,00 | IN PRESENZA | MONTECASSIANO |  |
| MARCOLINI | ABPL     | 75 | Tecniche della lavorazione del legno     |  |  | PPF2 | 2" | 4 |  |  |  |  |  | X ore 09,00 | IN PRESENZA | MONTECASSIANO |  |

|  | AFAM B3  |      |    |   |     |  |    |   |  |  |  |  |             |  |             |                                    |   |  |  |
|--|----------|------|----|---|-----|--|----|---|--|--|--|--|-------------|--|-------------|------------------------------------|---|--|--|
|  | MARCUCCI | ABPR | 15 | Disegno tecnico e progettuale             | AFI |  | 1° | 8 |  |  |  |  | X ore 09.00 |  | IN PRESENZA | MAGAZZINI ROSSINI - AULA ROSSINI 3 | In presenza di una marcata differenza di seconda settimana sarà il professore a spostare le presenze nei due appelli; l'elenco finale con congruo anticipo. UNA VOLTA TERAPIE PRESENTI L'APPELLO SARÀ CHIUSO. I PRESIDENTI DOVRANNO SOSTENERE LA SECONDA SESSIONE SUCCESSIVA (NON Necessaria la prima sessione) |  |  |
|  | MARCUCCI | ABPR | 16 | Disegno tecnico e progettuale             | FD  |  | 2° | 8 |  |  |  |  | X ore 09.00 |  | IN PRESENZA | MAGAZZINI ROSSINI - AULA ROSSINI 3 |   |  |  |
|  | MARCUCCI | ABPR | 16 | Disegno tecnico e progettuale             | SCE |  | 1° | 8 |  |  |  |  | X ore 09.00 |  | IN PRESENZA | MAGAZZINI ROSSINI - AULA ROSSINI 3 |   |  |  |
|  | MARCUCCI | ABPR | 15 | Tecniche di rappresentazione dello spazio | DPA |  | 2° | 8 |  |  |  |  | X ore 09.00 |  | IN PRESENZA | MAGAZZINI ROSSINI - AULA ROSSINI 3 |   |  |  |

In presenza di una marcata differenza di iscrizioni tra la prima e la seconda settimana sarà il professore a spostare i candidati per bilanciare le presenze nei due appelli: l'elenco finale sarà condiviso su Classroom con congruo anticipo. UNA VOLTA TERMINATI GLI ESAMI DE  
PRESENTI L'APPELLO SARÀ CHIUSO E GLI EVENTUALI  
ASSENTI DOVRANNO SOSTENERE LA PROVA IN UNA  
SESSIONE SUCCESSIVA (NON NELLA SETTIMANA  
SUCCESSIVA)

|  |           | AFAM 94 |    |                                    |     |      |    |   |  |  |  |             |  |  |  |             |             |  |
|--|-----------|---------|----|------------------------------------|-----|------|----|---|--|--|--|-------------|--|--|--|-------------|-------------|--|
|  | MARILUNGO | ARTEC   | 35 | Applicazioni digitali per l'arte 1 | AFI |      | 1° | 6 |  |  |  | X ore 09,00 |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDO |  |
|  | MARILUNGO | ARTEC   | 36 | Tecniche di animazione digitale    |     | GDCV | 2° | 4 |  |  |  | X ore 09,00 |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDO |  |
|  | MARILUNGO | ARTEC   | 38 | Tecniche di animazione digitale    |     | ILL  | 2° | 4 |  |  |  | X ore 09,00 |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDO |  |

# CALENDARIO ESAMI A.A. 2025/2026

## SESSIONE SPECIALE//PRIMA SETTIMANA 09 FEBBRAIO -13 FEBBRAIO 2026

| CONTRATTISTA | ORGANICO   | CODICE | DISCIPLINA | TRIENNIO                                     | BIENNIO     | SENIOR | CFA | lunedì<br>09 febbraio | martedì<br>10 febbraio | mercoledì<br>11 febbraio | giovedì<br>12 febbraio | venerdì<br>13 febbraio | Modalità<br>svolgimento esame | Sede di svolgimento<br>esame | NOTE        |
|--------------|------------|--------|------------|--|-------------|--------|-----|-----------------------|------------------------|--------------------------|------------------------|------------------------|-------------------------------|------------------------------|-------------|
|              | MENTONI    | ABAV   | 6          | Tecniche pittoriche                          | P+GAILL+DPA |        | 1°  | 8                     |                        |                          | X ore 09.00            |                        | IN PRESENZA                   | VIA BERARDI                  |             |
|              | MENTONI    | ABAV   | 6          | Tecniche e tecnologie per la pittura         |             | PIC    | 1°  | 8                     |                        |                          | X ore 09.00            |                        | IN PRESENZA                   | VIA BERARDI                  |             |
| AFAM 118     |            |        |            |  |             |        |     |                       |                        |                          |                        |                        |                               |                              |             |
|              | NERI       | ABPR   | 20         | Arte del fumetto 1                           | AFI         |        | 1°  | 6                     |                        |                          | X ore 09.00            |                        | IN PRESENZA                   | VIA BERARDI                  |             |
|              | NERI       | ABPR   | 20         | Arte del fumetto 3                           | AFI         |        | 1°  | 6                     |                        |                          | X ore 09.00            |                        | IN PRESENZA                   | VIA BERARDI                  |             |
| AFAM 103     |            |        |            |  |             |        |     |                       |                        |                          |                        |                        |                               |                              |             |
|              | ORAZI      | ABST   | 48         | Storia della moda                            |             | FTD    | 1°  |                       |                        |                          | X ore 09.00            |                        | IN PRESENZA                   | PALAZZO TORRI - AULA A4      |             |
|              | ORAZI      | ABST   | 48         | Storia della moda e costume                  | FD          |        | 1°  |                       |                        |                          | X ore 09.00            |                        | IN PRESENZA                   | PALAZZO TORRI - AULA A4      |             |
| AFAM 102     |            |        |            |  |             |        |     |                       |                        |                          |                        |                        |                               |                              |             |
|              | PAIATO     | ABST   | 48         | Storia della stampa e dell'editoria          |             | ILL    | 1°  | 8                     |                        |                          |                        |                        | X ore 09.00                   | IN PRESENZA                  | VIA BERARDI |
|              | PAIATO     | ABST   | 48         | Storia della stampa e dell'editoria          |             | GAE    | 1°  | 6                     |                        |                          |                        |                        | X ore 09.00                   | IN PRESENZA                  | VIA BERARDI |
|              | PAIATO     | ABST   | 51         | Ultime tendenze nelle arti visive            |             | DEC    | 1°  | 6                     |                        |                          |                        |                        | X ore 09.00                   | IN PRESENZA                  | VIA BERARDI |
|              | PAIATO     | ABST   | 51         | Ultime tendenze nelle arti visive            |             | GAE    | 1°  | 6                     |                        |                          |                        |                        | X ore 09.00                   | IN PRESENZA                  | VIA BERARDI |
|              | PAIATO     | ABST   | 51         | Ultime tendenze nelle arti visive            |             | ILL    | 1°  | 6                     |                        |                          |                        |                        | X ore 09.00                   | IN PRESENZA                  | VIA BERARDI |
|              | PAIATO     | ABST   | 51         | Ultime tendenze nelle arti visive            |             | PIC    | 1°  | 6                     |                        |                          |                        |                        | X ore 09.00                   | IN PRESENZA                  | VIA BERARDI |
|              | PAIATO     | ABST   | 51         | Ultime tendenze nelle arti visive            |             | SNTC   | 1°  | 6                     |                        |                          |                        |                        | X ore 09.00                   | IN PRESENZA                  | VIA BERARDI |
|              | PAIATO     | ABPC   | 66         | Storia dell'illustrazione e della pubblicità | AFI         |        | 1°  | 6                     |                        |                          |                        |                        | X ore 09.00                   | IN PRESENZA                  | VIA BERARDI |
|              | PAIATO     | ABPC   | 66         | Storia dell'illustrazione e della pubblicità | GAILL       |        | 1°  | 6                     |                        |                          |                        |                        | X ore 09.00                   | IN PRESENZA                  | VIA BERARDI |
| AFAM 77      |            |        |            |  |             |        |     |                       |                        |                          |                        |                        |                               |                              |             |
|              | PALMARUCCI | ABAV   | 2          | Illustrazione 3                              | AFI+GAILL   |        | 1°  | 6                     |                        |                          | x ore 09.00            |                        | IN PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI            |             |
| AFAM 78      |            |        |            |  |             |        |     |                       |                        |                          |                        |                        |                               |                              |             |
|              | PAOLETTI   | ABPR   | 17         | Cultura del progetto                         | AFI         |        | 1°  | 6                     |                        |                          | x ore 10.00            |                        | IN PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI            |             |
|              | PAOLETTI   | ABPR   | 15         | Metodologia della progettazione              | S           |        | 1°  | 8                     |                        |                          | x ore 10.00            |                        | IN PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI            |             |
|              | PAOLETTI   | ABPR   | 17         | Cultura del progetto                         |             | DEC    | 1°  | 8                     |                        |                          | x ore 10.00            |                        | IN PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI            |             |
|              | PAOLETTI   | ABPR   | 17         | Cultura del progetto                         |             | GAE    | 1°  | 6                     |                        |                          | x ore 10.00            |                        | IN PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI            |             |
|              | PAOLETTI   | ABAV   | 3          | Disegno                                      | ID          |        | 1°  | 4                     |                        |                          | x ore 10.00            |                        | IN PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI            |             |
|              | PAOLETTI   | ABAV   | 3          | Idoneità disegno tecnico                     |             |        |     |                       |                        |                          | x ore 09.00            |                        | IN PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI            |             |
| AFAM 94      |            |        |            |  |             |        |     |                       |                        |                          |                        |                        |                               |                              |             |
|              | PAOLINELLI | ABTEC  | 38         | Elaborazione digitale dell'immagine          |             | ILL    | 1°  | 8                     |                        |                          | x ore 09.00            |                        | IN PRESENZA                   | PALAZZO TORRI                |             |
|              | PAOLINELLI | ABTEC  | 38         | Tecnologie e applicazioni digitali           |             | LAF    | 1°  | 6                     |                        |                          | x ore 09.00            |                        | IN PRESENZA                   | PALAZZO TORRI                |             |

| CALENDARIO ESAMI A.A. 2025/2026                                  |           |          |    |   |           |         |         |     |                       |                        |                          |                        |                        |                               |                              |      |
|--|-----------|----------|----|---|-----------|---------|---------|-----|-----------------------|------------------------|--------------------------|------------------------|------------------------|-------------------------------|------------------------------|------|
| SESSIONE SPECIALE//PRIMA SETTIMANA 09 FEBBRAIO -13 FEBBRAIO 2026 |           |          |    |   |           |         |         |     |                       |                        |                          |                        |                        |                               |                              |      |
| CONTRATTISTA   | ORGANICO  | CODICE   |    | DISCIPLINA                                    | TRIENNIO  | BIENNIO | 5° ANNO | CFA | lunedì<br>09 febbraio | martedì<br>10 febbraio | mercoledì<br>11 febbraio | giovedì<br>12 febbraio | venerdì<br>13 febbraio | Modalità<br>svolgimento esame | Sede di svolgimento<br>esame | NOTE |
|  | PARAVENTI | ABST     | 47 | Storia dell'arte medievale                    |           | PPF2    | 3°      | 6   |                       |                        | X ore 09.00              |                        |                        | IN PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI            |      |
|  | PARAVENTI | ABST     | 47 | Storia dell'arte contemporanea                | SCE-GAILL |         | 3°      | 6   |                       |                        | X ore 09.00              |                        |                        | IN PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI            |      |
|  | PARAVENTI | ABST     | 47 | Storia dell'arte medievale                    | AFI       |         | 1°      | 6   |                       |                        | X ore 09.00              |                        |                        | IN PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI            |      |
|  | PARAVENTI | ABST     | 47 | Storia dell'arte medievale                    | CBC       |         | 1°      | 6   |                       |                        | X ore 09.00              |                        |                        | IN PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI            |      |
|  | PARAVENTI | ABST     | 47 | Storia dell'arte medievale                    | GAILL     |         | 1°      | 6   |                       |                        | X ore 09.00              |                        |                        | IN PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI            |      |
|  | PARAVENTI | ABST     | 47 | Storia dell'arte moderna                      | SCE       |         | 2°      | 6   |                       |                        | X ore 09.00              |                        |                        | IN PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI            |      |
|  | PARAVENTI | ABST     | 47 | Storia dell'arte moderna                      | GAILL     |         | 2°      | 6   |                       |                        | X ore 09.00              |                        |                        | IN PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI            |      |
|  | PARAVENTI | ABST     | 47 | Storia dell'arte moderna                      | CBC       |         | 1°      | 6   |                       |                        | X ore 09.00              |                        |                        | IN PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI            |      |
|  | PARAVENTI | ABST     | 47 | Storia dell'arte moderna                      | DPA       |         | 1°      | 6   |                       |                        | X ore 09.00              |                        |                        | IN PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI            |      |
|  | PARAVENTI | ABST     | 47 | Storia dell'arte moderna                      | P         |         | 1°      | 6   |                       |                        | X ore 09.00              |                        |                        | IN PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI            |      |
|  | PARAVENTI | ABST     | 47 | Storia dell'arte moderna                      | S         |         | 1°      | 6   |                       |                        | X ore 09.00              |                        |                        | IN PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI            |      |
|  | PARAVENTI | ABST     | 47 | Storia dell'arte moderna                      |           | PPF2    | 2°      | 6   |                       |                        | X ore 09.00              |                        |                        | IN PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI            |      |
|  |           |          |    |   |           |         |         |     |                       |                        |                          |                        |                        |                               |                              |      |
|  |           | AFAM 76  |    |   |           |         |         |     |                       |                        |                          |                        |                        |                               |                              |      |
|  | PARISI    | ABPR     | 30 | Tecnologia dei materiali per la grafica       |           | GAE     | 1°      | 10  | X ore 09.00           |                        |                          |                        |                        | IN PRESENZA                   | VIA BERARDI                  |      |
|  |           |          |    |   |           |         |         |     |                       |                        |                          |                        |                        |                               |                              |      |
|  |           | AFAM 88  |    |   |           |         |         |     |                       |                        |                          |                        |                        |                               |                              |      |
|  | PIRRO     | ABPR     | 30 | Tecnologia dei nuovi materiali                |           | DED     | 1°      | 6   |                       |                        |                          | x ore 09.00            |                        | IN PRESENZA                   | PALAZZO TORREI               |      |
|  | PIRRO     | ABPR     | 30 | Tipologia dei materiali (+ seminario aziende) |           | DED     | 1°      | 4   |                       |                        |                          | x ore 09.00            |                        | IN PRESENZA                   | PALAZZO TORREI               |      |
|  |           |          |    |   |           |         |         |     |                       |                        |                          |                        |                        |                               |                              |      |
|  |           | AFAM 75  |    |   |           |         |         |     |                       |                        |                          |                        |                        |                               |                              |      |
|  | ROCCHETTI | ABAV     | 1  | Anatomia artistica (per scultura)             | S         |         | 2°      | 4   |                       |                        |                          | x ore 09.00            |                        | IN PRESENZA                   | VIA BERARDI                  |      |
|  | ROCCHETTI | ABAV     | 1  | Disegno anatomico                             | S         |         | 1°      | 4   |                       |                        |                          | x ore 09.00            |                        | IN PRESENZA                   | VIA BERARDI                  |      |
|  |           |          |    |   |           |         |         |     |                       |                        |                          |                        |                        |                               |                              |      |
|  |           | AFAM 101 |    |   |           |         |         |     |                       |                        |                          |                        |                        |                               |                              |      |
|  | ROMANO    | ABPC     | 67 | Informazione per l'arte: mezzi e metodi       | GD        |         | 1°      | 8   | x ore 09.00           |                        |                          |                        |                        | IN PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI            |      |
|  |           |          |    |   |           |         |         |     |                       |                        |                          |                        |                        |                               |                              |      |
|  |           | AFAM 82  |    |   |           |         |         |     |                       |                        |                          |                        |                        |                               |                              |      |
|  | ROVIELLO  | ABAV     | 9  | Tecniche del marmo e pietre dure              | S         |         | 2°      | 8   |                       |                        |                          |                        | x ore 09.00            | IN PRESENZA                   | VIA BERARDI                  |      |
|  |           |          |    |   |           |         |         |     |                       |                        |                          |                        |                        |                               |                              |      |
|  |           | AFAM 57  |    |   |           |         |         |     |                       |                        |                          |                        |                        |                               |                              |      |
|  | SARTI     | ABLUN    | 71 | IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)          | AFI       |         | 1°      | 2   |                       |                        | x ore 09.00              |                        |                        | IN PRESENZA                   | VIA BERARDI                  |      |
|  | SARTI     | ABLUN    | 71 | IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)          | ID        |         | 1°      | 2   |                       |                        | x ore 09.00              |                        |                        | IN PRESENZA                   | VIA BERARDI                  |      |
|  | SARTI     | ABLUN    | 71 | IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)          | S         |         | 1°      | 2   |                       |                        | x ore 09.00              |                        |                        | IN PRESENZA                   | VIA BERARDI                  |      |
|  | SARTI     | ABLUN    | 71 | IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)          | SCE       |         | 1°      | 2   |                       |                        | x ore 09.00              |                        |                        | IN PRESENZA                   | VIA BERARDI                  |      |
|  | SARTI     | ABLUN    | 71 | IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)          | CBC       |         | 1°      | 2   |                       |                        | x ore 09.00              |                        |                        | IN PRESENZA                   | VIA BERARDI                  |      |
|  | SARTI     | ABLUN    | 71 | Inglese (B1)                                  | P+DPA     |         | 1       | 4   |                       |                        |                          | x ore 09.00            |                        | IN PRESENZA                   | VIA BERARDI                  |      |
|  | SARTI     | ABLUN    | 71 | Inglese per la comunicazione artistica 1      |           | PPF2    | 3°      | 4   |                       |                        | x ore 11.00              |                        |                        | IN PRESENZA                   | VIA BERARDI                  |      |



|  |       |       |    |  |  |      |    |   |  |             |  |  |  |             |             |  |
|--|-------|-------|----|--|--|------|----|---|--|-------------|--|--|--|-------------|-------------|--|
|  | SARTI | ABLUN | 71 | Inglese per la comunicazione artistica 2 |  | PPF2 | 5* | 4 |  | x ore 11.00 |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|--|-------|-------|----|--|--|------|----|---|--|-------------|--|--|--|-------------|-------------|--|



## CALENDARIO ESAMI A.A. 2025/2026

SESSIONE SPECIALE//PRIMA SETTIMANA 09 FEBBRAIO -13 FEBBRAIO 2026

| CONTRATTISTA | ORGANICO | CODICE | DISCIPLINA | TRIENNIO | BIENNIO | annuità | CFA | lunedì<br>09 febbraio | martedì<br>10 febbraio | mercoledì<br>11 febbraio | giovedì<br>12 febbraio | venerdì<br>13 febbraio | Modalità<br>svolgimento esame | Sede di svolgimento<br>esame | NOTE |
|--------------|----------|--------|------------|----------|---------|---------|-----|-----------------------|------------------------|--------------------------|------------------------|------------------------|-------------------------------|------------------------------|------|
|--------------|----------|--------|------------|----------|---------|---------|-----|-----------------------|------------------------|--------------------------|------------------------|------------------------|-------------------------------|------------------------------|------|

|  |            |      |    |                                  |   |      |    |   |  |             |  |  |             |             |  |
|--|------------|------|----|----------------------------------|---|------|----|---|--|-------------|--|--|-------------|-------------|--|
|  | AFAM 112   |      |    |                                  |   |      |    |   |  |             |  |  |             |             |  |
|  | SCIVITTARO | ABAV | 13 | Plastica ornamentale             | S |      | 2* | 8 |  | x ore 09.00 |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | SCIVITTARO | ABAV | 13 | Tecniche plastiche contemporanee |   | SNTC | 2* | 6 |  | x ore 09.00 |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |

|  |          |       |    |               |   |  |    |   |  |             |  |  |             |             |  |
|--|----------|-------|----|---------------|---|--|----|---|--|-------------|--|--|-------------|-------------|--|
|  | AFAM 99  |       |    |               |   |  |    |   |  |             |  |  |             |             |  |
|  | LUCIFERO | ABTEC | 43 | Digital video | F |  | 2* | 6 |  | x ore 09.00 |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | LUCIFERO | ABTEC | 43 | Digital video | S |  | 3* | 4 |  | x ore 09.00 |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |

|  |         |       |    |  |     |  |    |   |  |             |  |  |             |             |  |
|--|---------|-------|----|--|-----|--|----|---|--|-------------|--|--|-------------|-------------|--|
|  | AFAM 99 |       |    |  |     |  |    |   |  |             |  |  |             |             |  |
|  | ANGELI  | ABTEC | 43 | Tecniche di ripresa  | CBC |  | 2* | 8 |  | x ore 09.00 |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | ANGELI  | ABTEC | 43 | Tecniche di ripresa - meodologia della ripresa applicata all'utilizzo delle telecamere                           | F   |  | 1* | 8 |  | x ore 09.00 |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | ANGELI  | ABTEC | 43 | Tecniche di ripresa 1 - meodologia della ripresa applicata all'utilizzo delle telecamere professionali broadcast | CRN |  | 1* | 6 |  | x ore 09.00 |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |

|  |         |      |    |  |    |    |    |   |             |  |  |  |             |             |  |
|--|---------|------|----|--|----|----|----|---|-------------|--|--|--|-------------|-------------|--|
|  | AFAM 84 |      |    |  |    |    |    |   |             |  |  |  |             |             |  |
|  | TADDEI  | ABAV | 12 | Tecniche e tecnologie per la decorazione |    | SD | 2* | 8 | x ore 09.00 |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | TADDEI  | ABAV | 11 | Decorazione                              | FD |    | 2* | 8 | x ore 09.00 |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |

|  |          |       |    |  |    |     |    |   |             |  |  |  |             |             |  |
|--|----------|-------|----|--|----|-----|----|---|-------------|--|--|--|-------------|-------------|--|
|  | AFAM 110 |       |    |  |    |     |    |   |             |  |  |  |             |             |  |
|  | TORRESI  | ABTEC | 42 | Progettazione di software interattivi (web design) | GO |     | 3* | 8 | x ore 09.00 |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | TORRESI  | ABTEC | 42 | Progettazione di software interattivi (web design) | F  |     | 2* | 8 | x ore 09.00 |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | TORRESI  | ABPR  | 19 | Grafica multimediale                               |    | LAF | 1* | 8 | x ore 09.00 |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |

|  |          |      |    |   |  |      |    |    |  |             |  |  |             |               |  |
|--|----------|------|----|---|--|------|----|----|--|-------------|--|--|-------------|---------------|--|
|  | AFAM 123 |      |    |   |  |      |    |    |  |             |  |  |             |               |  |
|  | TOSONE   | ABPR | 24 | Rest. dei manufatti dipinti su supp. Uigneo 1 |  | PPF2 | 2* | 12 |  | x ore 09.00 |  |  | IN PRESENZA | MONTECASSIANO |  |

|  |            |       |    |                            |     |  |    |   |             |  |  |  |             |                         |  |
|--|------------|-------|----|----------------------------|-----|--|----|---|-------------|--|--|--|-------------|-------------------------|--|
|  | AFAM 88    |       |    |                            |     |  |    |   |             |  |  |  |             |                         |  |
|  | VENTURELLI | ABVPA | 64 | Progettazione allestimenti | CBC |  | 3* | 8 | x ore 09.00 |  |  |  | IN PRESENZA | PALAZZO TORRÈ - AULA AB |  |
|  | VENTURELLI | ABVPA | 64 | Progettazione allestimenti | F   |  | 3* | 6 | x ore 09.00 |  |  |  | IN PRESENZA | PALAZZO TORRÈ - AULA AB |  |
|  | VENTURELLI | ABVPA | 64 | Museografia                | CBC |  | 2* | 8 | x ore 09.00 |  |  |  | IN PRESENZA | PALAZZO TORRÈ - AULA AB |  |

|  |          |      |    |  |     |    |    |   |  |  |             |  |             |             |  |
|--|----------|------|----|--|-----|----|----|---|--|--|-------------|--|-------------|-------------|--|
|  | AFAM 105 |      |    |  |     |    |    |   |  |  |             |  |             |             |  |
|  | VERDUCCI | ABST | 50 | Storia dell'Architettura e Urbanistica | ID  |    | 2* | 8 |  |  | x ore 09.00 |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | VERDUCCI | ABST | 50 | Storia dell'Architettura e Urbanistica | CBC |    | 3* | 6 |  |  | x ore 09.00 |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | VERDUCCI | ABST | 50 | Storia dell'Architettura e Urbanistica | LD  |    | 3* | 8 |  |  | x ore 09.00 |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | VERDUCCI | ABPR | 14 | Elementi di architettura e urbanistica |     | MM | 1* | 6 |  |  | x ore 09.00 |  | ONLINE      | ONLINE      |  |