

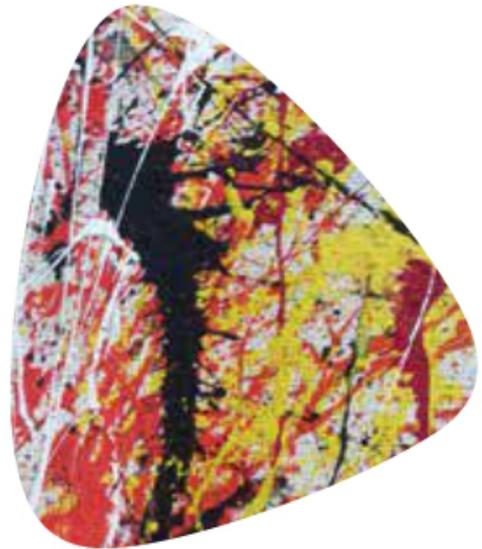
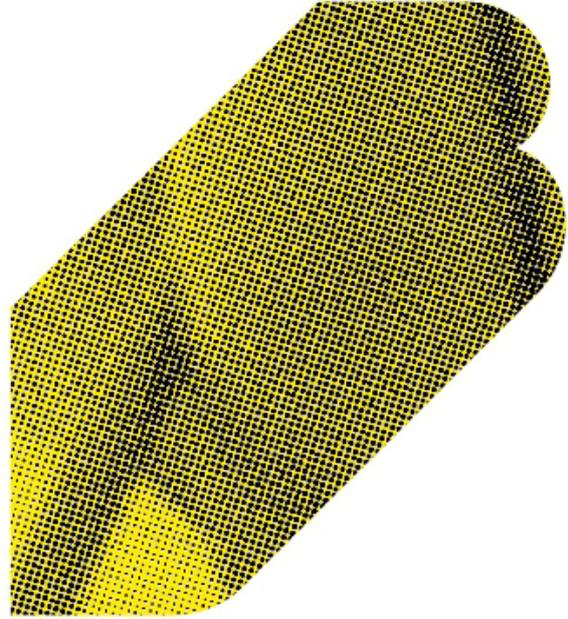


**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA**



Ministero
dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca

课程大纲





**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA**

课程大纲



*Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca*

三年制课程， 以达到一级学术（本科）文凭

入学要求

- * 毕业于高中或在国外也获得了其他学历，并根据国际协议和现行法律被学院认可；
- * 具备基本的文化常识和艺术史知识，具备基本的计算机能力和英语能力；
- * 现场写生的能力。

入学考试

- * 英语水平考试（之后获得 2 学分）；
- * 基本计算机能力考试（之后获得 2 学分）
- * 艺术史常识考试；
- * 现场写生考试

五年制课程，文物修复 PFP2

文物修复的单周期课程，仅限十个名额。

入学要求

- * 获得了高中文凭或在国外的其他资格证书，并根据国际协议和现行法规被学院认可；
- * 手绘选择色度的能力；
- * 绘画能力；
- * 对艺术，化学，物理，生物学和艺术技术的历史有很好的了解。

入学考试

- * 色度选择的能力测试；
- * 实际绘画考试；
- * 艺术，化学，物理，生物学和艺术技术史的口试。

ARS IN FABULA 一级硕士课程 插图出版

该专业仅限接收 25 个名额

入学要求

- * 一般学士学位或一级美术学院学位, 在艺术, 建筑或平面设计等领域毕业优先。

或:

- * 高中文凭 (在这种情况下, ECTS 学分不予以认可)

入学考试

- * 评估履历;
- * 艺术作品集评估;
- * 个人动机访谈。

裸体艺术课程

入学要求

- * 达到成年年龄。

入学考试

- * 没有入学考试。

旁听

入学要求

- * 达到成年年龄。

入学考试

- * 没有入学考试。
- * 每个学年最多可以注册三门课程。



两年制课程 研究生学术文凭

入学要求

- * 学士学位或一级美术学院学位，或在国外获得的其他文凭，并由学院根据国际协议和现行法律认可；
- * 具备基本的文化常识和艺术史知识，具备基本的计算机能力和英语能力；

入学程序

直接入学

- * 适用于即将或已经获得马切拉塔美术学院一级学位的学生，专业需要相同。

通过考试评估入学

- * 适用于即将或已经获得马切拉塔美术学院一级学位的学生，并注册不同的专业。
- * 在其他意大利学校或外国同级机构中已获得资格的应届毕业生和已经毕业学生。

将通过相关领域的委员会进行评估验证，并以学生所提供资格以及动机性面试来评估是否需要补修其他课程，从而制定适当的学习计划。



计划和文凭补充

报名合格的学生可以参加 Erasmus Mobility（毕业前有一次机会），通过此课程，他们可以在获得认可的学分的情况下参加欧洲合作大学的课程并参加考试。在毕业后，也可以报名毕业后实习计划（Traineeship Post Diploma）。

获得第一级和 / 或第二级文凭后，马切拉塔美术学院的学生将获得文凭附录文件，这是公认的头衔，可以在欧洲使用。

学生管理条例

想多了解组织，管理和教学方面，请参考网站上发布的管理条例。



专业设置

三年制本科

视觉艺术系

10 装饰

12 绘画

11 平面艺术

13 雕塑与新工艺

应用艺术设计系

14 服装设计

17 室内设计

15 平面设计

18 摄影

16 灯光设计

19 插画与漫画艺术

艺术教育传播系

马尔凯修复学院

五年制文物修复专业

Ars in Fabula 硕士课程

一级插画硕士

培训课程

两年制研究生

22 当代装饰

23 平面艺术当代出版

24 插图出版

25 当代绘画

26 当代雕塑与新工艺

27 服装设计（企业）

28 平面设计（视觉传播）

29 视觉灯光设计

30 摄影（广告传播和时尚）

31 漫画语言和艺术

32 舞台美术（表演）

33 多媒体艺术传播方法论

34 博物馆学和博物馆管理

35 以木头和纺织品为媒介的绘画工艺品，手工木雕 木质家具 组装 / 绘制加工的综合材料工艺品

插画出版

裸体艺术课



三年制的“当代装饰”课程旨在培养能够融合创造力和组织，关系及沟通能力的新专业人才，以满足不断变化的艺术市场和生产环境的需求。该课程认识到装饰实践与生产和社会生活各个领域的知识的相互作用的基本价值。

该课程将传统的实验室方法与新兴技术工具和技术创新的实验相结合，指导学生了解与视觉表达有关的主要艺术语言。从装饰不同性质的物体到设计墙壁上的城市干预措施，三年课程都为年轻人寻求个人表达方式和发展自己的艺术道路提供了支持。

完成课程的人将获得当代装饰一级学术文凭，相当于大学形象艺术，音乐，娱乐和时尚 L-3 学位。



课程安排：

基础课程

- * 现代艺术史
- * 当代艺术史
- * 艺术解剖
- * 设计方法论
- * 图像现象学
- * 美学

专业课

- * 装饰 1-2-3
- * 摄影（技术和技术）
- * 装饰性塑料
- * 绘画技巧
- * 装饰技术
- * 形式的感知理论和心理学

综合提高课

- * 造纸技术
- * 美术 1-2 的数字应用程序
- * 技术和设计图
- * 多媒体装置
- * 色谱

其他课程

- * 自由学分
- * 实习
- * 额外教学模块
- * 合格 - 基本的计算机技能
- * 合格 - 英语

通过以感知图形语言的研究为中心的培训课程及其对工作生活不同领域的影响，图形艺术三年制课程将注意力集中在标志的交际领域，目的是培训专业人员能够结合技术知识，创造技能以及组织，关系和沟通能力的人才，以满足不断变化的艺术和生产环境的需求。

该课程将传统的实验室方法与新设计方法和技术创新的实验相结合，本课程指导学生掌握凹版印刷技术，通过学习使用工具，手段，装置和特定材料来进行木版印刷，平版印刷和数字印刷。从单份复制到批量生产，都支持并鼓励学生自己的创作方法，并能够独立管理图像的传播和使用过程。

完成课程的学生将获得图形艺术一级学术文凭，相当于视觉艺术，音乐，娱乐和时尚的 L-3 学位。



课程安排：

基本课程

- * 绘画和图形历史
- * 当代艺术史 1-2
- * 艺术解剖
- * 雕刻图
- * 摄影技术
- * 形态学和形式动力学
- * 艺术哲学
- * 美学

专业课

- * 美工图形 1-2-3
- * 特殊的图形技巧
- * 美术 1-2 的数字应用
- * 纸技术
- * 丝网印刷
- * 光刻
- * 雕刻技术 1-2

综合提高课

- * 绘画技巧
- * 色谱
- * 想象的原型
- * 空间表示技术

其他课程

- * 免费积分
- * 实习
- * 额外教学模块
- * 合格 - 基础计算机科学
- * 合格 - 英文

为期三年的绘画课程旨在培养能够将创造力与组织，关系和沟通能力相结合的专业人员，该课程是对绘画趋势的分析和对艺术作品的关注的结合。

该课程将传统的实验室方法与新的设计方法和技术创新的实验相结合，通过基础绘画技术知识和不同的色彩理论与学生一起学习。从与材料的直接接触开始，在获取所有有助于形成自己的表达方式并为个人艺术之旅奠定基础的操作工具的过程中，为学生提供支持。

完成课程的学生将获得绘画一级学术文凭，相当于大学 L-3 类形象艺术，音乐，娱乐和时尚学科。

课程安排：

基础课

- * 现代艺术史
- * 当代艺术史 1-2
- * 艺术解剖
- * 形状的形态和动力学
- * 解剖设计
- * 摄影技术
- * 美学

专业课程

- * 绘画 1-2-3
- * 绘画技巧
- * 雕刻技术
- * 当代视觉艺术的技术

综合提高课

- * 设计方法论
- * 形式的感知理论和心理学
- * 当代艺术的语言
- * 艺术人类学
- * 多媒体安装
- * 色谱

其他课程

- * 自由学分
- * 实习
- * 额外教学模块
- * 合格 - 基础计算机科学
- * 合格 - 英语



为期三年的“雕塑与新工艺”课程旨在培养能够结合创造技能以及组织、关系和交流技能的新专业人才，以满足不断变化的艺术和生产环境的需求。该培训课程认识到与实践经验相关的理论知识的重要性，并设想了与设计假设密不可分的实验室活动。

通过将传统的实验室方法与新的设计方法和技术创新试验相结合，该课程指导学生学习主要的雕塑技术，特别注意表示和构造材料的特定特征。从雕塑和铸件系统的框架构建，到石材的研究，再到对不同金属铸造技术的深入研究，学习期间支持学生寻求个人表达方式并促进其发展自己的艺术道路。

完成本课程的人将获得当代装饰一级学术文凭，相当于大学 L-3 类形象艺术，音乐，娱乐和时尚学科。



课程安排：

基本课

- * 现代艺术史
- * 当代艺术史 1-2
- * 解剖图
- * 绘画素描
- * 艺术解剖
- * 摄影（技术和技术）
- * 美学
- * 大理石和半宝石技术

专业课

- * 1-2-3 雕塑
- * 雕刻技巧
- * 铸造技术
- * 虚拟架构
- * 装饰性塑料
- * 形式的感知理论和心理学
- * 当代艺术现象学

综合提高课

- * 设计方法
- * 艺术数字应用
- * 多媒体装置
- * 数字视频

其他课程

- * 自由学分
- * 实习
- * 额外教学模块
- * 合格 - 基础计算机科学
- * 合格 - 英语

服装设计课程为期三年，采用创新，实用和跨学科的方法，将理论学习，创新方法的使用和实验室实践相结合，以实践学习和软本质发展为中心培养具备不同的专业技能，能够在时尚系统中独立活动并能够适应不断变化的工作环境的需求。

通过日益复杂和刺激性的项目，学生们亲自参与了对自主直觉的探索，技术实验以及与该领域的老师和专业人员的密切对话而创建和开发自己的收藏品。使学生直接面对处理艺术方面专业与经济问题，引导学生获得发展个人和独立职业道路所需的知识和技能。

服装设计一级学术文凭相当于视觉艺术，音乐，娱乐和时尚的大学学位 L-3 学科。



课程安排:

基本课程

- * 时尚史
- * 现代艺术史
- * 当代艺术史
- * 新材料技术 (用于时尚)
- * 视觉艺术的数字应用程序
- * 技术设计图
- * 建模 (用于时尚)

专业课

- * 时装设计 1-2-3
- * 色彩设计
- * 摄影技术和技术
- * 3D 数字建模技术
- * 装饰
- * 纺织文化
- * 样式现象学 1

综合提高课

- * 服装剪裁技巧
- * 绘画
- * 形式的感知理论和心理学
- * 美学

其他课程

- * 自由学分
- * 实习
- * 额外教学模块
- * 合格 - 基础计算机科学
- * 合格 - 英语

为期三年的平面设计课程，通过将理论研究，新的设计方法论和实验室实践相结合，以一种跨学科的方法，培养能够将创造力与组织能力相结合的人才。以满足不断变化的工作环境的需求。

通过与该领域的老师和专家进行直接对话，邀请学生直接处理平面设计的构成要素，例如出版，插图，布局和包装，还涉及品牌制作和创意指导，设计，社交媒体内容以及数字动画和动画需要的出版，插图，布局和包装，还涉及品牌制作和创意指导，视觉，内容，社交媒体以及数字动画和动态图形的创作所需的知识和技能。

平面设计一级学术文凭相当于视觉艺术，音乐，娱乐和时尚的 L-3 类大学学位。



课程安排：

基本课程

- * 设计历史 (图形)
- * 现代艺术史
- * 当代艺术史
- * 视觉艺术的数字应用 1-2
- * 纸技术
- * 电脑图像
- * 数字印刷技术

专业课程

- * 平面设计 1-2-3
- * 色彩设计
- * 摄影技术和技术
- * 3d 数字建模技术
- * 视听语言和技术
- * 刻字
- * 网页设计

综合提高课

- * 多媒体通讯
- * 绘图
- * 形式的感知理论和心理学

其他课程

- * 自由学分 实习
- * 额外教学模块
- * 合格 - 基本的计算机技能
- * 合格 - 英语

为期三年的灯光设计专业是结合理论研究，新的设计方法论和实验室实践的课程，侧重于学习通过灯光的方法塑造环境的能力。

该学科以通过学习来训练能够将创造力与组织技能相结合的专业人员的思想为中心，从而响应不断增长的工作环境的需求。

在与该领域的教授和专业人士进行密切对话后，邀请学生直接讨论照明的构成要素，包括公共和私人建筑空间以及应用于不同领域的照明技术：从戏剧表演的照明设计，音乐会和公共活动，城市重建干预措施的管理，直至通过灯光增强博物馆收藏。通过同时解决艺术，道德和经济问题，引导学生获得发展个人和独立职业道路所必需的知识和技能。

灯光设计一级学术文凭相当于视觉艺术，音乐，娱乐和时尚的 L-3 类大学学位。



课程安排：

基本课程

- * 设计历史
- * 建筑和城市规划史
- * 现代艺术史
- * 视觉艺术的数字应用 1-2
- * 新材料技术（用于照明）
- * 建模（用于照明）

专业课程

- * 灯光设计 1-2-3
- * 色彩设计
- * 摄影技术
- * 3d 数字建模技术
- * 城市设计
- * 视频制作要素
- * 项目文化

综合课程

- * 声音设计
- * 多媒体节目的过程和技术
- * 绘画
- * 形式的知觉和心理学史
- * （光的）美学

其他课程

- * 自由学分
- * 实习
- * 补充教学模块
- * 合格 - 基本的计算机技能
- * 合格 - 英语

室内设计课程为期三年，将理论研究，创新方法论的实验和实验室实践交织在一起，在课程中，重点在于通过实践学习以及基本的软件开发技能以面对不同的专业人士，能够应对不断增长的业务环境。



通过日益复杂和刺激性的项目，学生通过与该领域老师和专业人士的密切对话而开展的研究和学习，邀请学生参与处理艺术方面以及与设计有关的专业和经济性问题以及空间管理能力。为期三年的本科课程，指导学生掌握在与社会生活紧密相关的领域中开展业务所必需的关键技能，为他们发展独立的职业道路提供支持。

室内设计的第一级学术文凭相当于视觉艺术，音乐，娱乐和时尚的 L-3 学科大学学位。

课程安排：

基本课

- * 设计历史
- * 视觉艺术的数字应用程序 1-2
- * 计算机设计基础知识
- * 材料类型
- * 新材料技术
- * 应用艺术和材料类型
- * 设计方法

专业课

- * 设计 1-2-3
- * 生态设计
- * 摄影（技术和技术）
- * 3d 数字建模技术
- * 设计系统
- * 灯光设计 1-2
- * 产品设计
- * 艺术方向

综合课程

- * 形式的感知理论和心理学
- * 色谱
- * 设计管理

其他课程

- * 自由学分
- * 实习
- * 补充教学模块
- * 合格 - 基本的计算机技能
- * 合格 - 英语

摄影课程为期三年，课程考虑了数字图像在当代文化中的影响，旨在培养能够结合创造力和组织能力，关系及沟通能力的专业人才，从而满足不同业务种类的需求。工作环境更多集中在以摄影图像作为主要交流工具上。



课程结合新技术和创新的设计方法，指导学生学习构图，管理和摄影图像处理技能。从文档到照片报道，从广告到时尚，课程包含摄影的不同领域，以支持学生寻求个人表达方式并发展自己的艺术道路。

摄影一级学术文凭相当于视觉艺术，音乐，娱乐和时尚的 L-3 类大学学位。

课程安排：

基本课程

- * 现代艺术史
- * 当代艺术史
- * 视觉艺术的数字应用 1-2
- * 1-2 的数字图像处理
- * 大众传媒的理论和方法 1
- * 计算机图形学

专业课

- * 摄影 1-2-3
- * 当代艺术语言
- * 1-2 拍摄和编辑技术
- * 数字视频
- * 视频制作要素
- * 创造性的图像叙述
- * 布局和可视化技术
- * 美学
- * 摄影史
- * 网络艺术
- * 照明技术
- * 图像的现象学

其他课程

- * 自由学分
- * 实习
- * 补充教学模块
- * 合格 - 基本的计算机技能
- * 合格 - 英语

漫画和插图艺术课程为期三年，旨在培养能够将创造力与组织，关系和沟通能力相结合的专业人员，以满足日益趋向于将传统媒体与新技术融合的编辑环境的需求。课程安排了令人着迷的视觉传达特定领域的视觉语言和平面技术。

该课程将传统的实验室方法与新的设计方法和技术创新实验相结合，指导学生研究方法，材料和图形技术，并分析用于设计和创造的创意，操作和图形表达过程的漫画和插图。

漫画和插图艺术一级学术文凭相当于形象艺术，音乐，娱乐和时尚的大学 L-3 级学科。



课程安排:

基本课程

- * 中世纪艺术史
- * 现代艺术史
- * 艺术设计和图形的历史
- * 视觉艺术的数字应用 1-2
- * 技术和设计图
- * 纸技术的要素

专业课程

- * 漫画艺术 1-2-3
- * 插画 1-2-3
- * 艺术字
- * 创造性的图像叙述
- * 视听语言和技术
- * 摄影技术和技术
- * 布局和可视化技术
- * 产品设计

综合课程

- * 插图的历史
- * 艺术图形
- * 项目文化
- * 艺术出版
- * 儿童文学和插图

其他课程

- * 自由学分
- * 实习
- * 补充教学模块
- * 合格 - 基本的计算机技能
- * 合格 - 英语

该课程认识到戏剧领域知识和技能之间的交汇所具有的基本价值，为期三年的舞台美术学课程旨在培养能够将创新技能与组织，关系和交流结合起来的具备不同技能的专业人士，以响应娱乐界的生产需求。

通过将传统的实验室方法与新的设计方法和技术创新试验相结合，课程讨论学习与舞台空间设计相关的学科和研究主题，并指导学生进行戏剧环境研究以及掌握舞台的工具，方法和技巧。从剧院到电影院，从橱窗装饰到广告传播，再到公共娱乐活动，课程支持学生寻求个人表达方式并发展自己的艺术道路。

舞台美术与布景一级学历文凭相当于形象艺术，音乐，娱乐和时尚的大学程度 L-3 学科。



课程安排：

基本课程

- * 现代艺术史
- * 服饰的历史
- * 演出历史
- * 音乐和音乐剧院的历史
- * 当代艺术的历史
- * 技术和设计图
- * 计算机设计基础
- * 设计方法

专业课

- * 场景学 1-2-3
- * 舞台工艺 1-2
- * 电影与戏剧
- * 服装设计
- * 照明技术
- * 建筑和城市规划的要素

综合课程

- * 绘画
- * 美术的数字应用 1-2
- * 绘画
- * 声音设计

其他课程

- * 自由学分
- * 实习
- * 补充教学模块
- * 合格 - 基本信息技术
- * 合格 - 英语

通过考虑现代时代数字文化对视觉语言的影响，为期三年的视觉和多媒体传播课程旨在培养能够融合创造力，组织能力和关系能力的专业人士。通过新兴艺术和媒体技术领域的交流与传播，以及与艺术作品的互动，培养合格的专业技能。

该课程将实验室方法与新技术和创新设计方法的实验相结合，指导学生发现，管理和发展与视听世界有关的表达语言。从拍摄到剪辑，从导演到摄影，这个为期三年的课程涵盖了视听处理和制作的理论和技术，并为学生寻求个人表达方式和发展自己的艺术道路提供了支持。

视觉艺术与多媒体传播一级学历文凭相当于形象艺术，音乐，娱乐和时尚的大学程度 L-3 学科。



课程安排:

基本课程

- * 艺术的数字应用程序 1-2
- * 当代艺术史摄影技术和技巧
- * 大众传媒的理论和方法
- * 多媒体戏剧
- * 数字动画技术
- * 电影理论与分析

专业课

- * 电影与戏剧 1-2-3
- * 多媒体设计
- * 拍摄和编辑技术
- * 视听记录技术
- * 当代艺术语言
- * 多媒体娱乐的过程和技术
- * 声音设计
- * 网络艺术

综合课程

- * 新媒体的历史和理论
- * 视频剧院的制作技术
- * 娱乐的历史
- * 多媒体安装
- * 3D 数字建模技术

其他课程

- * 自由学分
- * 实习
- * 补充教学模块
- * 合格 - 基本信息技术
- * 合格 - 英语

为期两年的“当代装饰研究生”课程提供了一个高级艺术专业培训课程，涉及装饰技术（马赛克，陶瓷，古代和当代壁画）以及室内外装饰设计。

相当于大学程度的 LM-89 艺术史专业的当代装饰二级学术文凭，并允许进入初中，高中以及公共和私人 AFAM 机构的教学途径。



课程安排：

基本课程

- * 视觉艺术的最新趋势
- * 教学法和艺术教学
- * 艺术哲学

专业课

- * 装饰 4-5
- * 镶嵌技术
- * 项目文化
- * 景观设计
- * 数字应用艺术 3
- * 陶瓷技术
- * 色彩感知设计与管理
- * 数字视频

外语

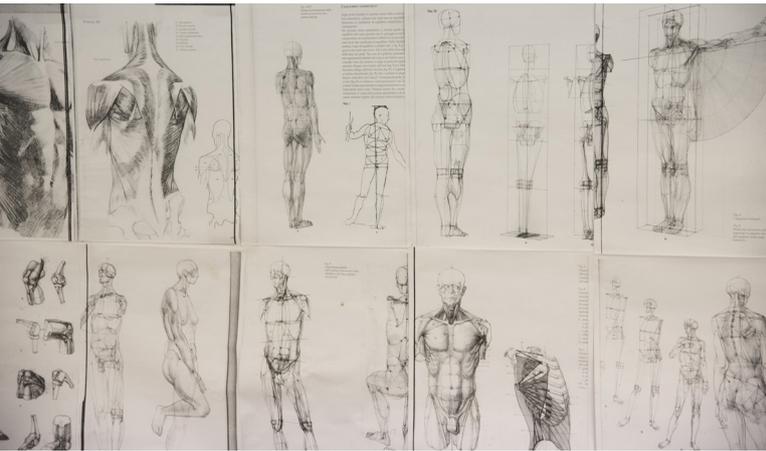
- * 艺术交流英语

其他

- * 自有学分
- * 实习
- * 补充教学模块

为期两年的当代出版平面艺术学术文凭课程，提供了有关图形，出版和艺术印刷的方法和内容的高技术操作专业培训。

相当于大学出版的 LM-89 类艺术史学位的当代出版图形艺术二级学术文凭，并允许进入初中，高中以及公共和私人 AFAM 机构的教学途径。



课程安排：

基本课程

- * 印刷和出版的历史
- * 艺术的数字应用
- * 艺术的教学和教学
- * 肖像和解剖图
- * 科学插图

专业课

- * 艺术图形 4
- * 艺术出版
- * 特殊的图形技巧
- * 传播伦理
- * 图形材料技术
- * 项目文化
- * 视觉艺术的最新趋势

外语

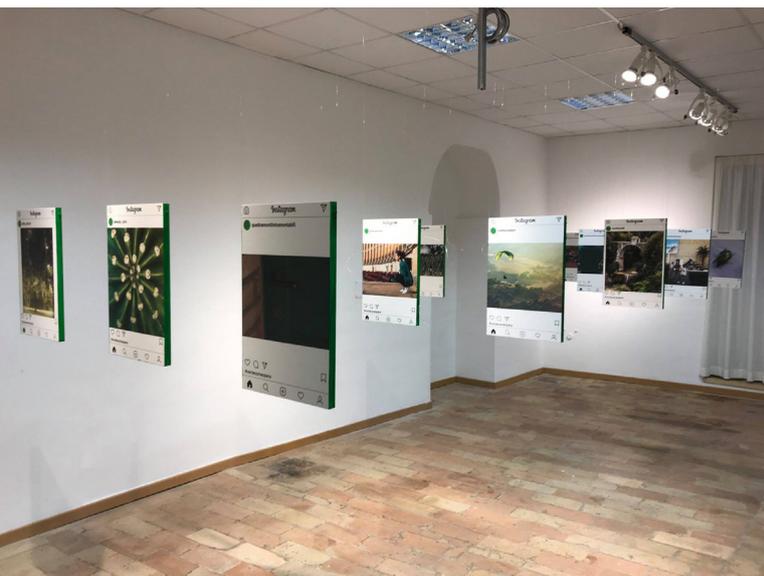
- * 艺术交流英语

其他课程

- * 自由学分
- * 实习
- * 补充教学模块

为期两年的“插画当代出版”课程，旨在培训专业的插画人才。安排与插画专家进行编辑与沟通，了解如何处理插图和与之交互的不同领域：儿童小说，科学出版，期刊出版，文化信息，社会传播。

出版插图二级学术文凭，相当于学位 LM-89 艺术史大学并且允许进入初中和高中以及 AFAM 机构的公立和私立的教學路径。



课程安排：

基本课程

- * 印刷和出版的历史
- * 插画科学 1-2
- * 版画
- * 艺术出版系统

专业课

- * 插画 4-5
- * 数字图像处理
- * 编辑图形元素
- * 视觉艺术的最新趋势
- * 丝网印刷
- * 数字动画技术

外语

- * 艺术交流英语

其他课程

- * 自由学分
- * 实习
- * 补充教学模块

为期两年的当代绘画学术文凭课程提供了一个非常专业的绘画培训课程，以促进研究和艺术创作。

当代绘画，特别注意获取旨在发展新语言的技术。

相当于大学学位课程 LM-89- 艺术史的当代绘画二级学术文凭并且允许进入初中和高中以及 AFAM 机构的公立和私立的教學路径。

课程安排：

基本课程

- * 身体的符号学
- * 绘画
- * 装饰
- * 艺术管理
- * 艺术哲学

专业课

- * 绘画 4-5
- * 绘画技术和科技
- * 视觉表演技术
- * 版画
- * 视觉艺术的最新趋势
- * 数字视频艺术

外语

- * 艺术交流英语

其他课程

- * 自由学分
- * 实习
- * 补充教学模块



为期两年的当代雕塑和新工艺课程通过获取发展新的表达语言的基本技术技能，在传统，当代和多媒体雕塑领域实现专业化。

雕塑和新当代技术二级学术文凭，相当于大学学位 LM-89，艺术史，并且允许进入初中和高中以及 AFAM 机构的公立和私立的教學路径。



课程安排:

基本课程

- * 大理石技术
- * 绘画素描
- * 数字视频艺术
- * 当代塑料技术
- * 文化人类学

专业课

- * 雕塑 4/5
- * 成型技术和材料类型
- * 视觉艺术的最新趋势
- * 艺术的数字应用
- * 铸造
- * 3D 数字建模技术

外语

- * 艺术交流英语

其他课程

- * 自由学分
- * 实习
- * 补充教学模块

两年制商业服装设计课程是一个专业课程，其就业领域是自由职业或时装领域的企业家。

商业服装设计第二级学术文凭相当于 LM-12 设计大学学位，并且允许进入初中和高中以及 AFAM 机构的公立和私立的教學路径。



课程安排：

基本课程

- * 艺术的数字应用程序
- * 时尚艺术史
- * 时尚的数字技术
- * 想象力的原型
- * 艺术管理

专业课

- * 时装设计 4-5
- * 配饰设计
- * 时尚材料的文化
- * 服装的剪裁技巧
- * 样式现象学
- * 面料设计

外语

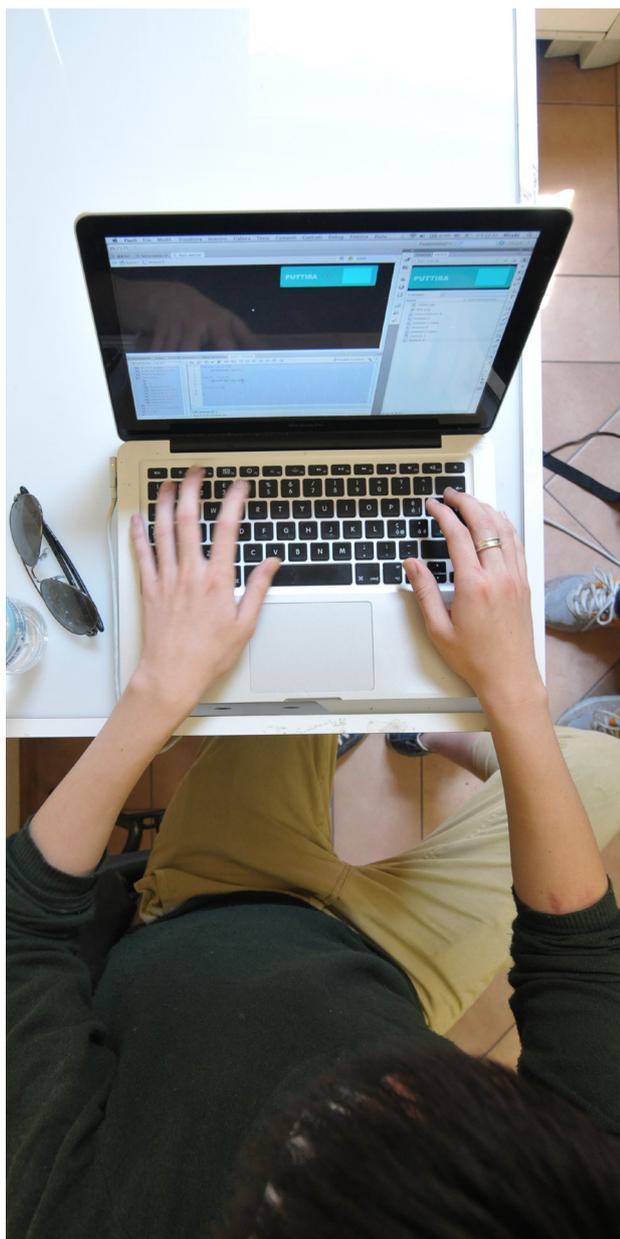
- * 艺术交流英语

其他课程

- * 自由学分
- * 实习
- * 补充教学模块

为期两年的视觉传达平面设计研究生课程是一个专业培训课程，在视觉传达领域的自由职业和图形行业之间自由转换。

平面设计第二级学术文凭，与 LM-12 设计大学学位相同，并且允许进入初中和高中以及 AFAM 机构的公立和私立的教學路径。



课程安排：

基本课程

- * 大众传媒的理论和方法
- * 艺术管理
- * 数字动画技术
- * 展台设计
- * 刻画活动
- * 平面设计 4-5
- * 网页设计
- * 广告传播
- * 视觉传播规划方法 1-2
- * 视觉艺术的最新趋势
- * 编辑图形的元素

外语

- * 艺术交流英语

其他课程

- * 自由学分
- * 实习
- * 补充教学模块



为期两年的视觉灯光设计课程是一门专业课程，课程的设计原理允许广泛用于与城市照明，娱乐和现场活动有关的工业和艺术设计中。

视觉光设计二级学术文凭相当于 LM-12 设计大学学位，并且允许进入初中和高中以及 AFAM 机构的公立和私立的教學路径。



课程安排:

基本课程

- * 建模 1-2
- * 艺术管理
- * 光的美学

专业课

- * 灯光设计 4-5
- * 室内设计
- * 电视和娱乐的历史
- * 颜色感知和管理的设计
- * 景观设计
- * 摄影方向
- * 展台设计

外语

- * 艺术交流英语

其他课程

- * 自由学分
- * 实习
- * 补充教学模块

为期两年的广告传播和时尚摄影的课程第二级，旨在培养摄影领域的专业技能，在广告摄影，时尚和传播的等领域都可以自由职业。

摄影广告和时尚传播专业二级文凭等同于 LM-12 设计大学学位，允许进入初中和高中以及公立和私立 AFAM 机构的教学路径。



课程安排:

基础课程

- * 数字艺术应用
- * 传播道德
- * 艺术管理
- * 摄影批评史
- * 文化消费心理学

专业课

- * 照片 4-5
- * 摄影方向
- * 广告传播
- * 视觉传播设计方法
- * 摄影档案的分类和管理
- * 艺术方向

外语

- * 艺术交流英语

其他课程

- * 自由学分
- * 实习
- * 额外教学模块

为期两年的漫画语言和艺术课程为学习技能提供了一条途径，该技能允许在行业出版，图像小说和数字漫画等广泛领域从事自由职业。

相当于 LM-12 设计大学学位的语言和漫画艺术第二级学术文凭，允许进入初中和高中以及公立和私立 AFAM 机构的教学路径。



课程安排：

基础课程

- * 媒体现象学
- * 应用艺术史
- * 数字技术和应用

专业课

- * 卡通艺术 4-5
- * 多媒体图形
- * 创意写作 1-2
- * 刻字
- * 编辑图形元素
- * 艺术编辑系统
- * 布局和可视化技术

外语

- * 艺术交流英语

其他课程

- * 自由学分
- * 实习
- * 额外教学模块

为期两年的舞台美术学第二级学术文凭课程提供了一个培训课程，其专业领域是剧院，活动和现场娱乐，电影和电视领域。

舞台美术学二级文凭，相当于大学课程娱乐科学和多媒体制作 LM-65 学位，它还允许进入初中和高中以及公立和私立的 AFAM 机构



课程安排：

基本课

- * 建筑风格和家具设计
- * 场景学的历史和理论
- * 项目文化
- * 娱乐的法律，法规和经济学

专业课

- * 场景学 4-5
- * 场景学 1-2
- * 服装设计
- * 声音设计
- * 照明技术
- * 3D 数字建模技术

外语

- * 艺术交流英语

其他课程

- * 自由学分
- * 实习
- * 额外教学模块

为期两年的研究生多媒体艺术传播方法论课程在视频通信和多媒体艺术领域提供高度专业的培训课程。

相当于 LM-65 艺术学位的娱乐科学和多媒体制作类的多媒体艺术传播方法第二级学术文凭，还允许进入公立和私立 AFAM 机构，以及初中和高中的教学。



课程安排:

基本课

- * 电影和视听理论与分析
- * 录像
- * 3D 建模技术
- * 摄影方向
- * 电视的历史

专业课

- * 表演的实践和文化
- * 电子游戏的脚本
- * 电影摄影
- * 声音设计
- * 电影
- * 多媒体节目的过程和技术
- * 电脑游戏

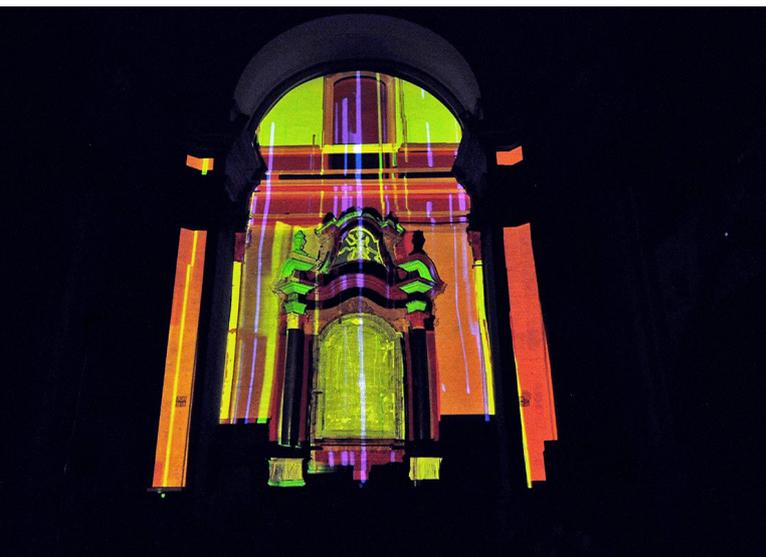
外语

- * 艺术交流英语

其他课程

- * 自由学分
- * 实习
- * 额外教学模块

为期两年的“博物馆学和博物馆管理”课程，旨在培训有能力在博物馆和文化机构，艺术策展人以及艺术和文化活动领域工作的专业人员。博物馆学和博物馆管理研究生文凭，相当于专门的学位艺术史 LM-89，它还允许访问初中和高中以及公共和私人机构 AFAM 的教学课程。



课程安排：

基本课程

- * 文化遗产摄影
- * 文化遗产的设计和调查
- * 建筑和城市规划的元素
- * 艺术管理

专业课

- * 当代博物馆学 1-2
- * 想象的原型
- * 文化和环境遗产
- * 交流和加强博物馆收藏
- * 设计方法
- * 视觉传达
- * 展览空间的准备
- * 文化消费的心理

外语

- * 艺术交流英语

其他课程

- * 自由学分
- * 实习
- * 补充教学模块

五年制单周期修复课程 PFP2 是一项专业化培训课程（配置文件 2），结合 B del Decreto Ministeriale n. 87/09. 有资格获得专业的 Restauratore di Beni Culturali DASLQ01 的专业资格。

它的目的是通过培训使学生具有在木制和纺织品支架上的彩绘文物，雕花的木制文物，家具和木结构，加工，组装和 / 或彩绘合成材料中的文物的修复方面的特殊技能。

该课程会为学生与公共机构和私人实体展开合作，在文化遗产的保护，研究，储存，恢复和改善领域开展艺术和专业活动。毕业生还将能够在高等教育学校，学院和大学中教授修复学科。



课程安排:

第一年

- * 修复设计
- * 文化和环境遗产
- * 文化遗产摄影
- * 应用于修复的化学技术
- * 用于修复的物理技术
- * 木制和纺织品上的绘画技术对修复的支持
- * 基础计算机科学
- * 古代艺术史
- * 中世纪艺术史
- * 恢复的理论和历史

第二年

- * 文化遗产立法
- * 文化遗产的设计和调查
- * 应用于修复的生物学技术
- * 修复涂在木制支架上的文物
- * 修复镀金技术
- * 木工技术
- * 加工技术
- * 纺织材料
- * 用于修复的 IT 技术
- * 数字建模技术
- * 现代艺术史
- * 修复材料技术

第三年

- * 雕刻木制品的修复
- * 用于修复的化学物质
- * 制造，组装和 / 或涂漆的合成材料的修复
- * 修复涂在纺织品支架上的材料 1
- * 当代艺术史
- * 施工现场的安全法规
- * 当代艺术的技术和材料
- * 应用艺术史
- * 工业化学
- * 艺术交流英语 1

第四年

- * 技术与工艺诊断 1
- * 当代艺术保护问题
- * 木制支架上的绘画修复 2
- * 纺织品上的油画修复 2
- * 恢复制造和组装的合成材料
- * 和 / 或绘画
- * 家具和木结构的修复
- * 博物馆学
- * 处理艺术品的的方法
- * 学生自由选择的学分



第五年

- * 艺术交流英语 2
- * 技术与工艺诊断 2
- * 木制支架的修复和复原
- * 视听记录技术
- * 实习



Ars in Fabula 的研究生课程（出版插图一级学术硕士学位）旨在培训和提高插图画家的专业水平。

本课程非常专业，因为学生有机会与出版界的知名人士讨论具体的问题和项目。特别是，出版界编辑会根据常规合同，自行决定是否出版学生的最终作品。

课程安排：

模块一：插图的设计与技术

- * 多媒体设计 1-2
- * 出版 1
- * 插画技巧 1-2

模块二：图像文化

- * 多媒体设计 3
- * 插图技巧 3
- * 出版 2
- * 文字分析
- * 儿童文学史

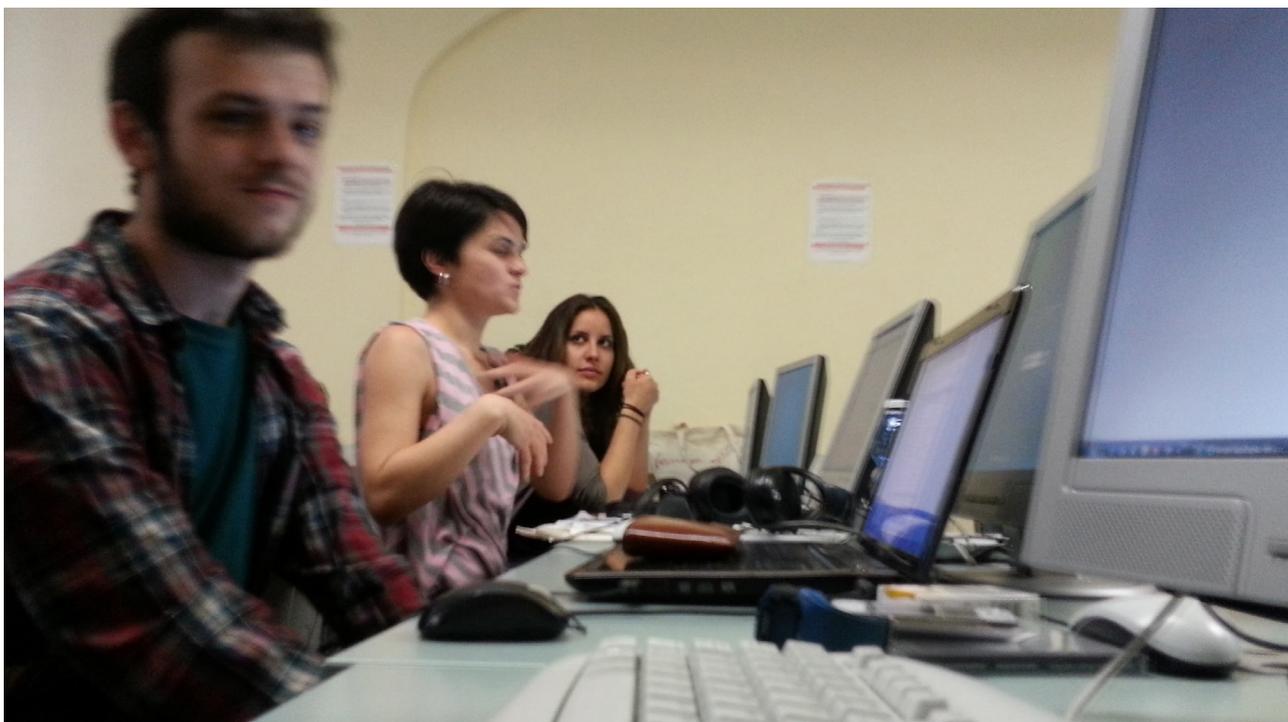
- * 插图史
- * 色谱

模块三：实习

- * 编辑笔迹
- * 实习
- * 插图和动画工作坊

模块四：最终综合论文

- * 个人工作室



该学校在 11 月到 6 月开放
每周四小时的上课时间。

课程将对以下内容进行深入研究：

写生画，创意画和即兴创作，素描，水彩技法，丙烯和油画技巧
了解符号学与笔触的含义，学习体积和空间的关系。

学员可以作为听众参加课程：版画的艺术史与技巧已加入到学习计划里。

根据要求，签发出勤证明。

信息和联系方式：

Accademia di Belle Arti Macerata

Piazza V. Veneto 5

62100 Macerata (MC)

Tel. | +39 0733 405111

E-mail | info@abamc.it

Sito | www.abamc.it

Facebook | [Accademia di Belle Arti - Macerata](#) Instagram | [abamacerata](#)



信息和联系方式

马切拉塔美院

Piazza V.Veneto 5

62100 Macerata(MC)

电话 | +39 0733 405111

邮箱 | info@abamc.it

网站 | www.abamc.it

Facebook | [Accademia di Belle Arti-Macerata](#)

Instagram | [abamacerata](#)