



Accademia di Belle Arti di Macerata



CORTO IN ACCADEMIA

I Vincitori della 5° edizione del Contest

È **Leonardo Mancinelli** dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, con “Anche le Statue Piangono” ad aggiudicarsi il **Primo Premio** in denaro di 1.000,00 € e Targa per il ‘Miglior Corto’ di **CORTO IN ACCADEMIA 5°** edizione, il Contest Internazionale dell'Accademia di Belle Arti di Macerata patrocinata dal Senato della Repubblica, dalla Camera dei Deputati e dal Comune di Macerata e che recentemente ha ricevuto, per la terza edizione consecutiva, il prestigioso riconoscimento della Medaglia del Presidente. Premio assegnato dalla Giuria Tecnica, composta dalla **Direttrice Rossella Ghezzi** (senza diritto di voto), **Alessandro Riccardi** (Regista, sceneggiatore e Produttore VARGO Film), **Viviana Panfili** (scenografa teatrale e cinematografica, Architetto e produttrice) e **Marco Incagnoli** (Direttore della fotografia e operatore cinematografico).

Il Secondo classificato è **Cristiano Mattei** dell'Accademia di Belle Arti di Sassari con “La Favola del Dente Avvelenato” che si aggiudica un Premio in denaro di 500,00 € e Targa ma anche il **Premio Giuria Demoscopica** composta dal pubblico presente in sala. Il Terzo premiato è **Xing Ya Chen** dell'Accademia di Belle Arti di Brera con “Life in a Bottle” che si aggiudica un Premio in denaro di 300,00 € e Targa. Infine il **Premio Web** di 500,00 € e Targa va a **Farzad Fattahi** dell'Accademia Albertina di Torino con “Un caffè diventato freddo”.

Alcuni numeri della 5° edizione di **CORTO IN ACCADEMIA**: **71 partecipanti**, studenti provenienti dalle Accademie di tutta Europa e Italiane, **13 le Accademie Italiane rappresentate** (Torino, Bergamo, Bologna, Carrara, Firenze, Foggia, Macerata, Brera, Perugia, Sassari, Venezia, Frosinone, Verona), **6 gli Istituti Europei** (University of Split e Univ. Of Zagreb Croazia, Valencia (ES), Cipro, Univ Cracow (PL), School of art in Almeria (ES) e **10 i finalisti**.

A contendersi i premi di questa quinta edizione, selezionati dalla **Giuria Internazionale** formata da: **Claudia Triozzi** (Danzatrice coreografa performer), **Paschalis Paschalis** (Media Artist), **Marco Incagnoli** (Direttore della fotografia e operatore cinematografico), sono stati gli studenti **Cristiano Mattei** (Aba Sassari), **Leo Mancinelli** (Aba Bologna), **Anamarija Abijanica** (Università di Spalato), **Katarzyna Kurop** (Università Pedagogica di Cracovia), **Karzad Fattahi** (Aba Torino), **Flavio Puglisi** (Aba Torino), **Chen Xing Ya** (Aba Milano), **Simone Alvear Calderon** (Aba Macerata), **Kristaq Kita** (Aba Perugia) e **Ginevra Fusari** (Aba Macerata).

A condurre la manifestazione, aperta con la proiezione del corto vincitore nel 2018, “Un Segreto per Duchamp” di Antar Corrado, è nuovamente la presentatrice e doppiatrice **Roberta Sarti** che ha accolto il numeroso pubblico in sala, insieme dalla **Direttrice Rossella Ghezzi**, introdotto dai saluti del **Vice-Sindaco Stefania Monteverdi**. Presente anche uno dei componenti della **Giuria Internazionale Marco Incagnoli** ma virtualmente anche **Paschalis Paschalis**, che a sorpresa ha inviato un videomessaggio e un piccolo regalo: un corto di animazione da lui stesso realizzato. Ma, le sorprese durante il Galà non sono finite qui. A omaggiare il pubblico di **CORTO IN ACCADEMIA** è intervenuto inaspettatamente **Marco Mondaini**, vincitore della 1° edizione del Contest con il “La Sindrome di Adamo”, insieme a **Nicola Brunelli** e **Giuseppe Puocci** con i quali ha portato avanti per tre anni il progetto ‘Vare En Valse’ molto popolare su youtube.

CORTO IN ACCADEMIA si conferma, ancora una volta, come un'iniziativa di successo e di qualità, oltre che una grande opportunità per i giovani e futuri videomaker, anche di confrontarsi con importanti personalità del settore. I preparativi della prossima edizione sono già in corso.

L'Accademia di Belle Arti di Macerata ringrazia: Mateo Catani per il coordinamento e la regia dell'evento; Eleonora Sarti e Antonella Servili per la segreteria di Corto in Accademia, Emanuele Bajo per il settore multimediale, Simona Castellani per la Grafica, tutti gli studenti ABAMC coinvolti nella produzione video: cameramen, Regia tecnica, Streaming, Video Grafica e Fotografia.

Auditorium Josef Svoboda
Accademia di Belle Arti di Macerata
Via Vincenzo Berardi, 6 (MC)
www.abamc.it / tel +39 0733 405111
giovedì 23 maggio ore 17.00

Ufficio Stampa: © RUSSO // PAIATO PRESS
Contatti: Marcella Russo//Maria Letizia Paiato
Tel: 0039 349 3999037//0039 348 3556821
Mail: press@rp-press.it
Sito: <http://www.rp-press.it>
Pagina FB: @russopaiatopress