

## **L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA FA ANCORA CENTRO E SI AGGIUDICA LA XV EDIZIONE DELLA CONFERENZA DEL COLORE, PER LA PRIMA VOLTA OSPITATA IN UN'ISTITUZIONE AFAM.**

La quindicesima edizione della Conferenza del Colore si terrà nei giorni **5 -7 settembre 2019** a Macerata presso l'Accademia delle Belle Arti, per la prima volta ospitata e organizzata da un'Istituzione AFAM. Obiettivo della conferenza è favorire l'aggregazione multi e interdisciplinare di tutte le realtà che in Italia si occupano del colore e della luce da un punto di vista scientifico, didattico e/o professionale. La conferenza è organizzata **dall'Accademia delle Belle Arti di Macerata** in collaborazione con il **Gruppo del Colore - Associazione Italiana Colore (GdC-AIC)**.

L'evento, di alto profilo e di respiro internazionale, avrà inizio nel pomeriggio del **4 settembre** con una preview aperta a tutti, presso **l'Istituto Restauro Marche** di ABAMC, nella suggestiva cornice del borgo di Montecassiano. Gli interventi previsti riguarderanno **"l'Archeometria per il colore nel restauro pittorico"**

Dalla mattina del **5 settembre** la conferenza sarà introdotta, nella prima parte, dagli interventi degli "oratori invitati" relativi a diversi temi di interesse. A parlare saranno **John Barbur** (University of London); **Magnolia Scudieri** (già direttore per il MIBACT del Museo di San Marco a Firenze); **Tamara Lapucci** (Responsabile Area test di Clementoni spa).

Nella tarda mattinata del 5 settembre avverrà anche la cerimonia di conferimento del prestigioso **Premio Colore 2019** all'imprenditore **Adolfo Guzzini**, che terrà uno *speech* su due dei più importanti e recenti progetti realizzati dalla sua azienda nel settore dei Beni Culturali (il **Cenacolo di Leonardo** e la **Cappella degli Scrovegni di Giotto**).

I lavori proseguiranno poi fino al **7 settembre** con l'esposizione dei lavori selezionati tra le numerose candidature pervenute dagli studiosi di varie parti del mondo, secondo i temi di interesse della conferenza:

**COLORE E MISURAZIONE/PRODUZIONE; COLORE E DIGITALE; COLORE E ILLUMINAZIONE; COLORE E FISILOGIA; COLORE E PSICOLOGIA; COLORE E MERCEOLOGIA; COLORE E RESTAURO; COLORE E AMBIENTE COSTRUITO; COLORE E PROGETTAZIONE; COLORE E CULTURA; COLORE ED EDUCAZIONE.**

L'importante Convegno ha suscitato molto interesse e riscosso molti consensi sul territorio per la positiva ricaduta in termini di prestigio e per i flussi incoming previsti per le 3 giornate dell'evento, che vanta il **patrocinio del Comune di Macerata, dell'Ordine degli Ingegneri di Macerata e Fermo e dell'Ordine degli Architetti di Macerata**, nonché del supporto di **Clementoni spa**.

