

Le prove di ammissione

Le prove di ammissione a cui ogni nuovo studente è chiamato a prendere parte per poter accedere ai corsi sono quattro e si svolgono prima dell'inizio delle lezioni. Nello specifico, le prove consistono in:

- un test di *idoneità per la lingua inglese*
Il test consiste in un quiz a risposta multipla di livello A2. È richiesta la conoscenza e l'uso corretto delle seguenti forme grammaticali: Simple Present, Present Continuous, Simple Past, Past Continuous, Future (Will-Going to), Present Perfect Simple/Continuous, Passive, Direct/Indirect Speech, 1°, 2°, 3° Conditionals. Inoltre la prova verterà sulla traduzione e sulla comprensione di un testo specifico, espresse attraverso la formulazione di domande e di risposte.
Si consiglia, per la preparazione alla prova, il manuale R. Murphy, *Essential Grammar in Use*, Cambridge University Press, Cambridge 2015 (o altra edizione).
- un test di *idoneità per l'informatica di base*
Il test consiste in un quiz a risposta multipla. È richiesta la conoscenza di Office (Word: elaborazione testo, salvataggio, archiviazione ecc. Excel: impostare una tabella ecc.), l'utilizzo dei comandi di base di Windows, gestione dei file e concetti sulle memorie, utilizzo generico delle interfacce dei programmi, della navigazione in Internet e della posta elettronica. Una preparazione in linea con quella per l'ECDL è ritenuta adeguata.
- un test di *storia dell'arte*
Il test consiste in un quiz a risposta multipla o breve dall'Umanesimo al Barocco. È richiesta la conoscenza dell'arte italiana, dal 1400 alla fine del 1600 (concetti generali, stili, collocazione cronologica degli artisti, principali opere di pittura e scultura, principali fabbriche architettoniche, differenze tra i centri maggiori dell'arte italiana – Firenze, Roma, ecc. –). Si consiglia, per la preparazione alla prova, un manuale di storia dell'arte.
- una prova attitudinale di *disegno dal vero*
Lo studente potrà sviluppare la prova pratica (4 ore) attraverso la riproduzione grafica del modello vivente o composizioni di oggetti. La prova è finalizzata ad individuare la capacità espressivo-interpretativa del candidato attraverso il disegno dal vero monocromo o policromo. A tale scopo il candidato dovrà munirsi degli strumenti e dei materiali che intende utilizzare nella prova.