



Periodo	Tipologia di scadenza
Dal 30 giugno 2025 al 22 settembre 2025	Presentazione della domanda di immatricolazione ai <i>corsi triennali di Primo Livello</i> e del modello ISEE (1)
Dal 30 giugno 2025 al 15 settembre 2025	Presentazione della richiesta facoltativa di partecipazione al/ai corsi propedeutici (2) (<i>disegno dal vero - storia dell'arte – disegno tecnico</i>).
Dal 22 al 25 settembre 2025	Corsi propedeutici alle prove di valutazione ai corsi accademici di Primo Livello : <ul style="list-style-type: none">• Storia dell'arte <u>Presso Aula Rossini 1 Via Cincinelli, 6</u> da lunedì 22 settembre a giovedì 25 settembre 2025, dalle ore 09:00 alle ore 13:00 in presenza.• Disegno dal vero <u>Presso Aula Rossini 1 Via Cincinelli, 6</u> da lunedì 22 settembre a giovedì 25 settembre 2025, dalle ore 14:00 alle ore 18:00 in presenza.• Disegno tecnico (<u>orario e sede da definire</u>)• da lunedì 22 settembre a giovedì 25 settembre 2025
Dal 26 settembre 2025 al 03 ottobre 2025	Prove di valutazione ai corsi accademici di Primo Livello (3): <ol style="list-style-type: none">1) Venerdì 26 settembre – <i>Disegno tecnico (solo per interior design -light design – scenografia)</i>2) Lunedì 29 settembre - <i>Informatica di base (tutti tranne light design)</i>3) Martedì 30 settembre – <i>Inglese (solo scultura, scenografia, fumetto, interior design, beni culturali)</i>4) Mercoledì 01 ottobre + giovedì 02 ottobre - <i>Disegno dal vero (esclusi interior design -light design – scenografia)</i>5) Venerdì 03 ottobre - <i>Storia dell'arte (tutti)</i>
13 ottobre 2025	Inizio delle lezioni del 1° semestre
Entro il 31 ottobre 2025	Termine ultimo per pagare la I rata
Dal 1° novembre 2025	Il perfezionamento dell'immatricolazione è possibile solo previa autorizzazione del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Macerata. Ottenuta l'autorizzazione, il ritardato pagamento delle tasse accademiche (tassa per immatricolazione e/o I rata/rata unica del contributo accademico) comporta il pagamento della mora (4) .
Entro il 19 dicembre 2025	Pagamento della II rata del CONTRIBUTO ACCADEMICO (5) (solo se prevista dal regolamento in materia di contribuzione studentesca riportato nel Manifesto degli Studi)
Dal 02 marzo 2026	Inizio delle lezioni del 2° semestre

1. Domanda di immatricolazione (*corsi accademici di Primo Livello*)

L'istanza va presentata online sulla piattaforma Cineca-Esse3, seguendo la guida scaricabile qui: <https://www.abamc.it/iscrizione-online>

Per ottenere la riduzione delle tasse in base all'isee è necessario che si applichi alle riduzioni per il diritto allo studio universitario e bisogna esserne in possesso al momento dell'iscrizione dandone il consenso all'acquisizione nel sistema Cineca-Esse3.

2. Corsi propedeutici di *Disegno dal Vero - Storia dell'arte – Disegno tecnico*

Sono corsi facoltativi di preparazione alle prove di valutazione e sono riservati alle matricole. L'iscrizione va effettuata online sul portale Cineca-Esse3.

Modalità di svolgimento dei corsi:



Il corso propedeutico all'esame di Storia dell'arte è gratuito e si svolge in presenza presso l'Aula Rossini 1 dei Magazzini Rossini in Via Cincinelli 6. Coloro che si sono regolarmente iscritti, potranno presentarsi direttamente in sede alle ore 9.00 di lunedì 22 settembre 2025.

Il corso propedeutico all'esame di Disegno dal vero è gratuito e si svolge in presenza presso l'Aula Rossini 1 dei Magazzini Rossini in Via Cincinelli 6. Coloro che si sono regolarmente iscritti, potranno presentarsi direttamente in sede alle ore 14.00 di lunedì 22 settembre 2025.

Il corso propedeutico all'esame di Disegno tecnico è gratuito. Coloro che si sono regolarmente iscritti, potranno presentarsi direttamente alla sede e orario indicati successivamente sul sito dell'accademia.

3. Prove di valutazione ai corsi accademici di Primo Livello

Di seguito le prove previste:

1) Test di idoneità per la lingua inglese (*solo scultura, scenografia, fumetto, interior design, beni culturali*)

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO: online (GoogleClassroom + GoogleMeet). Coloro che hanno completato la procedura di iscrizione alle prove con successo riceveranno una e-mail con il codice e le istruzioni utili ad accedere alla prova.

TIPOLOGIA DI PROVA: test temporizzato a risposta multipla.

PROGRAMMA: Livello A2. È richiesta la conoscenza per un uso corretto dei seguenti argomenti grammaticali: Present tenses simple and continuous, Past tenses simple and continuous, Future tenses simple, continuous and perfect, Perfect tenses simple and continuous.

Si consiglia, per la preparazione alla prova, il manuale R. Murphy, *Essential Grammar in Use*, Cambridge University Press (qualsiasi edizione a partire dalla quarta).

2) **Test di idoneità per l'informatica di base (tutti tranne light design)**

TIPOLOGIA DI PROVA: quiz a risposta multipla.

PROGRAMMA: è richiesta la conoscenza di Office (Word: elaborazione testo, salvataggio, archiviazione ecc. Excel: impostare una tabella ecc.), l'utilizzo dei comandi di base di Windows, della navigazione in Internet e della posta elettronica.

3) **Test di storia dell'arte (tutti)**

TIPOLOGIA DI PROVA: quiz a risposta multipla o breve.

PROGRAMMA: dall'Umanesimo al Barocco. È richiesta la conoscenza dell'arte italiana, dal 1400 alla fine del 1600 (concetti generali, stili, collocazione cronologica degli artisti, principali opere di pittura e scultura, principali fabbriche architettoniche, differenze tra i centri maggiori dell'arte italiana – Firenze, Roma, etc.).

Si consiglia, per la preparazione alla prova, un manuale di storia dell'arte e la consultazione della cartella immagini disponibile nella sezione MODULISTICA/IMMATRICOLAZIONE E ISCRIZIONE A.A 2025/2026 alla voce *Materiale utile per la provadi ammissione di storia dell'arte*.

4) **Prova attitudinale di disegno dal vero (esclusi interior design -light design – scenografia)**

TIPOLOGIA DI PROVA: riproduzione a mano del modello vivente o di una composizione di oggetti (durata: 4 ore).

PROGRAMMA: la prova è finalizzata ad individuare le capacità espressivo-interpretative del candidato attraverso il disegno dal vero monocromo o policromo. A tale scopo il candidato dovrà munirsi degli strumenti e dei materiali che intende utilizzare nella prova (matite, carboncini, matite colorate, etc. Il foglio viene fornito dall'istituzione).

5) **prova attitudinale di disegno tecnico (solo per scenografia, interior design e light design)**

TIPOLOGIA DI PROVA: la prova ha come obiettivo quello di rappresentare a mano libera lo spazio architettonico (durata: 4 ore).

PROGRAMMA: la prova è finalizzata ad individuare la capacità dei candidati di rappresentare lo spazio architettonico (interno ed esterno) gestendo correttamente le 3 dimensioni ed i suoi rapporti spaziali. Si richiede di presentarsi con idonei materiali (matite, pennarelli, carboncini, eventuali colori etc.). I fogli verranno forniti dall'istituzione.



4. Mora

Nel caso in cui il pagamento della TASSA di IMMATRICOLAZIONE e/o del CONTRIBUTO ACCADEMICO venga effettuato oltre il termine stabilito, verrà applicata una mora secondo quanto previsto dal Manifesto degli Studi.

5. La seconda rata del CONTRIBUTO ACCADEMICO

Non tutti gli studenti devono corrispondere la seconda rata del contributo accademico. Il pagamento dipende dalla fascia di reddito in cui si rientra al momento della presentazione della documentazione ISEE.

Ulteriori informazioni sul regolamento della contribuzione studentesca sono contenute nel Manifesto degli Studi (scaricabile qui: <https://www.abamc.it/didattica/manifesto-degli-studi>)