



prot. n. 5227/14 del 28.07.2021

Anno	Periodo	
2021	dal 19 luglio al 30 agosto	presentazione della domanda di iscrizione alle prove di ammissione ai <i>corsi triennali di Primo Livello</i> e al <i>corso quinquennale di Restauro</i> per studenti italiani, UE ed EXTRA-UE
		presentazione della richiesta facoltativa di partecipazione al/ai corsi propedeutici (per i corsi triennali di primo livello: <i>disegno dal vero - storia dell'arte</i> ; per il corso quinquennale di Restauro: <i>selezione cromatica - disegno</i>)
	dal 19 luglio al 30 settembre	presentazione della documentazione per l'accesso tramite accertamento ai <i>corsi biennali di Secondo Livello</i>
	dal 7 all'11 settembre	corsi propedeutici alle prove di ammissione ai <i>corsi accademici di Primo Livello</i> : <ul style="list-style-type: none">• <i>Disegno dal vero</i> (il corso si svolge in presenza) da martedì 7 settembre a sabato 11 settembre, dalle ore 9:00 alle ore 13:00• <i>Storia dell'arte</i> (il corso si svolge online) da martedì 7 settembre a sabato 11 settembre, dalle ore 14:00 alle ore 18:00
	13 settembre	esame di lingua italiana per gli studenti EXTRA-UE La data è da considerarsi provvisoria. La data ufficiale della prova verrà comunicata sul sito web dell'istituzione entro il 5 settembre 2021.
	dal 13 al 17 settembre	corsi propedeutici alle prove di ammissione al <i>corso di Restauro</i> : <ul style="list-style-type: none">• <i>Selezione Cromatica</i> (il corso si svolge in presenza) lunedì 13 e mercoledì 15 - dalle 9.00 alle 13.00; martedì 14, giovedì 16 e venerdì 17 - dalle 9.00 alle 18.00• <i>Disegno</i> (il corso si svolge in presenza) lunedì 13 e mercoledì 15 - dalle 14.00 alle 18.00; sabato 18 - dalle 9.00 alle 13.00
	dal 14 al 17 settembre	prove di ammissione ai corsi accademici di Primo Livello per studenti italiani, UE ed EXTRA-UE: <ul style="list-style-type: none">• <i>Disegno dal vero</i> (prova in presenza)• <i>Informatica di base // Inglese // Storia dell'arte</i> (prove online) Le date ufficiali delle singole prove verranno pubblicate sul sito web dell'istituzione entro il 5 settembre 2021.
	dal 4 al 9 ottobre	corso obbligatorio di recupero della lingua italiana per gli studenti stranieri EXTRA-UE che non hanno superato l' <i>esame di lingua italiana</i> del 13 settembre. Le date sono da considerarsi provvisorie. Le date ufficiali del corso verranno comunicate sul sito web dell'istituzione entro il 5 settembre 2021
	dal 18 al 23 ottobre	prove di ammissione al corso di Restauro : <ul style="list-style-type: none">• <i>Disegno</i> (prova in presenza) lunedì 18 dalle 9.00 alle 14.00• <i>Selezione Cromatica</i> (prova in presenza) Lunedì 18, dalle 15.00 alle 19.00 + martedì 19, dalle 9.30 alle 18.30 + mercoledì 20, dalle 9.30 alle 14.30• <i>Prova orale</i> (prova online) Sabato 23, dalle 8.30 alle 13.30



Domanda di iscrizione alle prove di ammissione (*corsi accademici di Primo Livello e corso di Restauro*)

L'istanza va presentata online sulla piattaforma ISIDATA, seguendo la guida scaricabile qui:

<https://www.abamc.it/iscrizione-online>

Accesso tramite accertamento (*corsi biennali di Secondo Livello*)

Per un adeguato accertamento si consiglia di inviare a studenti@abamc.it la seguente documentazione:

- a) certificazione ufficiale del titolo triennale (con l'indicazione di esami sostenuti, crediti formativi e votazioni);
- b) curriculum vitae et studiorum;
- c) portfolio;
- d) qualsiasi altro titolo ritenuto importante ai fini della valutazione.

La struttura didattica di riferimento valuterà i titoli presentati e individuerà gli eventuali Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA) da recuperare, predisponendo un adeguato piano di studi. La Segreteria Studenti comunicherà entro il **12 ottobre 2021** l'esito della valutazione e gli eventuali OFA.

Corsi propedeutici di *Disegno dal Vero, Storia dell'arte, Selezione Cromatica e Disegno*

Sono corsi facoltativi di preparazione alle prove di ammissione. Sono a pagamento e, nel caso in cui ci si voglia iscrivere a uno o a entrambi, al momento della presentazione della domanda di ammissione va caricato e allegato anche il/i relativo/i bollettino/i pagoPa.

Prove di ammissione ai *corsi accademici di Primo Livello*

Per prendere parte alle prove online è necessario disporre preventivamente di un **account gmail** con indirizzo e-mail riconoscibile (es.: *n.cognome@gmail.com*; *nomecognome@gmail.com*, *nome.cognome@gmail.com*; *n.cognome10@gmail.com*; *cognomenome@gmail.com*; *cognome.nome@gmail.com*; etc.).

Le prove previste sono quattro:

1) Test di idoneità per la lingua inglese - il test consiste in un quiz a risposta multipla di livello A2. È richiesta la conoscenza e l'uso corretto delle seguenti forme grammaticali: *Simple Present, Present Continuous, Simple Past, Past Continuous, Future (Will/Going to), Present Perfect Simple/Continuous, Passive, Direct/Indirect Speech, 1°, 2°, 3° Conditionals*. Inoltre la prova verterà sulla traduzione e sulla comprensione di un testo specifico, espresse attraverso la formulazione di domande e di risposte.

Si consiglia, per la preparazione alla prova, il manuale R. Murphy, *Essential Grammar in Use*, Cambridge University Press, Cambridge 2015 (o altra edizione).

2) Test di idoneità per l'informatica di base - il test consiste in un quiz a risposta multipla. È richiesta la conoscenza di Office (Word: elaborazione testo, salvataggio, archiviazione ecc. Excel: impostare una tabella ecc.), l'utilizzo dei comandi di base di Windows, della navigazione in Internet e della posta elettronica.

3) Test di storia dell'arte - il test consiste in un quiz a risposta multipla o breve dall'Umanesimo al Barocco. È richiesta la conoscenza dell'arte italiana, dal 1400 alla fine del 1600 (concetti generali, stili, collocazione cronologica degli artisti, principali opere di pittura e scultura, principali fabbriche architettoniche, differenze tra i centri maggiori dell'arte italiana – Firenze, Roma, ecc. –).

Si consiglia, per la preparazione alla prova, un manuale di storia dell'arte.

4) Prova attitudinale di disegno dal vero - la prova (della durata di 4 ore) consiste nella riproduzione a mano del modello vivente o di una composizione di oggetti. La prova è finalizzata ad individuare le capacità espressivo-interpretative del candidato attraverso il disegno dal vero monocromo o policromo. A tale scopo il candidato dovrà munirsi degli strumenti e dei materiali che intende utilizzare nella prova.

Prove di ammissione al *corso di Restauro*

Ulteriori indicazioni sulle modalità di svolgimento delle prove sono contenute nel Bando consultabile qui:

<https://www.abamc.it/esame-ammissione-i-r-m-2021-22>

Per ulteriori dubbi o chiarimenti è possibile consultare la sezione F.A.Q. del sito web di ABA.MC (<https://www.abamc.it/segreteria/f-a-q>) oppure scrivere a infopoint@abamc.it // segreteria.studenti@abamc.it // studenti@abamc.it