

### Acquisizione del consenso al Trattamento dei dati personali

Ai sensi della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali (Regolamento UE n. 679 del 2016 e del D.Lgs. 101/2018), ricevuta e letta l'informativa sul trattamento dei dati personali autorizzo l'Accademia al trattamento dei miei dati personali, che potrebbero essere anche di natura sensibile, per l'erogazione dei servizi richiesti.

Data / /

Firma dello studente \_\_\_\_\_

### MODELLO 1

### OBBLIGO DI CONSEGNA 9 MESI PRIMA DELLA SESSIONE DI TESI



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
MACERATA



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Egregio Direttore  
Accademia di Belle Arti  
Macerata

### ASSEGNAZIONE ARGOMENTO TESI/LABORATORIO DI SINTESI FINALE

(conseguimento diploma accademico di primo o di secondo livello)

LINK DIRETTO AL REGOLAMENTO TESI:

[https://www.abamc.it/images/PDF/regolamenti\\_tesi/Regolamento\\_tesi\\_e\\_linee\\_guida\\_agg\\_03-02-23.pdf](https://www.abamc.it/images/PDF/regolamenti_tesi/Regolamento_tesi_e_linee_guida_agg_03-02-23.pdf)

Il/La sottoscritto/a

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_ Matricola N. \_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_ C.F. \_\_\_\_\_

#### CHIEDE

al Prof. \_\_\_\_\_ docente della disciplina \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ l'assegnazione dell'argomento di tesi/laboratorio di sintesi finale per poter sostenere l'esame di diploma del corso di studi specificato per l'Anno Accademico

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ nella sessione \_\_\_\_\_



TRIENNIO  
Primo Livello



BIENNIO  
Secondo Livello

#### Contatti Segreteria Tesi

e-mail | [tesi@abamc.it](mailto:tesi@abamc.it)

#### Formati consentiti:

- Tesi Scritta (**peso massimo del file 30 MB**): formato PDF.

- Elaborato Tesi (**peso massimo del file 30 MB**): immagini e foto delle proprie opere e i propri lavori in un unico PDF multipagina, progetti video in formato MP4, eventuali progetti esportati con software dedicati nel loro formato proprietario.

- Presentazione per la discussione in sede di Tesi (se presente) (**peso massimo del file 30 MB**): formato PowerPoint o PDF multipagina.

Corsi di Diploma Accademico di primo Livello			
<input type="checkbox"/>	DECORAZIONE DEL CONTEMPORANEO	<input type="checkbox"/>	COMUNICAZIONE VISIVA MULTIMEDIALE
<input type="checkbox"/>	GRAFICA D'ARTE	<input type="checkbox"/>	FOTOGRAFIA
<input type="checkbox"/>	PITTURA	<input type="checkbox"/>	DESIGN E INTERIOR DESIGN
<input type="checkbox"/>	SCULTURA E NUOVE TECNOLOGIE PER LA SCULTURA	<input type="checkbox"/>	FASHION DESIGN
<input type="checkbox"/>	ARTE DEL FUMETTO E ILLUSTRAZIONE	<input type="checkbox"/>	GRAPHIC DESIGN
<input type="checkbox"/>	SCENOGRAFIA PER LO SPETTACOLO	<input type="checkbox"/>	LIGHT DESIGN
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO PER I BENI CULTURALI
Corsi di Diploma Accademico di Secondo Livello			
<input type="checkbox"/>	DECORAZIONE DEL CONTEMPORANEO	<input type="checkbox"/>	MUSEOLOGIA E MUSEOGRAFIA
<input type="checkbox"/>	GRAFICA D'ARTE PER L'EDITORIA CONTEMPORANEA	<input type="checkbox"/>	FOTOGRAFIA PER LA COMUN. PUBBLICITARIA E MODA
<input type="checkbox"/>	PITTURA DEL CONTEMPORANEO	<input type="checkbox"/>	DESIGN E ECOSPACES DESIGN
<input type="checkbox"/>	SCULTURA E NUOVE TECNOLOGIE DEL CONTEMPORANEO	<input type="checkbox"/>	FASHION DESIGN PER L'IMPRESA
<input type="checkbox"/>	ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA	<input type="checkbox"/>	GRAPHIC DESIGN PER LA COMUNICAZIONE VISIVA
<input type="checkbox"/>	LINGUAGGI E ARTE DEL FUMETTO	<input type="checkbox"/>	VISUAL LIGHT DESIGN
<input type="checkbox"/>	SCENOGRAFIA PER LO SPETTACOLO	<input type="checkbox"/>	WEB INTERACTIN DESIGN
<input type="checkbox"/>	FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA PER I BENI CULTURALI	<input type="checkbox"/>	METODOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE PER LE ARTI MULTIMEDIALI

Il/La sottoscritto/a studente/ssa dichiara, sotto la propria responsabilità, che la disciplina scelta come materia di approfondimento per la tesi/laboratorio di sintesi finale è parte del proprio piano di studi e che:

- Ha sostenuto l'esame della suddetta disciplina in data \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_
- Intende sostenere l'esame della suddetta disciplina nella sessione di \_\_\_\_\_

Inoltre dichiara di essere consapevole di dover svolgere le revisioni obbligatorie concordate con il docente relatore e che, in caso di inadempienza, il docente è autorizzato a non firmare il nulla osta successivo (Modello 2).

Data \_\_\_\_\_ Firma dello studente \_\_\_\_\_

Il/La sottoscritto/a prof. \_\_\_\_\_ docente della disciplina \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ per il corso di studi dello studente richiedente

**ASSEGNA**

l'argomento di tesi/laboratorio di sintesi finale:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

che dovrà essere sviluppato secondo la seguente traccia:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

e per il quale si consigliano i testi di approfondimento:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Si presume che la prima sessione utile per poter sostenere la discussione dell'esame di diploma per cui è stato assegnato il presente argomento sarà:

<input type="checkbox"/> <b>SESSIONE ESTIVA</b> LUGLIO	<input type="checkbox"/> <b>SESSIONE AUTUNNALE</b> OTTOBRE	<input type="checkbox"/> <b>SESSIONE INVERNALE</b> DICEMBRE	<input type="checkbox"/> <b>SESSIONE SPECIALE</b> MARZO
---	---	--	--

<b>RISERVATO AL DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO</b>
Si individua l'eventuale correlatore: _____

<b>RISERVATO AL DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO</b>
Si individuano i seguenti correlatori ( <b>di cui uno obbligatorio</b> ): _____ _____

Per le comunicazioni in merito al lavoro da svolgersi si Autorizza lo studente ad utilizzare i seguenti recapiti:

E-mail \_\_\_\_\_  
Telefono \_\_\_\_\_

Con la presente firma il sottoscritto accetta di svolgere attività di tutoraggio/supervisione e di relatore nella commissione di esame di diploma per la sessione di presentazione dello studente richiedente.

Firma del docente relatore \_\_\_\_\_

Firma del/i correlatore/i \_\_\_\_\_

Data \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

**Articolo 6 SCADENZA DEL PERCORSO DI TESI**

La validità dell'assegnazione dell'argomento di tesi è limitata a tre semestri solari a partire dalla data di protocollo (si precisa quindi che, se entro i 9 mesi dalla richiesta tesi lo studente non abbia concluso il proprio percorso, l'assegnazione dell'argomento può essere mantenuta fino ad ulteriori 9 mesi successivi). Se entro tale data lo Studente non ha completato il lavoro di tesi e non è stato ammesso dal Relatore all'esame finale, decade ogni impegno di assegnazione e lo Studente deve riattivare l'iter procedurale per poter sostenere l'esame finale, con altro argomento di tesi e altro Relatore, a meno che il Relatore non sottoscriva una domanda di proroga dei termini.