

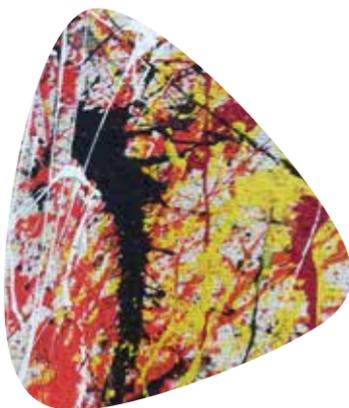
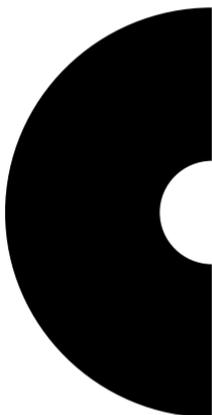
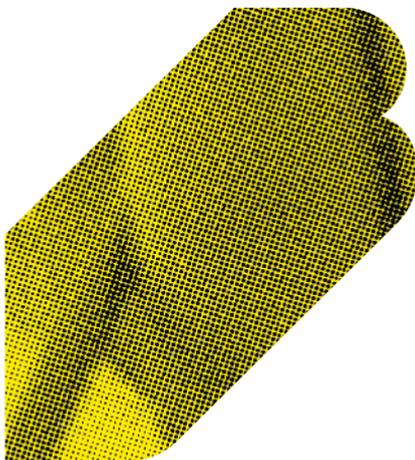


**ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
MACERATA**



Ministero  
dell'Istruzione  
dell'Università  
e della Ricerca

**OFFERTA  
DIDATTICA**





---

**ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
MACERATA**

**OFFERTA  
DIDATTICA**



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e della Ricerca

### Corsi triennali per il conseguimento del Diploma Accademico di Primo Livello

#### requisiti di accesso

- Diploma di Scuola Secondaria di Secondo Grado o di altro titolo conseguito anche all'estero, riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto degli accordi internazionali e della normativa vigente;
- buona cultura generale e conoscenza della storia dell'arte, dell'informatica di base, della lingua inglese;
- attitudine al disegno dal vero.

#### prove di ammissione

- Test di idoneità per la lingua inglese (con conseguente acquisizione di 2 CFA curriculari);
- test di idoneità per l'informatica
  - di base (con conseguente acquisizione di 2 CFA curriculari);
  - test di storia dell'arte;
  - prova attitudinale di disegno dal vero.

### Corso quinquennale di Restauro PFP2

Il corso quinquennale a ciclo unico di Restauro, abilitante alla professione di Restauratore, è ad accesso limitato fino a un numero di 10 posti.

#### requisiti di accesso

- Diploma di Scuola Secondaria di Secondo Grado o di altro titolo conseguito anche all'estero, riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto degli accordi internazionali e della normativa vigente;
- attitudine manuale alla selezione cromatica;
- attitudine al disegno;
- buona conoscenza della storia dell'arte, della chimica, della fisica, della biologia e delle tecniche artistiche.

#### prove di ammissione

- Prova attitudinale di Selezione Cromatica;
- Prova pratica di disegno;
- Prova orale in storia dell'arte, chimica, fisica, biologia e tecniche artistiche.

### Ars in Fabula Master Accademico di Primo Livello in Illustrazione per l'Editoria

Il Master Accademico di Primo Livello in Illustrazione per l'Editoria è ad accesso limitato fino a un numero di 25 posti.

#### requisiti di accesso

- Laurea Triennale o Diploma Accademico di Primo Livello, preferibilmente conseguito in ambito artistico, architettonico o della grafica pubblicitaria.

*oppure*

- Diploma di Scuola Secondaria di Secondo Grado (in tal caso non saranno riconosciuti i crediti formativi/ECTS).

#### prove di ammissione

- Valutazione del curriculum vitae;
- Valutazione portfolio artistico;
- Colloquio individuale motivazionale.

### Scuola Libera del Nudo

#### requisiti di accesso

- Aver raggiunto la maggiore età.

#### prove di ammissione

- Non sono previste prove di ammissione.

#### Uditori

#### requisiti di accesso

- Aver raggiunto la maggiore età.

#### prove di ammissione

- Non sono previste prove di ammissione.
- È possibile iscriversi ad un massimo di tre corsi per ogni anno accademico.



### Corsi biennali per il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello

#### requisiti di accesso

- Laurea Triennale o Diploma Accademico di Primo Livello, o di altro titolo conseguito anche all'estero, riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto degli accordi internazionali e della normativa vigente;
- Buona cultura generale e conoscenza della storia dell'arte, dell'informatica di base, della lingua inglese;

#### Modalità di ammissione

##### Accesso diretto

- Studenti ed ex-studenti che desiderano iscriversi al corso biennale contiguo al Diploma Accademico di Primo Livello conseguito presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata.

##### Accesso tramite accertamento

- Studenti ed ex-studenti che desiderano iscriversi a un corso biennale non contiguo al Diploma Accademico di Primo Livello conseguito presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata;
- Studenti ed ex-studenti che hanno conseguito il titolo in altre istituzioni italiane o estere di pari livello.

*L'accertamento sarà verificato dalla struttura didattica di riferimento al corso che valuterà, attraverso i titoli presentati e un colloquio motivazionale, gli eventuali Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA) da recuperare, predisponendo un adeguato piano di studi.*



### Mobilità Erasmus e Diploma Supplement

Gli studenti regolarmente iscritti possono accedere alla Mobilità Erasmus – una per ogni ciclo di studi – attraverso cui frequentare corsi e sostenere esami presso Università europee partner, con il riconoscimento dei crediti ottenuti. Al completamento definitivo del proprio ciclo di studi è inoltre possibile accedere al programma di Traineeship Post Diploma. Al conseguimento del Diploma di 1° e /o 2° livello, gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Macerata ricevono il Diploma Supplement, titolo riconosciuto e spendibile in ambito europeo.

Per gli aspetti organizzativi, amministrativi e didattici si fa riferimento al Manifesto degli Studi pubblicato sul sito.

#### Manifesto degli studi



**OFFERTA  
FORMATIVA****primo livello \_triennio****secondo livello \_biennio****DIPARTIMENTO  
DI ARTI VISIVE**

- 10** decorazione  
del contemporaneo  
**11** grafica d'arte
- 12** pittura  
**13** nuove tecnologie  
per la scultura

- 23** decorazione  
del contemporaneo  
**24** grafica d'arte per l'editoria  
contemporanea

- 25** illustrazione per l'editoria  
**26** pittura del contemporaneo  
**27** scultura e nuove tecnologie  
del contemporaneo

**DIPARTIMENTO  
DI PROGETTAZIONE  
ARTI APPLICATE**

- 14** fashion design  
**15** graphic design  
**16** light design  
**17** design & interior  
design  
**18** fotografia  
**19** arte del fumetto  
e illustrazione
- 20** scenografia  
per lo spettacolo  
**21** comunicazione  
visiva e multimediale

- 28** fashion design per l'impresa  
**29** graphic design  
per la comunicazione visiva  
**30** web interaction design  
**31** visual light design  
**32** fotografia per la comunicazione  
pubblicitaria e moda

- 33** linguaggi e arte del fumetto  
**34** scenografia per lo spettacolo  
**35** metodologie della comunicazione  
visiva per le arti multimediali

**DIPARTIMENTO  
DI COMUNICAZIONE  
E DIDATTICA  
DELL'ARTE**

- 22** comunicazione e valorizzazione  
del patrimonio artistico e  
dei beni culturali

- 36** museologia e museografia

**IRM / ISTITUTO  
DI RESTAURO  
MARCHE**

**ciclo unico quinquennale  
abilitante alla professione  
di restauratore  
profilo pfp2**

- 35** manufatti dipinti su supporto  
ligneo e tessile, manufatti scolpiti  
in legno, arredi e strutture lignee,  
manufatti in materiali sintetici,  
lavorati assemblati e/o dipinti

**MASTER ARS  
IN FABULA**

**ars in fabula  
master di primo livello**

- 37** illustrazione per l'editoria

**CORSI DI  
FORMAZIONE**

- 38** scuola libera del nudo

Il corso triennale in *Decorazione del Contemporaneo* mira a preparare nuove figure professionali in grado di coniugare competenze creative e capacità organizzative, relazionali e comunicative, per rispondere alle esigenze di un panorama artistico e produttivo in continua mutazione. Il percorso formativo riconosce il valore imprescindibile rappresentato dalla contaminazione tra saperi e dall'interazione della pratica decorativa con i diversi ambiti della vita produttiva e sociale.

Unendo l'approccio laboratoriale tradizionale alla sperimentazione di nuove metodologie progettuali e all'innovazione tecnologica, il corso guida gli studenti nella conoscenza dei principali linguaggi artistici legati al mondo della rappresentazione visiva. Dalla decorazione di oggetti di diversa natura, fino alla progettazione di interventi urbani su parete, il Triennio supporta i ragazzi nella ricerca di una personale modalità espressiva e nello sviluppo di un proprio percorso artistico.

Chi completa il corso consegue il *Diploma Accademico di Primo Livello in Decorazione del Contemporaneo*, che è equiparato alla Laurea universitaria *Classe L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda*.

#### piano di studi

##### attività formative di base

- storia dell'arte moderna
- storia dell'arte contemporanea
- anatomia artistica
- metodologia della progettazione
- fenomenologia dell'immagine
- estetica

##### attività caratterizzanti

- decorazione 1-2-3
- fotografia (tecniche e tecnologie)
- plastica ornamentale
- tecniche pittoriche
- tecniche e tecnologie della decorazione
- teoria della percezione e psicologia della forma

##### attività affini e integrative

- tecnologia della carta
- applicazioni digitali per l'arte 1-2
- disegno tecnico e progettuale
- installazioni multimediali
- cromatologia

##### ulteriori attività formative

- crediti liberi
- stage
- modulo didattico integrativo
- idoneità – informatica di base
- idoneità – inglese



Con un percorso formativo centrato sullo studio dei linguaggi grafico-percettivi e delle loro implicazioni con i diversi ambiti della vita lavorativa, il corso triennale in *Grafica d'Arte* centra l'attenzione sull'universo comunicativo del segno, con l'obiettivo di formare figure professionali in grado di coniugare conoscenze tecniche, competenze creative e capacità organizzative, relazionali e comunicative, per rispondere alle esigenze di un panorama artistico e produttivo in continuo cambiamento.

Unendo l'approccio laboratoriale tradizionale alla sperimentazione di nuove metodologie progettuali e all'innovazione tecnologica, il corso guida gli studenti nell'acquisizione delle tecniche calcografiche, xilografiche, litografiche e digitali, attraverso l'uso di strumenti, mezzi, supporti e materiali tipici della stampa e dell'elaborazione delle matrici grafiche. Dalla copia unica alla produzione seriale, gli studenti vengono supportati e incoraggiati ad acquisire una propria modalità creativa, come pure la capacità di gestire in modo autonomo i processi di divulgazione e fruizione dell'immagine.

Chi completa il corso consegue il *Diploma Accademico di Primo Livello in Grafica d'Arte*, che è equiparato alla *Laurea universitaria Classe L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda*.

#### piano di studi

##### attività formative di base

- storia del disegno e della grafica
- storia dell'arte contemporanea 1-2
- anatomia artistica
- disegno per l'incisione
- tecniche e tecnologie della fotografia
- elementi di morfologia e dinamiche della forma
- filosofia dell'arte
- estetica

##### attività caratterizzanti

- grafica d'arte 1-2-3
- tecniche grafiche speciali
- applicazioni digitali per l'arte 1-2
- tecnologia della carta
- serigrafia
- litografia
- tecniche dell'incisione 1-2

##### attività affini e integrative

- tecniche pittoriche
- cromatologia
- archetipi dell'immaginario
- tecniche di rappresentazione dello spazio

##### ulteriori attività formative

- crediti liberi
- stage
- modulo didattico integrativo
- idoneità – informatica di base
- idoneità – inglese



Nato con l'obiettivo di formare figure professionali in grado di coniugare competenze creative e capacità organizzative, relazionali e comunicative, il corso triennale in *Pittura* affianca all'analisi delle tendenze pittoriche, una grande attenzione nei confronti della progettualità applicata all'operare artistico.

Unendo l'approccio laboratoriale tradizionale alla sperimentazione di nuove metodologie progettuali e all'innovazione tecnologica, il corso accompagna gli studenti attraverso la conoscenza delle principali tecniche pittoriche e delle diverse teorie cromatiche. A partire dal contatto diretto con la materia, i ragazzi sono supportati nel processo di acquisizione di tutti gli strumenti operativi che contribuiscono a formare una propria modalità espressiva e a gettare le basi per un personale percorso artistico.

Chi completa il corso consegue il *Diploma Accademico di Primo Livello in Pittura*, che è equiparato alla Laurea universitaria *Classe L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda*.

### piano di studi

#### attività formative di base

- storia dell'arte moderna
- storia dell'arte contemporanea 1-2
- anatomia artistica
- morfologia e dinamiche della forma
- disegno anatomico
- tecniche e tecnologie della fotografia
- estetica

#### attività caratterizzanti

- pittura 1-2-3
- tecniche pittoriche
- tecniche dell'incisione
- tecniche e tecnologie delle arti visive contemporanee

#### attività affini e integrative

- metodologia della progettazione
- teoria della percezione e psicologia della forma
- linguaggi dell'arte contemporanea
- antropologia dell'arte
- installazioni multimediali
- cromatologia

#### ulteriori attività formative

- crediti liberi
- stage
- modulo didattico integrativo
- idoneità – informatica di base
- idoneità – inglese

Il corso triennale in *Nuove Tecnologie per la Scultura* mira a preparare nuove figure professionali in grado di coniugare competenze creative e capacità organizzative, relazionali e comunicative, per rispondere alle esigenze di un panorama artistico e produttivo in continua mutazione. Il percorso formativo riconosce l'importanza della conoscenza teorica raccordata all'esperienza pratica e immagina l'attività di laboratorio inscindibile dall'ipotesi progettuale.

Unendo l'approccio laboratoriale tradizionale alla sperimentazione di nuove metodologie progettuali e all'innovazione tecnologica, il corso guida gli studenti verso l'apprendimento delle principali tecniche scultoree, con particolare attenzione alle peculiarità specifiche dei materiali di rappresentazione e costruzione. Dalla costruzione delle armature per la scultura e dei sistemi di calchi, allo studio dei materiali lapidei, fino all'approfondimento delle differenti tecniche di fusione dei metalli, il Triennio supporta gli studenti nella ricerca di una personale modalità espressiva e nello sviluppo di un proprio percorso artistico.

Chi completa il corso consegue il *Diploma Accademico di Primo Livello in Decorazione del Contemporaneo*, che è equiparato alla Laurea universitaria *Classe L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda*.

### piano di studi

#### attività formative di base

- storia dell'arte moderna
- storia dell'arte contemporanea 1-2
- disegno anatomico
- disegno per la scultura
- anatomia artistica
- fotografia (tecniche e tecnologie)
- estetica
- tecniche del marmo e delle pietre dure

#### attività caratterizzanti

- scultura 1-2-3
- tecniche per la scultura
- tecniche di fonderia
- architettura virtuale
- plastica ornamentale
- teoria della percezione e psicologia della forma
- fenomenologia delle arti contemporanee

#### attività affini e integrative

- metodologia della progettazione
- applicazioni digitali per l'arte
- installazioni multimediali
- digital video

#### ulteriori attività formative

- crediti liberi
- stage
- modulo didattico integrativo
- idoneità – informatica di base
- idoneità – inglese

Con un approccio creativo, pratico e interdisciplinare, il corso triennale in *Fashion Design* intreccia lo studio teorico, l'uso di metodologie innovative e la pratica laboratoriale nell'ambito di un percorso formativo centrato sull'idea di *learning by doing* e sullo sviluppo di *soft skills* essenziali per preparare figure professionali differenti, in grado di muoversi in modo autonomo nel sistema moda e di rispondere alle esigenze di un panorama lavorativo in costante evoluzione.

Attraverso progetti via via più complessi e stimolanti, gli studenti vengono coinvolti in prima persona nella ricerca di intuizioni autonome, nella sperimentazione tecnica e nello sviluppo di collezioni proprie, realizzate in stretto dialogo con docenti e professionisti del settore. Chiamati a confrontarsi in modo diretto sia con gli aspetti artistici che con le rispettive questioni etiche ed economiche, gli studenti vengono guidati nell'acquisizione delle conoscenze e competenze necessarie a sviluppare un percorso professionale personale e autonomo.

Il *Diploma Accademico di Primo Livello in Fashion Design* è equiparato alla Laurea universitaria *Classe L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda*.

### piano di studi

#### attività formative di base

- storia della moda
- storia dell'arte moderna
- storia dell'arte contemporanea
- tecnologia dei nuovi materiali (per la moda)
- applicazioni digitali per le arti visive
- disegno tecnico progettuale
- modellistica (per la moda)

#### attività caratterizzanti

- fashion design 1-2-3
- color design
- tecniche e tecnologie della fotografia
- tecniche di modellazione digitale 3d
- decorazione
- cultura tessile
- fenomenologia degli stili 1

#### attività affini e integrative

- tecniche sartoriali per il costume
- disegno
- teoria della percezione e psicologia della forma
- estetica

#### ulteriori attività formative

- crediti liberi
- stage
- modulo didattico integrativo
- idoneità – informatica di base
- idoneità – inglese



Intrecciando studi teorici, nuove metodologie progettuali e pratica laboratoriale, il corso triennale in *Graphic Design* attraversa l'universo della comunicazione con un approccio interdisciplinare centrato sull'idea di *learning by doing* per formare figure professionali in grado di coniugare competenze creative a capacità organizzative e di rispondere alle esigenze di un panorama lavorativo in costante evoluzione.

In stretto dialogo con docenti e professionisti del settore, gli studenti vengono invitati a confrontarsi in modo diretto con gli elementi costitutivi del *graphic design*, come l'editoria, l'illustrazione, l'impaginazione e il *packaging*, ma anche con il *brand making* e la *creative direction*, con il *visual design*, con la *content creation* per i *social media*, come pure con l'animazione digitale e la *motion graphic*. Affrontando parallelamente questioni artistiche, etiche ed economiche, gli studenti vengono guidati nell'acquisizione delle conoscenze e delle competenze necessarie a sviluppare un percorso professionale personale e autonomo.

Il *Diploma Accademico di Primo Livello in Graphic Design* è equiparato alla Laurea universitaria *Classe L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda*.



### piano di studi

#### attività formative di base

- storia del design (grafico)
- storia dell'arte moderna
- storia dell'arte contemporanea
- applicazioni digitali per le arti visive 1-2
- tecnologia della carta
- computer graphic
- tecniche e tecnologie della stampa digitale

#### attività caratterizzanti

- graphic design 1-2-3
- color design
- tecniche e tecnologie della fotografia
- tecniche di modellazione digitale 3d
- linguaggi e tecniche dell'audiovisivo
- lettering
- web design

#### attività affini e integrative

- comunicazione multimediale
- disegno
- teoria della percezione e psicologia della forma

#### ulteriori attività formative

- crediti liberi
- stage
- modulo didattico integrativo
- idoneità – informatica di base
- idoneità – inglese

Intrecciando studi teorici, nuove metodologie progettuali e pratica laboratoriale, il corso triennale in *Light Design* centra l'attenzione sulla capacità della luce di plasmare l'ambiente con un approccio interdisciplinare centrato sull'idea di *learning by doing* per formare figure professionali in grado di coniugare competenze creative a capacità organizzative e di rispondere, così, alle esigenze di un panorama lavorativo in costante crescita.

In stretto dialogo con docenti e professionisti del settore, gli studenti vengono invitati a confrontarsi in modo diretto con gli elementi costitutivi del *lighting*, con lo spazio architettonico sia pubblico che privato e con l'illuminotecnica, applicata a diversi ambiti: dalla progettazione dell'illuminazione per spettacoli teatrali, concerti ed eventi pubblici, alla gestione di interventi riqualificazione urbana, fino alla valorizzazione di collezioni museali attraverso la luce. Affrontando parallelamente questioni artistiche, etiche ed economiche, gli studenti vengono guidati nell'acquisizione delle conoscenze e delle competenze necessarie a sviluppare un percorso professionale personale e autonomo.

Il *Diploma Accademico di Primo Livello in Light Design* è equiparato alla Laurea universitaria *Classe L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda*.

### piano di studi

#### attività formative di base

- storia del design
- storia dell'architettura e dell'urbanistica
- storia dell'arte moderna
- applicazioni digitali per le arti visive 1-2
- tecnologia dei nuovi materiali (per la luce)
- modellistica (per il lighting)

#### attività caratterizzanti

- light design 1-2-3
- color design
- tecniche e tecnologie della fotografia
- tecniche di modellazione digitale 3d
- urban design
- elementi di produzione video
- cultura del progetto

#### attività affini e integrative

- sound design
- processi e tecniche dello spettacolo multimediale
- disegno
- teoria della percezione e psicologia della forma
- estetica (della luce)

#### ulteriori attività formative

- crediti liberi
- stage
- modulo didattico integrativo
- idoneità – informatica di base
- idoneità – inglese



Il corso triennale di *Design & Interior Design* intreccia lo studio teorico, la sperimentazione di metodologie innovative e la pratica laboratoriale, in un percorso formativo centrato sull'idea di *learning by doing* e sullo sviluppo di soft skills essenziali per preparare figure professionali diverse, in grado di rispondere a un panorama lavorativo in costante crescita.

Attraverso progetti via via più complessi e stimolanti, gli studenti vengono coinvolti in prima persona in attività di ricerca e sviluppo realizzate in stretto dialogo con docenti e professionisti del settore, e vengono chiamati a confrontarsi in modo diretto sia con gli aspetti artistici, che con le questioni etiche ed economiche relative alla produzione degli oggetti e alla gestione degli spazi. Il Triennio, in particolare, guida gli studenti nell'acquisizione delle competenze-chiave necessarie a operare in un ambito strettamente connesso con la vita sociale, supportandoli nello sviluppo di un percorso professionale autonomo.

Il *Diploma Accademico di Primo Livello in Design & Interior Design* è equiparato alla Laurea universitaria *Classe L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda*.



### piano di studi

#### attività formative di base

- storia del design
- applicazioni digitali per le arti visive 1-2
- fondamenti di disegno informatico
- tipologia dei materiali
- tecnologia dei nuovi materiali
- arti applicate e tipologia dei materiali
- metodologia della progettazione

#### attività caratterizzanti

- design 1-2-3
- ecodesign
- fotografia (tecniche e tecnologie)
- tecniche di modellazione digitale 3d
- design system
- light design 1-2
- product design
- art direction

#### attività affini e integrative

- teoria della percezione e psicologia della forma
- cromatologia
- design management

#### ulteriori attività formative

- crediti liberi
- stage
- modulo didattico integrativo
- idoneità – informatica di base
- idoneità – inglese

Con un percorso formativo che tiene conto dell'influenza operata dall'immagine digitale nella cultura contemporanea, il corso triennale in *Fotografia* ha l'obiettivo di preparare differenti figure professionali in grado di coniugare competenze creative e capacità organizzative, relazionali e comunicative, per rispondere alle esigenze di un panorama lavorativo sempre più centrato sul valore dell'immagine fotografica come principale veicolo di comunicazione.

Unendo l'approccio laboratoriale alla sperimentazione delle nuove tecnologie e di metodologie progettuali innovative, il corso guida gli studenti nello sviluppo di capacità compositive, di gestione e di elaborazione dell'immagine fotografica. Dalla documentazione al fotoreportage, dalla pubblicità alla moda, il Triennio attraversa i diversi ambiti della fotografia per supportare gli studenti nella ricerca di una personale modalità espressiva e nello sviluppo di un proprio percorso artistico.

Il *Diploma Accademico di Primo Livello in Fotografia* è equiparato alla Laurea universitaria *Classe L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda*.

### piano di studi

#### attività formative di base

- storia dell'arte moderna
- storia dell'arte contemporanea
- applicazioni digitali per le arti visive 1-2
- elaborazione digitale dell'immagine 1-2
- teoria e metodo dei mass-media 1
- computer graphic

#### attività caratterizzanti

- fotografia 1-2-3
- linguaggi dell'arte contemporanea
- tecniche di ripresa e montaggio 1-2
- digital video
- elementi di produzione video
- scrittura creativa per narrazioni per immagini
- layout e tecniche di visualizzazione
- product design

#### attività affini e integrative

- estetica
- storia della fotografia
- net art
- illuminotecnica
- fenomenologia dell'immagine

#### ulteriori attività formative

- crediti liberi
- stage
- modulo didattico integrativo
- idoneità – informatica di base
- idoneità – inglese



Il corso triennale in *Arte del Fumetto e Illustrazione* mira a preparare figure professionali in grado di coniugare competenze creative e capacità organizzative, relazionali e comunicative, per rispondere alle esigenze di un panorama editoriale sempre più orientato all'integrazione dei mezzi tradizionali con le nuove tecnologie. Il percorso formativo prende in esame i linguaggi visivi di questi affascinanti e particolari ambiti propri della comunicazione visiva.

Unendo l'approccio laboratoriale tradizionale alla sperimentazione di nuove metodologie progettuali e all'innovazione tecnologica, il corso guida gli studenti nello studio dei mezzi, dei materiali e delle tecniche grafiche e nell'analisi dei processi creativi, operativi e grafico-espressivi impiegati per la progettazione e la realizzazione di fumetti e illustrazioni.

Il *Diploma Accademico di Primo Livello in Arte del Fumetto e Illustrazione* è equiparato alla Laurea universitaria *Classe L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda*.

### piano di studi

#### attività formative di base

- storia dell'arte medievale
- storia dell'arte moderna
- storia del disegno e della grafica d'arte
- applicazioni digitali per le arti visive 1-2
- disegno tecnico e progettuale
- elementi di tecnologia della carta

#### attività caratterizzanti

- arte del fumetto 1-2-3
- illustrazione 1-2-3
- lettering
- scrittura creativa per narrazioni per immagini
- linguaggi e tecniche dell'audiovisivo
- tecniche e tecnologie della fotografia
- layout e tecniche di visualizzazione
- product design

#### attività affini e integrative

- storia dell'illustrazione
- grafica d'arte
- cultura del progetto
- editoria d'arte
- letteratura e illustrazione per l'infanzia

#### ulteriori attività formative

- crediti liberi
- stage
- modulo didattico integrativo
- idoneità – informatica di base
- idoneità – inglese



Con un percorso formativo che riconosce il valore imprescindibile rappresentato dalla contaminazione tra saperi e competenze in ambito teatrale, il corso triennale in *Scenografia per lo Spettacolo* mira a preparare figure professionali differenti in grado di coniugare competenze creative e capacità organizzative, relazionali e comunicative, per rispondere alle esigenze produttive del mondo dello spettacolo.

Unendo l'approccio laboratoriale tradizionale alla sperimentazione di nuove metodologie progettuali e all'innovazione tecnologica, il corso prende in esame le discipline e le tematiche di ricerca legate alla progettazione dello spazio scenico e guida gli studenti nello studio dell'ambiente teatrale e nell'acquisizione degli strumenti, dei metodi e delle tecniche di allestimento. Dal teatro al cinema, dalla vetrinistica alla comunicazione pubblicitaria, fino agli eventi di intrattenimento pubblico, il Triennio supporta gli studenti nella ricerca di una personale modalità espressiva e nello sviluppo di un proprio percorso artistico.

Il *Diploma Accademico di Primo Livello in Scenografia per lo Spettacolo* è equiparato alla Laurea universitaria *Classe L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda*.

### piano di studi

#### attività formative di base

- storia dell'arte moderna
- storia del costume
- storia dello spettacolo
- storia della musica e del teatro musicale
- storia dell'arte contemporanea
- disegno tecnico e progettuale
- fondamenti di disegno informatico
- metodologia della progettazione

#### attività caratterizzanti

- scenografia 1-2-3
- scenotecnica 1-2
- regia
- progettazione per il costume
- illuminotecnica
- elementi di architettura e urbanistica

#### attività affini e integrative

- disegno
- applicazioni digitali per l'arte 1-2
- pittura
- sound design

#### ulteriori attività formative

- crediti liberi
- stage
- modulo didattico integrativo
- idoneità – informatica di base
- idoneità – inglese



Con un percorso formativo che tiene conto dell'influenza operata dalla cultura digitale sui linguaggi visivi nell'epoca contemporanea, il corso triennale in *Comunicazione Visiva e Multimediale* ha l'obiettivo di preparare differenti figure professionali in grado di coniugare competenze creative e capacità organizzative, relazionali e comunicative, nell'ambito delle nuove tecnologie informatiche e medial e delle interazioni con la produzione artistica.

Unendo l'approccio laboratoriale alla sperimentazione delle nuove tecnologie e di metodologie progettuali innovative, il corso guida gli studenti alla scoperta, alla gestione e all'elaborazione dei linguaggi espressivi relativi al mondo dell'audiovisivo. Dalla ripresa al montaggio, dalla regia e alla direzione della fotografia, il Triennio attraversa le teorie e le tecniche di lavorazione e di produzione degli audiovisivi, e supporta gli studenti nella ricerca di una personale modalità espressiva e nello sviluppo di un proprio percorso artistico.

Il *Diploma Accademico di Primo Livello in Comunicazione Visiva e Multimediale* è equiparato alla Laurea universitaria *Classe L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda*.

### piano di studi

#### attività formative di base

- applicazioni digitali per l'arte 1-2
- storia dell'arte contemporanea
- tecniche e tecnologie della fotografia
- teoria e metodo dei mass-media
- drammaturgia multimediale
- tecniche di animazione digitale
- teoria e analisi del cinema

#### attività caratterizzanti

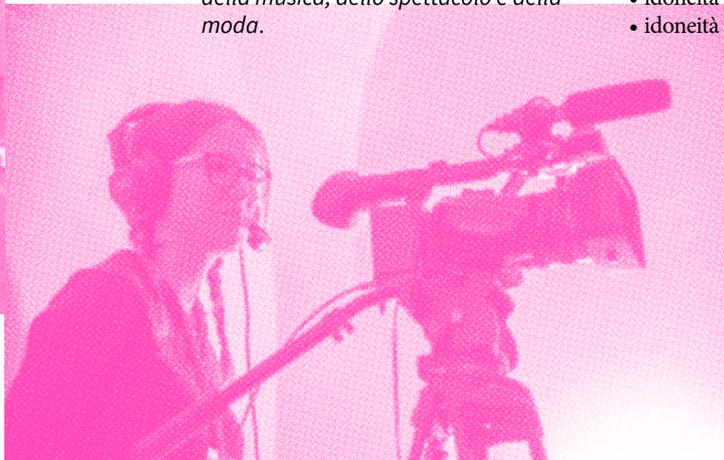
- regia 1-2-3
- progettazione multimediale
- tecniche di ripresa e montaggio
- tecniche di documentazione audiovisiva
- linguaggi dell'arte contemporanea
- processi e tecniche dello spettacolo multimediale
- sound design
- net art

#### attività affini e integrative

- storia e teoria dei nuovi media
- tecniche di produzione video-teatro
- storia dello spettacolo
- installazioni multimediali
- tecniche di modellazione digitale 3d

#### ulteriori attività formative

- crediti liberi
- stage
- modulo didattico integrativo
- idoneità – informatica di base
- idoneità – inglese



Il corso di *Diploma Accademico di Primo Livello in Comunicazione e Valorizzazione del patrimonio artistico e dei beni culturali* ha obiettivo di preparare gli studenti ad operare nel vasto campo della valorizzazione del Patrimonio artistico e culturale, con conoscenze sia teoriche e tecnico-pratiche sia nel campo delle metodologie di comunicazione dell'opera d'arte, in ambito sia museale che didattico.

I diplomati potranno svolgere attività professionali nei diversi ambiti, in Enti pubblici e privati del territorio, come professionisti in grado di operare autonomamente o a fianco degli specialisti dei diversi settori del patrimonio artistico e culturale; ciò sia nell'ambito della comunicazione visiva multimediale, della curatela artistica e della didattica per l'arte e i beni culturali, sia nel settore dell'organizzazione e dell'allestimento di mostre ed eventi, sia nell'ideazione e realizzazione di progetti laboratoriali per musei e Istituzioni rivolti a un'ampia gamma di utenza.

L'accademia organizzerà stage e tirocini opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità.

#### piano di studi

##### attività formative di base

- storia dell'arte medievale
- storia dell'arte moderna
- storia dell'arte contemporanea 1-2
- disegno dei beni culturali
- fotografia e rilievo dei beni culturali
- storia dell'architettura e dell'urbanistica

##### attività caratterizzanti

- beni culturali e ambientali
- museologia del contemporaneo
- museologia e storia del collezionismo
- antropologia culturale
- metodologia progettuale della comunicazione visiva
- museografia
- antropologia dell'arte
- legislazione dei beni culturali
- progettazione di allestimenti
- comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali

##### attività affini e integrative

- applicazioni digitali per l'arte
- pedagogia e didattica dell'arte
- tecniche di produzione e video tetro
- teoria della percezione e psicologia della forma
- tecniche di ripresa
- principi e tecniche dell'arte terapia
- comunicazione multimediale

##### ulteriori attività formative

- crediti liberi
- stage
- idoneità – informatica di base
- idoneità – inglese

Il corso biennale per il conseguimento del *Diploma Accademico di Secondo Livello in Decorazione del Contemporaneo* propone un percorso formativo di elevata specializzazione artistica nelle tecniche proprie della Decorazione (mosaico, ceramica, pittura muraria antica e contemporanea) nonché della progettazione decorativa di interni ed esterni.

Il *Diploma Accademico di Secondo Livello in Decorazione del Contemporaneo*, che è equiparato alla laurea universitaria *Classe LM-89 Storia dell'arte*, permette inoltre di accedere ai percorsi di insegnamento sia nelle Scuole Secondarie di primo e secondo grado, sia nelle Istituzioni AFAM pubbliche e private.

#### piano di studi

##### attività formative di base

- ultime tendenze nelle arti visive
- pedagogia e didattica dell'arte
- filosofia dell'arte

##### attività caratterizzanti

- decorazione 4-5
- tecniche del mosaico
- cultura del progetto
- land design
- applicazioni digitali per l'arte 3
- tecniche della ceramica
- design della percezione e gestione del colore
- digital video

##### lingua straniera

- inglese per la comunicazione artistica

##### ulteriori attività formative

- crediti liberi
- stage
- modulo didattico integrativo



Il corso biennale per il conseguimento del *Diploma Accademico di Secondo Livello in Grafica d'Arte per l'Editoria Contemporanea* propone un percorso formativo di elevata specializzazione tecnico-operativa relativa ai metodi e ai contenuti della grafica, dell'editoria e della stampa d'arte.

Il *Diploma Accademico di Secondo Livello in Grafica d'Arte per l'Editoria Contemporanea*, che è equiparato alla laurea universitaria *Classe LM-89 Storia dell'arte*, permette inoltre di accedere ai percorsi di insegnamento sia nelle Scuole Secondarie di primo e secondo grado, sia nelle Istituzioni AFAM pubbliche e private.

**piano di studi**

**attività formative di base**

- storia della stampa e dell'editoria
- applicazioni digitali per l'arte
- pedagogia e didattica dell'arte
- iconografia e disegno anatomico
- illustrazione scientifica

**attività caratterizzanti**

- grafica d'arte 4
- editoria d'arte
- tecniche grafiche speciali
- etica della comunicazione
- tecnologia dei materiali per la grafica
- cultura del progetto
- ultime tendenze nelle arti visive

**lingua straniera**

- inglese per la comunicazione artistica

**ulteriori attività formative**

- crediti liberi
- stage
- modulo didattico integrativo



Il corso biennale per il conseguimento del *Diploma Accademico di Secondo Livello in Illustrazione per l'Editoria Contemporanea* propone un percorso orientato a formare specialisti dell'illustrazione per la comunicazione editoriale, che sappiano misurarsi con i diversi ambiti con i quali l'illustrazione può interagire: narrativa per ragazzi, editoria scientifica, stampa periodica, informazione culturale, comunicazione sociale.

Il *Diploma Accademico di Secondo Livello in Illustrazione per l'Editoria*, che è equiparato alla laurea universitaria *LM-89 Storia dell'arte*, permette inoltre di accedere ai percorsi di insegnamento sia nelle Scuole Secondarie di primo e secondo grado, sia nelle Istituzioni AFAM pubbliche e private.

**piano di studi**

**attività formative di base**

- storia della stampa e dell'editoria
- illustrazione scientifica 1-2
- disegno per l'incisione
- sistemi editoriali per l'arte

**attività caratterizzanti**

- illustrazione 4-5
- elaborazione digitale dell'immagine
- elementi di grafica editoriale
- ultime tendenze nelle arti visive
- serigrafia
- tecniche di animazione digitale

**lingua straniera**

- inglese per la comunicazione artistica

**ulteriori attività formative**

- crediti liberi
- stage
- modulo didattico integrativo



Il corso biennale per il conseguimento del *Diploma Accademico di Secondo Livello in Pittura del Contemporaneo* propone un percorso formativo di elevata specializzazione nella pittura al fine di promuovere attività di ricerca e di produzione artistica contemporanea, ponendo particolare attenzione all'acquisizione di tecniche e tecnologie orientate all'elaborazione di nuovi linguaggi.

Il *Diploma Accademico di Secondo Livello in Pittura del Contemporaneo*, che è equiparato alla laurea universitaria *Classe LM-89 - Storia dell'arte*, permette inoltre di accedere ai percorsi di insegnamento sia nelle Scuole Secondarie di primo e secondo grado, sia nelle Istituzioni AFAM pubbliche e private.

**piano di studi  
attività formative di base**

- semiologia del corpo
- disegno per la pittura
- decorazione
- management per l'arte
- filosofia dell'arte

**attività caratterizzanti**

- pittura 4-5
- tecniche e tecnologie per la pittura
- tecniche performative per le arti visive
- ultime tendenze nelle arti visive
- digital video

**lingua straniera**

- inglese per la comunicazione artistica

**ulteriori attività formative**

- crediti liberi
- stage
- modulo didattico integrativo



Il corso biennale per il conseguimento del *Diploma Accademico di Secondo Livello in Scultura e Nuove Tecnologie del Contemporaneo* propone un percorso formativo di elevata specializzazione nell'ambito della scultura tradizionale, contemporanea e multimediale mediante l'acquisizione di competenze tecniche indispensabili per l'elaborazione di nuovi linguaggi espressivi.

Il *Diploma Accademico di Secondo Livello in Scultura e Nuove Tecnologie del Contemporaneo*, che è equiparato alla laurea universitaria *Classe LM-89 - Storia dell'arte*, permette inoltre di accedere ai percorsi di insegnamento sia nelle Scuole Secondarie di primo e secondo grado, sia nelle Istituzioni AFAM pubbliche e private.

**piano di studi  
attività formative di base**

- tecniche del marmo
- disegno per la scultura
- digital video
- tecniche plastiche contemporanee
- antropologia culturale

**attività caratterizzanti**

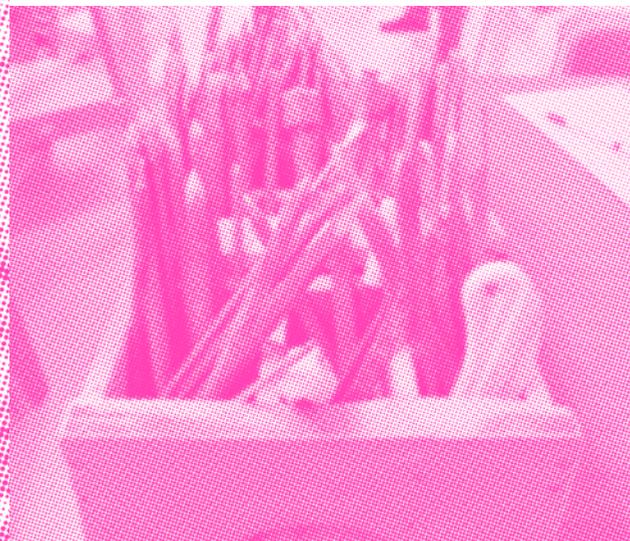
- scultura 4/5
- formatura tecnologie e tipologie dei materiali
- ultime tendenze nelle arti visive
- applicazioni digitali per l'arte
- fonderia
- tecniche di modellazione digitale 3d

**lingua straniera**

- inglese per la comunicazione artistica

**ulteriori attività formative**

- crediti liberi
- stage
- modulo didattico integrativo



Il corso biennale per il conseguimento del *Diploma Accademico di Secondo Livello in Fashion Design per l'Impresa* propone un percorso formativo il cui settore d'impiego è quello della libera professione o in quello dell'imprenditoria nell'ambito della moda.

Il *Diploma Accademico di Secondo Livello in Fashion Design per l'Impresa*, è equiparato alla laurea universitaria *Classe LM-12 Design* e permette inoltre di accedere ai percorsi di insegnamento sia nelle Scuole Secondarie di primo e secondo grado, sia nelle Istituzioni AFAM pubbliche e private.

**piano di studi**

**attività formative di base**

- applicazioni digitali per l'arte
- storia della moda
- tecniche digitali per la moda
- archetipi dell'immaginario
- management per l'arte

**attività caratterizzanti**

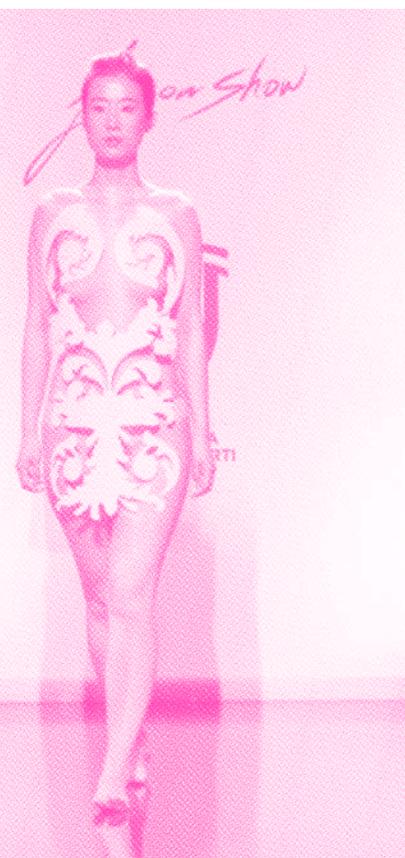
- fashion design 4-5
- design dell'accessorio
- cultura dei materiali di moda
- tecniche sartoriali per il costume
- fenomenologia degli stili
- design del tessuto

**lingua straniera**

- inglese per la comunicazione artistica

**ulteriori attività formative**

- crediti liberi
- stage
- modulo didattico integrativo



Il corso biennale per il conseguimento del *Diploma Accademico di Secondo Livello in Graphic Design per la Comunicazione Visiva* propone un percorso formativo i cui settori professionali d'impiego si muovono tra la libera professione nel campo della comunicazione visiva e l'industria grafica.

Il *Diploma Accademico di Secondo Livello in Graphic Design per la Comunicazione Visiva*, che è equiparato alla laurea universitaria *Classe LM-12 Design* e permette inoltre di accedere ai percorsi di insegnamento sia nelle scuole secondarie di primo e secondo grado, sia nelle Istituzioni AFAM pubbliche e private.

**piano di studi**

**attività formative di base**

- teoria e metodo dei mass media
- management per l'arte
- tecniche di animazione digitale
- progettazione di allestimenti

**attività caratterizzanti**

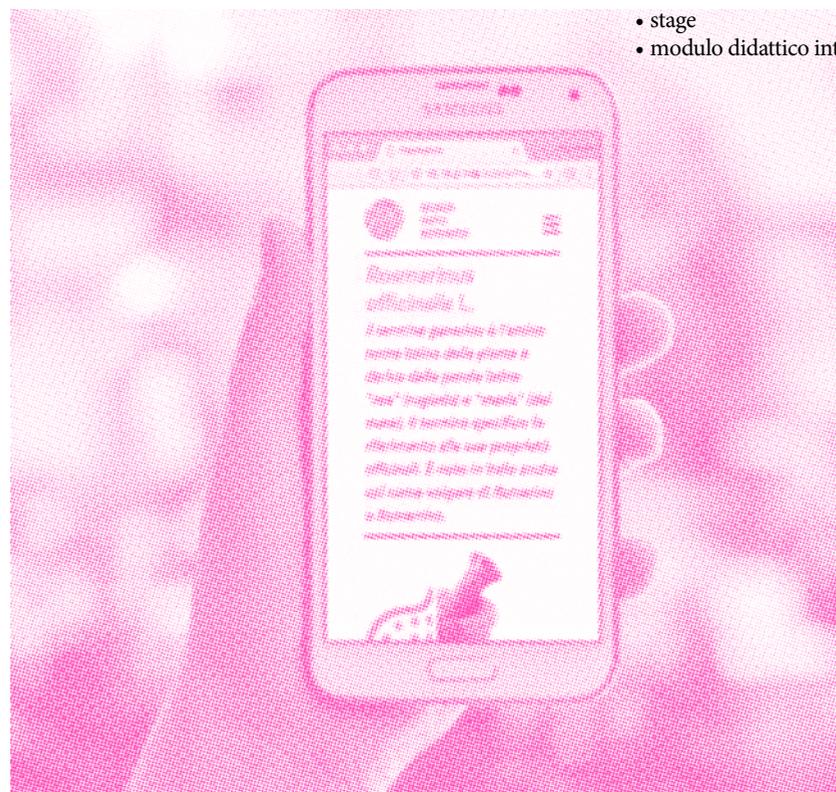
- graphic design 4-5
- web design
- comunicazione pubblicitaria
- metodologia della progettazione comunicazione visiva 1-2
- ultime tendenze nelle arti visive
- elementi di grafica editoriale

**lingua straniera**

- inglese per la comunicazione artistica

**ulteriori attività formative**

- crediti liberi
- stage
- modulo didattico integrativo



Il corso biennale per il conseguimento del *Diploma Accademico di Secondo Livello in Web Interaction Design* si pone l'obiettivo di formare professionisti capaci di presentarsi consapevolmente nel complesso ambito della progettazione e produzione di sistemi web interattivi moderni ed in generale nella comunicazione digitale contemporanea. Tali figure svilupperanno elevate competenze in ruoli sia creativo-progettuali che tecnico-produttivi – implementando capacità critiche e metodologiche necessarie ad una gestione complessiva dell'iter realizzativo – spendibili nel variegato ambito della comunicazione digitale sia nel settore artistico e culturale che in quello sociale e commerciale.

Il Corso affronta un approfondito percorso con l'ausilio di docenti esperti del settore, nel quale si esaminerà tutto l'iter progettuale: dal raggiungimento di una consapevolezza nella comprensione delle reali esigenze della committenza alla progettazione professionale di interfacce e prodotti web oriented, attraverso analisi e sviluppo di Brand Identity, strategie di Cross-media e Social Media Marketing, tecniche di User Profiling per la comunicazione, User Experience, progettazione grafica di User Interface, programmazione dinamica.

#### piano di studi

##### attività formative di base

- informatica per la grafica
- videografica
- psicopsicologia dei consumi culturali

##### attività caratterizzanti

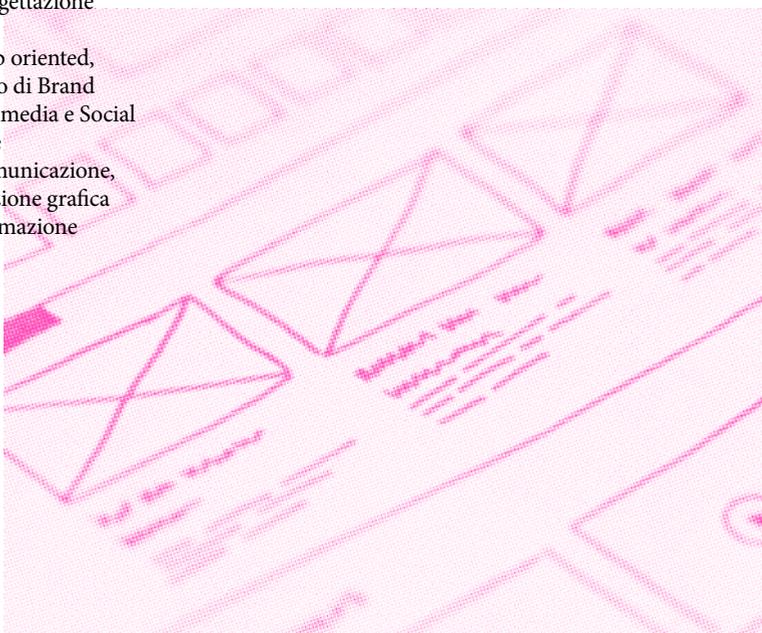
- brand design
- progettazione grafica
- web design 1-2
- copy writing
- sociologia dei nuovi media
- progettazione dei nuovi software interattivi
- interaction design
- comunicazione pubblicitaria

##### lingua straniera

- inglese per la comunicazione artistica

##### ulteriori attività formative

- crediti liberi
- stage
- modulo didattico integrativo



Il corso biennale per il conseguimento del *Diploma Accademico di Secondo Livello in Visual Light Design* propone un percorso orientato all'acquisizione di competenze che consentono ampie possibilità di impiego nell'industria e nella progettazione artistica legata all'illuminazione urbana, per lo spettacolo e per gli eventi dal vivo.

Il *Diploma Accademico di Secondo Livello in Visual Light Design*, che è equiparato alla laurea universitaria *Classe LM-12 Design*, permette inoltre di accedere ai percorsi di insegnamento sia nelle Scuole Secondarie di primo e secondo grado, sia nelle Istituzioni AFAM pubbliche e private.

#### piano di studi

##### attività formative di base

- modellistica 1-2
- management per l'arte
- estetica della luce

##### attività caratterizzanti

- light design 4-5
- interior design
- storia della televisione e dello spettacolo
- design della percezione e gestione del colore
- land design
- direzione della fotografia
- progettazione di allestimenti

##### lingua straniera

- inglese per la comunicazione artistica

##### ulteriori attività formative

- crediti liberi
- stage
- modulo didattico integrativo



Il corso biennale per il conseguimento del *Diploma Accademico di Secondo Livello in Fotografia per la Comunicazione Pubblicitaria e per la Moda* propone un percorso orientato all'acquisizione di competenze che consentono la libera professione in tutti gli ambiti della fotografia pubblicitaria, del fashion e della comunicazione.

Il *Diploma Accademico di Secondo Livello in Fotografia per la Comunicazione Pubblicitaria e per la Moda*, che è equiparato alla laurea universitaria *Classe LM-12 Design*, permette di accedere ai percorsi di insegnamento sia nelle scuole secondarie di primo e secondo grado, sia nelle Istituzioni AFAM pubbliche e private.

#### piano di studi

##### attività formative di base

- applicazioni digitali per l'arte
- etica della comunicazione
- management per l'arte
- storia della critica fotografica
- psicologia dei consumi culturali

##### attività caratterizzanti

- fotografia 4-5
- direzione della fotografia
- comunicazione pubblicitaria
- metodologia della progettazione comunicazione visiva
- catalogazione e gestione archivi fotografici
- art direction

##### lingua straniera

- inglese per la comunicazione artistica

##### ulteriori attività formative

- crediti liberi
- stage
- modulo didattico integrativo



Il corso biennale per il conseguimento del *Diploma Accademico di Secondo Livello in Linguaggi e Arte del Fumetto* propone un percorso orientato all'acquisizione di competenze che consentono la libera professione nel vasto campo dell'editoria di settore, della graphic novel e del fumetto digitale.

Il *Diploma Accademico di Secondo Livello in Linguaggi e Arte del Fumetto*, che è equiparato alla laurea specialistica universitaria *Classe LM-12 Design*, permette inoltre di accedere ai percorsi di insegnamento sia nelle Scuole Secondarie di primo e secondo grado, sia nelle Istituzioni AFAM pubbliche e private.

#### piano di studi

##### attività formative di base

- fenomenologia dei media
- storia delle arti applicate
- tecnologie e applicazioni digitali

##### attività caratterizzanti

- arte del fumetto 4-5
- grafica multimediale
- scrittura creativa 1-2
- lettering
- elementi di grafica editoriale
- sistemi editoriali per l'arte
- layout e tecniche di visualizzazione

##### lingua straniera

- inglese per la comunicazione artistica

##### ulteriori attività formative

- crediti liberi
- stage
- modulo didattico integrativo



Il corso biennale per il conseguimento del *Diploma Accademico di Secondo Livello in Scenografia per lo Spettacolo* propone un percorso formativo il cui settore della libera professione è inerente agli ambiti del teatro, degli eventi e dello spettacolo dal vivo, del cinema e della televisione.

Il *Diploma Accademico di Secondo Livello in Scenografia per lo Spettacolo*, che è equiparato alla laurea universitaria *Classe LM-65 Scienze dello Spettacolo e Produzione Multimediale*, permette inoltre di accedere ai percorsi di insegnamento sia nelle Scuole Secondarie di primo e secondo grado, sia nelle Istituzioni AFAM pubbliche e private.

**piano di studi**

**attività formative di base**

- disegno architettonico di stile e arredo
- storia e teoria della scenografia
- cultura del progetto
- diritto, legislativo ed economico dello spettacolo

**attività caratterizzanti**

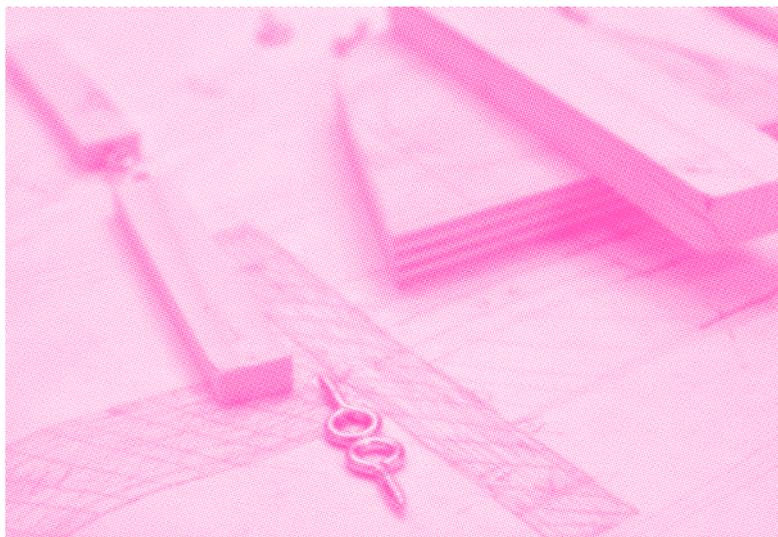
- scenografia 4-5
- scenotecnica 1-2
- progettazione per il costume
- sound design
- illuminotecnica
- tecniche di modellazione digitali 3d

**lingua straniera**

- inglese per la comunicazione artistica

**ulteriori attività formative**

- crediti liberi
- stage
- modulo didattico integrativo



Il corso biennale per il conseguimento del *Diploma Accademico di Secondo Livello in Metodologie della Comunicazione per le Arti Multimediali* propone un percorso formativo di elevata specializzazione nel settore della comunicazione video e delle arti multimediale.

Il *Diploma Accademico di Secondo Livello in Metodologie della Comunicazione per le Arti Multimediali*, che è equiparato alla laurea universitaria *Classe LM-65 Scienze dello Spettacolo e Produzione Multimediale*, permette inoltre di accedere ai percorsi di insegnamento sia nelle Scuole Secondarie di primo e secondo grado, sia nelle Istituzioni AFAM pubbliche e private.

**piano di studi**

**attività formative di base**

- teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo
- videografica
- tecniche di modellazione 3d
- direzione della fotografia
- storia della televisione

**attività caratterizzanti**

- pratica e cultura dello spettacolo
- sceneggiatura per i videogiochi
- cinematografia
- sound design
- regia
- processi e tecniche per lo spettacolo multimediale
- computer games

**lingua straniera**

- inglese per la comunicazione artistica

**ulteriori attività formative**

- crediti liberi
- stage
- modulo didattico integrativo



Il corso biennale per il conseguimento del *Diploma Accademico di Secondo Livello in Museologia Museografia* propone un percorso orientato a formare figure professionali in grado di lavorare nei musei e nelle Istituzioni culturali, nella curatela artistica e nel mondo degli eventi artistici e culturali.

Il *Diploma Accademico di Secondo Livello in Museologia Museografia*, che è equiparato alla laurea universitaria specialistica *Classe LM-89 Storia dell'arte*, permette inoltre di accedere ai percorsi di insegnamento sia nelle scuole secondarie di primo e secondo grado, sia nelle Istituzioni AFAM pubbliche e private.

**piano di studi****attività formative di base**

- fotografia per i beni culturali
- disegno e rilievo dei beni culturali
- elementi di architettura e urbanistica
- management dell'arte

**attività caratterizzanti**

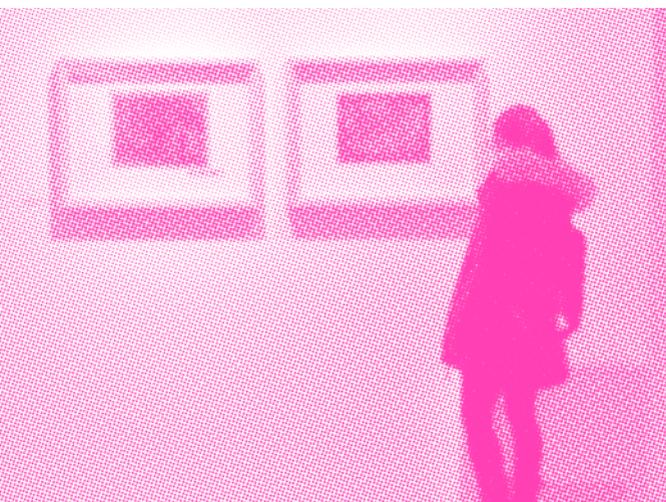
- museologia del contemporaneo
- museografia del contemporaneo
- archetipi dell'immaginario
- beni culturali e ambientali
- comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali
- metodologia progettuale della comunicazione visiva
- allestimento degli spazi espositivi
- psicologia dei consumi culturali

**lingua straniera**

- inglese per la comunicazione artistica

**ulteriori attività formative**

- crediti liberi
- stage
- modulo didattico integrativo



Il corso quinquennale a ciclo unico di *Restauro PFP2*, è un percorso formativo professionalizzante (profilo 2) e abilitante alla professione di Restauratore di Beni Culturali DASLQ01, individuato nell'allegato B del Decreto Ministeriale n. 87/09.

Ha l'obiettivo di formare restauratori con competenze specifiche nel restauro di manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile, manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee, manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.

Il corso prepara gli studenti a svolgere attività artistiche e professionali anche in collaborazione con enti pubblici e privati, nell'ambito della tutela, ricerca, conservazione, restauro e valorizzazione dei Beni Culturali.

I diplomati potranno inoltre insegnare le discipline del restauro nelle scuole di Alta Formazione, nelle Accademie e nelle Università.

**piano di studi****primo anno**

- disegno per restauro
- beni culturali e ambientali
- fotografia per i beni culturali
- elementi di chimica applicata al restauro
- elementi di fisica applicata al restauro
- tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro
- informatica di base
- storia dell'arte antica
- storia dell'arte medievale
- teoria e storia del restauro

**secondo anno**

- legislazione dei beni culturali
- disegno e rilievo dei beni culturali
- elementi di biologia applicata al restauro
- restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo
- tecniche della doratura per il restauro
- tecniche della lavorazione del legno
- tecniche della lavorazione dei materiali tessili
- tecniche informatiche per il restauro
- tecniche della modellazione digitale
- storia dell'arte moderna
- tecnologia dei materiali per il restauro



**terzo anno**

- restauro dei manufatti scolpiti in legno
- chimica applicata al restauro
- restauro manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti
- restauro dei materiali dipinti su supporto tessile 1
- storia dell'arte contemporanea
- legislazione per la sicurezza sul cantiere
- tecniche e materiali delle arti contemporanee
- storia delle arti applicate
- chimica industriale
- inglese per la comunicazione artistica 1

**quarto anno**

- tecniche e tecnologie della diagnostica 1
- problematiche di conservazione dell'arte contemporanea
- restauro dei dipinti su supporto ligneo 2
- restauro dei dipinti su supporto tessile 2
- restauro manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti
- restauro degli arredi e delle strutture lignee
- museologia
- metodologie per la movimentazione delle opere d'arte
- crediti a libera scelta dello studente

**quinto anno**

- inglese per la comunicazione artistica 2
- tecniche e tecnologie della diagnostica 2
- restauro e risanamento dei supporti lignei
- tecniche di documentazione audiovisiva
- stage



Il percorso di perfezionamento Ars in Fabula (Master Accademico di Primo Livello in Illustrazione per l'editoria) è finalizzato alla formazione e alla valorizzazione professionale della figura dell'illustratore.

Il corso è altamente professionalizzante perché gli studenti hanno l'opportunità di confrontarsi su tematiche e progetti concreti con personalità di spicco del mondo editoriale. In particolare, gli editori, a loro insindacabile giudizio, decideranno l'eventuale pubblicazione del lavoro conclusivo dello studente, con la stipula di un regolare contratto.

**piano di studi****Primo Modulo  
Progettazione e Tecniche  
dell'illustrazione**

- progettazione 1-2
- editoria 1
- tecniche dell'illustrazione 1-2

**secondo modulo  
cultura dell'immagine**

- progettazione 3
- tecniche dell'illustrazione 3
- editoria 2
- analisi del testo
- storia della letteratura per l'infanzia
- storia dell'illustrazione
- cromatologia

**terzo modulo – stage**

- grafia editoriale
- stage
- workshop di illustrazione e animazione

**quarto modulo  
elaborato di sintesi finale**

- studio individuale



---

Attiva da novembre a giugno, la Scuola Libera del Nudo, è strutturata su di una serie di appuntamenti a cadenza settimanale, di quattro ore ciascuno.

In particolare verranno approfonditi: il *Disegno dal vero*, il *Disegno creativo e istintivo*, il *Disegno per la pittura e per la scultura*, le tecniche dell'acquerello, dell'acrilico e del colore ad olio, le funzioni del supporto, la semiotica della pennellata, le implicazioni del volume e dello spazio.

Gli iscritti possono frequentare, in qualità di uditori, le lezioni di *Tecniche dell'Incisione* e di *Storia dell'Arte* già attivi nell'ambito dei piani di studio ordinari.

Su richiesta viene rilasciato un Attestato di Frequenza.

---

**info e contatti****Accademia di Belle Arti Macerata**

Piazza V. Veneto 5  
62100 Macerata (MC)

Tel. | +39 0733 405111

E-mail | [info@abamc.it](mailto:info@abamc.it)

Sito | [www.abamc.it](http://www.abamc.it)

Facebook | Accademia di Belle Arti – Macerata

Instagram | [abamacerata](https://www.instagram.com/abamacerata)