



Prot. N. 4079/14

AGGIORNATO AL 28/10/2020

ORARIO DEFINITIVO - DIDATTICA ONLINE - ANNO ACCADEMICO 2020-2021

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	INDIRIZZO	INDIRIZZO	annuale	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETTIMANE	settimana/e in presenza al I semestre	
					TRIENNIO	BIENNIO																
RE	AJELLO		ABST 48	Storia delle Arti Applicate e delle Tecniche Artistiche		PFP2	2/3*	30	4	2*					15.00-18.00 fino al 22 gen		Classroom/MEET	ONLINE	3	10	NO	
NTA	ANTONINI		ABPR 36	Tecniche di produzione video teatro	CVM		2*	100	8	1*		14.00-18.00	14.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	8	13	NO	
G	AVI		ABST 59	Letteratura ed illustrazione per l'infanzia	AFI		3*	45	6	2*										4	12	
PAI	BALELLI		ABPVPA 61	Catalogazione e gestione degli archivi fotografici		FCPM	1*	75	6	1*						9.00-13.00	Classroom/MEET	ONLINE	4	19	SI	
RE	BARTOLINI		ABPR 29	Elementi di Biologia applicata al Restauro		PFP2	2*	45	6	2*							I.R.M.	Montecassiano	16	4		
RE	BARTOLINI		ABPR 29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2		PFP2	5*	40	6	2*							I.R.M.	Montecassiano	13	3		
PAI	BARTOLUCCI		ABTEC 40	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale	CVM		3	75	6	1*			14.00-19.00				Classroom/MEET	ONLINE	5	11	SI	
PAI	BARTOLUCCI		ABTEC 40	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale	LD		2*	75	6	1*			14.00-19.00				Classroom/MEET	ONLINE	5	11	SI	
NTA	BARTOLUCCI		ABTEC 40	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale		MCAM	2*	100	8	2*			9.00-13.00				Classroom/MEET	ONLINE	5	15	SI	
DE	BATTISTONI		ABPR 18	Land Design		DEC	1*	75	6	2*			9.00-16.00				NOORDA 1	VIA GARIBALDI	6	13		
PAI	BATTISTONI		ABPR 18	Land Design		VLD	2*	125	10	2*			9.00-18.00				NOORDA 1	VIA GARIBALDI	8	13		
RE	BELLARDINELLI		ABST 49	Teoria e storia del restauro 1		PFP2	1*	45	6	1*	9.00-13.00						Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
RE	BELLETTI		ABPR 75	Tecniche della doratura per il Restauro		PFP2	2*	100	8	2*							I.R.M.	Montecassiano				
RE	BELLETTI		ABPR 75	Tecniche della doratura per il Restauro		PFP2	3*	100	8	2*							I.R.M.	Montecassiano				
NTA	BERTI		ABST 45	Comunicazione multimediale	CVM		2*	60	8	1*	9.00-16.00						Classroom/MEET	ONLINE	6	10	NO	
PAI	BERTI		ABST 45	Comunicazione multimediale	GD		2*	60	8	1*	9.00-16.00						Classroom/MEET	ONLINE	6	10	NO	

ORARIO DEFINITIVO - DIDATTICA ONLINE - ANNO ACCADEMICO 2020-2021

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	INDIRIZZO	INDIRIZZO	annuale	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETTIMANE	settimana/e in presenza al I semestre	
					TRIENNIO	BIENNIO																
D	da individuare		ABPR 36	Installazioni multimediali	D		3*	75	6	1*		9.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	8	13	NO	
P	da individuare		ABPR 36	Installazioni multimediali	P		3*	75	6	1*		9.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	8	13	NO	
S	da individuare		ABPR 36	Installazioni multimediali	S		3*	75	6	1*		9.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	8	13	NO	
RE	da individuare		ABVPA 61	Met. per la movimentazione opere arte		PFP2	4*	50	4	2*							I.R.M.	Montecassiano				
PAI	BOMMARITO		ABLE 69	Management per l'arte		GDCV	1*	60	8	1*	9.00-14.00						Classroom/MEET	ONLINE	5	12	NO	
PAI	BOMMARITO		ABLE 69	Management per l'arte		PIC	2*	45	6	1*	9.00-13.00						Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
PAI	BOMMARITO		ABLE 69	Management per l'arte		FDI	2*	45	6	1*	9.00-13.00						Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
PAI	BOMMARITO		ABLE 69	Management per l'arte		FPCM	2*	45	6	1*	9.00-13.00						Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
PAI	BOMMARITO		ABLE 69	Management per l'arte		VLD	2*	45	6	1*	9.00-13.00						Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
NTA	CHIERICO		ABTEC 40	Progettazione multimediale	CVM		1*	100	8	2*		9.00-18.00										
PAI	CICARE'		ABPR 20	Arte del fumetto 1	AFI		1*	75	6	1*					9.00-16.00		Classroom/MEET	ONLINE	6	6	SI	
PAI	CICARE'		ABPR 20	Arte del fumetto 4		LAF	1*	150	12	1*/2*		9.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	8	19	NO	
PAI	CICARE'		ABPR 20	Arte del fumetto 2	AFI		2*	75	6	2*		9.00-16.00										
NTA	COMINAZZINI		ABTEC 43	Tecniche di ripresa e montaggio 1	CVM		1*	100	8	1*		9.00-13.00					Classroom/MEET	ONLINE	4	5	SI	
PAI	COMINAZZINI		ABTEC 43	Tecniche di ripresa e montaggio 1	F		1*	50	4	1*		9.00-13.00					Classroom/MEET	ONLINE	4	3	SI	
PAI	COMINAZZINI		ABTEC 43	Tecniche di ripresa e montaggio 2	F		2*	50	4	1*		14.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	4	3	SI	
NTA	COMINAZZINI		ABTEC 43	Tecniche di documentazione audiovisiva	CVM		2*	50	2	1*							Il corso viene svolto tutto in presenza.				SI	
PAI	COMINAZZINI		ABTEC 43	Digital video	F		2*	50	4	1*					14.00-18.00		Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
PAI	COMINAZZINI		ABTEC 43	Digital video		PIC	2*	100	8	1*					11.00-18.00		Classroom/MEET	ONLINE	6	17	NO	
AV	COMINAZZINI		ABTEC 43	Digital video		SNTC	1*	75	6	1*					11.00-18.00		Classroom/MEET	ONLINE	6	13	NO	
PAI	COMINAZZINI		ABTEC 43	Digital video		DEC	2*	75	6	1*					11.00-18.00		Classroom/MEET	ONLINE	6	13	NO	



Prot. N. 4079/14

AGGIORNATO AL 28/10/2020

ORARIO DEFINITIVO - DIDATTICA ONLINE - ANNO ACCADEMICO 2020-2021

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	INDIRIZZO	INDIRIZZO	annuale	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETTIMANE	settimana/e in presenza al I semestre
					TRIENNIO	BIENNIO															
RE	COMINAZZINI		ABTEC 43	Tecniche di documentazione audiovisiva		PFP2	5*	50	4	1/2*	Corso intensivo in presenza 4-6-18-19-20 febbraio + 4-5-6 marzo 2021 (dalle 9.00 alle 16.00)						I.R.M.	Montecassiano	3	6	SI
PAI	COMINAZZINI		ABTEC 43	Elementi di produzione video	LD		3*	25	2	2*											
NTA	COMINAZZINI		ABTEC 43	Elementi di produzione video	CVM		1*	25	2	2*											
PAI	COMINAZZINI		ABTEC 43	Elementi di produzione video	F		2*	25	2	2*											
NTA	COMINAZZINI		ABTEC 43	Cinematografia		MCAM	1*	100	8	2*											
RE	CRISTINI		ABVPA 61	Tutela dei BB CC nel sistema della Protezione Civile		PFP2	4/5*	70	6	2*							I.R.M.	Montecassiano			
PAI	DAL CIN LUIGI		ABPC 67	Scrittura creativa 1	AFI		1*	75	6	1*	Il corso si svolge in forma di settimane intensive online.						Classroom/MEET	ONLINE	40	2	NO
PAI	DAL CIN LUIGI		ABPC 67	Scrittura creativa	F		3*	75	6	1*	Il corso si svolge in forma di settimane intensive online.						Classroom/MEET	ONLINE	40	2	NO
PAI	DAL CIN LUIGI		ABPC 67	Scrittura creativa 2		LAF	1*	125	10	2*											
RE	DE CESARE		ABPR 24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 1		PFP2	3*	100	8	2*							I.R.M.	Montecassiano			
RE	DE CESARE		ABPR 24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 2		PFP2	4*	100	8	2*							I.R.M.	Montecassiano			
RE	DE CESARE		ABST 49	Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea		PFP2	4*	45	6	2*							I.R.M.	Montecassiano			
RE	DIOTALLEVI	Seminario	ABLE 70	Legislazione dei BB.CC.		PFP2	2*	30	4	2*							I.R.M.	Montecassiano			
PAI	ERCOLI		ABPC 66	Storia della televisione e dello spettacolo televisivo		VLD	1*	60	8	1*					9.00-14.00		Classroom/MEET	ONLINE	5	12	NO



Prot. N. 4079/14

AGGIORNATO AL 28/10/2020

ORARIO DEFINITIVO - DIDATTICA ONLINE - ANNO ACCADEMICO 2020-2021

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	INDIRIZZO	INDIRIZZO	annuale	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETTIMANE	settimana/e in presenza al I semestre	
					TRIENNIO	BIENNIO																
PAI	ERCOLI		ABPC 66	Storia della televisione		MCAM	2*	60	8	1*					9.00-14.00		Classroom/MEET	ONLINE	5	12	NO	
GA	ERCOLI		ABST 46	Filosofia dell'arte	GA		2*	30	4	2*					10:00-13:00 15:00-18:00							
P	ERCOLI		ABST 46	Filosofia dell'arte		PIC	2*	45	6	2*					10:00-13:00 15:00-18:00							
D	ERCOLI		ABST 46	Filosofia dell'arte		DEC	2*	45	6	2*					10:00-13:00 15:00-18:00							
PAI	FOCHESATO		ABPC 66	Storia dell'illustrazione	AFI		1*	45	6	2*												
NTA	FORLANI		ABTEC 38	Drammaturgia multimediale	CVM		2*	45	6	2*			9.00-13.00							4	11	
PAI	FRATINI		ABPR 32	Tecniche sartoriali per il costume 1	FD		1*	100	4	1*							Il corso viene svolto tutto in presenza.				SI	
SCE	FRATINI		ABPR 32	Progettazione per il costume 1	SCE		2*	75	6	1*							Il corso viene svolto tutto in presenza.				SI	
PAI	FRATINI		ABPR 21	Modellistica per la moda	FD		2*	100	8	2*				9.00-18.00						5	13	
SCE	FRATINI		ABPR 32	Progettazione per il costume 2		SCES	1*	75	6	2*		14.00-18.00								4	12	
PAI	FRATINI		ABPR 32	Tecniche sartoriali per il costume 2		FDI	1*	75	6	2*			9.00-18.00							8	12	
PAI	GALASSI		ABPR 19	Lettering	AFI		1*	75	6	2*			9.00-16.00							6	13	
PAI	GALASSI		ABPR 19	Lettering	GD		1*	100	8	2*			9.00-16.00							6	15	
RE	GIANFELICI		ABPR 75	Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro		PFP2	1*	100	8	2*			9.00-18.00				I.R.M.	Montecassiano	8	13		
RE	GIANFELICI		ABPR 75	Tecniche della lavorazione dei materiali tessili		PFP2	2*	50	4	1*			9.00-13.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	13	NO	
RE	GIORGI		ABPR 29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 1		PFP2	3*/4*	75	6	1*				9.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	13	SI	
RE	GIORGI		ABPR 29	Elementi di chimica applicata al Restauro		PFP2	1*	45	6	1*				9.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
DE	GIOVANNANGELO		ABPR 30	Tecnologia della carta	D		1*	100	4	1*				14.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	4		SI	
PAI	GIOVANNANGELO		ABPR 30	Tecnologia della carta	GA		2*	100	8	1*				14.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	4		SI	



Prot. N. 4079/14

AGGIORNATO AL 28/10/2020

ORARIO DEFINITIVO - DIDATTICA ONLINE - ANNO ACCADEMICO 2020-2021

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	INDIRIZZO	INDIRIZZO	annuale	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETTIMANE	settimana/e in presenza al semestre	
					TRIENNIO	BIENNIO																
PAI	GIOVANNANGELO		ABPR 30	Tecnologia della carta	GD		2*	100	8	1*					14.00-18.00		Classroom/MEET	ONLINE	4		5	SI
PAI	GIOVANNANGELO		ABPR 30	Elementi di tecnologia della carta	AFI		3*	50	4	1*							Il corso viene svolto tutto in presenza.				5	SI
PAI	GIROTTI		ABTEC 38	Applicazioni digitali per le arti visive 1	AFI		1*	75	6	1*		9.00-16.00					Classroom/MEET	ONLINE	6	13		NO
PAI	GIROTTI		ABTEC 38	Applicazioni digitali per le arti visive 1	FD		1*	75	6	1*		9.00-16.00					Classroom/MEET	ONLINE	6	13		NO
PAI	GIROTTI		ABTEC 38	Applicazioni digitali per l'arte 1	GA		1*	75	6	1*		9.00-16.00					Classroom/MEET	ONLINE	6	13		NO
PAI	GIROTTI		ABTEC 38	Applicazioni digitali per l'arte 1	SCE		1*	75	6	1*		9.00-16.00					Classroom/MEET	ONLINE	6	13		NO
PAI	GIROTTI		ABTEC 38	Applicazioni digitali per l'arte 1	ID		1*	75	6	1*		9.00-16.00					Classroom/MEET	ONLINE	6	13		NO
AV	GIROTTI		ABTEC 38	Applicazioni digitali per l'arte 1	D		1*	75	6	1*		9.00-16.00					Classroom/MEET	ONLINE	6	13		NO
AV	GIROTTI		ABTEC 38	Applicazioni digitali per l'arte 1	S		1*	75	6	1*		9.00-16.00					Classroom/MEET	ONLINE	6	13		NO
G	GIROTTI		ABTEC 38	Applicazioni digitali per l'arte 2	GA		2*	75	6	1*				11.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	6	13		NO
PAI	GIROTTI		ABTEC 38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	D		2*	75	6	1*				11.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	6	13		NO
PAI	GIROTTI		ABTEC 38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	GD		2*	75	6	1*				11.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	6	13		NO
PAI	GIROTTI		ABTEC 38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	ID		2*	75	6	1*				11.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	6	13		NO
PAI	GIROTTI		ABTEC 38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	LD		2*	75	6	1*				11.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	6	13		NO
PAI	GIROTTI		ABTEC 38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	SCE		2*	75	6	1*				11.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	6	13		NO
PAI	GIROTTI		ABTEC 38	Tecniche e tecnologie della stampa digitale	GD		3*	75	6	1*			9.00-16.00				Classroom/MEET	ONLINE	6	13		NO
PAI	GIROTTI		ABTEC 38	Applicazioni digitali per l'arte 2		FDI	1*	100	8	2*	9.00-18.00											
PAI	GIROTTI		ABPR 19	Elementi di grafica editoriale		ILL	1*	100	8	2*			9.00-18.00									
PAI	GIROTTI		ABPR 19	Elementi di grafica editoriale		LAF	1*	100	8	2*			9.00-18.00									
PAI	GIROTTI		ABPR 19	Elementi di grafica editoriale		GDVC	2*	100	8	2*			9.00-18.00									
PAI	GUBINELLI		ABPR 31	Direzione della fotografia		FCPM	1*	100	8	1*			9.00-13.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	5		SI
PAI	GUBINELLI		ABPR 31	Direzione della fotografia		MCAM	2*	100	8	1*			9.00-13.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	5		SI
PAI	GUBINELLI		ABPR 31	Direzione della fotografia		VLD	2*	100	8	1*			9.00-13.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	5		SI

ORARIO DEFINITIVO - DIDATTICA ONLINE - ANNO ACCADEMICO 2020-2021

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	INDIRIZZO	INDIRIZZO	annuale	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETTIMANE	settimana/e in presenza al I semestre	
					TRIENNIO	BIENNIO																
G	KAWANO		ABPR 30	Tecnologia dei materiali per la grafica		GAE	1*	125	10	1*		9.00-17.00					Classroom/MEET	ONLINE	7	12	SI	
PAI	KAWANO		ABTEC 37	Metod. progettazione della comunicazione visiva 1		FCPM	1*	100	8	1*			9.00-18.00									
PAI	KAWANO		ABTEC 37	Metod. progettazione della comunicazione visiva 1		GDVC	1*	100	8	2*			9.00-18.00									
PAI	KAWANO		ABTEC 37	Metod. progettazione della comunicazione visiva 2		GDVC	2*	100	8	2*					9.00-13.00	9.00-13.00						
PAI	KAWANO		ABTEC 37	Art Direction		FCPM	2*	100	8	2*					9.00-13.00	9.00-13.00						
PAI	IGNAZI		ABPR 17	Design 1	ID		1*	150	12	1/2*	9.00-18.00						Classroom/MEET	ONLINE	8	19	NO	
PAI	IGNAZI		ABPR 17	Design 2	ID		1*	150	12	1/2*		9.00-18.00 dal II sem.					Il corso del I semestre si svolge tutto in presenza.				SI	
PAI	IGNAZI		ABPR 17	Product Design	F		3*	100	8	2*				9.00-18.00								
PAI	IGNAZI		ABPR 17	Product Design	AFI		3*	100	8	2*				9.00-18.00								
PAI	IGNAZI		ABPR 17	Interior design		VLD	1*	75	6	2*		14.00-16.00										
PAI	IZZO		ABPR 31	Fotografia 1	F		1*	125	10	1/2*				9.00-16.00			Classroom/MEET	ONLINE	6	21	SI	
PAI	IZZO		ABPR 31	Fotografia	ID		1*	75	6	1*					9.00-13.00		Classroom/MEET	ONLINE	4	9	SI	
AV	IZZO		ABPR 31	Fotografia (Tecniche e tecnologie)	GA		1*	100	8	1*					9.00-13.00		Classroom/MEET	ONLINE	4	15	SI	
AV	IZZO		ABPR 31	Fotografia (Tecniche e tecnologie)	P		1*	100	8	1*					9.00-13.00		Classroom/MEET	ONLINE	4	15	SI	
AV	IZZO		ABPR 31	Fotografia (Tecniche e tecnologie)	D		1*	100	8	1*					9.00-13.00		Classroom/MEET	ONLINE	4	15	SI	
AV	IZZO		ABPR 31	Fotografia (Tecniche e tecnologie)	S		1*	50	4	1*					9.00-13.00		Classroom/MEET	ONLINE	4	3	SI	
RE	LEVRINI		ABPR 72	Tecnice e materiali delle arti contemporanee		PFP2	3*	50	4	1*				9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	13	NO	
RE	MARUCCI		ABTEC 39	Tecnologie informatiche (per il restauro)		PFP2	2*	50	4	2*						9.00-13.00	I.R.M.	Montecassiano				
PAI	MARILUNGO		ABTEC 38	Elaborazione digitale dell'immagine 1	F		1*	50	4	1*			9.00-13.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
NTA	MARILUNGO		ABTEC 38	Tecniche di animazione digitale	CVM		2*	50	2	1*					14.00-18.00		Classroom/MEET	ONLINE	4	13	NO	
PAI	MARILUNGO		ABTEC 38	Elaborazione digitale dell'immagine 2	F		2*	50	4	1*			14.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	



Prot. N. 4079/14

AGGIORNATO AL 28/10/2020

ORARIO DEFINITIVO - DIDATTICA ONLINE - ANNO ACCADEMICO 2020-2021

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	INDIRIZZO	INDIRIZZO	annuale	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETTIMANE	settimana/e in presenza al semestre	
					TRIENNIO	BIENNIO																
AV	MARILUNGO		ABTEC 38	Elaborazione digitale dell'immagine		ILL	1*	100	8	1*			9.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	8	13	NO	
PAI	MARILUNGO		ABTEC 38	Tecniche di animazione digitale		GDCV	2*	75	6	1*					11.00-18.00		Classroom/MEET	ONLINE	6	13	NO	
AV	MARILUNGO		ABTEC 38	Tecniche di animazione digitale		ILL	2*	100	8	1*					9.00-18.00		Classroom/MEET	ONLINE	8	13	NO	
PAI	MARTINI		ABPR 16	Fondamenti di disegno informatico	ID		1*	100	8	1*		18.00-20.00		18.00-20.00		9.00-13.00	Classroom/MEET	ONLINE	8	13	NO	
PAI	MARTINI		ABPR 16	Fondamenti di disegno informatico	LD		1*	100	8	1*		18.00-20.00		18.00-20.00		9.00-13.00	Classroom/MEET	ONLINE	8	13	NO	
PAI	MARTINI		ABPR 16	Fondamenti di disegno informatico	SCE		1*	100	8	1*		18.00-20.00		18.00-20.00		9.00-13.00	Classroom/MEET	ONLINE	8	13	NO	
SCE	MARTINI		ABPR 16	Disegno tecnico progettuale	SCE		1*	100	4	2*					10.00-19.00				8	13		
PAI	MARTINI		ABPR 16	Disegno tecnico progettuale	AFI		1*	100	8	2*					10.00-19.00				8	13		
PAI	MARTINI		ABPR 16	Disegno tecnico progettuale	FD		2*	100	8	2*					10.00-19.00				8	13		
RE	MASALA			Agiografia		PPF2	5*			1*					15.00-18.00		Classroom/MEET	ONLINE			NO	
D	NANNINI		ABAV 12	Tecniche della Ceramica		DEC	2*	125	10	1*			9.00-13.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SI	
PAI	NERI		ABPR 20	Arte del fumetto 3	AFI		3*	75	6	1*					9.00-17.00		Classroom/MEET	ONLINE	7	5	SI	
PAI	PAESANI		ABPR 34	Cultura tessile	FD		3*	75	6	1*		9.00-16.00					Classroom/MEET	ONLINE	6	13	NO	
PAI	PALMINI		ABPR 34	Fashion Design 3	FD		3*	150	12	1/2*			9.00-14.00				Classroom/MEET	ONLINE	5	14	SI	
PAI	PALMINI		ABPR 30	Tecnol. dei nuovi materiali per la moda (tessuto)	FD		2*	100	8	1*				9.00-16.00			Classroom/MEET	ONLINE	6	10	SI	
PAI	PAPONI		ABPR 34	Design dell'accessorio		FDI	1*	100	8	1*					9.00-14.00		Classroom/MEET	ONLINE	5	12	SI	
PAI	PATRIARCA		ABPR 23	Illuminotecnica 1	SCE		2*	75	6	1*				9.00-16.00			Classroom/MEET	ONLINE	6	13	NO	
PAI	PATRIARCA		ABPR 23	Illuminotecnica	F		2*	75	6	1*				9.00-16.00			Classroom/MEET	ONLINE	6	13	NO	



Prot. N. 4079/14

AGGIORNATO AL 28/10/2020

ORARIO DEFINITIVO - DIDATTICA ONLINE - ANNO ACCADEMICO 2020-2021

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	INDIRIZZO	INDIRIZZO	annuale	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETTIMANE	settimana/e in presenza al I semestre	
					TRIENNIO	BIENNIO																
PAI	PATRIARCA		ABPR 23	Illuminotecnica 1	SCE		3*	100	8	1*				9.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	8	13	NO	
SCE	PATRIARCA		ABPR 23	Illuminotecnica 2		SCES	2*	75	6	2*												
SCE	PATRIARCA		ABVPA 64	Progettazione allestimenti		GDCV	2*	100	8	2*												
SCE	PATRIARCA		ABVPA 64	Progettazione allestimenti		VLD	2*	100	8	2*												
RE	PISANI		ABLE 70	Legislazione per la sicurezza sul cantiere		PFP2	3*	30	4	1*					14.00-1.00 dal 5 feb	9.00-13.00 dal 6 feb	Classroom/MEET	ONLINE	10	3	NO	
PAI	RABITTI		ABAV 2	Editoria d'arte	AFI		2*	75	6	2*												
PAI	da individuare		ABPR 19	Graphic design 3	GD		3*	150	12	1/2*					9.00-16.00		Classroom/MEET	ONLINE	6	15	SI	
PAI	ROCCHETTI		ABAV 1	Illustrazione scientifica 1		GAE	2*	100	8	1*			9.00-13.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	5	SI	
PAI	ROCCHETTI		ABAV 1	Illustrazione scientifica 1		ILL	1*	75	6	1*							Il corso si svolge tutto in presenza				SI	
PAI	ROCCHETTI		ABAV 1	Illustrazione scientifica 2		ILL	2*	75	6	2*			9.00-18.00									
RE	SACCUMAN		ABPR 25	Restauro e risanamento dei supporti lignei		PFP2	5*	150	12	2*							I.R.M.	Montecassiano				
AV	SANTI		ABAV 12	Tecniche del Mosaico		DEC	1*	125	10	1*							Le lezioni online saranno concordate con il docente				SI	
PAI	SENESI		ABTEC 43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	GD		1*	100	8	1*			14.00-18.00			9.00-13.00	Classroom/MEET	ONLINE	8	13	NO	
PAI	SENESI		ABTEC 43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	AFI		2*	100	8	1*			14.00-18.00			9.00-13.00	Classroom/MEET	ONLINE	8	13	NO	
PAI	SANTUCCI		ABPR 30	Tipologia dei materiali	ID		1*	45	6	1*				9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
Recupero	da individuare		ABLIN 71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	AFI		1*	25	2	1*	secondo il calendario pubblicato su https://www.abamc.it/segreteria/comunicazioni/item/avviso-inizio-lezioni-corso-di-recupero-inglese-idoneita						Classroom/MEET	ONLINE			NO	
Recupero	da individuare		ABLIN 71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	CVM		1*	25	2	1*	secondo il calendario pubblicato su https://www.abamc.it/segreteria/comunicazioni/item/avviso-inizio-lezioni-corso-di-recupero-inglese-idoneita						Classroom/MEET	ONLINE			NO	

ORARIO DEFINITIVO - DIDATTICA ONLINE - ANNO ACCADEMICO 2020-2021

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	INDIRIZZO	INDIRIZZO	annuale	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETTIMANE	settimana/e in presenza al I semestre	
					TRIENNIO	BIENNIO																
Recupero	da individuare		ABLIN 71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	D		1*	25	2	1*	secondo il calendario pubblicato su https://www.abamc.it/segreteria/comunicazioni/item/avviso-inizio-lezioni-corso-di-recupero-inglese-idoneita					Classroom/MEET	ONLINE				NO	
Recupero	da individuare		ABLIN 71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	F		1*	25	2	1*	secondo il calendario pubblicato su https://www.abamc.it/segreteria/comunicazioni/item/avviso-inizio-lezioni-corso-di-recupero-inglese-idoneita					Classroom/MEET	ONLINE				NO	
Recupero	da individuare		ABLIN 71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	FD		1*	25	2	1*	secondo il calendario pubblicato su https://www.abamc.it/segreteria/comunicazioni/item/avviso-inizio-lezioni-corso-di-recupero-inglese-idoneita					Classroom/MEET	ONLINE				NO	
Recupero	da individuare		ABLIN 71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	GA		1*	25	2	1*	secondo il calendario pubblicato su https://www.abamc.it/segreteria/comunicazioni/item/avviso-inizio-lezioni-corso-di-recupero-inglese-idoneita					Classroom/MEET	ONLINE				NO	
Recupero	da individuare		ABLIN 71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	GD		1*	25	2	1*	secondo il calendario pubblicato su https://www.abamc.it/segreteria/comunicazioni/item/avviso-inizio-lezioni-corso-di-recupero-inglese-idoneita					Classroom/MEET	ONLINE				NO	
Recupero	da individuare		ABLIN 71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	ID		1*	25	2	1*	secondo il calendario pubblicato su https://www.abamc.it/segreteria/comunicazioni/item/avviso-inizio-lezioni-corso-di-recupero-inglese-idoneita					Classroom/MEET	ONLINE				NO	
Recupero	da individuare		ABLIN 71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	LD		1*	25	2	1*	secondo il calendario pubblicato su https://www.abamc.it/segreteria/comunicazioni/item/avviso-inizio-lezioni-corso-di-recupero-inglese-idoneita					Classroom/MEET	ONLINE				NO	
Recupero	da individuare		ABLIN 71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	P		1*	25	2	1*	secondo il calendario pubblicato su https://www.abamc.it/segreteria/comunicazioni/item/avviso-inizio-lezioni-corso-di-recupero-inglese-idoneita					Classroom/MEET	ONLINE				NO	
Recupero	da individuare		ABLIN 71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	S		1*	25	2	1*	secondo il calendario pubblicato su https://www.abamc.it/segreteria/comunicazioni/item/avviso-inizio-lezioni-corso-di-recupero-inglese-idoneita					Classroom/MEET	ONLINE				NO	
Recupero	da individuare		ABLIN 71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	SCE		1*	25	2	1*	secondo il calendario pubblicato su https://www.abamc.it/segreteria/comunicazioni/item/avviso-inizio-lezioni-corso-di-recupero-inglese-idoneita					Classroom/MEET	ONLINE				NO	
RE	da individuare		ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica 1		PPF2	3*	50	4	1*						14.00-18.00 dal 19 nov	Classroom/MEET	ONLINE	4	13	NO	
RE	da individuare		ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica 2		PPF2	5*	50	4	1*			14.00-18.00 dal 18 nov				Classroom/MEET	ONLINE	4	13	NO	
AV	da individuare		ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica		DEC	1*	50	4	2*				9.00-13.00					4	13		
PAI	da individuare		ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica		FCPM	1*	50	4	2*				9.00-13.00					4	13		
PAI	da individuare		ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica		FDI	1*	50	4	2*				9.00-13.00					4	13		
AV	da individuare		ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica		GAE	1*	50	4	2*				9.00-13.00					4	13		
PAI	da individuare		ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica		GDCV	1*	50	4	2*				9.00-13.00					4	13		
AV	da individuare		ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica		ILL	1*	50	4	2*				9.00-13.00					4	13		
PAI	da individuare		ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica		LAF	1*	50	4	2*				9.00-13.00					4	13		
PAI	da individuare		ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica		MCAM	1*	50	4	2*				9.00-13.00					4	13		
PAI	da individuare		ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica		MM	1*	50	4	2*				9.00-13.00					4	13		
AV	da individuare		ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica		PIC	1*	50	4	2*				9.00-13.00					4	13		
PAI	da individuare		ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica		SCES	1*	50	4	2*				9.00-13.00					4	13		
AV	da individuare		ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica		SNTC	1*	50	4	2*				9.00-13.00					4	13		
PAI	da individuare		ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica		VLD	1*	50	4	2*				9.00-13.00					4	13		



Prot. N. 4079/14

AGGIORNATO AL 28/10/2020

ORARIO DEFINITIVO - DIDATTICA ONLINE - ANNO ACCADEMICO 2020-2021

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	INDIRIZZO	INDIRIZZO	annuale	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETTIMANE	settimana/e in presenza al I semestre	
					TRIENNIO	BIENNIO																
NTA	da individuare		ABTEC 44	Sound design 1	CVM		3*	50	4	2*										4	13	
PAI	da individuare		ABTEC 44	Sound design	LD		2*	50	4	2*										4	13	
NTA	da individuare		ABTEC 44	Sound design 2		MCAM	1*	100	8	2*										8	13	
SCE	da individuare		ABTEC 44	Sound design		SCES	1*	100	8	2*										8	13	
PAI	da individuare		ABPR 17	Cultura del progetto	AFI		2*	50	4	1*						9.00-13.00 dal 20 novembre	Classroom/MEET	ONLINE	4	13	NO	
PAI	da individuare		ABPR 17	Cultura del progetto	LD		3*	100	8	1*						9.00-18.00 dal 20 novembre	Classroom/MEET	ONLINE	8	13	NO	
D	da individuare		ABPR 17	Cultura del progetto		DEC	1*	100	8	1*						9.00-18.00 dal 20 novembre	Classroom/MEET	ONLINE	8	13	NO	
SCE	da individuare		ABPR 17	Cultura del progetto		SCES	1*	100	8	1*						9.00-18.00 dal 20 novembre	Classroom/MEET	ONLINE	8	13	NO	
GAE	da individuare		ABPR 17	Cultura del progetto		GAE	2*	75	6	1*						9.00-16.00 dal 20 novembre	Classroom/MEET	ONLINE	6	13	NO	
PAI	da individuare		ABPR 21	Modellistica 1		VLD	1*	100	8	1*			9.00-18.00	dal 25 novembre			Classroom/MEET	ONLINE	8	8	Sì	
PAI	da individuare		ABPR 21	Modellistica 2		VLD	2*	100	8	1*				9.00-18.00	dal 26 novembre		Classroom/MEET	ONLINE	8	8	Sì	
PAI	da individuare		ABPR 21	Modellistica (per il lighting)	LD		3*	100	8	2*		9.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	8	13		
RE	SCORCELLETTI	Seminario	ABLE 69	Organizzazione aziendale		PFP2	L.S.	30	4	2*							I.R.M.	Montecassiano	6	5		
PAI	SEBASTIANO		ABPR 34	Cultura dei materiali per la moda		FDI	2*	100	8	1*				9.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	8	13	NO	
RE	TALARICO		ABPR 29	Chimica applicata al restauro		PFP2	3*	75	6	1*						9.00-18.00 fino al 22 gen	Classroom/MEET	ONLINE	8	10	NO	
RE	TALARICO		ABPR 29	Chimica industriale		PFP2	2/3*	50	4	2*							I.R.M.	Montecassiano	24	2		
PAI	TORELLI		ABPR 19	Lettering		LAF	1*	75	6	2*			9.00-16.00						6	15		
RE	TORRE		ABPR 29	Elementi di fisica per il restauro		PFP2	1*	45	6	1*						14.00-19.00 fino al 4 dic	Classroom/MEET	ONLINE	10	5	NO	
RE	TORRE		ABPR 29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2		PFP2	5*	35	6	1*						13.00-19.00 da 11 dic a 8 gen	Classroom/MEET	ONLINE	10	4	NO	



Prot. N. 4079/14

AGGIORNATO AL 28/10/2020

ORARIO DEFINITIVO - DIDATTICA ONLINE - ANNO ACCADEMICO 2020-2021

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE		DISCIPLINA	INDIRIZZO	INDIRIZZO	annuale	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETTIMANE	settimana/e in presenza al I semestre	
						TRIENNIO	BIENNIO																
PAI	TORRESI		ABPR	19	Web design	GD		3*	75	6	1*						9.00-14.00	Classroom/MEET	ONLINE	5	15	NO	
PAI	da individuare				Comunicazione e valorizz. delle collezioni museali		MM	1*			2*												
DOCENTI ORGANICO																							
NTA		BAJO	ABPC	65	Teoria e metodo dei mass media	CVM		1*	100	8	1*						9.00-18.00	Classroom/MEET	ONLINE	8	13	NO	
NTA		BAJO	ABPC	65	Teoria e metodo dei mass media	F		3*	100	8	1*						9.00-18.00	Classroom/MEET	ONLINE	8	13	NO	
PAI		BAJO	ABPR	31	Fotografia 4		FCPM	1*	150	12	1/2*		9.00-16.00					Classroom/MEET	ONLINE	6	18	SI	
PAI		BAJO	ABPR	31	Fotografia 5		FCPM	2*	150	12	1/2*		9.00-16.00					Classroom/MEET	ONLINE	6	18	SI	
PAI		BAJO	ABPC	65	Teoria e metodo dei mass media		GDCV	1*	75	6	1*						9.00-16.00	Classroom/MEET	ONLINE	6	13	NO	
NTA		BAJO	ABPC	65	Teoria e analisi del cinema e dall'audiovisivo		MCAM	1*	75	6	1*			9.00-16.00				Classroom/MEET	ONLINE	6	13	NO	
NTA		BAJO	ABPC	65	Teoria e analisi del cinema	CVM		3*	75	6	2*						9.00-16.00			6	13		



Prot. N. 4079/14

AGGIORNATO AL 28/10/2020

ORARIO DEFINITIVO - DIDATTICA ONLINE - ANNO ACCADEMICO 2020-2021

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE		DISCIPLINA	INDIRIZZO	INDIRIZZO	annuale	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETTIMANE	settimana/e in presenza al I semestre	
						TRIENNIO	BIENNIO																
RE		BAJO	ABPR	31	Fotografia per i Beni Culturali		PFP2	1*	75	6	2*			9.00-16.00						6	13		
PAI		BAJO	ABPR	31	Fotografia per i Beni Culturali		MM	1*	100	8	2*			9.00-18.00						8	13		
PAI		CAPPARUCCI	ABPR	18	Light design 1	LD		1*	150	12	1/2*	9.00-18.00						Classroom/MEET	ONLINE	8	19	NO	
PAI		CAPPARUCCI	ABPR	18	Light design 1	ID		2*	100	8	1*	9.00-18.00						Classroom/MEET	ONLINE	8	13	NO	
PAI		CAPPARUCCI	ABPR	18	Light design 3	LD		3*	150	12	1/2*			9.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	8	19	NO	
PAI		CAPPARUCCI	ABPR	18	Light design 5		VLD	2*	150	12	1/2*		9.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	8	19	NO	
PAI		CAPPARUCCI	ABLE	69	Design Management	ID		2*	30	4	2*												
PAI		CASTELLANI	ABPR	19	Graphic design 1	GD		1*	150	12	1/2*	9.00-13.00						Classroom/MEET	ONLINE	4	18	SI	
PAI		CASTELLANI	ABPR	19	Graphic design 2	GD		2*	150	12	1/2*		9.00-13.00					Classroom/MEET	ONLINE	4	18	SI	
PAI		CASTELLANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	AFI		2*	75	6	2*		9.00-16.00							6	13		
PAI		CASTELLANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	F		2*	75	6	2*		9.00-16.00							6	13		
NTA		CASTELLANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 2	CVM		2*	75	6	2*		9.00-16.00							6	13		
G		CASTELLANI	ABAV	4	Tecniche grafiche speciali	GA		1*	75	6	2*			9.00-14.00						5	13		
PAI		CASTELLANI	ABAV	4	Tecniche grafiche speciali	AFI		1*	75	6	2*												
PAI		CASTELLANI + seminario	ABPC	67	Comunicazione pubblicitaria		FCPM	2*	100	8	2*												
PAI		CASTELLANI + seminario	ABPC	67	Comunicazione pubblicitaria		GDCV	1*	75	6	2*												
G		CASTELLANI	ABAV	4	Tecniche grafiche speciali		GAE	1*	125	10	2*			9.00-18.00						8	17		
RE		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte antica		PFP2	1*	45	6	1*			9.00-13.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
PAI		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	GD		3*	45	6	1*			14.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
PAI		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	FD		3*	45	6	1*			14.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
RE		CATALDO	ABVPA	61	Beni culturali ed ambientali		PFP2	1*	45	6	1*		14.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
PAI		CATALDO	ABVPA	61	Beni culturali ed ambientali 2		MM	1*	60	8	1*		14.00-19.00					Classroom/MEET	ONLINE	5	12	NO	
RE		CATALDO	ABVPA	63	Museologia		PFP2	4*	45	6	1*					9.00-13.00		Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	



Prot. N. 4079/14

AGGIORNATO AL 28/10/2020

ORARIO DEFINITIVO - DIDATTICA ONLINE - ANNO ACCADEMICO 2020-2021

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	INDIRIZZO	INDIRIZZO	annuale	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETTIMANE	settimana/e in presenza al I semestre	
					TRIENNIO	BIENNIO																
PAI		CATALDO	ABVPA	63	Museologia del contemporaneo	MM	1*	90	12	1/2*						9.00-13.00	Classroom/MEET	ONLINE	4	23	NO	
NTA		CATANI	ABTEC	38	Videografica	MCAM	1*	100	8	1*	16.00-19.00	16.00-19.00					Classroom/MEET	ONLINE	6	16	NO	
NTA		CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	CVM	1*	75	6	1*	9.00-16.00						Classroom/MEET	ONLINE	6	13	NO	
PAI		CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1	F	1*	75	6	1*	9.00-16.00						Classroom/MEET	ONLINE	6	13	NO	
PAI		CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1	GD	1*	75	6	1*		9.00-16.00					Classroom/MEET	ONLINE	6	13	NO	
PAI		CATANI	ABTEC	38	applicazioni digitali per le arti visive 1	LD	1*	75	6	1*		9.00-16.00					Classroom/MEET	ONLINE	6	13	NO	
Recupero		CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	AFI	1*	25	2	2*						9.00-13.00			4	6		
Recupero		CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	CVM	1*	25	2	2*						9.00-13.00			4	6		
Recupero		CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	F	1*	25	2	2*						9.00-13.00			4	6		
Recupero		CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	D	1*	25	2	2*						9.00-13.00			4	6		
Recupero		CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	ID	1*	25	2	2*						9.00-13.00			4	6		
Recupero		CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	FD	1*	25	2	2*						9.00-13.00			4	6		
Recupero		CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	LD	1*	25	2	2*						9.00-13.00			4	6		
Recupero		CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	GD	1*	25	2	2*						9.00-13.00			4	6		
Recupero		CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	GA	1*	25	2	2*						9.00-13.00			4	6		
Recupero		CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	P	1*	25	2	2*						9.00-13.00			4	6		
Recupero		CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	S	1*	25	2	2*						9.00-13.00			4	6		
Recupero		CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	SCE	1*	25	2	2*						9.00-13.00			4	6		
RE		CATANI	ABTEC	39	Informatica di base	PP2	1*	50	4	2*			9.00-18.00				I.R.M.	Montecassiano				
PAI		CATANI	ABTEC	38	Computer graphic	F	3*	100	8	2*		9.00-18.00							8	13		
G		CATANI	ABTEC	38	Computer graphic	GD	3*	75	6	2*		9.00-18.00							8	9		
S		CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte	SNTC	1*	100	8	2*	9.00-16.00								6	13		
D		CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte	DEC	1*	75	6	2*	9.00-16.00								6	13		
G		CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte	GAE	1*	75	6	2*	9.00-16.00								6	13		
PAI		CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte	FCPM	1*	100	8	2*	9.00-16.00								6	13		



Prot. N. 4079/14

AGGIORNATO AL 28/10/2020

ORARIO DEFINITIVO - DIDATTICA ONLINE - ANNO ACCADEMICO 2020-2021

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	INDIRIZZO	INDIRIZZO	annuale	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETTIMANE	settimana/e in presenza al I semestre	
					TRIENNIO	BIENNIO																
PAI		CECARINI	ABPR	30	Tecnologia dei nuovi materiali per la luce	LD	2*	100	8	1/2*			9.00-16.00				Classroom/MEET	ONLINE	6	17	NO	
PAI		CECARINI	ABPR	30	Tecnologia dei nuovi materiali per la luce	ID	2*	100	8	1/2*			9.00-16.00				Classroom/MEET	ONLINE	6	17	NO	
PAI		CECARINI	ABPR	18	Light design 2	LD	2*	150	12	1/2*		9.00-16.00					Classroom/MEET	ONLINE	6	26	NO	
PAI		CECARINI	ABPR	18	Light design 4		VLD	1*	150	12	1/2*			9.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	8	19	NO	
PAI		CECARINI	ABPR	17	Ecodesign (seminaro VECCHI)	ID	1*	30	4	2*					9.00-13.00				4	6		
PAI		CECARINI	ABPR	18	Design System (seminaro VECCHI)	ID	2*	30	4	2*												
RE		CERONI	ABPR	73	tecniche della lavorazione del legno		PPF2	2*	50	4	2*						I.R.M.	Montecassiano				
RE		CERONI	ABPR	25	Restauro dei manufatti scolpiti in legno		PPF2	3*	100	8	2*						I.R.M.	Montecassiano				
RE		CERONI	ABPR	25	Restauro degli arredi e Strutture lignee		PPF2	4*	100	8	2*						I.R.M.	Montecassiano				
AV		CHIESI	ABAV	5	Pittura 2	P		2*	150	12	1/2*	9.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	8	12	SI	
AV		CHIESI	ABAV	5	Pittura 3	P		3*	150	12	1/2*	9.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	8	12	SI	
AV		CHIESI	ABAV	6	Cromatologia	D		2*	100	8	2*		9.00-18.00						8	13		
AV		CHIESI	ABAV	6	Cromatologia	GA		2*	100	8	2*		9.00-18.00						8	13		
PAI		CHIESI	ABAV	6	Cromatologia	ID		1*	75	6	2*		9.00-18.00						8	13		
AV		CHIESI	ABAV	6	Cromatologia	P		2*	100	8	2*		9.00-18.00						8	13		
AV		DE MARINI	ABAV	8	Tecniche per la scultura	S		1*	100	8	1*			9.00-14.00			Classroom/MEET	ONLINE	5	12	SI	
AV		DE MARINI	ABAV	9	Tecniche del marmo e pietre dure	S		2*	100	8	1*		9.00-14.00				Classroom/MEET	ONLINE	5	12	SI	
AV		DE MARINI	ABAV	9	Tecniche del marmo		SNTC	1*	125	10	1/2*	9.00-17.00					Classroom/MEET	ONLINE	7	12	SI	
PAI		EVANGELISTA	ABPR	19	Graphic design 4		GDCV	1*	150	12	1/2*		10.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	7	21	NO	
AV		EVANGELISTA	ABAV	2	Illustrazione 4		ILL	1*	150	12	1/2*	10.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	7	21	NO	
PAI		EVANGELISTA	ABPR	19	Graphic design 5		GDCV	2*	150	12	1/2*		10.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	7	21	NO	



Prot. N. 4079/14

AGGIORNATO AL 28/10/2020

ORARIO DEFINITIVO - DIDATTICA ONLINE - ANNO ACCADEMICO 2020-2021

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE		DISCIPLINA	INDIRIZZO	INDIRIZZO	annuale	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETTIMANE	settimana/e in presenza al I semestre	
						TRIENNIO	BIENNIO																
AV		EVANGELISTA	ABAV	2	Illustrazione 5		ILL	2*	150	12	1 1/2*	10.00-18.00						Classroom/MEET	ONLINE	7	21	NO	
PAI		EVANGELISTA	ABPC	67	Sistemi editoriali per l'arte (seminario - LORENZETTI)		ILL	2*	60	8	2*												
NTA		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 1	CVM		1*	45	6	1*			9.00-13.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
AV		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 1	D		2*	45	6	1*			9.00-13.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
AV		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 1	GA		2*	45	6	1*			9.00-13.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
AV		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 1	P		2*	45	6	1*			9.00-13.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
AV		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 1	F		2*	45	6	1*			9.00-13.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
AV		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 1	S		2*	45	6	1*			9.00-13.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
PAI		FACCHINI	ABPC	66	Storia della fotografia	F		1*	45	6	1*			14.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
AV		FACCHINI	ABST	47	Storia del disegno e della grafica	AFI		2*	45	6	1*	14.00-18.00						Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	



Prot. N. 4079/14

AGGIORNATO AL 28/10/2020

ORARIO DEFINITIVO - DIDATTICA ONLINE - ANNO ACCADEMICO 2020-2021

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	INDIRIZZO	INDIRIZZO	annuale	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETTIMANE	settimana/e in presenza al I semestre	
					TRIENNIO	BIENNIO																
PAI		FACCHINI	ABST	47	Storia del disegno e della grafica	GA	1*	45	6	1*	14.00-18.00						Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
PAI		FACCHINI	ABST	48	Storia del design (grafico)	GD	1*	45	6	1*	14.00-18.00						Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
PAI		FACCHINI	ABPC	66	Storia della critica fotografica	FCPM	2*	45	6	2*				9.00-13.00						4	12	
PAI		FACCHINI	ABST	48	Storia del design	LD	1*	45	6	2*			14.30-18.00							4	12	
PAI		FACCHINI	ABST	48	Storia del design	ID	1*	45	6	2*			14.30-18.00							4	12	
NTA		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 2	CVM	3*	45	6	2*			10.00-13.30							4	12	
AV	Fino all' A.A. 2020/21	FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 2	D	3*	45	6	2*			10.00-13.30							4	12	
PAI		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 2	F	2*	45	6	2*			10.00-13.30									
AV		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 2	GA	3*	45	6	2*			10.00-13.30							4	12	
AV		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 2	P	3*	45	6	2*			10.00-13.30							4	12	
AV		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 2	S	3*	45	6	2*			10.00-13.30							4	12	
AV		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 2	SCE	3*	45	6	2*			10.00-13.30							4	12	
PAI		GARGIULO	ABST	47	Storia dell'arte moderna	LD	1*	45	6	1*				14.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
PAI		GARGIULO	ABST	47	Storia dell'arte moderna	FD	1*	45	6	1*				14.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
PAI		GARGIULO	ABST	47	Storia dell'arte moderna	AFI	2*	45	6	1*				14.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
PAI		GARGIULO	ABST	47	Storia dell'arte moderna	GD	1*	45	6	1*				14.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
		GARGIULO	ABST	48	Storia delle arti applicate	LAF	1*	45	6	1*				9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
AV		GARGIULO	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive	DEC	1*	45	6	1*			14.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
AV		GARGIULO	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive	GAE	2*	45	6	1*			14.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
PAI		GARGIULO	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive	GDCV	2*	45	6	1*			14.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
AV		GARGIULO	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive	ILL	2*	45	6	1*			14.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
AV		GARGIULO	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive	PIC	2*	45	6	1*			14.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
AV		GARGIULO	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive	SNTC	1*	45	6	1*			14.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
PAI	dall' A.A. 2020/2021	GARGIULO	ABST	51	Linguaggi dell'arte contemporanea	AFI	3*	45	6	2*				9.00-13.00						4	12	
PAI		GARGIULO	ABST	51	Linguaggi dell'arte contemporanea	F	1*	45	6	2*				9.00-13.00						4	12	



Prot. N. 4079/14

AGGIORNATO AL 28/10/2020

ORARIO DEFINITIVO - DIDATTICA ONLINE - ANNO ACCADEMICO 2020-2021

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	INDIRIZZO	INDIRIZZO	annuale	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETTIMANE	settimana/e in presenza al I semestre	
					TRIENNIO	BIENNIO																
NTA		GARGIULO	ABST	51	Linguaggi dell'arte contemporanea	CVM	2*	45	6	2*				9.00-13.00						4	12	
AV		GARGIULO	ABST	51	Linguaggi dell'arte contemporanea	D	2*	45	6	2*				9.00-13.00						4	12	
AV		GARGIULO	ABST	51	Linguaggi dell'arte contemporanea	P	2*	45	6	2*				9.00-13.00						4	12	
AV		GARGIULO	ABST	51	Linguaggi dell'arte contemporanea	S	2*	45	6	2*				9.00-13.00						4	12	
AV		GARGIULO	ABST	55	Archetipi dell'immaginario	GA	3*	30	4	2*				14.00-18.00						4	12	
PAI		GARGIULO	ABST	55	Archetipi dell'immaginario		FDI	2*	45	6	2*			14.00-18.00						4	12	
RE		GIOVENTU'	ABTEC	41	Tecniche della modellazione digitale		PFP2	2*	50	4	1*			15.00-19.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
PAI		GIOVENTU'	ABITEC	40	Sceneggiatura per i video giochi		MCAM	1*	75	6	1*		9.00-16.00				Classroom/MEET	ONLINE	6	13	NO	
PAI		GIOVENTU'	ABITEC	42	Computer games		MCAM	2*	100	8	1/2*	9.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	6	13	NO	
PAI		GIOVENTU'	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale-computer 3D 1	CVM		3*	75	6	2*	9.00-18.00								6	13	
AV		GIOVENTU'	ABTEC	41	Architettura virtuale	S		2*	100	8	2*		9.00-18.00							8	13	
PAI		GIOVENTU'	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D	GD		2*	100	8	2*	9.00-18.00								8	13	
PAI		GIOVENTU'	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D	LD		2*	100	8	2*	9.00-18.00								8	13	
PAI		GIOVENTU'	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D	FD		2*	100	8	2*	9.00-18.00								8	13	
AV		GIOVENTU'	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D		SNTC	2*	100	8	2*			9.00-18.00						8	13	
PAI		GIOVENTU'	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D		SCES	2*	100	8	2*			9.00-18.00						8	13	
PAI		GIOVENTU'	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D 2		MCAM	1*	100	8	2*			9.00-18.00						8	13	
AV		GIULIANINI	ABAV	5	Pittura 1	P		1*	150	12	1/2*		9.00-16.00				Classroom/MEET	ONLINE	6	13	SI	
PAI		GIULIANINI	ABAV	5	Pittura	SCE		2*	100	8	1*		9.00-13.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	5	SI	
AV		GIULIANINI	ABAV	3	Disegno per la pittura		PIC	1*	75	6	1*	9.00-16.00					Classroom/MEET	ONLINE	6	13	NO	
AV		GIULIANINI	ABPR	36	Tecniche performative per le arti visive		PIC	1*	50	4	2*			9.00-13.00						4	13	
RE		GOBBI	ABAV	3	Disegno per il restauro		PFP2	1*	75	6	1*			14.00-18.00			I.R.M.	Montecassiano	4	19	SI	
RE		GOBBI	ABPR	16	Disegno e rilievo dei beni culturali		PFP2	2*	50	4	1*			9.00-13.00			I.R.M.	Montecassiano	4	13	SI	



Prot. N. 4079/14

AGGIORNATO AL 28/10/2020

ORARIO DEFINITIVO - DIDATTICA ONLINE - ANNO ACCADEMICO 2020-2021

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE		DISCIPLINA	INDIRIZZO	INDIRIZZO	annua ore frontal	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETTIMANE	settimana/e in presenza al I semestre	
						TRIENNIO	BIENNIO															
		GOBBI	ABPR	16	Disegno e rilievo dei beni culturali 2		MM	1*	50	4	2*				9.00-13.00					4	13	



Prot. N. 4079/14

AGGIORNATO AL 28/10/2020

ORARIO DEFINITIVO - DIDATTICA ONLINE - ANNO ACCADEMICO 2020-2021

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	INDIRIZZO	INDIRIZZO	annuale	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETTIMANE	settimana/e in presenza al I semestre	
					TRIENNIO	BIENNIO																
AV		GOBBI	ABAV	5	Pittura 4		PIC	1*	150	12	1/2*		9.00-16.00				Classroom/MEET	ONLINE	6	12	SI	
AV		GOBBI	ABAV	5	Pittura 5		PIC	2*	150	12	1/2*		9.00-16.00				Classroom/MEET	ONLINE	6	12	SI	
SCE	SEMINARIO da 50 ore	da individuare	ABPR	22	Scenografia 1	SCE		1*	150	12	1/2*	9.00-18.00	dal 26 ottobre	inizio seminario			Classroom/MEET	ONLINE	8	9	SI	
SCE	SEMINARIO da 50 ore	da individuare	ABPR	22	Scenografia 2	SCE		2*	150	12	1/2*	9.00-18.00	dal 26 novembre	inizio seminario			Classroom/MEET	ONLINE	8	12	SI	
NTA		da individuare	ABPR	35	Regia		MCAM	2*	125	10	2*		9.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SI	
RE		GRANATA	ABST	47	Storia dell'arte moderna		PFP2	2*	45	6	1*				9.00-13.00		Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
RE		GRANATA	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea		PFP2	3*	45	6	1*		9.00-13.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
RE		GRANATA	ABST	47	Storia dell'arte medievale		PFP2	1*	45	6	1*	14.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
PAI		GRANATA	ABST	47	Storia dell'arte medievale	AFI		1*	45	6	1*	14.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
PAI		GRANATA	ABPC	65	Fenomenologia dei media		LAF	1*	45	6	1*			14.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
PAI		GRANATA	ABPC	66	Storia e teoria dei nuovi media	CVM		1*	45	6	2*		14.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12		
PAI		LEONI	ABPR	34	Design del tessuto		FDI	2*	100	8	1*		14.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	5	SI	
PAI		LEONI	ABPR	34	Fashion design 4		FDI	1*	150	12	1/2*	9.00-16.00					Classroom/MEET	ONLINE	6	18	SI	
PAI		LEONI	ABPR	34	Fashion design 5		FDI	2*	150	12	1/2*		9.00-16.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	18	SI	
PAI		LEONI + seminario	ABPR	21	Tecniche digitali per la moda (modellistica)		FDI	2*	100	8	2*						Classroom/MEET	ONLINE				
SCE		LEONORI	ABPR	23	Scenotecnica 1	SCE		1*	75	6	1*		9.00-13.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	13	SI	
SCE		LEONORI	ABPR	23	Scenotecnica 2	SCE		2*	75	6	1*		9.00-13.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	13	SI	
SCE		LEONORI	ABPR	23	Scenotecnica 4	SCES		1*	100	8	1/2	9.00-17.00					Classroom/MEET	ONLINE	7	12	SI	
SCE		LEONORI	ABPR	23	Scenotecnica 5	SCES		2*	100	8	1/2	9.00-17.00					Classroom/MEET	ONLINE	7	12	SI	
AV		MARASCA	ABAV	1	Anatomia artistica	D		1*	100	8	1*		14.00-19.00				Classroom/MEET	ONLINE	5	12	SI	



Prot. N. 4079/14

AGGIORNATO AL 28/10/2020

ORARIO DEFINITIVO - DIDATTICA ONLINE - ANNO ACCADEMICO 2020-2021

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	INDIRIZZO	INDIRIZZO	annuale	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETTIMANE	settimana/e in presenza al I semestre	
					TRIENNIO	BIENNIO																
AV		MARASCA	ABAV	1	Anatomia artistica	GA	1*	50	4	1*			14.00-19.00				Classroom/MEET	ONLINE	5	2	SI	
AV		MARASCA	ABAV	1	Disegno anatomico	P	1*	50	4	1*			9.00-13.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	3	SI	
AV		MARASCA	ABAV	1	Anatomia artistica	P	2*	100	8	1*			14.00-19.00				Classroom/MEET	ONLINE	5	12	SI	
PAI		MARASCA	ABAV	1	Disegno	FD	1*	75	6	1*				9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	9	SI	
PAI		MARASCA	ABAV	1	Disegno	SCE	1*	75	6	1*				9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	9	SI	
AV		MARASCA	ABAV	1	Elementi di morfologia e dinamiche forma	P	1*	50	4	2*			9.00-13.00						4	13		
AV		MARASCA	ABAV	1	Elementi di morfologia e dinamiche forma	GA	2*	50	4	2*			9.00-13.00						4	13		
AV		MARASCA	ABAV	1	Iconografia e disegno anatomico		GAE	2*	100	8	2*								4	12		
AV		MARACCCIO	ABAV	11	Decorazione 3	D	3*	150	12	1/2*	9.00-18.00						Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SI	
PAI		MARACCCIO	ABAV	11	Decorazione	FD	2*	100	8	1/2*	9.00-16.00						Classroom/MEET	ONLINE	6	13	SI	
AV		MARACCCIO	ABAV	11	Decorazione 4		DEC	1*	150	12	1/2*		9.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	8	14	SI	
AV		MARACCCIO	ABAV	11	Decorazione		PIC	1*	125	10	1/2*		9.00-16.00				Classroom/MEET	ONLINE	6	14	SI	
AV		MARACCCIO	ABAV	11	Decorazione 5		DEC	2*	100	8	1/2*		9.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	8	14	SI	
PAI		MASTRACCI	ABST	54	Storia della musica e del teatro musicale	SCE	2*	45	6	1*			14.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	15	NO	
PAI		MASTRACCI	ABST	53	Storia dello spettacolo	CVM	2*	60	8	1*					9.00-14.00		Classroom/MEET	ONLINE	5	12	NO	
PAI		MASTRACCI	ABST	53	Storia dello spettacolo	SCE	2*	60	8	1*					9.00-14.00		Classroom/MEET	ONLINE	5	12	NO	
PAI		MASTRACCI	ABST	53	Storia e teoria della scenografia		SCES	1*	45	6	1*			9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
PAI		MASTRACCI	ABLE	70	Diritto, Legislazione ed Economia per lo spettacolo		SCES	2*	60	8	1*	9.00-14.00					Classroom/MEET	ONLINE	5	12	NO	
		MASTRACCI	ABST	47	Storia del costume	SCE	2*	45	6	2*												
AV		MENTONI	ABAV	6	Tecniche pittoriche	P	1*	100	8	1*			14.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	11	SI	
AV		MENTONI	ABAV	6	Tecniche pittoriche	D	2*	100	8	1*			14.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	11	SI	
AV		MENTONI	ABAV	6	Tecniche pittoriche	GA	1*	100	8	1*			14.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	11	SI	
AV		MENTONI	ABAV	6	Tecniche e tecnologie per la pittura		PIC	1*	100	8	1*			9.00-14.00			Classroom/MEET	ONLINE	5	12	SI	



Prot. N. 4079/14

AGGIORNATO AL 28/10/2020

ORARIO DEFINITIVO - DIDATTICA ONLINE - ANNO ACCADEMICO 2020-2021

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	INDIRIZZO	INDIRIZZO	annuale	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETTIMANE	settimana/e in presenza al I semestre	
					TRIENNIO	BIENNIO																
PAI		ORAZI	ABST	48	Storia della moda e costume	FD	1*	45	6	1*			9.00-13.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
PAI		ORAZI	ABST	48	Storia della moda (con laboratorio)	FDI	1*	75	6	1*					9.00-16.00		Classroom/MEET	ONLINE	6	12	NO	
AV		ORAZI	ABST	48	Storia della stampa e dell'editoria	GAE	1*	45	6	1*				9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
PAI		ORAZI	ABST	51	Fenomenologia degli stili 1 (mode urbane)	FD	3*	45	6	2*				9.00-13.00						4	12	
PAI		ORAZI	ABST	51	Fenomenologia degli stili 2	FDI	2*	60	6	2*						9.00-13.00				4	13	
P		PAGLIARINI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	P	1*	45	6	1*				9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
S		PAGLIARINI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	S	1*	45	6	1*				9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
PAI		PAGLIARINI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	ID	1*	45	6	1*		14.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
PAI		PAGLIARINI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	FD	2*	45	6	1*		14.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
PAI		PAGLIARINI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	GD	2*	45	6	1*		14.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
PAI		PAGLIARINI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	LD	2*	45	6	1*		14.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
P		PAGLIARINI	ABAV	1	Semiologia del corpo	PIC	1*	75	6	1*			14.00-19.00				Classroom/MEET	ONLINE	5	15	NO	
P		PAGLIARINI	ABST	58	Psicologia dei consumi culturali	FCPM	2*	45	6	1*			9.00-13.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
PAI		PAIATO	ABST	46	Estetica	F	1*	45	6	1*					9.00-13.00		Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
PAI		PAIATO	ABST	46	Estetica	FD	2*	45	6	1*					9.00-13.00		Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
AV		PAIATO	ABST	46	Estetica	D	3*	45	6	1*					9.00-13.00		Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
AV		PAIATO	ABST	46	Estetica	GA	3*	45	6	1*					9.00-13.00		Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
AV		PAIATO	ABST	46	Estetica	P	3*	45	6	1*					9.00-13.00		Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
AV		PAIATO	ABST	46	Estetica	S	3*	45	6	1*					9.00-13.00		Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
PAI		PAIATO	ABST	46	Estetica	SCE	3*	45	6	1*					9.00-13.00		Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
PAI		PAIATO	ABPC	65	Etica della comunicazione	GAE	1*	45	6	1*				14.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
PAI		PAIATO	ABPC	65	Etica della comunicazione	FCPM	1*	60	8	1*				14.00-19.00			Classroom/MEET	ONLINE	5	12	NO	
AV		PAIATO	ABST	55	Antropologia culturale	SNTC	2*	45	6	1*			14.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
PAI		PAIATO	ABST	47	storia dell'arte moderna	F	1*	45	6	2*					9.00-13.00				4	12		



Prot. N. 4079/14

AGGIORNATO AL 28/10/2020

ORARIO DEFINITIVO - DIDATTICA ONLINE - ANNO ACCADEMICO 2020-2021

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	INDIRIZZO	INDIRIZZO	annuale	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETTIMANE	settimana/e in presenza al I semestre	
					TRIENNIO	BIENNIO																
AV		PAIATO	ABST 47	storia dell'arte moderna	D		1*	45	6	2*					9.00-13.00					4	12	
AV		PAIATO	ABST 47	storia dell'arte moderna	P		1*	45	6	2*					9.00-13.00					4	12	
AV		PAIATO	ABST 47	storia dell'arte moderna	S		1*	45	6	2*					9.00-13.00					4	12	
PAI		PAIATO	ABST 47	storia dell'arte moderna	SCE		1*	45	6	2*					9.00-13.00					4	12	
AV		PAIATO	ABST 55	Antropologia dell'arte	D		3*	45	6	2*				14.30-18.30						4	12	
AV		PAIATO	ABST 55	Antropologia dell'arte	P		3*	45	6	2*				14.30-18.30						4	12	
AV		PAIATO	ABST 55	Antropologia dell'arte	S		2*	45	6	2*				14.30-18.30						4	12	
RE		PAPPAGALLO	ABPR 24	Rest. dei manufatti dipinti su supp. Ligneo 1		PFP2	2*	150	12	1*	9.00-18.00	9.00-18.00					I.R.M.	Montecassiano				
RE		PAPPAGALLO	ABPR 30	tecnologia dei materiali per il restauro		PFP2	2*	50	4	1*	9.00-18.00	9.00-18.00					I.R.M.	Montecassiano				
RE		PAPPAGALLO	ABPR 24	Rest. dei manufatti dipinti su supp. Tessile 1		PFP2	3*	150	12	1*	9.00-18.00	9.00-18.00					I.R.M.	Montecassiano				
RE		PAPPAGALLO	ABPR 24	Restauro dei dipinti su supporto Tessile 2		PFP2	4*	100	1*	1*	9.00-18.00	9.00-18.00					I.R.M.	Montecassiano				
RE		PAPPAGALLO	ABPR 24	Restauro dei dipinti su supporto ligneo 2		PFP2	4*	100	8	1	9.00-18.00	9.00-18.00					I.R.M.	Montecassiano				
AV		PARISI	ABAV 2	Tecniche dell'incisione 1	GA		1*	100	4	1*				14.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	15	Si	
AV		PARISI	ABAV 2	Tecniche dell'incisione 1	P		2*	100	8	1*				14.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	15	Si	
AV		PARISI	ABAV 2	Tecniche dell'incisione 2	GA		2*	100	8	1*					9.00-13.00		Classroom/MEET	ONLINE	4	15	Si	
AV		PARISI + sminario	ABAV 2	Serigrafia (seminario - BORDO)	GA		3*	100	4	1*				9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	5	Si	
AV		PARISI	ABAV 2	Tecniche dell'incisione 2		PIC	2*	100	8	1*					9.00-13.00		Classroom/MEET	ONLINE	4	15	Si	
AV		PARISI + sminario	ABAV 2	Serigrafia (seminario - BORDO)		ILL	2*	100	8	1*				9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	5	Si	
AV		PARISI	ABAV 2	Grafica d'arte 4		GAE	1*	150	12	1/2*				9.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	8	14	Si	
AV		PARISI	ABAV 2	Editoria d'arte		GAE	2*	150	12	1/2*				9.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	8	14	Si	
AV		PIETRONIRO	ABPR 7	Scultura 3	S		3*	150	12	1/2*	9.00-18.00						Classroom/MEET	ONLINE	8	14	Si	
AV		PIETRONIRO	ABPR 7	Scultura 4		SNTC	1*	150	12	1/2*		9.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	8	12	Si	
AV		PIETRONIRO	ABPR 7	Scultura 5		SNTC	2*	150	12	1/2*		9.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	8	12	Si	



Prot. N. 4079/14

AGGIORNATO AL 28/10/2020

ORARIO DEFINITIVO - DIDATTICA ONLINE - ANNO ACCADEMICO 2020-2021

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	INDIRIZZO	INDIRIZZO	annuale	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETTIMANE	settimana/e in presenza al I semestre	
					TRIENNIO	BIENNIO																
PAI		PULIANI	ABPR	35	Regia 1	CVM	1*	100	8	1/2*				14.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	25	NO	
PAI		PULIANI	ABPR	35	Regia	SCE	3*	60	8	1/2*				14.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	15	NO	
PAI		PULIANI	ABPR	35	Regia 2	CVM	2*	100	8	1/2*				9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	25	NO	
PAI		PULIANI	ABPR	35	Regia 2 (vecchio piano di studi)	CVM	3*	60	8	1/2*				9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	15	NO	
PAI		PULIANI	ABPR	35	Pratica e cultura dello spettacolo multimediale		MCAM	1*	125	10	1/2*			9.00-18.00 dal 18 gennaio			Classroom/MEET	ONLINE	8	15	NO	
PAI		PULSONI	ABPR	22	Scenografia 3	SCE	3*	150	12	1/2*				9.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	8	12	SI	
PAI		PULSONI	ABPR	22	Scenografia 4		SCES	1*	150	12	1/2*			9.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	8	12	SI	
PAI		PULSONI	ABPR	22	Scenografia 5		SCES	2*	150	12	1/2*			9.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	8	12	SI	
PAI		QUARELLO	ABAV	2	Illustrazione 1	AFI	1*	75	6	1*				14.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	9	SI	
PAI		QUARELLO	ABAV	2	Illustrazione 2	AFI	2*	75	6	1*				9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	9	SI	
G		QUARELLO	ABAV	2	illustrazione 3	AFI	3*	75	6	1*				9.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	8	5	SI	
PAI		QUARELLO	ABPR	19	Layout e tecniche di visualizzazione	F	3*	75	6	2*	9.00-18.00								8	10		
PAI		QUARELLO	ABPR	19	Layout e tecniche di visualizzazione	AFI	3*	75	6	2*	9.00-18.00								8	10		
AV		RAGNO	ABAV	2	Grafica d'arte 1	GA	1*	125	10	1/2*	9.00-16.00						Classroom/MEET	ONLINE	6	17	SI	
AV		RAGNO	ABAV	2	Grafica d'arte 2	GA	2*	125	10	1/2*	9.00-16.00						Classroom/MEET	ONLINE	6	17	SI	
AV		RAGNO	ABAV	2	Grafica d'arte 3	GA	3*	125	12	1/2*	9.00-16.00						Classroom/MEET	ONLINE	6	17	SI	
PAI		RAGNO	ABAV	2	Grafica d'arte	AFI	1*	75	6	1/2*	9.00-13.00						Classroom/MEET	ONLINE	4	19	NO	
AV		RAGNO	ABAV	3	Disegno per l'incisione	GA	1*	50	4	1*				9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	7	SI	
PAI		RAGNO	ABAV	3	Disegno	GD	1*	75	6	1*				9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	13	SI	
PAI		RAGNO	ABAV	3	Disegno	LD	1*	75	6	1*				9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	13	SI	
AV		RAGNO	ABAV	3	Disegno per l'incisione		ILL	1*	75	6	2*		9.00-18.00						8	10		



Prot. N. 4079/14

AGGIORNATO AL 28/10/2020

ORARIO DEFINITIVO - DIDATTICA ONLINE - ANNO ACCADEMICO 2020-2021

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	INDIRIZZO	INDIRIZZO	annuale	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETTIMANE	settimana/e in presenza al I semestre		
					TRIENNIO	BIENNIO																	
PAI		REZZUTI	ABPR	34	Fashion design 1	FD	1*	150	12	1/2*	9.00-13.00						Classroom/MEET	ONLINE	4	17	SI		
PAI		REZZUTI	ABPR	34	Fashion design 2	FD	2*	150	12	1/2*		9.00-13.00					Classroom/MEET	ONLINE	4	17	SI		
	Da assegnare				SCUOLA LIBERA DEL NUDO					1/2*	da Novembre	14.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	4	13			
AV		SCIVITTARO	ABAV	13	Plastica ornamentale	D	2*	125	10	1*				9.00-14.00			Classroom/MEET	ONLINE	5	12	SI		
AV		SCIVITTARO	ABAV	13	Plastica ornamentale	S	2*	100	8	1*				9.00-12.00			Classroom/MEET	ONLINE	3	12	SI		
AV		SCIVITTARO	ABAV	13	Tecniche plastiche contemporanee		SNTC	2*	75	6	1*			15.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	3	9	SI		
PAI		SIGNORINI	ABPR	31	Fotografia 2	F	2*	125	10	1/2*		9.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SI		
PAI		SIGNORINI	ABPR	31	Fotografia 3	F	3*	125	10	1/2*		9.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SI		
NTA		SIGNORINI	APPR	31	Tecniche e tecnologie della fotografia	CVM	1*	100	8	1*				9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	5	SI		
PAI		SIGNORINI	APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	FD	1*	100	8	1*				9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	5	SI		
PAI		SIGNORINI	APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	LD	1*	100	8	1*				9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	5	SI		
PAI		SIGNORINI	APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	GD	2*	100	8	1*				9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	5	SI		
PAI		SIGNORINI	APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	AFI	2*	100	8	2*					9.00-18.00								
AV		TADDEI	ABAV	11	Decorazione 1	D	1*	150	12	1/2*	9.00-18.00						Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SI		
AV		TADDEI	ABAV	11	Decorazione 2	D	2*	150	12	1/2*	9.00-18.00						Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SI		
AV		TADDEI	ABPR	17	Color design	FD	1*	100	8	2*			9.00-18.00							8	13		
AV		TADDEI	ABPR	17	Color design	GD	1*	100	8	2*			9.00-18.00							8	13		
PAI		TADDEI	ABPR	17	Design della percezione e gestione del colore		VLD	1*	100	8	2*										8	13	
AV		TADDEI	ABPR	17	Design della percezione e gestione del colore		DEC	2*	100	8	2*										8	13	
AV		TOGNOCCHI	ABAV	10	Tecniche di fonderia	S	3*	100	8	1/2*			9.00-14.00				Classroom/MEET	ONLINE	5	12	SI		
AV		TOGNOCCHI	ABAV	8	Formaura, tecnologia e tipologia dei materiali		SNTC	1*	125	10	1/2*			9.00-17.00			Classroom/MEET	ONLINE	7	12	SI		



Prot. N. 4079/14

AGGIORNATO AL 28/10/2020

ORARIO DEFINITIVO - DIDATTICA ONLINE - ANNO ACCADEMICO 2020-2021

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	INDIRIZZO	INDIRIZZO	annuale	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETTIMANE	settimana/e in presenza al I semestre	
					TRIENNIO	BIENNIO																
AV		TOGNOCCI	ABAV	8	Fonderia	SNTC	2*	125	10	1/2*					9.00-16.30		Classroom/MEET	ONLINE	6,5	13	Si	
PAI	Da individuare		ABST	46	Estetica della luce	VLD	1*	30	4	2*												
PAI		TONTI	ABST	46	Fenomenologia dell' immagine	F	3*	45	6	1*			9.00-13.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
AV		TONTI	ABST	48	Storia della stampa e dell'editoria	ILL	1*	60	8	1*		9.00-14.00					Classroom/MEET	ONLINE	5	12	NO	
AV		TONTI	ABST	59	Pedagogia e didattica dell'arte	DEC	2*	45	6	1*			9.00-13.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
AV		TONTI	ABST	59	Pedagogia e didattica dell'arte	GAE	2*	45	6	1*			9.00-13.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
PAI		TREVISI	ABTEC	42	Net art	CVM	3*	75	6	1*	9.00-16.00						Classroom/MEET	ONLINE	6	13	NO	
PAI		TREVISI	ABTEC	42	Net art	F	2*	75	6	1*	9.00-16.00						Classroom/MEET	ONLINE	6	13	NO	
AV		TREVISI	ABPR	15	Metodologia della progettazione	P	1*	100	8	2*			14.00-19.00		14.00-19.00				10	10		
AV		TREVISI	ABPR	15	Metodologia della progettazione	S	1*	100	8	2*			14.00-19.00		14.00-19.00				10	10		
PAI		TREVISI	ABPR	15	Metodologia della progettazione	SCE	1*	100	8	2*			14.00-19.00		14.00-19.00				10	10		
AV		TREVISI	ABPR	15	Metodologia della progettazione	D	2*	100	8	2*			14.00-19.00		14.00-19.00				10	10		
AV		TREVISI	ABPR	15	Tecniche di rappresentazione dello spazio	GA	3*	100	8	2*			14.00-19.00		14.00-19.00				10	10		
PAI		TREVISI	ABPR	19	Web design	GDCV	1*	100	8	2*			14.30-18.30		9.00-13.00				8	13		
AV		VALENTINI	ABAV	7	Scultura 1	S	1*	150	12	1/2*	9.00-16.00						Classroom/MEET	ONLINE	6	18	Si	
AV		VALENTINI	ABPR	7	Scultura 2	S	2*	150	12	1/2*	9.00-16.00						Classroom/MEET	ONLINE	6	18	Si	
AV		VALENTINI	ABAV	1	Disegno anatomico	S	1*	50	4	1*			14.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	5	Si	
AV		VALENTINI	ABAV	1	Anatomia artistica (per scultura)	S	2*	50	4	1*							tutto in presenza		4	5	Si	
AV		VALENTINI	ABAV	1	Disegno per la scultura	S	1*	50	4	2*			9.00-13.00						4	13		
AV		VALENTINI	ABPR	3	Disegno per la scultura	SNTC	1*	50	4	2*					14.00-18.00				4	13		
SCE		VERDUCCI	ABPR	15	Disegno architettonico di stile e arredo	SCES	1*	75	6	1*	10.00-13.00 15.00-18.00						Classroom/MEET	ONLINE	6	13	NO	



Prot. N. 4079/14

AGGIORNATO AL 28/10/2020

ORARIO DEFINITIVO - DIDATTICA ONLINE - ANNO ACCADEMICO 2020-2021

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE		DISCIPLINA	INDIRIZZO	INDIRIZZO	annuale	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETTIMANE	settimana/e in presenza al I semestre	
						TRIENNIO	BIENNIO																
PAI		VERDUCCI	ABST	50	Storia dell'Architettura e Urbanistica	LD		3*	60	8	1*				10.00-13.00 15.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	6	10		NO
SCE		VERDUCCI	ABPR	14	Elementi di architettura e urbanistica	SCE		2*	100	8	2*					10.00-13.00 15.00-19.00				7	13		
PAI		VERDUCCI	ABPR	14	Urban design	LD		3*	75	6	2*				10.00-18.00					6	13		

TRIENNIO	D	DECORAZIONE DEL CONTEMPORANEO
	P	PITTURA
	GA	GRAFICA D'ARTE
	S	SCULTURA E NUOVE TECNOLOGIE DELLA SCULTURA
	FD	FASHION DESIGN
	GD	GRAPHIC DESIGN
	LD	LIGHT DESIGN
	ID	DESIGN & INTERIOR DESIGN
	SCE	SCENOGRAFIA PER LO SPETTACOLO
	F	FOTOGRAFIA
	CVM	COMUNICAZIONE VISIVA MULTIMEDIALE
	AFI	ARTE DEL FUMETTO E ILLUSTRAZIONE

	2 SEMESTRE
--	------------

	intensivo
--	-----------

	orario confermato
--	-------------------

	orario da confermare
--	----------------------

BIENNIO	DEC	DECORAZIONE DEL CONTEMPORANEO
	PIC	PITTURA DEL CONTEMPORANEO
	GAE	GRAFICA D'ARTE PER L'EDITORIA CONTEMPORANEA
	SNTC	SCULTURA E NUOVE TECNOLOGIE DEL CONTEMPORANEO
	FDI	FASHION DESIGN PER L'IMPRESA
	GDCV	GRAPHIC DESIGN PER LA COMUNICAZIONE VISIVA
	VLD	VISUAL LIGHT DESIGN
	SCES	SCENOGRAFIA PER LO SPETTACOLO
	FCPM	FOTOGRAFIA PER LA COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA E MODA
	MCAM	METODOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE PER LE ARTI MULTIMEDIALI
	ILL	ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA
	LAF	LINGUAGGI E ARTE DEL FUMETTO
	MM	MUSEOLOGIA MUSEOGRAFIA