



prot. n. 894/14 del 25/02/2021

AGGIORNATO AL 25/02/2021

ORARIO PROVVISORIO - DIDATTICA ONLINE - ANNO ACCADEMICO 2020-2021

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	INDIRIZZO	INDIRIZZO	annualità	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETTIMANE	settimana/e in presenza al I semestre	settimana/e in presenza al II semestre
RE	AJELLO		ABST	48	Storia delle Arti Applicate e delle Tecniche Artistiche	TRIENNIO	BIENNIO	PFP2	2/3*	30	4	1*				15.00-18.00 fino al 22 gen	Classroom/MEET	ONLINE	3	10	NO	
NTA	ANTONINI		ABPR	36	Tecniche di produzione video teatro	CVM		2*	100	8	1*		14.00-18.00	14.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	8	13	NO	
PAI	BALELLI		ABPVA	61	Catalogazione e gestione degli archivi fotografici		FCPM	1*	75	6	1*					9.00-13.00			4	19	SI	SI
RE	BARTOLINI		ABPR	29	Elementi di Biologia applicata al Restauro		PFP2	2*	45	6	2*			14.00-18.00 dall'8/04	14.00-18.00 dal 9/04		I.R.M.	Montecassiano	16	4		
RE	BARTOLINI		ABPR	29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2		PFP2	5*	40	6	2*			9.00-18.00 7-14-21/04			I.R.M.	Montecassiano	13	3		
PAI	BARTOLUCCI		ABTEC	40	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale	CVM		3	75	6	1*						Il corso viene completato tutto in presenza				SI	SI
PAI	BARTOLUCCI		ABTEC	40	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale	LD		2*	75	6	1*						Il corso viene completato tutto in presenza				SI	SI
NTA	BARTOLUCCI		ABTEC	40	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale		MCAM	2*	100	8	1/2*	9.00-16.00					Classroom/MEET	ONLINE	5	15		SI
DE	BATTISTONI		ABPR	18	Land Design		DEC	1*	75	6	2*				9.00-16.00		Classroom/MEET	ONLINE	6	13		NO
PAI	BATTISTONI		ABPR	18	Land Design		VLD	2*	125	10	2*				9.00-18.00		Classroom/MEET	ONLINE	8	13		NO
RE	BELLARDINELLI		ABST	49	Teoria e storia del restauro 1		PFP2	1*	45	6	1*	9.00-13.00					Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
RE	BELLETTI		ABPR	75	Tecniche della doratura per il Restauro		PFP2	2*	100	8	2*		14.00-18.00 fino al 23/03	9.00-18.00 dal 31/03			Classroom/MEET	ONLINE				
NTA	BERTI		ABST	45	Comunicazione multimediale	CVM		2*	60	8	1*	9.00-16.00					Classroom/MEET	ONLINE	6	10	NO	
PAI	BERTI		ABST	45	Comunicazione multimediale	GD		2*	60	8	1*	9.00-16.00					Classroom/MEET	ONLINE	6	10	NO	
AV	BERTI		ABPR	36	Installazioni multimediali	D		3*	75	6	2*	10.00-17.00					Classroom/MEET	ONLINE	6	12		NO

AV	BERTI		ABPR	36	Installazioni multimediali	P	3°	75	6	2°	10.00-17.00						Classroom/MEET	ONLINE	6	12		NO	
AV	BERTI		ABPR	36	Installazioni multimediali	S	3°	75	6	2°	10.00-17.00						Classroom/MEET	ONLINE	6	12		NO	
NTA	BERTI	dall'a.a. 2021/22	ABPR	36	Installazioni multimediali	CVM	3°	75	6	2°	10.00-17.00												
RE	SERINO		ABVPA	61	Met. per la movimentazione opere arte	PPF2	4°	50	4	2°	09.00-13.00						Classroom/MEET	ONLINE	4	13		SI	
PAI	BOMMARITO		ABLE	69	Management per l'arte	GDCV	1°	60	8	1°	9.00-14.00						Classroom/MEET	ONLINE	5	12		NO	
PAI	BOMMARITO		ABLE	69	Management per l'arte	PIC	2°	45	6	1°	9.00-13.00						Classroom/MEET	ONLINE	4	12		NO	
PAI	BOMMARITO		ABLE	69	Management per l'arte	FDI	2°	45	6	1°	9.00-13.00						Classroom/MEET	ONLINE	4	12		NO	
PAI	BOMMARITO		ABLE	69	Management per l'arte	FCPM	2°	45	6	1°	9.00-13.00						Classroom/MEET	ONLINE	4	12		NO	
PAI	BOMMARITO		ABLE	69	Management per l'arte	VLD	2°	45	6	1°	9.00-13.00						Classroom/MEET	ONLINE	4	12		NO	
NTA	CHIERICO		ABTEC	40	Progettazione multimediale	CVM	1°	100	8	2°							Classroom/MEET	ONLINE	8	13		SI	
PAI	CHIUSAROLI		ABPR	21	Modellistica per la moda	FD	2°	100	8	2°							Il corso viene svolto tutto in presenza.					SI	
PAI	CICARE'		ABPR	20	Arte del fumetto 1	AFI	1°	75	6	1°							Il corso viene svolto tutto in presenza.					SI	
PAI	CICARE'		ABPR	20	Arte del fumetto 4	LAF	1°	150	12	1°/2°	9.00-18.00						Il corso si svolge nella seguente formula: una lezione a settimana in presenza. AULA MARANGONI 1, SEDE di Palazzo Galeotti						
PAI	CICARE'		ABPR	20	Arte del fumetto 2	AFI	2°	75	6	2°							Il corso viene svolto tutto in presenza secondo il calendario delle settimane intensive.					SI	
NTA	COMINAZZINI		ABTEC	43	Tecniche di ripresa e montaggio 1	CVM	1°	100	8	1°	9.00-13.00						Classroom/MEET	ONLINE	4	5		SI	
PAI	COMINAZZINI		ABTEC	43	Tecniche di ripresa e montaggio 1	F	1°	50	4	1°	9.00-13.00						Classroom/MEET	ONLINE	4	3		SI	
PAI	COMINAZZINI		ABTEC	43	Tecniche di ripresa e montaggio 2	F	2°	50	4	1°	14.00-18.00						Classroom/MEET	ONLINE	4	3		SI	
NTA	COMINAZZINI		ABTEC	43	Tecniche di documentazione audiovisiva	CVM	2°	50	2	1°							Il corso viene svolto tutto in presenza.					SI	
PAI	COMINAZZINI		ABTEC	43	Digital video	F	2°	50	4	1°							Classroom/MEET	ONLINE	4	12		NO	
		a partire AA 21/22	ABTEC	43	Digital video	S	3°	50	4	1°													
PAI	COMINAZZINI		ABTEC	43	Digital video	PIC	2°	100	8	1°	11.00-18.00						Classroom/MEET	ONLINE	6	17		NO	
AV	COMINAZZINI		ABTEC	43	Digital video	SNTC	1°	75	6	1°	11.00-18.00						Classroom/MEET	ONLINE	6	13		NO	
PAI	COMINAZZINI		ABTEC	43	Digital video	DEC	2°	75	6	1°	11.00-18.00						Classroom/MEET	ONLINE	6	13		NO	
RE	COMINAZZINI		ABTEC	43	Tecniche di documentazione audiovisiva	PPF2	5°	50	4	1/2°	Corso intensivo in presenza 4-6-18-19-20 febbraio + 4-5-6 marzo 2021 (dalle 9.00 alle 16.00)					I.R.M.	Montecassiano	3	6		SI		
PAI	COMINAZZINI		ABTEC	43	Elementi di produzione video	LD	3°	25	2	2°	9.00-18.00						Classroom/MEET	ONLINE	6	5		NO	
PAI	COMINAZZINI		ABTEC	43	Elementi di produzione video	F	2°	25	2	2°	9.00-18.00						Classroom/MEET	ONLINE	6	5		NO	

NTA	da individuare		ABTEC	43	Cinematografia		MCAM	1*	100	8	2*							9.00-18.00 dal 19/03		Classroom/MEET	ONLINE	8	13		NO
RE	da individuare		ABVPA	61	Tutela dei BB CC nel sistema della Protezione Civile		PFP2	4*/5*	70	6	2*									I.R.M.	Montecassiano				
PAI	DAL CIN LUIGI		ABPC	67	Scrittura creativa 1	AFI		1*	75	6	1*	Il corso si svolge in forma di settimane intensive online.						Classroom/MEET	ONLINE	40	2		NO		
PAI	DAL CIN LUIGI		ABPC	67	Scrittura creativa	F		3*	75	6	1*	Il corso si svolge in forma di settimane intensive online.						Classroom/MEET	ONLINE	40	2		NO		
PAI	DAL CIN LUIGI		ABPC	67	Scrittura creativa 2		LAF	1*	125	10	2*	Il corso si svolge in forma di settimane intensive online.						Classroom/MEET	ONLINE				NO		
RE	DE CESARE		ABPR	24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 1		PFP2	3*	100	8	2*	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00						I.R.M.	Montecassiano				
RE	DE CESARE		ABPR	24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 2		PFP2	4*	100	8	2*	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00						I.R.M.	Montecassiano				
RE	DE CESARE		ABST	49	Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea		PFP2	4*	45	6	2*							14.00-18.00		I.R.M.	Montecassiano				
RE	DIOTALLEVI	Seminario	ABLE	70	Legislazione dei BB.CC.		PFP2	2*	30	4	2*									I.R.M.	Montecassiano				
PAI	ERCOLI		ABPC	66	Storia della televisione e dello spettacolo televisivo		VLD	1*	60	8	1*							9.00-14.00		Classroom/MEET	ONLINE	5	12		NO
PAI	ERCOLI		ABPC	66	Storia della televisione		MCAM	2*	60	8	1*							9.00-14.00		Classroom/MEET	ONLINE	5	12		NO
GA	ERCOLI		ABST	46	Filosofia dell'arte	GA		2*	30	4	2*							9.00-13.00		Classroom/MEET	ONLINE	4	8		NO
P	ERCOLI		ABST	46	Filosofia dell'arte		PIC	2*	45	6	2*							9.00-13.00		Classroom/MEET	ONLINE	4	12		NO
D	ERCOLI		ABST	46	Filosofia dell'arte		DEC	2*	45	6	2*							9.00-13.00		Classroom/MEET	ONLINE	4	12		NO
PAI	FOCHESATO		ABPC	66	Storia dell'illustrazione	AFI		1*	45	6	2*	Il corso si svolge in forma di settimane intensive online.						Classroom/MEET	ONLINE				NO		
NTA	FORLANI		ABTEC	38	Drammaturgia multimediale	CVM		2*	45	6	2*							9.00-13.00		Classroom/MEET	ONLINE	4	12		NO
PAI	FRATINI		ABPR	32	Tecniche sartoriali per il costume 1	FD		1*	100	4	1*									Il corso viene svolto tutto in presenza.			SI		
SCE	FRATINI		ABPR	32	Progettazione per il costume 1	SCE		2*	75	6	1*									Il corso viene svolto tutto in presenza.			SI		
SCE	FRATINI		ABPR	32	Progettazione per il costume 2		SCES	1*	75	6	2*									Il corso viene svolto tutto in presenza.				SI	
PAI	FRATINI		ABPR	32	Tecniche sartoriali per il costume 2		FDI	1*	75	6	2*									Il corso viene svolto tutto in presenza.				SI	
PAI	GALASSI		ABPR	19	Lettering	GD		1*	100	8	2*		9.00-18.00							Classroom/MEET	ONLINE	8	13		SI

PAI	GARGIULO		ABST	48	Storia delle arti applicate		LAF	1*	45	6	2*		9.00-13.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
RE	GIANFELICI		ABPR	75	Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro		PPF2	1*	100	8	2*		9.00-18.00				I.R.M.	Montecassiano	8	13		
RE	GIANFELICI		ABPR	75	Tecniche della lavorazione dei materiali tessili		PPF2	2*	50	4	1*		9.00-13.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	13	NO	
RE	GIORGI		ABPR	29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 1		PPF2	3*/4*	75	6	1*		9.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	13	SI	
RE	GIORGI		ABPR	29	Elementi di chimica applicata al Restauro		PPF2	1*	45	6	1*		9.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
DE	GIOVANNANGELO		ABPR	30	Tecnologia della carta	D		1*	100	4	1*		14.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	4		SI	
PAI	GIOVANNANGELO		ABPR	30	Tecnologia della carta	GA		2*	100	8	1*		14.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	4		SI	
PAI	GIOVANNANGELO		ABPR	30	Tecnologia della carta	GD		2*	100	8	1*		14.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	4		SI	
PAI	GIOVANNANGELO		ABPR	30	Elementi di tecnologia della carta	AFI		3*	50	4	1*						Il corso viene svolto tutto in presenza.				SI	
PAI	GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1	AFI		1*	75	6	1*		9.00-16.00				Classroom/MEET	ONLINE	6	13	NO	
PAI	GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1	FD		1*	75	6	1*		9.00-16.00				Classroom/MEET	ONLINE	6	13	NO	
PAI	GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	GA		1*	75	6	1*		9.00-16.00				Classroom/MEET	ONLINE	6	13	NO	
PAI	GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	SCE		1*	75	6	1*		9.00-16.00				Classroom/MEET	ONLINE	6	13	NO	
PAI	GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	ID		1*	75	6	1*		9.00-16.00				Classroom/MEET	ONLINE	6	13	NO	
AV	GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	D		1*	75	6	1*		9.00-16.00				Classroom/MEET	ONLINE	6	13	NO	
AV	GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	S		1*	75	6	1*		9.00-16.00				Classroom/MEET	ONLINE	6	13	NO	
G	GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 2	GA		2*	75	6	1*		11.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	6	13	NO	
PAI	GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	D		2*	75	6	1*		11.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	6	13	NO	
PAI	GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	GD		2*	75	6	1*		11.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	6	13	NO	
PAI	GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	ID		2*	75	6	1*		11.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	6	13	NO	
PAI	GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	LD		2*	75	6	1*		11.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	6	13	NO	
PAI	GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	SCE		2*	75	6	1*		11.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	6	13	NO	
PAI	GIROTTI		ABTEC	38	Tecniche e tecnologie della stampa digitale	GD		3*	75	6	1*		9.00-16.00				Classroom/MEET	ONLINE	6	13	NO	
PAI	GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 2	FDI		1*	100	8	2*		9.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	8	13		SI
PAI	GIROTTI		ABPR	19	Elementi di grafica editoriale	ILL		1*	100	8	2*		9.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	8	13		NO
PAI	GIROTTI		ABPR	19	Elementi di grafica editoriale	LAF		1*	100	8	2*		9.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	8	13		NO
PAI	GIROTTI		ABPR	19	Elementi di grafica editoriale	GDVC		2*	100	8	2*		9.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	8	13		NO
PAI	GIROTTI		ABPR	19	Grafica multimediale	LAF		1*	100	8	2*		9.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	8	13		SI

PAI	GIROTTI		ABPR	21	Modellistica (per il lighting)	LD		3°	100	8	2°		9.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	8	13		SI
PAI	GUBINELLI		ABPR	31	Direzione della fotografia		FCPM	1°	100	8	1°		9.00-13.00					Classroom/MEET	ONLINE	4	5	SI	
PAI	GUBINELLI		ABPR	31	Direzione della fotografia		MCAM	2°	100	8	1°		9.00-13.00					Classroom/MEET	ONLINE	4	5	SI	
PAI	GUBINELLI		ABPR	31	Direzione della fotografia		VLD	2°	100	8	1°		9.00-13.00					Classroom/MEET	ONLINE	4	5	SI	
G	KAWANO		ABPR	30	Tecnologia dei materiali per la grafica		GAE	1°	125	10	1°		9.00-17.00					Classroom/MEET	ONLINE	7	12	SI	
PAI	KAWANO		ABTEC	37	Metod. progettazione della comunicazione visiva 1		FCPM	1°	100	8	1°		9.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SI	
PAI	KAWANO		ABTEC	37	Metod. progettazione della comunicazione visiva 1		GDVC	1°	100	8	1°		9.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SI	
	KAWANO		ABTEC	37	Metod. progettazione della comunicazione visiva 1		MM	1°	100	8	1°		9.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	8	13		
PAI	KAWANO		ABPR	17	Cultura del progetto	AFI		2°	75	6	2°							Classroom/MEET	ONLINE	6	13		NO
PAI	KAWANO		ABPR	17	Cultura del progetto	LD		2°/3°	100	8	2°							Classroom/MEET	ONLINE	8	13		NO
AV	KAWANO		ABPR	17	Cultura del progetto		DEC	1°	100	8	2°							Classroom/MEET	ONLINE	8	13		NO
PAI	KAWANO		ABPR	17	Cultura del progetto		SCES	1°	100	8	2°							Classroom/MEET	ONLINE	8	13		NO
AV	KAWANO		ABPR	17	Cultura del progetto		GAE	2°	75	6	2°							Classroom/MEET	ONLINE	6	13		NO
PAI	KAWANO		ABTEC	37	Metod. progettazione della comunicazione visiva 2		GDVC	2°	100	8	2°		9.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	8	13		NO
PAI	KAWANO		ABTEC	37	Art Direction		FCPM	2°	100	8	2°		9.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	8	13		NO
PAI	IGNAZI		ABPR	17	Design 1	ID		1°	150	12	1°/2°		9.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	8	19	NO	SI
PAI	IGNAZI		ABPR	17	Design 2	ID		1°	150	12	1°/2°		14.00-18.00 dal II sem.					Classroom/MEET	ONLINE	8	19	SI	SI
PAI	IGNAZI		ABPR	17	Product Design	F		3°	100	8	2°							Classroom/MEET	ONLINE	8	13		NO
PAI	IGNAZI		ABPR	17	Product Design	AFI		3°	100	8	2°							Classroom/MEET	ONLINE	8	13		NO
PAI	IGNAZI		ABPR	17	Interior design		VLD	1°	75	6	2°							Classroom/MEET	ONLINE	6	13		NO
PAI	IZZO		ABPR	31	Fotografia 1	F		1°	125	10	1/2°							Classroom/MEET	ONLINE	6	21	SI	NO
PAI	IZZO		ABPR	31	Fotografia	ID		1°	75	6	1°							Classroom/MEET	ONLINE	4	9	SI	
AV	IZZO		ABPR	31	Fotografia (Tecniche e tecnologie)	GA		1°	100	8	1°							Classroom/MEET	ONLINE	4	15	SI	
AV	IZZO		ABPR	31	Fotografia (Tecniche e tecnologie)	P		1°	100	8	1°							Classroom/MEET	ONLINE	4	15	SI	
AV	IZZO		ABPR	31	Fotografia (Tecniche e tecnologie)	D		1°	100	8	1°							Classroom/MEET	ONLINE	4	15	SI	
AV	IZZO		ABPR	31	Fotografia (Tecniche e tecnologie)	S		1°	100	4	1°							Classroom/MEET	ONLINE	4	3	SI	
RE	LEVRINI		ABPR	72	Tecniche e materiali delle arti contemporanee		PPF2	3°	50	4	1°							Classroom/MEET	ONLINE	4	13	NO	

RE	MARCUCCI		ABTEC	39	Tecnologie informatiche (per il restauro)		PPF2	2*	50	4	2*				9.00-13.00	I.R.M.	Montecassiano					
PAI	MARILUNGO		ABTEC	38	Elaborazione digitale dell'immagine 1	F		1*	50	4	1*			9.00-13.00		Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO		
NTA	MARILUNGO		ABTEC	38	Tecniche di animazione digitale	CVM		2*	50	2	1*			14.00-18.00	9.00-13.00	Classroom/MEET	ONLINE	4	13	NO		
PAI	MARILUNGO		ABTEC	38	Elaborazione digitale dell'immagine 2	F		2*	50	4	1*			14.00-18.00		Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO		
AV	MARILUNGO		ABTEC	38	Elaborazione digitale dell'immagine		ILL	1*	100	8	1*			9.00-18.00		Classroom/MEET	ONLINE	8	13	NO		
PAI	MARILUNGO		ABTEC	38	Tecniche di animazione digitale		GDCV	2*	75	6	1*			14.00-18.00	9.00-13.00	Classroom/MEET	ONLINE	6	13	NO		
AV	MARILUNGO		ABTEC	38	Tecniche di animazione digitale		ILL	2*	100	8	1*			14.00-18.00	9.00-13.00	Classroom/MEET	ONLINE	8	13	NO		
PAI	MARTINI		ABPR	16	Fondamenti di disegno informatico	ID		1*	100	8	1*		18.00-20.00		18.00-20.00	9.00-13.00	Classroom/MEET	ONLINE	8	13	NO	
PAI	MARTINI		ABPR	16	Fondamenti di disegno informatico	LD		1*	100	8	1*		18.00-20.00		18.00-20.00	9.00-13.00	Classroom/MEET	ONLINE	8	13	NO	
PAI	MARTINI		ABPR	16	Fondamenti di disegno informatico	SCE		1*	100	8	1*		18.00-20.00		18.00-20.00	9.00-13.00	Classroom/MEET	ONLINE	8	13	NO	
SCE	MARTINI		ABPR	16	Disegno tecnico progettuale	SCE		1*	100	4	2*			9.00-13.00	9.00-13.00	Classroom/MEET	ONLINE	8	13		NO	
PAI	MARTINI		ABPR	16	Disegno tecnico progettuale	AFI		1*	100	8	2*			9.00-13.00	9.00-13.00	Classroom/MEET	ONLINE	8	13		NO	
PAI	MARTINI		ABPR	16	Disegno tecnico progettuale	FD		2*	100	8	2*			9.00-13.00	9.00-13.00	Classroom/MEET	ONLINE	8	13		NO	
RE	MASALA				Agiografia		PPF2	5*			1*				15.00-18.00		Classroom/MEET	ONLINE			NO	
AV	NANNINI		ABAV	12	Tecniche della Ceramica		DEC	2*	125	10	1*			9.00-13.00		Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SI		
PAI	NERI		ABPR	20	Arte del fumetto 3	AFI		3*	75	6	1*				9.00-17.00		Classroom/MEET	ONLINE	7	5	SI	
PAI	PAESANI		ABPR	34	Cultura tessile	FD		3*	75	6	1*		9.00-16.00				Classroom/MEET	ONLINE	6	13	NO	
PAI	PALMINI		ABPR	34	Fashion Design 3	FD		3*	150	12	1*/2*						Il corso viene svolto tutto in presenza.				SI	SI
PAI	PALMINI		ABPR	30	Tecnol. dei nuovi materiali per la moda (tessuto)	FD		2*	100	8	1*			9.00-16.00		Classroom/MEET	ONLINE	6	10	SI		
PAI	PAPONI		ABPR	34	Design dell'accessorio		FDI	1*	100	8	1*					9.00-14.00	Classroom/MEET	ONLINE	5	12	SI	
	PASCUCCI		ABVPA	62	Com. e valorizzazione delle collezioni museali		MM	1*	60	8	2*				15.00-19.00		Classroom/MEET	ONLINE	4	15		NO

RE	PISANI		ABLE	70	Legislazione per la sicurezza sul cantiere		PPF2	3*	30	4	1*					14.00-18.00 dal 5 feb		Classroom/MEET	ONLINE	10	3	NO	
PAI	RABITTI		ABAV	2	Editoria d'arte	AFI		2*	75	6	2*	9.00-18.00		9.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	16	5		NO
PAI	ROMANO		ABPR	19	Graphic design 3	GD		3*	150	12	1*/2*				9.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	6	15	SI	SI
PAI	ROCCHETTI		ABAV	1	Illustrazione scientifica 1	GAE		2*	100	8	1*	9.00-13.00						Classroom/MEET	ONLINE	4	5	SI	
PAI	ROCCHETTI		ABAV	1	Illustrazione scientifica 1	ILL		1*	75	6	1*							Il corso si svolge tutto in presenza			SI		
PAI	ROCCHETTI		ABAV	1	Illustrazione scientifica 2	ILL		2*	75	6	2*	9.00-13.00 dal 30 marzo						Classroom/MEET	ONLINE	6	13		SI
RE	SACCUMAN		ABPR	25	Restauro e risanamento dei supporti lignei		PPF2	5*	150	12	2*		9.00-18.00 dal 5 maggio	9.00-18.00 dal 6 maggio	9.00-18.00 dal 7 maggio	9.00-13.00 dal 8 maggio		I.R.M.	Montecassiano				
AV	SANTI		ABAV	12	Tecniche del Mosaico		DEC	1*	125	10	1*							Il corso si svolge tutto in presenza			SI	SI	
PAI	SENESI		ABTEC	43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	GD		1*	100	8	1*		14.00-18.00			9.00-13.00		Classroom/MEET	ONLINE	8	13	NO	
PAI	SENESI		ABTEC	43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	AFI		2*	100	8	1*		14.00-18.00			9.00-13.00		Classroom/MEET	ONLINE	8	13	NO	
PAI	SANTUCCI		ABPR	30	Tipologia dei materiali	ID		1*	45	6	1*			9.00-13.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
Recupero	SARTI		ABLIN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	AFI		1*	25	2	1*	secondo il calendario pubblicato su https://www.abamc.it/segreteria/comunicazioni/Item/avviso-inizio-lezioni-corso-di-recupero-inglese-idoneita					Classroom/MEET	ONLINE			NO		
Recupero	SARTI		ABLIN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	CVM		1*	25	2	1*	secondo il calendario pubblicato su https://www.abamc.it/segreteria/comunicazioni/Item/avviso-inizio-lezioni-corso-di-recupero-inglese-idoneita					Classroom/MEET	ONLINE			NO		
Recupero	SARTI		ABLIN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	D		1*	25	2	1*	secondo il calendario pubblicato su https://www.abamc.it/segreteria/comunicazioni/Item/avviso-inizio-lezioni-corso-di-recupero-inglese-idoneita					Classroom/MEET	ONLINE			NO		
Recupero	SARTI		ABLIN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	F		1*	25	2	1*	secondo il calendario pubblicato su https://www.abamc.it/segreteria/comunicazioni/Item/avviso-inizio-lezioni-corso-di-recupero-inglese-idoneita					Classroom/MEET	ONLINE			NO		
Recupero	SARTI		ABLIN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	FD		1*	25	2	1*	secondo il calendario pubblicato su https://www.abamc.it/segreteria/comunicazioni/Item/avviso-inizio-lezioni-corso-di-recupero-inglese-idoneita					Classroom/MEET	ONLINE			NO		
Recupero	SARTI		ABLIN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	GA		1*	25	2	1*	secondo il calendario pubblicato su https://www.abamc.it/segreteria/comunicazioni/Item/avviso-inizio-lezioni-corso-di-recupero-inglese-idoneita					Classroom/MEET	ONLINE			NO		
Recupero	SARTI		ABLIN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	GD		1*	25	2	1*	secondo il calendario pubblicato su https://www.abamc.it/segreteria/comunicazioni/Item/avviso-inizio-lezioni-corso-di-recupero-inglese-idoneita					Classroom/MEET	ONLINE			NO		
Recupero	SARTI		ABLIN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	ID		1*	25	2	1*	secondo il calendario pubblicato su https://www.abamc.it/segreteria/comunicazioni/Item/avviso-inizio-lezioni-corso-di-recupero-inglese-idoneita					Classroom/MEET	ONLINE			NO		
Recupero	SARTI		ABLIN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	LD		1*	25	2	1*	secondo il calendario pubblicato su https://www.abamc.it/segreteria/comunicazioni/Item/avviso-inizio-lezioni-corso-di-recupero-inglese-idoneita					Classroom/MEET	ONLINE			NO		
Recupero	SARTI		ABLIN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	P		1*	25	2	1*	secondo il calendario pubblicato su https://www.abamc.it/segreteria/comunicazioni/Item/avviso-inizio-lezioni-corso-di-recupero-inglese-idoneita					Classroom/MEET	ONLINE			NO		
Recupero	SARTI		ABLIN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	S		1*	25	2	1*	secondo il calendario pubblicato su https://www.abamc.it/segreteria/comunicazioni/Item/avviso-inizio-lezioni-corso-di-recupero-inglese-idoneita					Classroom/MEET	ONLINE			NO		
Recupero	SARTI		ABLIN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	SCE		1*	25	2	1*	secondo il calendario pubblicato su https://www.abamc.it/segreteria/comunicazioni/Item/avviso-inizio-lezioni-corso-di-recupero-inglese-idoneita					Classroom/MEET	ONLINE			NO		
RE	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica 1		PPF2	3*	50	4	1*				14.00-18.00 fino al 22 apr			Classroom/MEET	ONLINE	4	13	NO	

RE	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica 2		PPF2	5*	50	4	1*/2*			14.00-19.00 fino al 24 mar			Classroom/MEET	ONLINE	5	10	NO	NO	
AV	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		DEC	1*	50	4	2*				9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	13		NO
PAI	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		FCPM	1*	50	4	2*				9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	13		NO
PAI	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		FDI	1*	50	4	2*				9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	13		NO
AV	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		GAE	1*	50	4	2*				9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	13		NO
PAI	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		GDCV	1*	50	4	2*				9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	13		NO
AV	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		ILL	1*	50	4	2*				9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	13		NO
PAI	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		LAF	1*	50	4	2*				9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	13		NO
PAI	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		MCAM	1*	50	4	2*				9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	13		NO
PAI	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		MM	1*	50	4	2*				9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	13		NO
AV	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		PIC	1*	50	4	2*				9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	13		NO
PAI	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		SCES	1*	50	4	2*				9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	13		NO
AV	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		SNTC	1*	50	4	2*				9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	13		NO
PAI	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		VLD	1*	50	4	2*				9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	13		NO
PAI	SASSO		ABTEC	44	Sound design	LD		2*	50	4	2*				14.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	13		NO
NTA	SASSO		ABTEC	44	Sound design 1	CVM		3*	75	6	2*			14.00-16.00	14.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	6	13		NO
NTA	SASSO		ABTEC	44	Sound design 2		MCAM	1*	100	8	2*			9.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	8	13		NO
SCE	SASSO		ABTEC	44	Sound design		SCES	1*	100	8	2*			9.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	8	13		NO
RE	SCORCELLETTI	Seminario	ABLE	69	Organizzazione aziendale		PPF2	LS.	30	4	2*							I.R.M.	Montecassiano	6	5		
PAI	SEBASTIANO		ABPR	34	Cultura dei materiali per la moda		FDI	2*	100	8	1*				9.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	8	13	NO	
RE	TALARICO		ABPR	29	Chimica applicata al restauro		PPF2	3*	75	6	1*				9.00-18.00 fino al 22 gen			Classroom/MEET	ONLINE	8	10	NO	
RE	TALARICO	da attivare nell'A.A. 2021/2122	ABPR	29	Chimica industriale		PPF2	2/3*	50	4	2*							I.R.M.	Montecassiano	24	2		
PAI	TORELLI		ABPR	19	Lettering		LAF	1*	75	6	2*			14.00-18.00 dal 13/04		14.00-18.00 dal 15/04		Classroom/MEET	ONLINE	8	9		NO
PAI	TORELLI		ABPR	19	Lettering	AFI		1*	75	6	2*				14.00-18.00 dal 14/04	9.00-13.00 dal 15/04		Classroom/MEET	ONLINE	8	9		NO
RE	TORRE		ABPR	29	Elementi di fisica per il restauro		PPF2	1*	45	6	1*				14.00-19.00 fino al 4 dic	8.30-13.30 fino al 28 nov		Classroom/MEET	ONLINE	10	5	NO	
RE	TORRE		ABPR	29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2		PPF2	5*	35	6	1*				13.00-19.00 da 11 dic a 8 gen	8.30-13.30 da 5 a 19 dic		Classroom/MEET	ONLINE	10	4	NO	

PAI	TORRESI		ABPR	19	Web design	GD		3°	75	6	1°							9.00-14.00	Classroom/MEET	ONLINE	5	15	NO	NO							
DOCENTI ORGANICO																															
RE		ALOISIO	ABPR	24	Rest. dei manufatti dipinti su supp. Ligneo 1		PFP2	2°	150	12	1°							9.00-18.00	9.00-18.00						I.R.M.	Montecassiano					
RE		ALOISIO	ABPR	30	tecnologia dei materiali per il restauro		PFP2	2°	50	4	1°							9.00-18.00	9.00-18.00							I.R.M.	Montecassiano				
RE		ALOISIO	ABPR	24	Rest. dei manufatti dipinti su supp. Tessile 1		PFP2	3°	150	12	1°							9.00-18.00	9.00-18.00							I.R.M.	Montecassiano				
RE		ALOISIO	ABPR	24	Restauro dei dipinti su supporto Tessile 2		PFP2	4°	100	8	1°							9.00-18.00	9.00-18.00							I.R.M.	Montecassiano				
RE		ALOISIO	ABPR	24	Restauro dei dipinti su supporto ligneo 2		PFP2	4°	100	8	1							9.00-18.00	9.00-18.00							I.R.M.	Montecassiano				
AV		AIRÒ	ABPR	7	Scultura 3	S		3°	150	12	1°/2°							9.00-18.00								Classroom/MEET	ONLINE	8	14	SI	SI
AV		AIRÒ	ABPR	7	Scultura 4		SNTC	1°	150	12	1°/2°							9.00-18.00								Classroom/MEET	ONLINE	8	12	SI	SI
AV		AIRÒ	ABPR	7	Scultura 5		SNTC	2°	150	12	1°/2°							9.00-18.00								Classroom/MEET	ONLINE	8	12	SI	SI
NTA		BAJO	ABPC	65	Teoria e metodo dei mass media	CVM		1°	100	8	1°							9.00-18.00								Classroom/MEET	ONLINE	8	13	NO	
NTA		BAJO	ABPC	65	Teoria e metodo dei mass media	F		3°	100	8	1°							9.00-18.00								Classroom/MEET	ONLINE	8	13	NO	
PAI		BAJO	ABPR	31	Fotografia 4		FCPM	1°	150	12	1°/2°							9.00-16.00								Classroom/MEET	ONLINE	6	18	SI	SI
PAI		BAJO	ABPR	31	Fotografia 5		FCPM	2°	150	12	1°/2°							9.00-16.00								Classroom/MEET	ONLINE	6	18	SI	SI
PAI		BAJO	ABPC	65	Teoria e metodo dei mass media		GDCV	1°	75	6	1°							9.00-16.00								Classroom/MEET	ONLINE	6	13	NO	
NTA		BAJO	ABPC	65	Teoria e analisi del cinema e dall'audiovisivo		MCAM	1°	75	6	1°							9.00-16.00								Classroom/MEET	ONLINE	6	13	NO	
NTA		BAJO	ABPC	65	Teoria e analisi del cinema	CVM		3°	75	6	2°							9.00-16.00								Classroom/MEET	ONLINE	6	13		NO
RE		BAJO	ABPR	31	Fotografia per i Beni Culturali		PFP2	1°	75	6	2°							9.00-16.00								I.R.M.	Montecassiano	6	13		SI
PAI		BAJO	ABPR	31	Fotografia per i Beni Culturali		MM	1°	100	8	2°							9.00-18.00								Classroom/MEET	ONLINE	8	13		NO
PAI		CANALE	ABPC	66	Storia e teoria dei nuovi media	CVM		1°	45	6	2°							14.00-18.00								Classroom/MEET	ONLINE	4	12		NO
PAI		CANALE	ABST	47	storia dell'arte moderna	F		1°	45	6	2°							9.00-13.00								Classroom/MEET	ONLINE	4	12		NO
AV		CANALE	ABST	47	storia dell'arte moderna	D		1°	45	6	2°							9.00-13.00								Classroom/MEET	ONLINE	4	12		NO
AV		CANALE	ABST	47	storia dell'arte moderna	P		1°	45	6	2°							9.00-13.00								Classroom/MEET	ONLINE	4	12		NO
AV		CANALE	ABST	47	storia dell'arte moderna	S		1°	45	6	2°							9.00-13.00								Classroom/MEET	ONLINE	4	12		NO
PAI		CANALE	ABST	47	storia dell'arte moderna	SCE		1°	45	6	2°							9.00-13.00								Classroom/MEET	ONLINE	4	12		NO
PAI	dall'A.A. 2020/2021	CANALE	ABST	51	Linguaggi dell'arte contemporanea	AFI		3°	45	6	2°							14.00-18.00													
PAI		CANALE	ABST	51	Linguaggi dell'arte contemporanea	F		1°	45	6	2°							14.00-18.00								Classroom/MEET	ONLINE	4	12		NO

NTA		CANALE	ABST	51	Linguaggi dell'arte contemporanea	CVM		2°	45	6	2°				14.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12		NO
AV		CANALE	ABST	51	Linguaggi dell'arte contemporanea	D		2°	45	6	2°				14.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12		NO
AV		CANALE	ABST	51	Linguaggi dell'arte contemporanea	P		2°	45	6	2°				14.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12		NO
AV		CANALE	ABST	55	Archetipi dell'immaginario	GA		3°	30	4	2°						9.00-13.00	Classroom/MEET	ONLINE	4	12		NO
PAI		CANALE	ABST	55	Archetipi dell'immaginario		FDI	2°	45	6	2°						9.00-13.00	Classroom/MEET	ONLINE	4	12		NO
PAI		CAPPARUCCI	ABPR	18	Light design 1	LD		1°	150	12	1°/2°	9.00-18.00 fino al 15 mar						Classroom/MEET	ONLINE	8	19	NO	NO
PAI		CAPPARUCCI	ABPR	18	Light design 1	ID		2°	100	8	1°	9.00-18.00						Classroom/MEET	ONLINE	8	13	NO	
PAI		CAPPARUCCI	ABPR	18	Light design 3	LD		3°	150	12	1°/2°			9.00-18.00 fino al 17 mar				Classroom/MEET	ONLINE	8	19	NO	SI
PAI		CAPPARUCCI	ABPR	18	Light design 5		VLD	2°	150	12	1°/2°		9.00-18.00 fino al 16 mar					Classroom/MEET	ONLINE	8	19	NO	NO
		CAPPARUCCI	ABST	46	Estetica (per la luce)		VLD	1°	30	4	2°		9.00-13.00 dal 22 mar					Classroom/MEET	ONLINE	4	8		NO
PAI		CAPPARUCCI	ABLE	69	Design Management	ID		2°	30	4	2°			9.00-16.00 dal 21 apr				Classroom/MEET	ONLINE	4	8		NO
PAI		CASTELLANI	ABPR	19	Graphic design 1	GD		1°	150	12	1°/2°	9.00-13.00						Classroom/MEET	ONLINE	4	18	SI	NO
PAI		CASTELLANI	ABPR	19	Graphic design 2	GD		2°	150	12	1°/2°		9.00-13.00					Classroom/MEET	ONLINE	4	18	SI	NO
PAI		da individuare	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	AFI		2°	75	6	2°		9.00-16.00 dal 16/03					Classroom/MEET	ONLINE	6	13		NO
PAI		da individuare	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	F		2°	75	6	2°		9.00-16.00 dal 16/03					Classroom/MEET	ONLINE	6	13		NO
NTA		da individuare	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 2	CVM		2°	75	6	2°		9.00-16.00 dal 16/03					Classroom/MEET	ONLINE	6	13		NO
G		da individuare	ABAV	4	Tecniche grafiche speciali 1	GA		1°	75	6	2°							Il corso si svolge tutto in presenza					SI
G		da individuare	ABAV	4	Tecniche grafiche speciali 2		GAE	1°	125	10	2°			9.00-18.00 dal 17/03				Classroom/MEET	ONLINE	8	6		SI
RE		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte antica		PFP2	1°	45	6	1°				9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
PAI		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	GD		3°	45	6	1°				14.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
PAI		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	FD		3°	45	6	1°				14.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
RE		CATALDO	ABVPA	61	Beni culturali ed ambientali		PFP2	1°	45	6	1°			14.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
PAI		CATALDO	ABVPA	61	Beni culturali e ambientali 2		MM	1°	60	8	1°			14.00-19.00				Classroom/MEET	ONLINE	5	12	NO	
RE		CATALDO	ABVPA	63	Museologia		PFP2	4°	45	6	1°						9.00-13.00	Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
PAI		CATALDO	ABVPA	63	Museologia del contemporaneo		MM	1°	150	12	1°/2°						9.00-13.00	Classroom/MEET	ONLINE	4	23	NO	NO
NTA		CATANI	ABTEC	38	Videografica		MCAM	1°	100	8	1°	16.00-19.00	16.00-19.00					Classroom/MEET	ONLINE	6	16	NO	
NTA		CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	CVM		1°	75	6	1°	9.00-16.00						Classroom/MEET	ONLINE	6	13	NO	

PAI		CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1	F		1*	75	6	1*	9.00-16.00					Classroom/MEET	ONLINE	6	13	NO		
PAI		CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1	GD		1*	75	6	1*	9.00-16.00					Classroom/MEET	ONLINE	6	13	NO		
PAI		CATANI	ABTEC	38	applicazioni digitali per le arti visive 1	LD		1*	75	6	1*	9.00-16.00					Classroom/MEET	ONLINE	6	13	NO		
Recupero		CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	AFI		1*	25	2	2*						9.00-13.00 fino al 17/04	Classroom/MEET	ONLINE	4	6	NO	
Recupero		CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	CVM		1*	25	2	2*						9.00-13.00 fino al 17/04	Classroom/MEET	ONLINE	4	6	NO	
Recupero		CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	F		1*	25	2	2*						9.00-13.00 fino al 17/04	Classroom/MEET	ONLINE	4	6	NO	
Recupero		CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	D		1*	25	2	2*						9.00-13.00 fino al 17/04	Classroom/MEET	ONLINE	4	6	NO	
Recupero		CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	ID		1*	25	2	2*						9.00-13.00 fino al 17/04	Classroom/MEET	ONLINE	4	6	NO	
Recupero		CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	FD		1*	25	2	2*						9.00-13.00 fino al 17/04	Classroom/MEET	ONLINE	4	6	NO	
Recupero		CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	LD		1*	25	2	2*						9.00-13.00 fino al 17/04	Classroom/MEET	ONLINE	4	6	NO	
Recupero		CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	GD		1*	25	2	2*						9.00-13.00 fino al 17/04	Classroom/MEET	ONLINE	4	6	NO	
Recupero		CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	GA		1*	25	2	2*						9.00-13.00 fino al 17/04	Classroom/MEET	ONLINE	4	6	NO	
Recupero		CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	P		1*	25	2	2*						9.00-13.00 fino al 17/04	Classroom/MEET	ONLINE	4	6	NO	
Recupero		CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	S		1*	25	2	2*						9.00-13.00 fino al 17/04	Classroom/MEET	ONLINE	4	6	NO	
Recupero		CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	SCE		1*	25	2	2*						9.00-13.00 fino al 17/04	Classroom/MEET	ONLINE	4	6	NO	
RE		CATANI	ABTEC	39	Informatica di base	PPF2		1*	50	4	2*			14.00-18.00 dal 21/04			9.00-13.00 dal 06/03	I.R.M.	Montecassiano			NO	
PAI		CATANI	ABTEC	38	Computer graphic	F		3*	100	8	2*	9.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	8	13	NO		
G		CATANI	ABTEC	38	Computer graphic	GD		3*	75	6	2*	9.00-16.00					Classroom/MEET	ONLINE	6	13	NO		
S		CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte	SNTC		1*	75	6	2*	9.00-16.00					Classroom/MEET	ONLINE	6	13	NO		
D		CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte	DEC		1*	75	6	2*	9.00-16.00					Classroom/MEET	ONLINE	6	13	NO		
G		CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte	GAE		1*	75	6	2*	9.00-16.00					Classroom/MEET	ONLINE	6	13	NO		
PAI		CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte 3	FCPM		1*	100	8	2*	9.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	8	13	NO		
PAI		CECARINI	ABPR	30	Tecnologia dei nuovi materiali per la luce	LD		2*	100	8	1/2*	9.00-16.00					Classroom/MEET	ONLINE	6	17	NO		
PAI		CECARINI	ABPR	30	Tecnologia dei nuovi materiali per la luce	ID		2*	100	8	1/2*	9.00-16.00					Classroom/MEET	ONLINE	6	17	NO		
PAI		CECARINI	ABPR	18	Light design 2	LD		2*	150	12	1*/2*	9.00-16.00					Classroom/MEET	ONLINE	6	26	NO	Si	
PAI		CECARINI	ABPR	18	Light design 4	VLD		1*	150	12	1*/2*	14.00-16.00			14.00-18.00		Classroom/MEET	ONLINE	6	19	NO	NO	
PAI		CECARINI	ABPR	17	Ecodesign (seminaro VECCHI)	ID		1*	30	4	2*						9.00-13.00 fino al 22/04	Classroom/MEET	ONLINE	4	6	NO	
PAI		CECARINI	ABPR	18	Design System (seminaro VECCHI)	ID		2*	30	4	2*						9.00-13.00 dal 29/04	Classroom/MEET	ONLINE	4	6	NO	
PAI		CECARINI + SEMINARIO	ABPR	21	Modellistica 1	VLD		1*	100	8	2*						9.00-18.00	Classroom/MEET	ONLINE	8	8	NO	
PAI		CECARINI + SEMINARIO	ABPR	21	Modellistica 2	VLD		2*	100	8	2*	9.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	8	8	NO		

AV		CHIESI	ABAV	5	Pittura 2	P		2°	150	12	1°/2°	9.00-18.00						Classroom/MEET	ONLINE	8	12	SI		
AV		CHIESI	ABAV	5	Pittura 3	P		3°	150	12	1°/2°	9.00-18.00						Classroom/MEET	ONLINE	8	12	SI		
AV	(dall'A.A. 21/22)	CHIESI	ABAV	6	Cromatologia	D		3°	100	8	2°		9.00-18.00								8	13		
AV		CHIESI	ABAV	6	Cromatologia	GA		2°	100	8	2°		9.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	8	13		NO	
PAI		CHIESI	ABAV	6	Cromatologia	ID		2°	100	8	2°		9.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	8	13		NO	
AV		CHIESI	ABAV	6	Cromatologia	P		2°	100	8	2°		9.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	8	13		NO	
AV		DE MARINI	ABAV	8	Tecniche per la scultura	S		1°	100	8	1°		9.00-14.00					Classroom/MEET	ONLINE	5	12	SI	SI	
AV		DE MARINI	ABAV	9	Tecniche del marmo e pietre dure	S		2°	100	8	1°		9.00-14.00					Classroom/MEET	ONLINE	5	12	SI		
AV		DE MARINI	ABAV	9	Tecniche del marmo e pietre dure 2		SNCT	1°	125	10	1°/2°			9.00-17.00				Classroom/MEET	ONLINE	7	12	SI	SI	
AV		DI LIZIO	ABAV	2	Grafica d'arte 1	GA		1°	125	10	1°/2°	9.00-16.00						Classroom/MEET	ONLINE	6	17	SI	SI	
AV		DI LIZIO	ABAV	2	Grafica d'arte 2	GA		2°	125	10	1°/2°	9.00-16.00						Classroom/MEET	ONLINE	6	17	SI	SI	
AV		DI LIZIO	ABAV	2	Grafica d'arte 3	GA		3°	125	12	1°/2°	9.00-16.00						Classroom/MEET	ONLINE	6	17	SI	SI	
PAI		DI LIZIO	ABAV	2	Grafica d'arte	AFI		1°	75	6	1°/2°	9.00-13.00						Classroom/MEET	ONLINE	4	19	NO		
AV		DI LIZIO	ABAV	3	Disegno per l'incisione	GA		1°	50	4	1°			9.00-13.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	7	SI		
PAI		DI LIZIO	ABAV	3	Disegno	GD		1°	75	6	1°			9.00-13.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	13	SI		
PAI		DI LIZIO	ABAV	3	Disegno	LD		1°	75	6	1°			9.00-13.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	13	SI		
AV		DI LIZIO	ABAV	3	Disegno per l'incisione		ILL	1°	75	6	2°		9.00-13.00					Classroom/MEET	ONLINE	6	12		SI	
PAI		EVANGELISTA	ABPR	19	Graphic design 4		GDCV	1°	150	12	1°/2°		10.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	7	21	NO	NO	
AV		EVANGELISTA	ABAV	2	Illustrazione 4		ILL	1°	150	12	1°/2°	10.00-18.00						Classroom/MEET	ONLINE	7	21	NO	NO	
PAI		EVANGELISTA	ABPR	19	Graphic design 5		GDCV	2°	150	12	1°/2°		10.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	7	21	NO	NO	
AV		EVANGELISTA	ABAV	2	Illustrazione 5		ILL	2°	150	12	1°/2°	10.00-18.00						Classroom/MEET	ONLINE	7	21	NO	NO	
PAI		EVANGELISTA + SEMINARIO	ABPC	67	Sistemi editoriali per l'arte		ILL	2°	60	8	2°			14.30-17.30	14.30-17.30			Classroom/MEET	ONLINE	6	10		NO	
NTA		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 1	CVM		1°	45	6	1°		9.00-13.00					Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO		
AV		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 1	D		2°	45	6	1°		9.00-13.00					Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO		
AV		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 1	GA		2°	45	6	1°		9.00-13.00					Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO		
AV		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 1	P		2°	45	6	1°		9.00-13.00					Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO		
AV		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 1	F		2°	45	6	1°		9.00-13.00					Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO		
AV		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 1	S		2°	45	6	1°		9.00-13.00					Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO		

PAI		FACCHINI	ABPC	66	Storia della fotografia	F		1°	45	6	1°			14.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
AV		FACCHINI	ABST	47	Storia del disegno e della grafica	AFI		2°	45	6	1°	14.00-18.00						Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
PAI		FACCHINI	ABST	47	Storia del disegno e della grafica	GA		1°	45	6	1°	14.00-18.00						Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
PAI		FACCHINI	ABST	48	Storia del design (grafico)	GD		1°	45	6	1°	14.00-18.00						Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
PAI		FACCHINI	ABPC	66	Storia della critica fotografica		FCPM	2°	45	6	2°				9.30-13.30			Classroom/MEET	ONLINE	4	12		NO
PAI		FACCHINI	ABST	48	Storia del design	LD		1°	45	6	2°		9.30-13.30					Classroom/MEET	ONLINE	4	12		NO
PAI		FACCHINI	ABST	48	Storia del design	ID		1°	45	6	2°		9.30-13.30					Classroom/MEET	ONLINE	4	12		NO
NTA		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 2	CVM		3°	45	6	2°			9.30-13.30				Classroom/MEET	ONLINE	4	12		NO
AV	Fino all'A.A. 2020/21	FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 2	D		3°	45	6	2°			9.30-13.30				Classroom/MEET	ONLINE	4	12		NO
AV		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 2	GA		3°	45	6	2°			9.30-13.30				Classroom/MEET	ONLINE	4	12		NO
AV		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 2	P		3°	45	6	2°			9.30-13.30				Classroom/MEET	ONLINE	4	12		NO
AV		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 2	S		3°	45	6	2°			9.30-13.30				Classroom/MEET	ONLINE	4	12		NO
AV		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 2	SCE		3°	45	6	2°			9.30-13.30				Classroom/MEET	ONLINE	4	12		NO
PAI		GARGIULO	ABST	47	Storia dell'arte moderna	LD		1°	45	6	1°			14.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
PAI		GARGIULO	ABST	47	Storia dell'arte moderna	FD		1°	45	6	1°			14.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
PAI		GARGIULO	ABST	47	Storia dell'arte moderna	AFI		2°	45	6	1°			14.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
PAI		GARGIULO	ABST	47	Storia dell'arte moderna	GD		1°	45	6	1°			14.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
AV		GARGIULO	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive		DEC	1°	45	6	1°			14.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
AV		GARGIULO	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive		GAE	2°	45	6	1°			14.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
PAI		GARGIULO	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive		GDCV	2°	45	6	1°			14.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
AV		GARGIULO	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive		ILL	2°	45	6	1°			14.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
AV		GARGIULO	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive		PIC	2°	45	6	1°			14.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
AV		GARGIULO	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive		SNTC	1°	45	6	1°			14.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
PAI		GHEZZI + SEMINARIO	ABPC	67	Comunicazione pubblicitaria		FCPM	2°	100	8	2°			14.00-18.00	9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	8	13		NO
PAI		GHEZZI + SEMINARIO	ABPC	67	Comunicazione pubblicitaria		GDCV	1°	75	6	2°			15.00-17.00	9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	6	12		NO
RE		GIOVENTU'	ABTEC	41	Tecniche della modellazione digitale		PPF2	2°	50	4	1°			15.00-19.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
PAI		GIOVENTU'	ABITEC	40	Sceneggiatura per i video giochi		MCAM	1°	75	6	1°		9.00-16.00					Classroom/MEET	ONLINE	6	13	NO	
PAI		GIOVENTU'	ABITEC	42	Computer games		MCAM	2°	100	8	1°	9.00-18.00						Classroom/MEET	ONLINE	6	13	NO	
AV		GIOVENTU'	ABTEC	41	Architettura virtuale	S		2°	75	6	2°		9.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	6	13		NO

PAI		GIOVENTU'	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D	GD		2°	100	8	2°	9.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	8	13		NO	
PAI		GIOVENTU'	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D	LD		2°	100	8	2°	9.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	8	13		NO	
PAI		GIOVENTU'	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D	FD		2°	100	8	2°	9.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	8	13		NO	
PAI		GIOVENTU'	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale-computer 3D 1	CVM		3°	75/100	6/8	2°	9.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	8	13		NO	
AV		GIOVENTU'	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D		SNTC	2°	100	8	2°						9.00-18.00	Classroom/MEET	ONLINE	8	13		NO
PAI		GIOVENTU'	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D		SCES	2°	100	8	2°						9.00-18.00	Classroom/MEET	ONLINE	8	13		NO
PAI		GIOVENTU'	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D 2		MCAM	1°	100	8	2°						9.00-18.00	Classroom/MEET	ONLINE	8	13		NO
AV		GIULIANINI	ABAV	5	Pittura 1	P		1°	150	12	1°/2°						9.00-16.00	Classroom/MEET	ONLINE	6	13	SI	SI
PAI		GIULIANINI	ABAV	5	Pittura	SCE		2°	100	8	1°						9.00-13.00	Classroom/MEET	ONLINE	4	5	SI	
AV		GIULIANINI	ABAV	3	Disegno per la pittura		PIC	1°	75	6	1°	9.00-16.00					Classroom/MEET	ONLINE	6	13	NO		
AV		GIULIANINI	ABPR	36	Tecniche performative per le arti visive		PIC	1°	100	8	2°						9.00-16.00	Classroom/MEET	ONLINE	6	10		SI
RE		GOBBI	ABAV	3	Disegno per il restauro		PPF2	1°	75	6	1°						14.00-18.00	I.R.M.	Montecassiano	4	19	SI	
RE		GOBBI	ABPR	16	Disegno e rilievo dei beni culturali		PPF2	2°	50	4	1°						9.00-13.00 fino al 31 mar	I.R.M.	Montecassiano	4	13	SI	
		GOBBI	ABPR	16	Disegno e rilievo dei beni culturali 2		MM	1°	50	4	2°						9.00-13.00			4	13		
AV		GOBBI	ABAV	5	Pittura 4		PIC	1°	150	12	1°/2°	9.00-16.00					Classroom/MEET	ONLINE	6	12	SI	SI	
AV		GOBBI	ABAV	5	Pittura 5		PIC	2°	150	12	1°/2°	9.00-16.00					Classroom/MEET	ONLINE	6	12	SI	SI	
RE		GRANATA	ABST	47	Storia dell'arte moderna		PPF2	2°	45	6	1°						9.00-13.00	Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
RE		GRANATA	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea		PPF2	3°	45	6	1°						9.00-13.00	Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
RE		GRANATA	ABST	47	Storia dell'arte medievale		PPF2	1°	45	6	1°	14.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO		
PAI		GRANATA	ABST	47	Storia dell'arte medievale	AFI		1°	45	6	1°	14.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO		
PAI		GRANATA	ABPC	65	Fenomenologia dei media		LAF	1°	45	6	1°						14.00-18.00	Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
PAI		KUO	ABPR	34	Fashion design 1	FD		1°	150	12	1°/2°	9.00-13.00					Classroom/MEET	ONLINE	4	17	SI	SI	
PAI		KUO	ABPR	34	Fashion design 2	FD		2°	150	12	1°/2°						9.00-13.00	Classroom/MEET	ONLINE	4	17	SI	SI
PAI		LEONI	ABPR	34	Design del tessuto		FDI	2°	100	8	1°						14.00-18.00	Classroom/MEET	ONLINE	4	5	SI	
PAI		LEONI	ABPR	34	Fashion design 4		FDI	1°	150	12	1°/2°	9.00-16.00					Classroom/MEET	ONLINE	6	18	SI	SI	
PAI		LEONI	ABPR	34	Fashion design 5		FDI	2°	150	12	1°/2°						9.00-13.00	Classroom/MEET	ONLINE	4	18	SI	SI
PAI		LEONI + seminario	ABPR	21	Tecniche digitali per la moda (modellistica)		FDI	2°	100	8	2°						9.00-18.00	Classroom/MEET	ONLINE	8	13		NO

SCE		LEONORI	ABPR	23	Scenotecnica 1	SCE		1°	75	6	1°								9.00-13.00					Classroom/MEET	ONLINE	4	13	SI	SI				
SCE		LEONORI	ABPR	23	Scenotecnica 2	SCE		2°	75	6	1°									9.00-13.00					Classroom/MEET	ONLINE	4	13	SI	SI			
SCE		LEONORI	ABPR	23	Scenotecnica 4		SCES	1°	100	8	1°/2°	9.00-13.00													Classroom/MEET	ONLINE	7	12	SI	SI			
SCE		LEONORI	ABPR	23	Scenotecnica 5		SCES	2°	100	8	1°/2°	9.00-13.00													Classroom/MEET	ONLINE	7	12	SI	SI			
AV		MARASCA	ABAV	1	Anatomia artistica	D		1°	100	8	1°									14.00-19.00					Classroom/MEET	ONLINE	5	12	SI				
AV		MARASCA	ABAV	1	Disegno anatomico	GA		1°	50	4	1°									14.00-19.00					Classroom/MEET	ONLINE	5	2	SI				
AV		MARASCA	ABAV	1	Disegno anatomico	P		1°	50	4	1°									9.00-13.00					Classroom/MEET	ONLINE	4	3	SI				
AV		MARASCA	ABAV	1	Anatomia artistica	P		2°	100	8	1°									14.00-19.00					Classroom/MEET	ONLINE	5	12	SI				
PAI		MARASCA	ABAV	1	Disegno	FD		1°	75	6	1°										9.00-13.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	9	SI				
PAI		MARASCA	ABAV	1	Disegno	SCE		1°	75	6	1°										9.00-13.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	9	SI				
AV		MARASCA	ABAV	1	Elementi di morfologia e dinamiche forma	P		1°	50	4	2°									9.00-13.00					Classroom/MEET	ONLINE	4	13		SI			
AV		MARASCA	ABAV	1	Elementi di morfologia e dinamiche forma	GA		2°	50	4	2°									9.00-13.00					Classroom/MEET	ONLINE	4	13		SI			
AV		MARASCA	ABAV	1	Iconografia e disegno anatomico		GAE	2°	100	8	2°									14.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	4	25		SI			
AV		MARCACCIO	ABAV	11	Decorazione 3	D		3°	150	12	1°/2°																				Le rimanenti ore del corso verranno svolte online, con appuntamenti da concordare con il docente	SI	SI
PAI		MARCACCIO	ABAV	11	Decorazione	FD		2°	100	8	1°/2°	9.00-16.00													Classroom/MEET	ONLINE	6	13	SI				
AV		MARCACCIO	ABAV	11	Decorazione 4		DEC	1°	150	12	1°/2°									9.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	6	13	SI	SI			
AV		MARCACCIO	ABAV	11	Decorazione		PIC	1°	125	10	1°/2°									9.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	6	13	SI	SI			
AV		MARCACCIO	ABAV	11	Decorazione 5		DEC	2°	100	8	1°/2°									9.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	6	13	SI	SI			
RE		MARCOLINI	ABPR	73	Tecniche della lavorazione del legno		PPF2	2°	50	4	2°									9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-13.00		I.R.M.	Montecassiano								
RE		MARCOLINI	ABPR	25	Restauro dei manufatti scolpiti in legno		PPF2	3°	100	8	2°										9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-13.00		I.R.M.	Montecassiano							
RE		MARCOLINI	ABPR	25	Restauro degli arredi e Strutture lignee		PPF2	4°	100	8	2°										9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-13.00		I.R.M.	Montecassiano							
PAI		MASTRACCI	ABST	54	Storia della musica e del teatro musicale	SCE		2°	45	6	1°									14.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	4	15	NO				
PAI		MASTRACCI	ABST	53	Storia dello spettacolo	CVM		2°	60	8	1°														Classroom/MEET	ONLINE	5	12	NO				
PAI		MASTRACCI	ABST	53	Storia dello spettacolo	SCE		2°	60	8	1°														Classroom/MEET	ONLINE	5	12	NO				
PAI		MASTRACCI	ABST	53	Storia e teoria della scenografia		SCES	1°	45	6	1°									9.00-13.00					Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO				
PAI		MASTRACCI	ABLE	70	Diritto, Legislazione ed Economia per lo spettacolo		SCES	2°	60	8	1°	9.00-14.00													Classroom/MEET	ONLINE	5	12	NO				
PAI		MASTRACCI	ABST	47	Storia del costume	SCE		2°	45	6	2°										9.00-13.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12		NO			

AV		MENTONI	ABAV	6	Tecniche pittoriche	P		1*	100	8	1*			14.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	11	SI	
AV		MENTONI	ABAV	6	Tecniche pittoriche	D		2*	100	8	1*			14.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	11	SI	
AV		MENTONI	ABAV	6	Tecniche pittoriche	GA		1*	100	8	1*			14.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	11	SI	
AV		MENTONI	ABAV	6	Tecniche e tecnologie per la pittura	PIC		1*	100	8	1*				9.00-14.00			Classroom/MEET	ONLINE	5	12	SI	
AV		MENTONI	ABAV	6	Tecniche e tecnologie per le arti visive contemporanee	P		2*	100	8	2*				9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	5		SI
PAI		ORAZI	ABST	48	Storia della moda e costume	FD		1*	45	6	1*			9.00-13.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
PAI		ORAZI	ABST	48	Storia della moda (con laboratorio)	FDI		1*	75	6	1*				9.00-16.00			Classroom/MEET	ONLINE	6	12	NO	
AV		ORAZI	ABST	48	Storia della stampa e dell'editoria		GAE	1*	45	6	1*				9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
PAI		ORAZI	ABST	51	Fenomenologia degli stili 1 (mode urbane)	FD		3*	45	6	2*				9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12		NO
PAI		ORAZI	ABST	51	Fenomenologia degli stili 2		FDI	2*	60	6	2*			9.00-14.00				Classroom/MEET	ONLINE	5	12		NO
P		PAGLIARINI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	P		1*	45	6	1*				9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
S		PAGLIARINI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	S		1*	45	6	1*				9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
PAI		PAGLIARINI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	ID		1*	45	6	1*			14.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
PAI		PAGLIARINI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	FD		2*	45	6	1*			14.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
PAI		PAGLIARINI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	GD		2*	45	6	1*			14.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
PAI		PAGLIARINI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	LD		2*	45	6	1*			14.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
P		PAGLIARINI	ABAV	1	Semiologia del corpo		PIC	1*	75	6	1*				14.00-19.00			Classroom/MEET	ONLINE	5	15	NO	
P		PAGLIARINI	ABST	58	Psicologia dei consumi culturali		FCPM	2*	45	6	1*				9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
PAI		PAIATO	ABST	46	Estetica	F		1*	45	6	1*				9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	NO
PAI		PAIATO	ABST	46	Estetica	FD		2*	45	6	1*				9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	NO
AV		PAIATO	ABST	46	Estetica	D		3*	45	6	1*				9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	NO
AV		PAIATO	ABST	46	Estetica	GA		3*	45	6	1*				9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	NO
AV		PAIATO	ABST	46	Estetica	P		3*	45	6	1*				9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	NO
PAI		PAIATO	ABST	46	Estetica	LD		3*	30	4	1*				9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	8	NO	NO
AV		PAIATO	ABST	46	Estetica	S		3*	45	6	1*				9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	NO
PAI		PAIATO	ABST	46	Estetica	SCE		3*	45	6	1*				9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	NO
AV		PAIATO	ABPC	65	Etica della comunicazione		GAE	1*	45	6	1*				14.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	
PAI		PAIATO	ABPC	65	Etica della comunicazione		FCPM	1*	60	8	1*				14.00-19.00			Classroom/MEET	ONLINE	5	12	NO	


AV		PAIATO	ABST	55	Antropologia culturale		SNTC	2°	45	6	1°							9.00-13.00	Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO	NO	
G		PAIATO	ABST	59	Letteratura ed illustrazione per l'infanzia	AFI		3°	45	6	2°		14.00-18.00						Classroom/MEET	ONLINE	4	12		NO	
AV		PAIATO	ABST	55	Antropologia dell'arte	D		3°	45	6	2°						14.30-18.30		Classroom/MEET	ONLINE	4	12		NO	
AV		PAIATO	ABST	55	Antropologia dell'arte	P		3°	45	6	2°						14.30-18.30		Classroom/MEET	ONLINE	4	12		NO	
RE		ALOISIO	ABPR	24	Rest. dei manufatti dipinti su supp. Ligneo 1		PPF2	2°	150	12	1°	9.00-18.00	9.00-18.00						I.R.M.	Montecassiano					
RE		ALOISIO	ABPR	30	tecnologia dei materiali per il restauro		PPF2	2°	50	4	1°	9.00-18.00	9.00-18.00						I.R.M.	Montecassiano					
RE		ALOISIO	ABPR	24	Rest. dei manufatti dipinti su supp. Tessile 1		PPF2	3°	150	12	1°	9.00-18.00	9.00-18.00						I.R.M.	Montecassiano					
RE		ALOISIO	ABPR	24	Restauro dei dipinti su supporto Tessile 2		PPF2	4°	100	8	1°	9.00-18.00	9.00-18.00						I.R.M.	Montecassiano					
RE		ALOISIO	ABPR	24	Restauro dei dipinti su supporto ligneo 2		PPF2	4°	100	8	1	9.00-18.00	9.00-18.00						I.R.M.	Montecassiano					
AV		PARISI	ABAV	2	Tecniche dell'incisione 1	GA		1°	100	4	1°						14.00-18.00		Classroom/MEET	ONLINE	4	15	SI		
AV		PARISI	ABAV	2	Tecniche dell'incisione 1	P		2°	100	8	1°						14.00-18.00		Classroom/MEET	ONLINE	4	15	SI		
AV		PARISI	ABAV	2	Tecniche dell'incisione 2	GA		2°	100	8	1°						9.00-13.00		Classroom/MEET	ONLINE	4	15	SI		
AV		PARISI + SEMINARIO	ABAV	2	Serigrafia (seminario - BORDO)	GA		3°	100	4	1°/2°						9.00-13.00		Classroom/MEET	ONLINE	4	5	SI	SI	
AV		PARISI	ABAV	2	Tecniche dell'incisione 2		PIC	2°	100	8	1°						9.00-13.00		Classroom/MEET	ONLINE	4	15	SI		
AV		PARISI + SEMINARIO	ABAV	2	Serigrafia (seminario - BORDO)		ILL	2°	100	8	1°/2°						9.00-13.00		Classroom/MEET	ONLINE	4	5	SI	SI	
AV		PARISI	ABAV	2	Grafica d'arte 4		GAE	1°	150	12	1°/2°						9.00-18.00		Classroom/MEET	ONLINE	8	14	SI	SI	
AV		PARISI	ABAV	2	Editoria d'arte		GAE	2°	150	12	1°/2°						9.00-18.00		Classroom/MEET	ONLINE	8	14	SI	SI	
SCE		PATRIARCA	ABPR	22	Scenografia 1	SCE		1°	150	12	1°/2°	9.00-13.00							Classroom/MEET	ONLINE	8	9	SI	SI	
SCE		PATRIARCA	ABPR	22	Scenografia 2	SCE		2°	150	12	1°/2°	14.00-18.00							Classroom/MEET	ONLINE	8	12	SI	SI	
PAI		PATRIARCA	ABPR	23	Illuminotecnica 1	SCE		2°	75	6	1°						9.00-16.00		Classroom/MEET	ONLINE	6	13	NO		
PAI		PATRIARCA	ABPR	23	Illuminotecnica	F		2°	75	6	1°						9.00-16.00		Classroom/MEET	ONLINE	6	13	NO		
PAI		PATRIARCA	ABPR	23	Illuminotecnica 1	SCE		3°	100	8	1°						9.00-18.00		Classroom/MEET	ONLINE	8	13	NO		
SCE		PATRIARCA	ABPR	23	Illuminotecnica 2		SCES	2°	75	6	2°						intensivo a teatro +	9.00-13.00		Classroom/MEET	ONLINE	4	13	NO	SI
SCE		PATRIARCA	ABVPA	64	Progettazione allestimenti		GDCV	2°	100	8	2°						9.00-18.00		Classroom/MEET	ONLINE	8	13	NO		
SCE		PATRIARCA	ABVPA	64	Progettazione allestimenti		VLD	2°	100	8	2°						9.00-18.00		Classroom/MEET	ONLINE	8	13	NO		
PAI		PULIANI	ABPR	35	Regia 1	CVM		1°	100	8	1°/2°						14.00-18.00		Classroom/MEET	ONLINE	4	25	NO	NO	
PAI		PULIANI	ABPR	35	Regia	SCE		3°	60	8	1°/2°						14.00-18.00		Classroom/MEET	ONLINE	4	15	NO	NO	
PAI		PULIANI	ABPR	35	Regia 2	CVM		2°	100	8	1°/2°						9.00-13.00		Classroom/MEET	ONLINE	4	25	NO	NO	


PAI		PULIANI	ABPR	35	Regia 2 (vecchio piano di studi)	CVM		3°	60	8	1°/2°				9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	15	NO	NO
PAI		PULIANI	ABPR	35	Pratica e cultura dello spettacolo multimediale		MCAM	1°	125	10	1°/2°	9.00-18.00 dal 18 gennaio						Classroom/MEET	ONLINE	8	15	NO	NO
NTA		PULIANI	ABPR	35	Regia 3		MCAM	2°	125	10	2°				9.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	8	13		NO
PAI		PULSONI	ABPR	22	Scenografia 3	SCE		3°	150	12	1°/2°				9.00-18.00			Il corso viene completato in presenza				SI	SI
PAI		PULSONI	ABPR	22	Scenografia 4		SCES	1°	150	12	1°/2°				9.00-18.00			Il corso viene completato in presenza				SI	SI
PAI		PULSONI	ABPR	22	Scenografia 5		SCES	2°	150	12	1°/2°				9.00-18.00			Il corso viene completato in presenza				SI	SI
PAI		QUARELLO	ABAV	2	Illustrazione 1	AFI		1°	75	6	1°				14.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	9	SI	
PAI		QUARELLO	ABAV	2	Illustrazione 2	AFI		2°	75	6	1°				9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	9	SI	
G		QUARELLO	ABAV	2	Illustrazione 3	AFI		3°	75	6	1°				9.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	8	5	SI	
PAI		QUARELLO	ABPR	19	Layout e tecniche di visualizzazione	F		3°	75	6	2°	9.00-13.00						Classroom/MEET	ONLINE	4	3		SI
PAI		QUARELLO	ABPR	19	Layout e tecniche di visualizzazione	AFI		3°	75	6	2°	9.00-13.00						Classroom/MEET	ONLINE	4	3		SI
AV		RISPOLI	ABAV	7	Scultura 1	S		1°	150	12	1°/2°	9.00-16.00 solo I sem						Il corso viene completato tutto in presenza				SI	SI
AV		RISPOLI	ABPR	7	Scultura 2	S		2°	150	12	1°/2°	9.00-16.00 solo I sem						Il corso viene completato tutto in presenza				SI	SI
AV		RISPOLI	ABAV	1	Disegno anatomico	S		1°	50	4	1°				14.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	5	SI	
AV		RISPOLI	ABAV	1	Anatomia artistica (per scultura)	S		2°	50	4	1°							Il corso si svolge tutto in presenza				SI	
PAI		RISPOLI	ABAV	3	Disegno	ID		1°\2°	75	6	2°							Il corso si svolge tutto in presenza					SI
AV		RISPOLI	ABAV	3	Disegno per la scultura 1	S		1°	50	4	2°							Il corso si svolge tutto in presenza					SI
AV		RISPOLI	ABAV	3	Disegno per la scultura 2		SNTC	1°	50	4	2°							Il corso si svolge tutto in presenza					SI
	da individuare				SCUOLA LIBERA DEL NUDO						1°/2°	da Novembre	14.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	13			
AV		SCIVITTARO	ABAV	13	Plastica ornamentale	D		2°	125	10	1°/2°				9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	5	12	SI	SI
AV		SCIVITTARO	ABAV	13	Plastica ornamentale	S		2°	100	8	1°/2°				9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	3	12	SI	SI
AV		SCIVITTARO	ABAV	13	Tecniche plastiche contemporanee		SNTC	2°	75	6	1°				15.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	3	9	SI	
AV		TADDEI	ABAV	11	Decorazione 1	D		1°	150	12	1°/2°				9.00-18.00			Le ore rimanenti vengono svolte in presenza in base alle indicazioni della docente.				SI	SI
AV		TADDEI	ABAV	11	Decorazione 2	D		2°	150	12	1°/2°				9.00-18.00			Le ore rimanenti vengono svolte in presenza in base alle indicazioni della docente.				SI	SI
AV	dall'AA 21\22	TADDEI	ABAV	12	Tecniche e tecnologie per la decorazione	D		3°	100	8	1°												
PAI		TADDEI	ABPR	17	Color design	FD		1°	100	8	2°				9.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	8	13		SI


PAI		TADDEI	ABPR	17	Color design	GD		1°	100	8	2°			9.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	8	13		SI	
PAI		TADDEI	ABPR	17	Color design	LD		1°	100	8	2°			9.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	8	13		SI	
PAI		TADDEI	ABPR	17	Design della percezione e gestione del colore		VLD	1°	100	8	2°	9.00-18.00						Classroom/MEET	ONLINE	8	13		SI	
AV		TADDEI	ABPR	17	Design della percezione e gestione del colore		DEC	2°	100	8	2°	9.00-18.00						Classroom/MEET	ONLINE	8	13		SI	
AV		TOGNOCCHI	ABAV	10	Tecniche di fonderia	S		3°	100	8	1°/2°			9.00-14.00					Le rimanenti ore del corso verranno svolte tutte in presenza, secondo il calendario delle settimane intensive			SI	SI	
AV		TOGNOCCHI	ABAV	8	Formaura, tecnologia e tipologia dei materiali		SNTC	1°	125	10	1°/2°				9.00-17.00				Le rimanenti ore del corso verranno svolte tutte in presenza, secondo il calendario delle settimane intensive			SI	SI	
AV		TOGNOCCHI	ABAV	8	Tecniche di fonderia 2		SNTC	2°	125	10	1°/2°					9.00-16.30				Le rimanenti ore del corso verranno svolte tutte in presenza, secondo il calendario delle settimane intensive			SI	SI
PAI		TONTI	ABST	46	Fenomenologia dell' immagine	F		3°	45	6	1°			9.00-13.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO		
AV		TONTI	ABST	48	Storia della stampa e dell'editoria		ILL	1°	60	8	1°		9.00-14.00					Classroom/MEET	ONLINE	5	12	NO		
AV		TONTI	ABST	59	Pedagogia e didattica dell'arte		DEC	2°	45	6	1°				9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO		
AV		TONTI	ABST	59	Pedagogia e didattica dell'arte		GAE	2°	45	6	1°				9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	NO		
AV		TONTI	ABST	51	Fenomenologia delle arti contemporanee	S		2°	45	6	2°				9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12		NO	
PAI		TRANCHINA	ABPR	31	Fotografia 2	F		2°	125	10	1°/2°			9.00-13.00				Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SI	SI	
PAI		TRANCHINA	ABPR	31	Fotografia 3	F		3°	125	10	1°/2°			9.00-13.00				Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SI	SI	
NTA		TRANCHINA	APPR	31	Tecniche e tecnologie della fotografia	CVM		1°	100	8	1°					9.00-13.00		Classroom/MEET	ONLINE	4	5	SI		
PAI		TRANCHINA	APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	FD		1°	100	8	1°					9.00-13.00		Classroom/MEET	ONLINE	4	5	SI		
PAI		TRANCHINA	APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	LD		1°	100	8	1°					9.00-13.00		Classroom/MEET	ONLINE	4	5	SI		
PAI		TRANCHINA	APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	GD		2°	100	8	1°					9.00-13.00		Classroom/MEET	ONLINE	4	5	SI		
PAI		TRANCHINA	APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	AFI		2°	100	8	2°					9.00-13.00		Classroom/MEET	ONLINE	4	5		SI	
PAI		TREVISI	ABTEC	42	Net art	CVM		3°	75	6	1°	9.00-16.00						Classroom/MEET	ONLINE	6	13	NO		
PAI		TREVISI	ABTEC	42	Net art	F		2°	75	6	1°	9.00-16.00						Classroom/MEET	ONLINE	6	13	NO		
AV		TREVISI	ABPR	15	Metodologia della progettazione	P		1°	100	8	2°			14.00-19.00		14.00-18.00		Classroom/MEET	ONLINE	9	12		NO	
AV		TREVISI	ABPR	15	Metodologia della progettazione	S		1°	100	8	2°			14.00-19.00		14.00-18.00		Classroom/MEET	ONLINE	9	12		NO	
PAI		TREVISI	ABPR	15	Metodologia della progettazione	SCE		1°	50	4	2°			14.00-19.00				Classroom/MEET	ONLINE	5	10		NO	
AV		TREVISI	ABPR	15	Metodologia della progettazione	D		2°	100	8	2°			14.00-19.00		14.00-18.00		Classroom/MEET	ONLINE	9	12		NO	
AV		TREVISI	ABPR	15	Tecniche di rappresentazione dello spazio	GA		3°	100	8	2°			14.00-19.00		14.00-18.00		Classroom/MEET	ONLINE	9	12		NO	
PAI		TREVISI	ABPR	19	Web design		GDCV	1°	100	8	2°	9.00-13.00				9.00-13.00		Classroom/MEET	ONLINE	8	13		NO	


PAI		VERDUCCI	ABPR	15	Disegno architettonico di stile e arredo		SCES	1*	75	6	1*	10.00-13.00 15.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	6	13	NO	
PAI		VERDUCCI	ABST	50	Storia dell'Architettura e Urbanistica	LD		3*	60	8	1*		10.00-13.00 15.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	6	10	NO	
PAI	a partire dall'AA 21\22	VERDUCCI	ABPR	14	Elementi di architettura e urbanistica	SCE		3*	50	4	2*			10.00-13.00 15.00-19.00		Classroom/MEET	ONLINE	7	13		NO
PAI		VERDUCCI	ABPR	14	Urban design	LD		3*	75	6	2*		10.00-13.00 15.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	6	13		NO

TRIENNIO	D	DECORAZIONE DEL CONTEMPORANEO
	P	PITTURA
	GA	GRAFICA D'ARTE
	S	SCULTURA E NUOVE TECNOLOGIE DELLA SCULTURA
	FD	FASHION DESIGN
	GD	GRAPHIC DESIGN
	LD	LIGHT DESIGN
	ID	DESIGN & INTERIOR DESIGN
	SCE	SCENOGRAFIA PER LO SPETTACOLO
	F	FOTOGRAFIA
	CVM	COMUNICAZIONE VISIVA MULTIMEDIALE
	AFI	ARTE DEL FUMETTO E ILLUSTRAZIONE

 2 SEMESTRE

 intensivo

 orario confermato

 orario da confermare

BIENNIO	DEC	DECORAZIONE DEL CONTEMPORANEO
	PIC	PITTURA DEL CONTEMPORANEO
	GAE	GRAFICA D'ARTE PER L'EDITORIA CONTEMPORANEA
	SNTC	SCULTURA E NUOVE TECNOLOGIE DEL CONTEMPORANEO
	FDI	FASHION DESIGN PER L'IMPRESA
	GDCV	GRAPHIC DESIGN PER LA COMUNICAZIONE VISIVA
	VLD	VISUAL LIGHT DESIGN
	SCES	SCENOGRAFIA PER LO SPETTACOLO
	FCPM	FOTOGRAFIA PER LA COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA E MODA
	MCAM	METODOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE PER LE ARTI MULTIMEDIALI
	ILL	ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA
	LAF	LINGUAGGI E ARTE DEL FUMETTO
	MM	MUSEOLOGIA MUSEOGRAFIA