

ORARIO PROVVISORIO LABORATORI IN PRESENZA II SEMESTRE A.A. 2020/21**SEDE DI VIA BERARDI**

settimana intensiva dal lunedì al venerdì dalle 09.00 alle 18.00

Si precisa che:

- 1 - le ore non assolute delle singole discipline con i laboratori in presenza, dovranno essere completate con le modalità online entro la fine del I semestre salvo per le discipline annuali che verranno completate nel II semestre. Esempio: una disciplina semestrale da 100 ore di cui 40 saranno svolte in presenza, come da questo orario, prevede l'assolvimento delle restanti 60 ore con le modalità stabilite per la didattica online entro la fine del I semestre.**
- 2 - le ore di assenza degli studenti frequentanti i laboratori in presenza, non dovranno essere conteggiate dai colleghi che svolgono l'orario con modalità online (sia per le discipline teoriche che teorico/pratiche).**
- 3 - In caso di sovrannumero gli studenti verranno divisi in gruppi secondo le iniziali dei cognomi (A-L) (M-Z).**

Le ore indicate per l'accesso agli spazi sono da rispettare rigorosamente.

1° SETTIMANA (dall'1 al 5 marzo 2021)					
GIORNI DELLA SETTIMANA	DOCENTE	DISCIPLINA	CORSO	PIANO/AULA	ORARIO DI INGRESSO
solo martedì	TADDEI	Decorazione 1-2	1°D + 2°D	PIANO 3/AULA DECORAZIONE 4+5	M - dalle 9.00 alle 9.10 P - dalle 14.00 alle 14.10
mercoledì, giovedì e venerdì	PARISI	Grafica d'arte 4 + Editoria d'arte	1°GAE + 2°GAE	PIANO TERRA/GRAFICA D'ARTE	M - dalle 9.00 alle 9.10 P - dalle 14.00 alle 14.10
solo sabato mattina	BALELLI	Catalogazione e gestione degli archivi fotografici	1°FCPM	PIANO TERRA/SVOBODA	M - dalle 9.00 alle 9.10
solo martedì	GIROTTI	Modellistica per il lighting	3°LD	PIANO 1/INFORMATICA 3	M - dalle 9.10 alle 9.20 P - dalle 14.10 alle 14.20
mercoledì, giovedì e venerdì	GIULIANINI	Pittura 1	1°P	TUTTO PIANO 2 (PITTURA)	M - dalle 9.10 alle 9.20 P - dalle 14.10 alle 14.20
lunedì, martedì e mercoledì	ROCCHETTI	Illustrazione scientifica 2	2°ILL	PIANO -1/TEORICA 3	M - dalle 9.20 alle 9.30 P - dalle 14.20 alle 14.30
da lunedì a venerdì	TOGNOCCHI	Tecniche di fonderia 1-2 + Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali	3°S + 1°SNTC + 2°SNTC	PIANO -1/LAB.FONDERIA	M - dalle 9.30 alle 9.40 P - dalle 14.30 alle 14.40
da lunedì a venerdì	SANTI	Tecniche del mosaico	1°DEC + 2°DEC	PIANO 3/AULA DECORAZIONE 2+3	M: dalle 9.50 alle 10.00 P: dalle 14.50 alle 15.00

2° SETTIMANA (dall'8 al 12 marzo 2021)

GIORNI DELLA SETTIMANA	DOCENTE	DISCIPLINA	CORSO	PIANO/AULA	ORARIO DI INGRESSO
solo lunedì	GIROTTI	Applicazioni digitali per l'arte 2	1°FDI	PIANO 1/INFORMATICA 2	M - dalle 9.00 alle 9.10 P - dalle 14.00 alle 14.10
solo martedì	GIROTTI	Modellistica per il lighting	3°LD	PIANO 1/INFORMATICA 3	M - dalle 9.00 alle 9.10 P - dalle 14.00 alle 14.10
mercoledì e giovedì	MENTONI	Tecniche e tecnologie per le arti visive contemporanee	2° P	PIANO 3/TECNICHE PITTORICHE + DECORAZIONE 5	M - dalle 9.00 alle 9.10 P - dalle 14.00 alle 14.10
solo sabato mattina	BALELLI	Catalogazione e gestione degli archivi fotografici	1°FCPM	PIANO TERRA/SVOBODA	M - dalle 9.00 alle 9.10
lunedì e martedì	QUARELLO	Layout e tecniche di visualizzazione	3°AFI presenza + 3°F online	PIANO -1/TEORICA 3	M - dalle 9.10 alle 9.25 P - dalle 13.45 alle 14.00
lunedì, martedì, mercoledì	RISPOLI	Disegno per la scultura 1-2	1°S + 1°SNTC	PIANO -2/SCULTURA 1	M - dalle 9.25 alle 9.40 P - dalle 14.10 alle 14.20
lunedì, martedì, mercoledì	MARCACCIO	Decorazione 3	3°D	PIANO 3/AULA DECORAZIONE 2+3	M - dalle 9.25 alle 9.40 P - dalle 14.20 alle 14.30
lunedì, martedì, mercoledì	BORDO	Serigrafia <u>Studenti in presenza:</u> Pia Simona Bosco, Giorgia Brunori, Veronica Castagnolo, Lorenzo Castellini, Sara Daiani, Francesco Dottori	3°GA + 2°ILL	PIANO TERRA/SERIGRAFIA	P - dalle 14.20 alle 14.30
martedì, mercoledì e giovedì	BAJO	Fotografia 4-5	1°FPCM-2°FPCM	PIANO 1/AULA POSE + SET VIDEO	M - dalle 9.25 alle 9.40 P - dalle 14.30 alle 14.40
da lunedì a venerdì	MARASCA	Iconografia e disegno anatomico	2°GAE	PIANO 2/ANATOMIA	M - dalle 9.40 alle 9.50 P - dalle 14.40 alle 14.50
da lunedì a venerdì	CICARÈ	Arte del fumetto 2	2°AFI (A-L) presenza + 2°AFI (M-Z) online	PIANO TERRA/SVOBODA	M - dalle 9.50 alle 10.00 P - dalle 14.50 alle 15.00

3° SETTIMANA (dal 15 al 19 marzo 2021)

GIORNI DELLA SETTIMANA	DOCENTE	DISCIPLINA	CORSO	PIANO/AULA	ORARIO DI INGRESSO
solo lunedì	GOBBI	Pittura 4-5	1°PIC+2°PIC	PIANO 2/METÀ PIANO PITTURA	M - dalle 9.00 alle 9.10 P - dalle 14.00 alle 14.10
solo martedì	TADDEI	Decorazione 1-2	1°D + 2°D	PIANO 3/AULA DECORAZIONE 4+5	M - dalle 9.00 alle 9.10 P - dalle 14.00 alle 14.10
solo sabato mattina	BALELLI	Catalogazione e gestione degli archivi fotografici	1°FCPM	PIANO TERRA/SVOBODA	M - dalle 9.00 alle 9.10
lunedì e martedì	GALASSI	Lettering	1° GD (A-L presenza) + 1° GD (M-Z online)	PIANO TERRA/SVOBODA	M - dalle 9.10 alle 9.25 P - dalle 14.10 alle 14.25
mercoledì, giovedì e venerdì	BARTOLUCCI	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale 1	2°LD + 3°CVM	PIANO TERRA/SVOBODA	M - dalle 9.10 alle 9.25 P - dalle 14.10 alle 14.25
lunedì, martedì e mercoledì	ROCCHETTI	Illustrazione scientifica 2	2°ILL	PIANO -1/TEORICA 3	M - dalle 9.25 alle 9.40 P - dalle 14.25 alle 14.40
lunedì, martedì e mercoledì	DE MARINI	Tecniche per la scultura	1°S	PIANO -2/SCULTURA 1	M - dalle 9.25 alle 9.40 P - dalle 14.25 alle 14.40
da lunedì a venerdì	IORELLA	Tecniche grafiche speciali 1-2	1°GA+1°GAE	PIANO 1/INFORMATICA 2	M - dalle 9.40 alle 9.50 P - dalle 14.40 alle 14.50

4° SETTIMANA (dal 22 al 26 marzo 2021)

GIORNI DELLA SETTIMANA	DOCENTE	DISCIPLINA	CORSO	PIANO/AULA	ORARIO DI INGRESSO
lunedì e martedì	TRANCHINA	Fotografia 2	2°F	PIANO 1/FOTOGRAFIA + SET VIDEO + CUOGHI	M - dalle 9.00 alle 9.10 P - dalle 14.00 alle 14.10
mercoledì e giovedì	TRANCHINA	Fotografia 3	3°F	PIANO 1/FOTOGRAFIA + SET VIDEO + CUOGHI	M - dalle 9.00 alle 9.10 P - dalle 14.00 alle 14.10
solo sabato mattina	BALELLI	Catalogazione e gestione degli archivi fotografici	1°F CPM	PIANO TERRA/SVOBODA	M - dalle 9.00 alle 9.10
lunedì e martedì	GALASSI	Lettering	1° GD (M-Z presenza) + 1° GD (A-L online)	PIANO TERRA/SVOBODA	M - dalle 9.10 alle 9.25 P - dalle 14.10 alle 14.25
lunedì, martedì, mercoledì	BORDO	Serigrafia <u>Studenti in presenza:</u> Alex Gatti, Tobias Giacomazzi, Gabriella Gogliore, Sara Giacobelli, Creta Mancini, Lorenzo Megni	2° ILL	PIANO TERRA/SERIGRAFIA	P - dalle 14.25 alle 14.35
lunedì, martedì, mercoledì	MARCACCIO	Decorazione 4-5 + Decorazione	1° DEC + 2° DEC + 1° PIC	TUTTO PIANO 3	M - dalle 9.25 alle 9.40 P - dalle 14.35 alle 14.45
lunedì, martedì e mercoledì	CHIERICO	Progettazione multimediale	1° CVM	PIANO 1/INFORMATICA 2+3	M - dalle 9.25 alle 9.40 P - dalle 14.35 alle 14.45
mercoledì, giovedì e venerdì	PARISI	Grafica d'arte 4 + Editoria d'arte	1° GAE + 2° GAE	PIANO TERRA/GRAFICA D'ARTE	M - dalle 9.40 alle 9.50 P - dalle 14.45 alle 14.55
lunedì, martedì, mercoledì e venerdì	CAPPARUCCI + IGNAZI	Light Design 3	3° LD	PIANO TERRA/INFORMATICA 1	M - dalle 9.40 alle 9.50 P - dalle 14.45 alle 14.55
da lunedì a venerdì	SCIVITTARO	Plastica ornamentale + Tecniche plastiche contemporanee	2° S + 2° D + 2° SNTC	PIANO 1 SUPERIORE/PLASTICA ORNAMENTALE	M - dalle 9.40 alle 9.50 P - dalle 14.45 alle 14.55
da lunedì a venerdì	MARASCA	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	1° P + 2° GA	TUTTO PIANO 2	M - dalle 9.50 alle 10.00 P - dalle 14.55 alle 15.05
da lunedì a venerdì	RISPOLI	Disegno	1° ID + 2° ID	PIANO -1/TEORICA 3	M - dalle 9.50 alle 10.00 P - dalle 14.55 alle 15.05

5° SETTIMANA (dal 29 marzo al 2 aprile 2021)

GIORNI DELLA SETTIMANA	DOCENTE	DISCIPLINA	CORSO	PIANO/AULA	ORARIO DI INGRESSO
solo martedì	TADDEI	Decorazione 1-2	1°D + 2°D	PIANO 3/AULA 4+5	M - dalle 9.00 alle 9.10 P - dalle 14.00 alle 14.10
solo mercoledì	TADDEI	Color Design	1°GD (A-L) + 1°LD in presenza 1°GD (M-Z) + 1°FD online	PIANO TERRA/SVOBODA	M - dalle 9.00 alle 9.10 P - dalle 14.00 alle 14.10
mercoledì e giovedì	MENTONI	Tecniche e tecnologie per le arti visive contemporanee	2° P	PIANO 3/TECNICHE PITTORICHE + DECORAZIONE 5	M - dalle 9.10 alle 9.25 P - dalle 14.10 alle 14.25
lunedì e martedì	QUARELLO	Layout e tecniche di visualizzazione	3°F presenza + 3°AFI online	PIANO-1/TEORICA 3	M - dalle 9.10 alle 9.25 P - dalle 13.45 alle 14.00
da lunedì a venerdì	IGNAZI	Design 1	1°ID	PIANO 1/INFORMATICA 2+3	M - dalle 9.25 alle 9.40 P - dalle 14.10 alle 14.25
lunedì, martedì, mercoledì	BORDO	Serigrafia <i>Studenti in presenza:</i> Lucrezia Piergallini, Giacomo Sbaraglia, Jemena Sterlacchini, Diego Sonaglioni, Giorgia Valente, Giorgia Vissani	2°ILL	PIANO TERRA/SERIGRAFIA	P - dalle 14.25 alle 14.35
da lunedì a venerdì	AIRÒ	Scultura 3-4-5	3°S + 1°SNTC + 2°SNTC	PIANO -2/SCULTURA 1	M - dalle 9.25 alle 9.40 P - dalle 14.35 alle 14.45
da lunedì a venerdì	GIULIANINI	Tecniche performative per le arti visive	1°PIC	PIANO 2/AULA PITTURA 2+3	M - dalle 9.40 alle 9.50 P - dalle 14.45 alle 14.55

6° SETTIMANA (dal 12 al 16 aprile 2021)

GIORNI DELLA SETTIMANA	DOCENTE	DISCIPLINA	CORSO	PIANO/AULA	ORARIO DI INGRESSO
solo lunedì	GOBBI	Pittura 4-5	1°PIC+2°PIC	PIANO 2/METÀ PIANO PITTURA	M - dalle 9.00 alle 9.10 P - dalle 14.00 alle 14.10
martedì, mercoledì e giovedì	BAJO	Fotografia 4-5	1°FPCM-2°FPCM	PIANO 1/AULA POSE + SET VIDEO	M - dalle 9.00 alle 9.10 P - dalle 14.00 alle 14.10
solo sabato mattina	BALELLI	Catalogazione e gestione degli archivi fotografici	1°FPCM	PIANO TERRA/SVOBODA	M - dalle 9.00 alle 9.10
solo lunedì	TADDEI	Design della percezione e gestione del colore	1°VLD+2°DEC	PIANO 1 SUPERIORE/ PLASTICA ORNAMENTALE	M - dalle 9.10 alle 9.20 P - dalle 14.10 alle 14.20
mercoledì, giovedì e venerdì	PARISI	Grafica d'arte 4 + Editoria d'arte	1°GAE + 2°GAE	PIANO TERRA/GRAFICA D'ARTE	M - dalle 9.10 alle 9.20 P - dalle 14.10 alle 14.20
lunedì, martedì, mercoledì	BORDO	Serigrafia <u>Studenti in presenza:</u> Vittoria Valentini; Asya Vitelli; Wang Yiyi; Anqi Xu; Qingzhi Yuan; Qinglei Zeng	3°GA + 2°ILL	PIANO TERRA/SERIGRAFIA	P - dalle 14.20 alle 14.30
lunedì, martedì, mercoledì	RISPOLI	Scultura 1-2	1°S + 2°S	PIANO -2/SCULTURA 1	M - dalle 9.20 alle 9.35 P - dalle 14.30 alle 14.45
solo mercoledì	TADDEI	Color Design	1°GD (M-Z) in presenza 1°GD (A-L) + 1°LD + 1°FD online	PIANO -1/TEORICA 3	M - dalle 9.20 alle 9.35 P - dalle 14.30 alle 14.45
da lunedì a venerdì	IGNAZI	Design 2	1°ID	PIANO 1/INFORMATICA 2+3	M - dalle 9.35 alle 9.50 P - dalle 14.45 alle 15.00
da lunedì a venerdì	BARTOLUCCI	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale 2	1°MCAM	PIANO TERRA/SVOBODA	M - dalle 9.50 alle 10.00 P - dalle 14.45 alle 15.00
da lunedì a venerdì	TOGNOCCHI	Tecniche di fonderia 1-2 + Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali	3°S + 1°SNTC + 2°SNTC	PIANO -1/LAB.FONDERIA	M - dalle 9.50 alle 10.00 P - dalle 14.45 alle 15.00
da lunedì a venerdì	DI LIZIO	Grafica d'arte 1-2-3	1°GA+2°GA+3°GA	PIANO TERRA/GRAFICA D'ARTE	M - dalle 9.50 alle 10.00 P - dalle 14.45 alle 15.00

7° SETTIMANA (dal 19 al 23 aprile 2021)

GIORNI DELLA SETTIMANA	DOCENTE	DISCIPLINA	CORSO	PIANO/AULA	ORARIO DI INGRESSO
lunedì, martedì e mercoledì	CHIERICO	Progettazione multimediale	1°CVM	PIANO 1/INFORMATICA 2+3	M - dalle 9.00 alle 9.10 P - dalle 14.00 alle 14.10
solo mercoledì	TADDEI	Color Design	1°FD in presenza 1°GD + 1°LD online	PIANO -1/TEORICA 3	M - dalle 9.10 alle 9.20 P - dalle 14.10 alle 14.20
lunedì, martedì, mercoledì	MARCACCIO	Decorazione 4-5 + Decorazione	1°DEC + 2°DEC + 1°PIC	TUTTO PIANO 3	M - dalle 9.20 alle 9.30 P - dalle 14.20 alle 14.30
lunedì e martedì	BORDO	Serigrafia <u>Studenti in presenza:</u> Pia Simona Bosco, Giorgia Brunori, Veronica Castagnolo, Lorenzo Castellini, Sara Daiani, Francesco Dottori	3°GA + 2°ILL	PIANO TERRA/SERIGRAFIA	P - dalle 14.20 alle 14.30
da lunedì a venerdì	MARASCA	Iconografia e disegno anatomico	2°GAE	PIANO 2/ANATOMIA	M - dalle 9.30 alle 9.45 P - dalle 14.30 alle 14.45
da lunedì a venerdì	RISPOLI	Disegno	1°ID + 2°ID	PIANO 2/PITTURA 1+2 + TEORICO-PRATICA	M - dalle 9.30 alle 9.45 P - dalle 14.30 alle 14.45
da lunedì a venerdì	SCIVITTARO/ GIOVANNANGELO	Workshop	AVVISATI DALLE DOCENTI	PIANO 1 SUPERIORE/ PLASTICA ORNAMENTALE	M - dalle 9.45 alle 10.00 P - dalle 14.45 alle 15.00

8° SETTIMANA (dal 26 al 30 aprile 2021)

GIORNI DELLA SETTIMANA	DOCENTE	DISCIPLINA	CORSO	PIANO/AULA	ORARIO DI INGRESSO
solo lunedì	TADDEI	Design della percezione e gestione del colore	1°VLD+2°DEC	PIANO 1 SUPERIORE/ PLASTICA ORNAMENTALE	M - dalle 9.00 alle 9.10 P - dalle 14.00 alle 14.10
martedì, mercoledì e giovedì	GIULIANINI	Pittura 1	1°P	TUTTO PIANO 2 (PITTURA)	M - dalle 9.00 alle 9.10 P - dalle 14.00 alle 14.10
solo lunedì	GIROTTI	Applicazioni digitali per l'arte 2	1°FDI	PIANO 1/INFORMATICA 2	M - dalle 9.10 alle 9.20 P - dalle 14.10 alle 14.20
mercoledì e giovedì	MENTONI	Tecniche e tecnologie per le arti visive contemporanee	2° P	PIANO 3/TECNICHE PITTORICHE + DECORAZIONE 5	M - dalle 9.10 alle 9.20 P - dalle 14.10 alle 14.20
lunedì e martedì	BORDO	Serigrafia <u>Studenti in presenza:</u> Alex Gatti, Tobias Giacomazzi, Gabriella Gogliore, Sara Giacobelli, Creta Mancini, Lorenzo Megni	2°ILL	PIANO TERRA/SERIGRAFIA	P - dalle 14.20 alle 14.30
solo mercoledì	TADDEI	Color Design	1°GD (A-L) +1°LD in presenza 1°GD (M-Z) + 1°FD online	PIANO -1/TEORICA 3	M - dalle 9.20 alle 9.35 P - dalle 14.20 alle 14.35
da lunedì a venerdì	DI LIZIO	Grafica d'arte 1-2-3	1°GA + 2° GA + 3° GA	PIANO TERRA/GRAFICA D'ARTE	M - dalle 9.35 alle 9.45 P - dalle 14.35 alle 14.45
da lunedì a venerdì	DE MARINI	Tecniche del marmo e delle pietre dure 2	1° SNTC	PIANO -2/SCULTURA 1	M - dalle 9.35 alle 9.45 P - dalle 14.35 alle 14.45
da lunedì a venerdì	ROMANO	Graphic Design 3	3° GD	PIANO TERRA/SVOBODA	M - dalle 9.45 alle 10.00 P - dalle 14.45 alle 15.00

9° SETTIMANA (dal 3 al 7 maggio 2021)

GIORNI DELLA SETTIMANA	DOCENTE	DISCIPLINA	CORSO	PIANO/AULA	ORARIO DI INGRESSO
solo lunedì	TADDEI	Design della percezione e gestione del colore	1°VLD+2°DEC	PIANO 1 SUPERIORE/ PLASTICA ORNAMENTALE	M - dalle 9.00 alle 9.10 P - dalle 14.00 alle 14.10
solo mercoledì	TADDEI	Color Design	1°GD (M-Z) in presenza 1°GD (A-L) + 1°LD + 1°FD online	PIANO TERRA/SVOBODA	M - dalle 9.00 alle 9.15 P - dalle 14.00 alle 14.15
lunedì e martedì	QUARELLO	Layout e tecniche di visualizzazione	3°AFI presenza + 3°F online	TEORICA 3 PIANO-1	M - dalle 9.15 alle 9.30 P - dalle 13.45 alle 14.00
lunedì e martedì	BORDO	Serigrafia Studenti in presenza: Lucrezia Piergallini, Giacomo Sbaraglia, Jemena Sterlacchini, Diego Sonaglioni, Giorgia Valente, Giorgia Vissani	2°ILL	PIANO TERRA/SERIGRAFIA	P - dalle 14.15 alle 14.25
da lunedì a venerdì	AIRÒ	Scultura 3-4-5	3°S + 1°SNTC + 2°SNTC	PIANO -2/SCULTURA 1	M - dalle 9.30 alle 9.45 P - dalle 14.25 alle 14.35
da lunedì a venerdì	TRANCHINA	Tecniche e tecnologie della fotografia	1°AFI (A-L) in presenza 1°AFI (M-Z) online	PIANO 1/FOTOGRAFIA + SET VIDEO	M - dalle 9.45 alle 10.00 P - dalle 14.35 alle 14.50

10° SETTIMANA (dal 10 al 14 maggio 2021)

GIORNI DELLA SETTIMANA	DOCENTE	DISCIPLINA	CORSO	PIANO/AULA	ORARIO DI INGRESSO
solo lunedì	TADDEI	Design della percezione e gestione del colore	1°VLD+2°DEC	PIANO 1 SUPERIORE/ PLASTICA ORNAMENTALE	M - dalle 9.00 alle 9.10 P - dalle 14.00 alle 14.10
solo mercoledì	TADDEI	Color Design	1°FD in presenza 1°GD + 1°LD online	PIANO -1/TEORICA 3	M - dalle 9.00 alle 9.15 P - dalle 14.00 alle 14.15
lunedì e martedì	BORDO	Serigrafia Studenti in presenza: Vittoria Valentini; Asya Vitelli; Wang Yiyi; Anqi Xu; Qingzhi Yuan; Qinglei Zeng	3°GA + 2°ILL	PIANO TERRA/SERIGRAFIA	P - dalle 14.15 alle 14.25
lunedì, martedì, mercoledì	RISPOLI	Scultura 1-2	1°S + 2°S	PIANO -2/SCULTURA 1	M - dalle 9.15 alle 9.25 P - dalle 14.25 alle 14.35
da lunedì a venerdì	FIORELLA	Tecniche grafiche speciali 1-2	1°GA+1°GAE	PIANO 1/INFORMATICA 2	M - dalle 9.25 alle 9.35 P - dalle 14.35 alle 14.45
da lunedì a venerdì	CICARÈ	Arte del fumetto 2	2°AFI (M-Z) presenza + 2°AFI (A-L) online	PIANO TERRA/SVOBODA	M - dalle 9.35 alle 9.50 P - dalle 14.45 alle 15.00
da lunedì a venerdì	DI LIZIO	Disegno per l'incisione	1°ILL	TUTTO PIANO 2	M - dalle 9.50 alle 10.05 P - dalle 15.00 alle 15.15

11° SETTIMANA (dal 17 al 21 maggio 2021)

GIORNI DELLA SETTIMANA	DOCENTE	DISCIPLINA	CORSO	PIANO/AULA	ORARIO DI INGRESSO
solo lunedì	GOBBI	Pittura 4-5	1°PIC+2°PIC	PIANO 2/METÀ PIANO PITTURA	M - dalle 9.00 alle 9.10 P - dalle 14.00 alle 14.10
martedì, mercoledì e giovedì	GIULIANINI	Pittura 1	1°P	TUTTO PIANO 2 (PITTURA)	M - dalle 9.00 alle 9.10 P - dalle 14.00 alle 14.10
solo lunedì	TADDEI	Design della percezione e gestione del colore	1°VLD+2°DEC	PIANO 1 SUPERIORE/ PLASTICA ORNAMENTALE	M - dalle 9.10 alle 9.20 P - dalle 14.10 alle 14.20
solo mercoledì	TADDEI	Color Design	1°GD (A-L) +1°LD in presenza 1°GD (M-Z) + 1°FD online	PIANO TERRA/SVOBODA	M - dalle 9.10 alle 9.25 P - dalle 14.10 alle 14.25
lunedì e martedì	GALASSI	Lettering	1° GD (A-L presenza) + 1° GD (M-Z online)	PIANO TERRA/SVOBODA	M - dalle 9.20 alle 9.35 P - dalle 14.20 alle 14.35
mercoledì e giovedì	MENTONI	Tecniche e tecnologie per le arti visive contemporanee	2° P	PIANO 3/TECNICHE PITTORICHE + DECORAZIONE 5	M - dalle 9.25 alle 9.35 P - dalle 14.25 alle 14.35
da lunedì a venerdì	RISPOLI	Disegno per la scultura 1-2	1°S + 1°SNTC	PIANO -1/TEORICA 3	M - dalle 9.35 alle 9.45 P - dalle 14.35 alle 14.45

12° SETTIMANA (dal 24 al 28 maggio 2021)

GIORNI DELLA SETTIMANA	DOCENTE	DISCIPLINA	CORSO	PIANO/AULA	ORARIO DI INGRESSO
solo lunedì	GIROTTI	Applicazioni digitali per l'arte 2	1°FDI	PIANO 1/INFORMATICA 2	M - dalle 9.00 alle 9.10 P - dalle 14.00 alle 14.10
solo mercoledì	TADDEI	Color Design	1°GD (M-Z) in presenza 1°GD (A-L) + 1°LD + 1°FD online	PIANO TERRA/SVOBODA	M - dalle 9.00 alle 9.15 P - dalle 14.00 alle 14.15
solo lunedì	TADDEI	Design della percezione e gestione del colore	1°VLD+2°DEC	PIANO 1 SUPERIORE/ PLASTICA ORNAMENTALE	M - dalle 9.10 alle 9.20 P - dalle 14.10 alle 14.20
lunedì e martedì	GALASSI	Lettering	1° GD (M-Z) in presenza 1° GD (A-L) online	PIANO TERRA/SVOBODA	M - dalle 9.20 alle 9.35 P - dalle 14.20 alle 14.35
da lunedì a venerdì	TOGNOCCHI	Tecniche di fonderia 1-2 + Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali	3°S + 1°SNTC + 2°SNTC	PIANO -1/LAB.FONDERIA	M - dalle 9.35 alle 9.45 P - dalle 14.35 alle 14.45
da lunedì a venerdì	DI LIZIO	Disegno per l'incisione	1°ILL	PIANO -1/TEORICA 3	M - dalle 9.35 alle 9.50 P - dalle 14.35 alle 14.50
da lunedì a venerdì	TRANCHINA	Tecniche e tecnologie della fotografia	1°AFI (M-Z) in presenza 1°AFI (A-L) online	PIANO 1/FOTOGRAFIA + SET VIDEO	M - dalle 9.50 alle 10.00 P - dalle 14.50 alle 15.00

13° SETTIMANA (dal 31 maggio al 4 giugno 2021 – 2 giugno)

GIORNI DELLA SETTIMANA	DOCENTE	DISCIPLINA	CORSO	PIANO/AULA	ORARIO DI INGRESSO
solo lunedì	GIROTTI	Applicazioni digitali per l'arte 2	1°FDI	PIANO 1/INFORMATICA 2	M - dalle 9.00 alle 9.10 P - dalle 14.00 alle 14.10
lunedì e martedì	QUARELLO	Layout e tecniche di visualizzazione	3°F presenza + 3°AFI online	PIANO-1/TEORICA 3	M - dalle 9.10 alle 9.25 P - dalle 13.45 alle 14.00

14° SETTIMANA (dal 7 all'11 giugno 2021)

GIORNI DELLA SETTIMANA	DOCENTE	DISCIPLINA	CORSO	PIANO/AULA	ORARIO DI INGRESSO
mercoledì e giovedì	MENTONI	Tecniche e tecnologie per le arti visive contemporanee	2° P	PIANO 3/TECNICHE PITTORICHE + DECORAZIONE 5	M - dalle 9.00 alle 9.15 P - dalle 14.00 alle 14.15
solo lunedì	TADDEI	Design della percezione e gestione del colore	1°VLD+2°DEC	PIANO 1 SUPERIORE/ PLASTICA ORNAMENTALE	M - dalle 9.00 alle 9.10 P - dalle 14.00 alle 14.10
solo mercoledì	TADDEI	Color Design	1°FD in presenza 1°GD +1°LD online	PIANO -1/TEORICA 3	M - dalle 9.15 alle 9.30 P - dalle 14.15 alle 14.30
da lunedì a venerdì	ROMANO	Graphic Design 3	3°GD	PIANO TERRA/SVOBODA	M - dalle 9.30 alle 9.45 P - dalle 14.30 alle 14.45
da lunedì a venerdì	RISPOLI	Scultura 1-2	1°S + 2°S	PIANO -2/SCULTURA 1	M - dalle 9.45 alle 9.55 P - dalle 14.45 alle 14.55

dal 21 al 25 giugno 2021

GIORNI DELLA SETTIMANA	DOCENTE	DISCIPLINA	CORSO	PIANO/AULA	ORARIO DI INGRESSO
da lunedì a venerdì	RISPOLI	Scultura 1-2	1°S + 2°S	PIANO -2/SCULTURA 1	M - dalle 9.00 alle 9.10 P - dalle 14.00 alle 14.10

ORARIO LABORATORI IN PRESENZA II SEMESTRE A.A. 20/21

SEDE DI VIA GRAMSCI

settimana intensiva dal lunedì al venerdì dalle 09.00 alle 18.00

Si precisa che:

1 - le ore non assolute delle singole discipline con i laboratori in presenza, dovranno essere completate con le modalità online entro la fine del I semestre salvo per le discipline annuali che verranno completate nel II semestre. Esempio: una disciplina semestrale da 100 ore di cui 40 saranno svolte in presenza, come da questo orario, prevede l'assolvimento delle restanti 60 ore con le modalità stabilite per la didattica online entro la fine del I semestre.

2 - le ore di assenza degli studenti frequentanti i laboratori in presenza, non dovranno essere conteggiate dai colleghi che svolgono l'orario con modalità online (sia per le discipline teoriche che teorico/pratiche).

3 - In caso di sovrannumero gli studenti verranno divisi in gruppi secondo le iniziali dei cognomi (A-L) (M-Z).

Le ore indicate per l'accesso agli spazi sono da rispettare rigorosamente.

1° SETTIMANA (dall'1 al 5 marzo 2021)

GIORNI DELLA SETTIMANA	DOCENTE	DISCIPLINA	CORSO	PIANO/AULA	ORARIO DI INGRESSO
lunedì, martedì e mercoledì	CHIUSAROLI	Modellistica per la moda	2°FD	TUTTO PIANO 1	M - dalle 9.00 alle 9.10 P - dalle 14.30 alle 14.40

2° SETTIMANA (dall'8 al 12 marzo 2021)

GIORNI DELLA SETTIMANA	DOCENTE	DISCIPLINA	CORSO	PIANO/AULA	ORARIO DI INGRESSO
da lunedì a venerdì	KUO	Fashion Design 1	1°FD	TUTTO PIANO 1	M - dalle 9.00 alle 9.10 P - dalle 14.30 alle 14.40
lunedì, martedì, mercoledì	PATRIARCA	Scenografia 1-2	1°SCE + 2°SCE	PIANO TERRA/AULA SCE3	M - dalle 9.10 alle 9.20 P - dalle 14.40 alle 14.50

3° SETTIMANA (dal 15 al 19 marzo 2021)

GIORNI DELLA SETTIMANA	DOCENTE	DISCIPLINA	CORSO	PIANO/AULA	ORARIO DI INGRESSO
da lunedì a venerdì	FRATINI	Progettazione per il costume 2	1°SCES	TUTTO PIANO 1	M - dalle 9.00 alle 9.10 P - dalle 14.30 alle 14.40
da lunedì a venerdì	PULSONI	Scenografia 3	3°SCE	PIANO TERRA/AULA SCE3	M - dalle 9.10 alle 9.20 P - dalle 14.40 alle 14.50

4° SETTIMANA (dal 22 al 26 marzo 2021)

GIORNI DELLA SETTIMANA	DOCENTE	DISCIPLINA	CORSO	PIANO/AULA	ORARIO DI INGRESSO
da lunedì a venerdì	PALMINI	Fashion Design 3	3°FD	TUTTO PIANO 1	M - dalle 9.00 alle 9.10 P - dalle 14.30 alle 14.40

5° SETTIMANA (dal 29 marzo al 2 aprile 2021)

GIORNI DELLA SETTIMANA	DOCENTE	DISCIPLINA	CORSO	PIANO/AULA	ORARIO DI INGRESSO
da lunedì a venerdì	FRATINI	Tecniche sartoriali per il costume 2	1°FDI	PIANO 1/AULA 6+7 FD	M - dalle 9.00 alle 9.10 P - dalle 14.30 alle 14.40
da lunedì a venerdì	KUO	Fashion Design 2	2°FD	TUTTO PIANO 1	M - dalle 9.10 alle 9.20 P - dalle 14.40 alle 14.50
lunedì, martedì, mercoledì	PATRIARCA	Scenografia 1-2	1°SCE + 2°SCE	PIANO TERRA/AULA SCE3	M - dalle 9.20 alle 9.30 P - dalle 14.50 alle 15.00

6° SETTIMANA (dal 12 al 16 aprile 2021)

GIORNI DELLA SETTIMANA	DOCENTE	DISCIPLINA	CORSO	PIANO/AULA	ORARIO DI INGRESSO
da lunedì a venerdì	FRATINI	Modellistica (tecniche e tecnologie)	2°FDI	PIANO TERRA/AULA SCE3	M - dalle 9.00 alle 9.10 P - dalle 14.30 alle 14.40
da lunedì a venerdì	LEONI	Fashion Design 4	1°FDI	TUTTO PIANO 1	M - dalle 9.10 alle 9.20 P - dalle 14.40 alle 14.50

7° SETTIMANA (dal 19 al 23 aprile 2021)

GIORNI DELLA SETTIMANA	DOCENTE	DISCIPLINA	CORSO	PIANO/AULA	ORARIO DI INGRESSO
da lunedì a venerdì	CHIUSAROLI	Modellistica per la moda	2°FD	TUTTO PIANO 1	M - dalle 9.00 alle 9.10 P - dalle 14.30 alle 14.40
da lunedì a venerdì	PULSONI	Scenografia 4-5	1°SCES + 2°SCES	PIANO TERRA/AULA SCE3	M - dalle 9.10 alle 9.20 P - dalle 14.40 alle 14.50

8° SETTIMANA (dal 26 al 30 aprile 2021)

GIORNI DELLA SETTIMANA	DOCENTE	DISCIPLINA	CORSO	PIANO/AULA	ORARIO DI INGRESSO
da lunedì a venerdì	KUO	Fashion Design 1	1°FD	TUTTO PIANO 1	M - dalle 9.00 alle 9.10 P - dalle 14.30 alle 14.40
lunedì, martedì, mercoledì	PATRIARCA	Scenografia 1-2	1°SCE + 2°SCE	PIANO TERRA/AULA SCE3	M - dalle 9.10 alle 9.20 P - dalle 14.40 alle 14.50

9° SETTIMANA (dal 3 al 7 maggio 2021)

GIORNI DELLA SETTIMANA	DOCENTE	DISCIPLINA	CORSO	PIANO/AULA	ORARIO DI INGRESSO
da lunedì a venerdì	LEONI	Fashion Design 5	1°FDI	TUTTO PIANO 1	M - dalle 9.00 alle 9.10 P - dalle 14.30 alle 14.40
da lunedì a venerdì	FRATINI	Progettazione per il costume 2	1°SCES	PIANO TERRA/AULA SCE3	M - dalle 9.10 alle 9.20 P - dalle 14.40 alle 14.50

10° SETTIMANA (dal 10 al 14 maggio 2021)

GIORNI DELLA SETTIMANA	DOCENTE	DISCIPLINA	CORSO	PIANO/AULA	ORARIO DI INGRESSO
da lunedì a venerdì	PULSONI	Scenografia 3	3°SCE	PIANO TERRA/AULA SCE3	M - dalle 9.00 alle 9.10 P - dalle 14.30 alle 14.40
da lunedì a venerdì	FRATINI	Modellistica (tecniche e tecnologie)	2°FDI	PIANO TERRA/AULA SCE3	M - dalle 9.10 alle 9.20 P - dalle 14.40 alle 14.50

11° SETTIMANA (dal 17 al 21 maggio 2021)

GIORNI DELLA SETTIMANA	DOCENTE	DISCIPLINA	CORSO	PIANO/AULA	ORARIO DI INGRESSO
da lunedì a venerdì	FRATINI	Tecniche sartoriali per il costume 2	1°FDI	PIANO 1/AULA 6+7 FD	M - dalle 9.00 alle 9.10 P - dalle 14.30 alle 14.40

12° SETTIMANA (dal 24 al 28 maggio 2021)

GIORNI DELLA SETTIMANA	DOCENTE	DISCIPLINA	CORSO	PIANO/AULA	ORARIO DI INGRESSO
da lunedì a venerdì	KUO	Fashion Design 2	2°FD	TUTTO PIANO 1	M - dalle 9.00 alle 9.10 P - dalle 14.30 alle 14.40
lunedì, martedì, mercoledì	PATRIARCA	Scenografia 1-2	1°SCE + 2°SCE	PIANO TERRA/AULA SCE3	M - dalle 9.10 alle 9.20 P - dalle 14.40 alle 14.50

13° SETTIMANA (dal 31 maggio al 4 giugno 2021 – 2 giugno)

GIORNI DELLA SETTIMANA	DOCENTE	DISCIPLINA	CORSO	PIANO/AULA	ORARIO DI INGRESSO

14° SETTIMANA (dal 7 all'11 giugno 2021)

GIORNI DELLA SETTIMANA	DOCENTE	DISCIPLINA	CORSO	PIANO/AULA	ORARIO DI INGRESSO
lunedì, martedì e mercoledì	CHIUSAROLI	Modellistica per la moda	2°FD	TUTTO PIANO 1	M - dalle 9.00 alle 9.10 P - dalle 14.30 alle 14.40
da lunedì a venerdì	PULSONI	Scenografia 4-5	1°SCES + 2°SCES	PIANO TERRA/AULA SCE3	M - dalle 9.10 alle 9.20 P - dalle 14.40 alle 14.50

ORARIO LABORATORI IN PRESENZA I SEMESTRE A.A. 20/21
LABORATORIO DI SCENOTECNICA DI VIA XX SETTEMBRE
settimana intensiva dal lunedì al venerdì dalle 09.00 alle 18.00

Si precisa che:

- 1** - le ore non assolute delle singole discipline con i laboratori in presenza, dovranno essere completate con le modalità online entro la fine del I semestre salvo per le discipline annuali che verranno completate nel II semestre. **Esempio:** una disciplina semestrale da 100 ore di cui 40 saranno svolte in presenza, come da questo orario, prevede l'assolvimento delle restanti 60 ore con le modalità stabilite per la didattica online entro la fine del I semestre.
- 2** - le ore di assenza degli studenti frequentanti i laboratori in presenza, non dovranno essere conteggiate dai colleghi che svolgono l'orario con modalità online (sia per le discipline teoriche che teorico/pratiche).
- 3** - In caso di sovrannumero gli studenti verranno divisi in gruppi secondo le iniziali dei cognomi (A-L) (M-Z).

PERIODO DA CALENDARIO DIDATTICO	DOCENTE	DISCIPLINA	CORSO	AULA
3°SETTIMANA (15-19 marzo)	LEONORI	SCENOTECNICA 1-2	1°/2° SCE (triennio)	LAB.SCENOTECNICA
6°SETTIMANA (12-16 aprile)	LEONORI	SCENOTECNICA 4-5	1°/2° SCES (biennio)	LAB.SCENOTECNICA