



PROT 7627 /37  
DEL 15/11/ 2021

AGGIORNATO AL 11/11/2021

IL CORSO DI WEB E INTERACTION DESIGN NON SI TERRA' NELL'A.A. 21\22

## ORARIO DEFINITIVO - I SEMESTRE - DIDATTICA ONLINE E IN PRESENZA - ANNO ACCADEMICO 2021-2022

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE		DISCIPLINA	INDIRIZZO	INDIRIZZO	annualità	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETTIMANE	Modalità di frequenza	
						TRIENNIO	BIENNIO																
PAI		da individuare	ABPC	67	Copywriting		WID	1°	75	6	2°							Classroom/MEET	ONLINE	6	13		
PAI	BALELLI		ABPVPA	61	Catalogazione e gestione degli archivi fotografici		FCPM	1°	75	6	1°						9.00-13.00 dal 30 ott	INFORMATICA 3 (ex presidenza)	VIA BERARDI PIANO 1	4	19	IN PRESENZA	
RE	BARTOLINI		ABPR	29	Elementi di Biologia applicata al Restauro		PPF2	2°	45	6	2°							I.R.M.	Montecassiano	16	4	IN PRESENZA	
RE	BARTOLINI		ABPR	29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2		PPF2	5°	40	6	2°							I.R.M.	Montecassiano	13	3	IN PRESENZA	
NTA	BARTOLUCCI		ABTEC	40	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale 2		MCAM	2°	100	8	1°	9.00-18.00						INFORMATICA 1	VIA BERARDI PIANO TERRA	8	13	IN PRESENZA	
NTA	BARTOLUCCI		ABTEC	40	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale	CVM		3°	75	6	2°									6	13		
PAI	BARTOLUCCI		ABTEC	40	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale	LD		2°	75	6	2°									6	13		
DE	BATTISTONI		ABPR	18	Land Design		DEC	1°	75	6	2°									6	13		
PAI	BATTISTONI		ABPR	18	Land Design		VLD	2°	125	10	2°									8	13		
RE	BELARDINELLI		ABST	49	Teoria e storia del restauro 1		PPF2	1°	45	6	1°	9.00-13.00 dal 08 nov								4	12	IN PRESENZA	
PAI	BELLANTONI		ABTEC	43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	GD		1°	100	8	1°			9.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SOLO ONLINE	
PAI	BELLANTONI		ABTEC	43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	AFI		2°	100	8	1°			9.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SOLO ONLINE	
PAI	BELLANTONI		ABTEC	43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo (in sostituzione di Product Design)	F		3°	100	8	1°			9.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SOLO ONLINE	
RE	BELLETTI		ABPR	75	Tecniche della doratura per il Restauro		PPF2	2°	100	8	2°											IN PRESENZA	
NTA	BERTI		ABST	45	Comunicazione multimediale	CVM		2°	60	8	1°	9.00-16.00						Classroom/MEET	ONLINE	6	10	SOLO ONLINE	
PAI	BERTI		ABST	45	Comunicazione multimediale	GD		2°	60	8	1°	9.00-16.00						Classroom/MEET	ONLINE	6	10	SOLO ONLINE	

NTA	BERTI		ABPR	36	Installazioni multimediali	CVM		3°	75	6	1°		10.00-17.00					TEORICA 2 + INFORMATICA 2/3	VIA BERARDI PIANO TERRA + PIANO 1	6	13	IN PRESENZA	
AV	BERTI		ABPR	36	Installazioni multimediali	D		3°	75	6	1°		10.00-17.00					TEORICA 2 + INFORMATICA 2/3	VIA BERARDI PIANO TERRA + PIANO 1	6	13	IN PRESENZA	
AV	BERTI		ABPR	36	Installazioni multimediali	P		3°	75	6	1°		10.00-17.00					TEORICA 2 + INFORMATICA 2/3	VIA BERARDI PIANO TERRA + PIANO 1	6	13	IN PRESENZA	
AV	BERTI		ABPR	36	Installazioni multimediali	S		3°	75	6	1°		10.00-17.00					TEORICA 2 + INFORMATICA 2/3	VIA BERARDI PIANO TERRA + PIANO 1	6	13	IN PRESENZA	
PAI	BOMMARITO		ABLE	69	Management per l'arte	GDCV		1°	60	8	1°		9.00-14.00					Classroom/MEET	ONLINE	5	12	SOLO ONLINE	
PAI	BOMMARITO		ABLE	69	Management per l'arte	PIC		2°	45	6	1°		9.00-13.00					Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE	
PAI	BOMMARITO		ABLE	69	Management per l'arte	FDI		2°	45	6	1°		9.00-13.00					Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE	
PAI	BOMMARITO		ABLE	69	Management per l'arte	FPCM		2°	45	6	1°		9.00-13.00					Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE	
PAI	BOMMARITO		ABLE	69	Management per l'arte	VLD		2°	45	6	1°		9.00-13.00					Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE	
	BOMMARITO		ABLE	69	Management per l'arte	MM		2°	45	6	1°		9.00-13.00					Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE	
PAI	CASALI		ABPR	19	Lettering	GD		1°	100	8	1°		9.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SOLO ONLINE	
PAI	CASALI		ABPR	19	Lettering 1	AFI		1°	75	6	1°		9.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	8	9	SOLO ONLINE	
PAI	CASALI		ABPR	19	Lettering 2	LAF		1°	75	6	1°		9.00-16.00					INFORMATICA 3 (ex- presidenza)	VIA BERARDI PIANO 1	6	13	IN PRESENZA	
NTA		da individuare	ABTEC	40	Progettazione multimediale	CVM		1°	100	8	2°										8	13	
PAI	CHIUSAROLI		ABPR	21	Modellistica per la moda	FD		2°	100	8	1°		9.00-18.00					MARANGONI 1-2-3	PALAZZO GALEOTTI PIANO 2	8	13	IN PRESENZA	
PAI	CICARÈ		ABPR	20	Arte del fumetto 4	LAF		1°	150	12	1°/2°		9.00-18.00 dal 29 ott					MARANGONI 5	PALAZZO GALEOTTI PIANO 2	6	25	IN PRESENZA // a settimane alterne	
PAI	CICARÈ		ABPR	20	Arte del fumetto 5	LAF		2°	150	12	1°/2°		9.00-18.00 dal 29 ott					MARANGONI 5	PALAZZO GALEOTTI PIANO 2	6	25	IN PRESENZA // a settimane alterne	
PAI	COMINAZZINI		ABTEC	43	Digital video	F		2°	50	4	1°		9.00-18.00 dal 29 ott					INFORMATICA 1	VIA BERARDI PIANO TERRA	4	13	IN PRESENZA // a settimane alterne	
AV	COMINAZZINI		ABTEC	43	Digital video	S		3°	50	4	1°		9.00-18.00 dal 29 ott					INFORMATICA 1	VIA BERARDI PIANO TERRA	4	13	IN PRESENZA // a settimane alterne	
NTA	COMINAZZINI		ABTEC	43	Tecniche di documentazione audiovisiva	CVM		2°	50	2	1°		9.00-18.00 dal 27 ott					AULA SVOBODA	VIA BERARDI PIANO TERRA	4	13	IN PRESENZA // a settimane alterne	
RE	COMINAZZINI		ABTEC	43	Tecniche di documentazione audiovisiva	PFP2		5°	50	4	1°		9.00-18.00 dal 27 ott					AULA SVOBODA	VIA BERARDI PIANO TERRA	4	13	IN PRESENZA // a settimane alterne	
NTA	COMINAZZINI		ABTEC	43	Cinematografia	MCAM		1°	100	8	2°							Classroom/MEET	ONLINE	8	13	IN PRESENZA	
PAI	DAL CIN LUIGI		ABPC	67	Scrittura creativa 2	LAF		1°	125	10	1°/2°		9.00-18.00 dal 21 ott					Classroom/MEET	ONLINE	8	16	SOLO ONLINE	
PAI	DAL CIN LUIGI		ABPC	67	Scrittura creativa 3	LAF		2°	125	10	1°/2°		9.00-18.00 dal 26 ott					Classroom/MEET	ONLINE	8	16	SOLO ONLINE	
PAI	DAL CIN LUIGI		ABPC	67	Scrittura creativa 1	AFI		1°	75	6	2°							Classroom/MEET	ONLINE	6	13		
PAI	DAL CIN LUIGI		ABPC	67	Scrittura creativa	F		3°	75	6	2°							Classroom/MEET	ONLINE	6	13		

RE	DE CESARE		ABPR	24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 1		PFP2	3°	100	8	2°							I.R.M.	Montecassiano				IN PRESENZA		
RE	DE CESARE		ABPR	24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 2		PFP2	4°	100	8	2°								I.R.M.	Montecassiano				IN PRESENZA	
RE	DE CESARE		ABST	49	Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea		PFP2	4°	45	6	2°								I.R.M.	Montecassiano				IN PRESENZA	
RE	da individuare		ABVPA	61	Tutela dei BB CC nel sistema della Protezione Civile		PFP2	4°/5°	70	6	2°								I.R.M.	Montecassiano					
PAI		da individuare	ABTEC	43	Digital video		PIC	2°	100	8	2°														
AV		da individuare	ABTEC	43	Digital video		SNTC	1°	75	6	2°														
PAI		da individuare	ABTEC	43	Digital video		DEC	2°	75	6	2°														
RE	DIOTALLEVI	Seminario	ABLE	70	Legislazione dei BB.CC.		PFP2	1°	30	4	1°								I.R.M.	Montecassiano				IN PRESENZA	
RE	DIOTALLEVI	Seminario	ABLE	70	Legislazione dei BB.CC.		PFP2	2°	30	4	1°								I.R.M.	Montecassiano				IN PRESENZA	
PAI	EMILIANI		ABTEC	37	Metod. progettazione della comunicazione visiva 1		FCPM	1°	100	8	1°								MARANGONI 1-2-3	PALAZZO GALEOTTI PIANO 2	8	13		IN PRESENZA	
PAI	EMILIANI		ABTEC	37	Metod. progettazione della comunicazione visiva 1		GDCV	1°	100	8	1°								MARANGONI 1-2-3	PALAZZO GALEOTTI PIANO 2	8	13		IN PRESENZA	
	EMILIANI		ABTEC	37	Metod. progettazione della comunicazione visiva 1		MM	1°	100	8	1°								Classroom/MEET	ONLINE	8	13		SOLO ONLINE	
PAI	EMILIANI		ABTEC	37	Metod. progettazione della comunicazione visiva 2		GDVC	2°	100	8	1°	9.00-18.00 dal 25 ott							INFORMATICA 2 (ex-Munari)	VIA BERARDI PIANO 1	8	13		IN PRESENZA	
PAI	ERCOLI		ABPC	66	Storia della televisione e dello spettacolo televisivo		VLD	1°	60	8	1°								CUOGHI	VIA BERARDI PIANO 1	5	12		IN PRESENZA	
PAI	ERCOLI		ABPC	66	Storia della televisione		MCAM	2°	60	8	1°								CUOGHI	VIA BERARDI PIANO 1	5	12		IN PRESENZA	
GA	ERCOLI		ABST	46	Filosofia dell'arte	GA		2°	30	4	2°											4	8		
P	ERCOLI		ABST	46	Filosofia dell'arte		PIC	2°	45	6	2°												4	12	
D	ERCOLI		ABST	46	Filosofia dell'arte		DEC	2°	45	6	2°												4	12	
PAI	FOCHESATO		ABPC	66	Storia dell'illustrazione	AFI		1°	45	6	2°														
PAI			ABTEC	38	Informatica per la grafica		WID	1°	125	10	1°									Classroom/MEET	ONLINE	16	8		SOLO ONLINE
NTA	FORLANI		ABTEC	38	Drammaturgia multimediale	CVM		2°	45	6	2°												4	12	
PAI	FRATINI		ABPR	32	Tecniche sartoriali per il costume 2		FDI	1°	75	6	1°									FD 1-3-6-7	VIA GRAMSCI PIANO 1	7	11		IN PRESENZA
PAI	FRATINI		ABPR	32	Tecniche sartoriali per il costume 1	FD		1°	100	4	1°									FD 1-3-4-6-7	VIA GRAMSCI PIANO 1	8	13		IN PRESENZA
SCE	FRATINI		ABPR	32	Progettazione per il costume 1	SCE		2°	75	6	2°										VIA GRAMSCI PIANO TERRA	5	15		IN PRESENZA
SCE	FRATINI		ABPR	32	Progettazione per il costume 2	SCES		1°	75	6	2°										VIA GRAMSCI PIANO TERRA	6	13		IN PRESENZA

PAI	GARGIULO		ABST	48	Storia delle arti applicate		LAF	1°	45	6	1°							Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE			
PAI	GARGIULO		ABST	48	Storia delle arti applicate		PFP2	2°	45	6	1°								Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE		
RE	GIANFELICI		ABPR	75	Tecniche della lavorazione dei materiali tessili		PFP2	2°	50	4	1°								I.R.M.	Montecassiano	4	13	IN PRESENZA		
RE	GIANFELICI		ABPR	75	Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro		PFP2	1°	100	8	1°								I.R.M.	Montecassiano	8	13	IN PRESENZA		
RE	A.A. 22\23	da individuare	ABPR	29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 1		PFP2	3°/4°	75	6	2°								I.R.M.	Montecassiano	4	13	IN PRESENZA		
RE	GIORGI		ABPR	29	Elementi di chimica applicata al Restauro		PFP2	1°	45	6	1/2°								I.R.M.	Montecassiano	4	12	IN PRESENZA		
DE	GIOVANNANGELO		ABPR	30	Tecnologia della carta	D		1°	100	4	1°								TEORICA 3	VIA BERARDI PIANO -1	8	13	MISTA // presenza alternata AL-MZ		
PAI	GIOVANNANGELO		ABPR	30	Tecnologia della carta	GA		2°	100	8	1°								TEORICA 3	VIA BERARDI PIANO -1	8	13	MISTA // presenza alternata AL-MZ		
PAI	GIOVANNANGELO		ABPR	30	Tecnologia della carta	GD		2°	100	8	1°								TEORICA 3	VIA BERARDI PIANO -1	8	13	MISTA // presenza alternata AL-MZ		
PAI	GIOVANNANGELO		ABPR	30	Elementi di tecnologia della carta	AFI		3°	50	4	1°								TEORICA 3	VIA BERARDI PIANO -1	4	13	MISTA // presenza alternata AL-MZ		
PAI	GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1	AFI		1°	75	6	1°								Classroom/MEET	ONLINE	6	13	SOLO ONLINE		
PAI	GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1	FD		1°	75	6	1°								Classroom/MEET	ONLINE	6	13	SOLO ONLINE		
PAI	GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1	GD		1°	75	6	1°								Classroom/MEET	ONLINE	6	13	SOLO ONLINE		
PAI	GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	ID		1°	75	6	1°								Classroom/MEET	ONLINE	6	13	SOLO ONLINE		
PAI	GIROTTI		ABTEC	38	applicazioni digitali per le arti visive 1	LD		1°	75	6	1°								Classroom/MEET	ONLINE	6	13	SOLO ONLINE		
PAI	GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	AFI		2°	75	6	1°								Classroom/MEET	ONLINE	6	13	SOLO ONLINE		
PAI	GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	GD		2°	75	6	1°								Classroom/MEET	ONLINE	6	13	SOLO ONLINE		
PAI	GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	ID		2°	75	6	1°								Classroom/MEET	ONLINE	6	13	SOLO ONLINE		
PAI	GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	LD		2°	75	6	1°								Classroom/MEET	ONLINE	6	13	SOLO ONLINE		
PAI	GIROTTI		ABTEC	38	Tecniche e tecnologie della stampa digitale	GD		3°	75	6	1°								INFORMATICA 2 (ex-Munari)	VIA BERARDI PIANO 1	6	13	MISTA // presenza alternata AL-MZ		
PAI	GIROTTI		ABPR	21	Modellistica (per il lighting)	LD		3°	100	8	1°								NOORDA 1	VIA GARIBALDI	8	13	IN PRESENZA		
PAI	GIROTTI		ABTEC	38	Tecnologie e applicazioni digitali		LAF	2°	75	6	1°								INFORMATICA 3 (ex-presidenza)	VIA BERARDI	8	10	IN PRESENZA // a settimane alterne		
PAI	GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 2		FDI	1°	100	8	2°											8	13	IN PRESENZA	
PAI	GIROTTI		ABPR	19	Grafica multimediale		LAF	1°	100	8	2°												8	13	IN PRESENZA
PAI	GUBINELLI		ABPR	31	Direzione della fotografia		FCPM	1°	100	8	1°									Classroom/MEET	ONLINE	4	5	MISTA // 50 ore online + 1 settimana intensiva in presenza al teatro di Pollenza	
PAI	GUBINELLI		ABPR	31	Direzione della fotografia		MCAM	2°	100	8	1°									Classroom/MEET	ONLINE	4	5	MISTA // 50 ore online + 1 settimana intensiva in presenza al teatro di Pollenza	
PAI	GUBINELLI		ABPR	31	Direzione della fotografia		VLD	2°	100	8	1°									Classroom/MEET	ONLINE	4	5	MISTA // 50 ore online + 1 settimana intensiva in presenza al teatro di Pollenza	

PAI	KAWANO		ABPR	17	Cultura del progetto	AFI		2°	75	6	1°					9.00-16.00		AULA SVOBODA PIANO TERRA	VIA BERARDI	6	13	MISTA // presenza alternata AL-MZ		
PAI	KAWANO		ABPR	17	Cultura del progetto	LD		2°	100	8	1°					9.00-18.00		AULA SVOBODA PIANO TERRA	VIA BERARDI	8	13	MISTA // presenza alternata AL-MZ		
PAI	KAWANO		ABPR	17	Cultura del progetto		SCES	1°	100	8	1°					14.00-18.00	9.00-13.00	venerdi AULA SVOBODA + sabato TEORICO PRATICA	VIA BERARDI PIANO TERRA+PIANO 2	8	13	venerdi: MISTA // presenza alternata AL-MZ sabato: PRESENZA		
AV	KAWANO		ABPR	17	Cultura del progetto		GAE	2°	75	6	1°					14.00-16.00	9.00-13.00	venerdi AULA SVOBODA + sabato TEORICO PRATICA	VIA BERARDI PIANO TERRA+PIANO 2	6	13	venerdi: MISTA // presenza alternata AL-MZ sabato: PRESENZA		
AV	KAWANO		ABPR	17	Cultura del progetto		DEC	1°	100	8	1°					14.00-18.00	9.00-13.00	venerdi AULA SVOBODA + sabato TEORICO PRATICA	VIA BERARDI PIANO TERRA+PIANO 2	6	13	venerdi: MISTA // presenza alternata AL-MZ sabato: PRESENZA		
AV	KAWANO		ABPR	30	Tecnologia dei materiali per la grafica		GAE	1°	125	10	1°			9.00-17.00				TEORICO PRATICA	VIA BERARDI PIANO 2	7	18	IN PRESENZA		
PAI	KAWANO		ABTEC	37	Art Direction	ID		3°	50	4	1°					9.00-13.00 dal 28 ottobre		INFORMATICA 2	VIA BERARDI	8	13	IN PRESENZA		
PAI	KAWANO		ABTEC	37	Art Direction		FCPM	2°	100	8	1°					9.00-18.00 dal 28 ottobre		INFORMATICA 2	VIA BERARDI	8	13	IN PRESENZA		
PAI		da individuare	ABPR	31	Fotografia	ID		1°	75	6	2°										8	13	MISTA // laboratori in gruppi	
AV		da individuare	ABPR	31	Fotografia (Tecniche e tecnologie)	GA		1°	100	8	2°											8	13	MISTA // laboratori in gruppi
AV		da individuare	ABPR	31	Fotografia (Tecniche e tecnologie)	D		1°	100	8	2°											8	13	MISTA // laboratori in gruppi
AV		da individuare	ABPR	31	Fotografia (Tecniche e tecnologie)	P		1°	100	8	2°											8	13	MISTA // laboratori in gruppi
AV		da individuare	ABPR	31	Fotografia (Tecniche e tecnologie)	S		1°	100	4	2°											8	13	MISTA // laboratori in gruppi
NTA		da individuare	APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	CVM		1°	100	8	2°											8	13	
PAI		da individuare	APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	FD		1°	100	8	2°											8	13	
PAI		da individuare	APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	LD		1°	100	8	2°											8	13	
PAI		da individuare	APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	GD		2°	100	8	2°											8	13	
RE	LEVRINI		ABPR	72	Tecniche e materiali delle arti contemporanee		PFP2	3°	50	4	1°			09.00-13.00 dal 3 nov				I.R.M.	Montecassiano	4	13	IN PRESENZA		
PAI			ABTEC	37	Brand Design		WID	1°	100	8	1°					9.00-18.00 dal 19 nov	9.00-13.00 dal 20 nov	Classroom/MEET	ONLINE	12	8	SOLO ONLINE		
RE	MARCUCCI		ABTEC	39	Tecnologie informatiche (per il restauro)		PFP2	2°	50	4	2°								I.R.M.	Montecassiano	4	13	IN PRESENZA	
PAI	MARILUNGO		ABTEC	38	Elaborazione digitale dell'immagine 1	F		1°	50	4	1°				9.00-13.00			INFORMATICA 3 (ex-presidenza)	VIA BERARDI PIANO 1	4	12	IN PRESENZA		
PAI	MARILUNGO		ABTEC	38	Elaborazione digitale dell'immagine 2	F		2°	50	4	1°			9.00-13.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE		
AV	MARILUNGO		ABTEC	38	Elaborazione digitale dell'immagine		ILL	1°	100	8	1°			9.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SOLO ONLINE		
PAI	MARTINI		ABPR	16	Fondamenti di disegno informatico	ID		1°	100	8	1°				9.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SOLO ONLINE		
PAI	MARTINI		ABPR	16	Fondamenti di disegno informatico	LD		1°	100	8	1°				9.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SOLO ONLINE		
PAI	MARTINI		ABPR	16	Fondamenti di disegno informatico	SCE		1°	100	8	1°				9.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SOLO ONLINE		
SCE	MARTINI		ABPR	16	Disegno tecnico progettuale	SCE		1°	100	4	2°							Classroom/MEET	ONLINE	8	13	ONLINE // orario confermato		

PAI	MARTINI		ABPR	16	Disegno tecnico progettuale	AFI		1°	100	8	2°						Classroom/MEET	ONLINE	8	13	ONLINE // orario confermato		
PAI	MARTINI		ABPR	16	Disegno tecnico progettuale	FD		2°	100	8	2°							Classroom/MEET	ONLINE	8	13	ONLINE // orario confermato	
AV	MARTINI		ABPR	16	Disegno tecnico progettuale	D		3°	75	8	2°							Classroom/MEET	ONLINE	8	13	ONLINE // orario confermato	
RE	MASALA				Agiografia		PFP2	5°			1°						I.R.M.	Montecassiano				IN PRESENZA	
NTA			ABPR	19	Progettazione grafica		WID	1°	150	12	1°/2°		9.00-18.00 dal 16 nov					Classroom/MEET	ONLINE	8	19	SOLO ONLINE	
PAI	MAZZENGA		ABPR	19	Elementi di grafica editoriale		ILL	1°	100	8	2°									8	13	IN PRESENZA	
PAI	MAZZENGA		ABPR	19	Elementi di grafica editoriale		LAF	1°	100	8	2°									8	13	IN PRESENZA	
PAI	MAZZENGA		ABPR	19	Elementi di grafica editoriale		GDVC	2°	100	8	2°									8	13	IN PRESENZA	
PAI	NERI		ABPR	20	Arte del fumetto 1	AFI		1°	75	6	1°		9.00-18.00					NOORDA 3	VIA GARIBALDI	6	13	MISTA // presenza alternata AL-MZ	
PAI	NERI		ABPR	20	Arte del fumetto 3	AFI		3°	75	6	1°		9.00-18.00					TEORICA 3	VIA BERARDI PIANO -1	6	13	MISTA // presenza alternata AL-MZ	
PAI	Da individuare		ABPR	20	Arte del fumetto 2	AFI		2°	75	6	2°							TEORICA 2	VIA BERARDI	6	13	MISTA // presenza alternata AL-MZ	
PAI	PALMINI		ABPR	30	Tecnol. dei nuovi materiali per la moda (tessuto)	FD		2°	100	8	1°		9.00-18.00					FD 2	VIA GRAMSCI PIANO 1	8	13	IN PRESENZA	
PAI	PALMINI		ABPR	34	Fashion Design 3	FD		3°	150	12	1°/2°	9.00-16.00						FD 1-3-4	VIA GRAMSCI PIANO 1	6	25	IN PRESENZA	
PAI	PAPONI		ABPR	34	Design dell'accessorio		FDI	1°	100	8	1°		9.00-18.00					MARANGONI 1-2-3	PALAZZO GALEOTTI PIANO 2	8	13	IN PRESENZA	
	PASCUCCI		ABVPA	62	Com. e valorizzazione delle collezioni museali		MM	1°	60	8	1°	14.30-18.30						Classroom/MEET	ONLINE	4	15	SOLO ONLINE	
	PASCUCCI		ABVPA	62	Com. e valorizzazione delle collezioni museali		PFP2	4°			1°	14.30-18.30 dal 15 nov						Classroom/MEET	ONLINE	4	15	SOLO ONLINE	
PAI	PERGOLA		ABAV	1	Illustrazione scientifica		GAE	2°	100	8	1°		9.00-18.00					NOORDA 1	VIA GARIBALDI	6	13	IN PRESENZA	
PAI	PERGOLA		ABAV	1	Illustrazione scientifica 1		ILL	1°	75	6	1°		9.00-18.00					NOORDA 1	VIA GARIBALDI	6	13	IN PRESENZA	
PAI	PERGOLA		ABAV	1	Illustrazione scientifica 2		ILL	2°	75	6	2°								in presenza	6	13		
PAI			ABST	56	Sociologia dei nuovi media		WID	1°	30	4	2°	9.00-13.00 dal 15 nov						Classroom/MEET	ONLINE	4	8	SOLO ONLINE	
NTA	PINTOR		ABPR	35	Regia 3	CVM		3°	100	8	1°		09.00-18.00 dal 24 nov	09.00-18.00 dal 25 nov				INFORMATICA 1	VIA BERARDI PIANO TERRA	4	25	IN PRESENZA	
RE	PISANI		ABLE	70	Legislazione per la sicurezza sul cantiere		PFP2	3°	30	4	1°								9.00 - 13.30 dal ???	I.R.M.			

NTA	PUCCI		ABTEC	38	Tecniche di animazione digitale	CVM		2°	50	2	1°					9.00-13.00	Classroom/MEET	ONLINE	4	13	SOLO ONLINE	
PAI	PUCCI		ABTEC	38	Tecniche di animazione digitale		GDCV	2°	75	6	1°					14.00-18.00	9.00-13.00	Classroom/MEET	ONLINE	8	10	SOLO ONLINE
AV	PUCCI		ABTEC	38	Tecniche di animazione digitale		ILL	2°	100	8	1°					14.00-18.00	9.00-13.00	Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SOLO ONLINE
PAI		Da individuare	ABAV	2	Editoria d'arte	AFI		2°	75	6	2°							Classroom/MEET	ONLINE	16	5	SOLO ONLINE
PAI	ROMANO		ABPR	19	Graphic design 3	GD		3°	150	12	1°/2°					9.00-16.00		NOORDA 3	VIA GARIBALDI	6	25	IN PRESENZA
RE	SACCUMAN		ABPR	25	Restauro e risanamento dei supporti lignei		PPF2	5°	150	12	2°							I.R.M.	Montecassiano			
PAI	SANNA		ABPR	34	Cultura tessile	FD		3°	75	6	1°					9.00-16.00		FD 2	VIA GRAMSCI PIANO 1	6	13	IN PRESENZA
AV	Da individuare		ABAV	12	Tecniche del Mosaico		DEC	1°	125	10	1°				9.00-18.00 dall'11 gennaio			DECORAZIONE 2-3-4-5	VIA BERARDI PIANO 3	8	16	IN PRESENZA
PAI	SANTUCCI		ABPR	30	Tipologia dei materiali	ID		1°	45	6	1°					9.00-13.00		Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
PAI	SANTUCCI		ABPR	30	Tecnologia dei nuovi materiali	ID		2°	100	8	1°					9.00-18.00 dal 29 ottobre		INFORMATICA 2 (ex-Munari)	VIA BERARDI PIANO 1	8	13	IN PRESENZA
Recupero	SARTI		ABLIN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	AFI		1°	25	2	1°							Classroom/MEET	ONLINE			SOLO ONLINE
Recupero	SARTI		ABLIN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	CVM		1°	25	2	1°							Classroom/MEET	ONLINE			SOLO ONLINE
Recupero	SARTI		ABLIN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	D		1°	25	2	1°							Classroom/MEET	ONLINE			SOLO ONLINE
Recupero	SARTI		ABLIN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	F		1°	25	2	1°							Classroom/MEET	ONLINE			SOLO ONLINE
Recupero	SARTI		ABLIN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	FD		1°	25	2	1°							Classroom/MEET	ONLINE			SOLO ONLINE
Recupero	SARTI		ABLIN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	GA		1°	25	2	1°							Classroom/MEET	ONLINE			SOLO ONLINE
Recupero	SARTI		ABLIN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	GD		1°	25	2	1°							Classroom/MEET	ONLINE			SOLO ONLINE
Recupero	SARTI		ABLIN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	ID		1°	25	2	1°							Classroom/MEET	ONLINE			SOLO ONLINE
Recupero	SARTI		ABLIN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	LD		1°	25	2	1°							Classroom/MEET	ONLINE			SOLO ONLINE
Recupero	SARTI		ABLIN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	P		1°	25	2	1°							Classroom/MEET	ONLINE			SOLO ONLINE
Recupero	SARTI		ABLIN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	S		1°	25	2	1°							Classroom/MEET	ONLINE			SOLO ONLINE
Recupero	SARTI		ABLIN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	SCE		1°	25	2	1°							Classroom/MEET	ONLINE			SOLO ONLINE
RE	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica 1		PPF2	3°	50	4	1°							Classroom/MEET	ONLINE			
RE	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica 2		PPF2	5°	50	4	1°				14.00-19.00 dal 2 nov			Classroom/MEET	ONLINE			
PAI	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		MM	1°	50	4	1°				14.00-19.00 dal 2 nov			Classroom/MEET	ONLINE	4	13	SOLO ONLINE
AV	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		DEC	1°	50	4	2°					9.00-13.00		Classroom/MEET	ONLINE	4	13	SOLO ONLINE
PAI	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		FCPM	1°	50	4	2°					9.00-13.00		Classroom/MEET	ONLINE	4	13	SOLO ONLINE

PAI	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	FDI	1°	50	4	2°					9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	13	SOLO ONLINE	
AV	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	GAE	1°	50	4	2°					9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	13	SOLO ONLINE	
PAI	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	GDCV	1°	50	4	2°					9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	13	SOLO ONLINE	
AV	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	ILL	1°	50	4	2°					9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	13	SOLO ONLINE	
PAI	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	LAF	1°	50	4	2°					9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	13	SOLO ONLINE	
PAI	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	MCAM	1°	50	4	2°					9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	13	SOLO ONLINE	
AV	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	PIC	1°	50	4	2°					9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	13	SOLO ONLINE	
PAI	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	SCES	1°	50	4	2°					9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	13	SOLO ONLINE	
AV	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	SNTC	1°	50	4	2°					9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	13	SOLO ONLINE	
PAI	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	VLD	1°	50	4	2°					9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	13	SOLO ONLINE	
PAI	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	WID	1°	50	4	2°					9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	13	SOLO ONLINE	
PAI	SASSO		ABTEC	44	Sound design	LD	2°	50	4	1°					9.00-13.00 solo presenza	TEORICA 3	VIA BERARDI PIANO -1	4	13			IN PRESENZA	
PAI	SASSO		ABTEC	44	Sound design 1	SCE	3°	50	4	1°					9.00-13.00 solo presenza	TEORICA 3	VIA BERARDI PIANO -1	6	13			IN PRESENZA	
NTA	SASSO		ABTEC	44	Sound design 1	CVM	3°	75	6	1°				15.00-17.00 solo online	9.00-13.00 solo presenza	TEORICA 3	VIA BERARDI PIANO -1	6	13			venerdi: SOLO ONLINE sabato: IN PRESENZA	
NTA	SASSO		ABTEC	44	Sound design 2	MCAM	1°	100	8	2°								Classroom/MEET	ONLINE	8	13		
SCE	SASSO		ABTEC	44	Sound design 2	SCES	1°	100	8	2°								Classroom/MEET	ONLINE	8	13		
RE	SCORCELLETTI		ABLE	69	Organizzazione aziendale	PFP2	L.S.	30	4	2°								I.R.M.	Montecassiano	6	5	IN PRESENZA	
RE		da individuare	ABVPA	61	Met. per la movimentazione opere arte	PFP2	4°	50	4	2°								Classroom/MEET	ONLINE	4	13	IN PRESENZA	
NTA	STRANGIS		ABPR	36	Tecniche di produzione video teatro	CVM	2°	100	8	1°			9.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SOLO ONLINE	
RE	TALARICO		ABPR	29	Chimica applicata al restauro	PFP2	3°	75	6	1°					9.00 - 13.30 dal 13 nov	Classroom/MEET	ONLINE	8	10			IN PRESENZA	
RE	TALARICO		ABPR	29	Chimica industriale	PFP2	2/3°	50	4	2°					9.00 - 13.30 dal 15 gen	I.R.M.	Montecassiano	24	2			IN PRESENZA	
RE	TORRE		ABPR	29	Elementi di fisica per il restauro	PFP2	1°	45	6	1°					9.00 - 16.00 dal 19 nov	9.00 - 13.30 dal 13 nov	I.R.M.	MONTECASSIANO	10	5			IN PRESENZA
RE	TORRE		ABPR	29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2	PFP2	5°	35	6	1°/2°					9.00 - 16.00 il 10-17 dic	9.00 - 13.00 il 15-21 gen	I.R.M.	MONTECASSIANO	10	4			IN PRESENZA
PAI	TORRESI		ABPR	19	Web design	GD	3°	75	6	1°/2°					9.00-14.00			SVOBODA	VIA BERARDI PIANO TERRA	5	15	IN PRESENZA	
	VANNINI		ABVPA	64	Museografia del contemporaneo	MM	2°	150	12	1°/2°	14.00-19.00 dal 25 ott		14.00-19.00 dal 20 ott		14.00-16.00 dal 22 ott			Classroom/MEET	ONLINE	6	25	SOLO ONLINE	

SCE		da individuare	ABVPA	64	Progettazione allestimenti		GDCV	2°	75	6	2°								6	13	IN PRESENZA
SCE		da individuare	ABVPA	64	Progettazione allestimenti		VLD	2°	75	6	2°								6	13	IN PRESENZA
		da individuare	ABVPA	64	Allestimento spazi espositivi		MM	2°	125	6	2°						Classroom/MEET	ONLINE	12	13	SOLO ONLINE

PAI		da individuare	ABTEC	43	Tecniche di ripresa e montaggio 1	AFI		1°/2°	50	4	2°										
NTA		da individuare	ABTEC	43	Tecniche di ripresa e montaggio 1	CVM		1°	100	8	2°										
PAI		da individuare	ABTEC	43	Tecniche di ripresa e montaggio 1	F		1°	50	4	2°										
PAI		da individuare	ABTEC	43	Tecniche di ripresa e montaggio 2	F		2°	50	4	2°										
PAI		da individuare	ABTEC	43	Elementi di produzione video	LD		3°	25	2	2°						Classroom/MEET	ONLINE	6	5	NO
PAI		da individuare	ABTEC	43	Elementi di produzione video	F		2°	25	2	2°						Classroom/MEET	ONLINE	6	5	NO

**DOCENTI ORGANICO**

RE		ALOISIO	ABPR	24	Rest. dei manufatti dipinti su supp. Ligneo 1		PFP2	2°	150	12	1°	9.00-18.00 dal 08 nov	9.00-18.00 dal 09 nov				I.R.M.	Montecassiano			
RE		ALOISIO	ABPR	30	tecnologia dei materiali per il restauro		PFP2	2°	50	4	1°	9.00-18.00 dal 08 nov					I.R.M.	Montecassiano			
RE		ALOISIO	ABPR	24	Rest. dei manufatti dipinti su supp. Tessile 1		PFP2	3°	150	12	1°	9.00-18.00 dal 08 nov	9.00-18.00 dal 09 nov				I.R.M.	Montecassiano			
RE		ALOISIO	ABPR	24	Restauro dei dipinti su supporto Tessile 2		PFP2	4°	100	8	1°						I.R.M.	Montecassiano			
RE		ALOISIO	ABPR	24	Restauro dei dipinti su supporto ligneo 2		PFP2	4°	100	8	1°						I.R.M.	Montecassiano			

NTA		BAJO	ABPC	65	Teoria e metodo dei mass media	CVM		1°	100	8	1°					9.00-18.00	TEORICA 2 PIANO TERRA	VIA BERARDI	8	13	IN PRESENZA
NTA		BAJO	ABPC	65	Teoria e metodo dei mass media	F		3°	100	8	1°					9.00-18.00	TEORICA 2 PIANO TERRA	VIA BERARDI	8	13	IN PRESENZA
PAI		BAJO	ABPC	65	Teoria e metodo dei mass media		GDCV	1°	75	6	1°					9.00-16.00	TEORICA 2 PIANO TERRA	VIA BERARDI	6	13	IN PRESENZA
PAI		BAJO	ABPR	31	Fotografia 4		FPCM	1°	150	12	1°/2°		9.00-16.00				AULA FOTOGRAFIA PIANO 1	VIA BERARDI	6	25	IN PRESENZA
PAI		BAJO	ABPR	31	Fotografia 5		FPCM	2°	150	12	1°/2°		9.00-16.00				AULA FOTOGRAFIA PIANO 1	VIA BERARDI	6	25	IN PRESENZA
NTA		BAJO	ABPC	65	Teoria e analisi del cinema e dall'audiovisivo		MCAM	1°	75	6	1°				9.00-16.00		TEORICA 1 PIANO TERRA	VIA BERARDI	6	13	IN PRESENZA
NTA		BAJO	ABPC	65	Teoria e analisi del cinema	CVM		3°	75	6	2°								6	13	IN PRESENZA
RE		BAJO	ABPR	31	Fotografia per i Beni Culturali		PFP2	1°	75	6	2°						I.R.M.	Montecassiano	6	13	IN PRESENZA
PAI		BAJO	ABPR	31	Fotografia per i Beni Culturali		MM	1°	100	8	2°						Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SOLO ONLINE

PAI		CANALE	ABPC	66	Storia e teoria dei nuovi media	CVM		1°	45	6	1°		9.00-13.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
PAI		CANALE	ABST	47	Storia dell'arte moderna	F		1°	45	6	1°				9.00-13.00		Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
AV		CANALE	ABST	47	Storia dell'arte moderna	D		1°	45	6	1°				9.00-13.00		Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
AV		CANALE	ABST	47	Storia dell'arte moderna	P		1°	45	6	1°				9.00-13.00		Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
AV		CANALE	ABST	47	Storia dell'arte moderna	S		1°	45	6	1°				9.00-13.00		Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE

PAI		CANALE	ABST	47	Storia dell'arte moderna	SCE		1°	45	6	1°						9.00-13.00	Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE	
PAI		CANALE	ABPC	65	Fenomenologia dei media		LAF	1°	45	6	1°		14.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE	
PAI		CANALE	ABST	51	Linguaggi dell'arte contemporanea	AFI		3°	45	6	2°							Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE	
PAI		CANALE	ABST	51	Linguaggi dell'arte contemporanea	F		1°	45	6	2°							Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE	
NTA		CANALE	ABST	51	Linguaggi dell'arte contemporanea	CVM		2°	45	6	2°							Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE	
AV		CANALE	ABST	51	Linguaggi dell'arte contemporanea	D		2°	45	6	2°							Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE	
AV		CANALE	ABST	51	Linguaggi dell'arte contemporanea	P		2°	45	6	2°							Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE	
AV		CANALE	ABST	55	Archetipi dell'immaginario	GA		3°	30	4	2°									4	12	IN PRESENZA	
PAI		CANALE	ABST	55	Archetipi dell'immaginario		FDI	2°	45	6	2°									4	12	IN PRESENZA	
PAI		CANALE	ABST	55	Archetipi dell'immaginario		MM	1°	45	6	2°									4	12	SOLO ONLINE	
PAI		CAPPARUCCI	ABPR	18	Light design 1	LD		1°	150	12	1°/2°	9.00-18.00						TEORICA 2	VIA BERARDI PIANO TERRA	8	19	IN PRESENZA	
PAI		CAPPARUCCI	ABPR	18	Light design 1	ID		2°	100	8	1°	9.00-18.00						TEORICA 2	VIA BERARDI PIANO TERRA	8	13	IN PRESENZA	
PAI		CAPPARUCCI	ABPR	18	Light design 3	LD		3°	150	12	1°/2°		9.00-16.00					TEORICA 1	VIA BERARDI PIANO TERRA	6	25	IN PRESENZA	
		CAPPARUCCI	ABPR	18	Light design 2	ID		3°	75	6	1°		9.00-16.00					TEORICA 1	VIA BERARDI PIANO TERRA	6	13	IN PRESENZA	
		CAPPARUCCI	ABST	46	Estetica (per la luce)		VLD	1°	30	4	1°			9.00-18.00 fino al 10 nov				NOORDA 2	VIA GARIBALDI	4	4	IN PRESENZA	
PAI		CAPPARUCCI	ABPR	17	Ecodesign	ID		1°	30	4	2°				9.00-13.00					4	6	IN PRESENZA	
PAI		CAPPARUCCI	ABLE	69	Design Management	ID		2°	30	4	2°			9.00-16.00						4	8	IN PRESENZA	
PAI		CASTELLANI	ABPR	19	Graphic design 1	GD		1°	150	12	1°/2°	9.00-18.00 dall'8 nov						SVOBODA	VIA BERARDI PIANO TERRA	8	19	IN PRESENZA	
PAI		CASTELLANI	ABPR	19	Graphic design 2	GD		2°	150	12	1°/2°		9.00-18.00 dal 9 nov					SVOBODA	VIA BERARDI PIANO TERRA	8	19	IN PRESENZA	
NTA		CASTELLANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 2	CVM		2°	75	6	1°							Classroom/MEET	ONLINE	6	13	SOLO ONLINE	
PAI		CASTELLANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	D		2°	75	6	1°							Classroom/MEET	ONLINE	6	13	SOLO ONLINE	
PAI		CASTELLANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	F		2°	75	6	1°							Classroom/MEET	ONLINE	6	13	SOLO ONLINE	
G		CASTELLANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 2	GA		2°	75	6	1°							Classroom/MEET	ONLINE	6	14	SOLO ONLINE	
PAI		CASTELLANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	SCE		2°	75	6	1°							Classroom/MEET	ONLINE	6	13	SOLO ONLINE	
AV		CASTELLANI	ABAV	4	Tecniche grafiche speciali 1	GA		1°	75	6	2°									6	13	IN PRESENZA	
AV		CASTELLANI	ABAV	4	Tecniche grafiche speciali 2		GAE	1°	125	10	2°									10	13	IN PRESENZA	
PAI		CASTELLANI + SEMINARIO	ABPC	67	Comunicazione pubblicitaria		FCPM	2°	100	8	2°									8	13	IN PRESENZA	
PAI		CASTELLANI + SEMINARIO	ABPC	67	Comunicazione pubblicitaria		GDCV	1°	75	6	2°									6	13	IN PRESENZA	
RE		CATALDO	ABST	48	Storia delle Arti Applicate e delle Tecniche Artistiche		PFP2	2/3°	30	4	1°						15.00-18.00	Classroom/MEET	ONLINE	3	10		
PAI		CATALDO	ABVPA	63	Museologia del contemporaneo		MM	1°	150	12	1°/2°							9.00-13.00 dal 6 nov	Classroom/MEET	ONLINE	4	25	SOLO ONLINE
RE		CATALDO	ABVPA	63	Museologia		PFP2	4°	45	6	1°							9.00-13.00 dal 6 nov	Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE

RE		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte antica		PPF2	1°	45	6	2°						Classroom/MEET	ONLINE	4	12			
RE		CATALDO	ABVPA	61	Beni culturali ed ambientali		PPF2	1°	45	6	2°							Classroom/MEET	ONLINE	4	12		
PAI		CATALDO	ABVPA	61	Beni culturali e ambientali 2		MM	1°	60	8	2°							Classroom/MEET	ONLINE	5	12	SOLO ONLINE	
NTA		CATANI	ABTEC	38	Videografica		MCAM	1°	100	8	1°			9.00-18.00				INFORMATICA 3 (ex-presidenza)	VIA BERARDI PIANO 1	6	16	IN PRESENZA	
NTA		CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	CVM		1°	75	6	1°	9.00-16.00						TEORICA 3	VIA BERARDI PIANO -1	6	13	MISTA // presenza alternata AL-MZ	
PAI		CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1	F		1°	75	6	1°	9.00-16.00						TEORICA 3	VIA BERARDI PIANO -1	6	13	MISTA // presenza alternata AL-MZ	
AV		CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	D		1°	75	6	1°		9.00-16.00					MARANGONI 5	PALAZZO GALEOTTI PIANO 2	6	13	MISTA // presenza alternata AL-MZ	
AV		CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	GA		1°	75	6	1°		9.00-16.00					MARANGONI 5	PALAZZO GALEOTTI PIANO 2	6	13	MISTA // presenza alternata AL-MZ	
AV		CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	S		1°	75	6	1°		9.00-16.00					MARANGONI 5	PALAZZO GALEOTTI PIANO 2	6	13	MISTA // presenza alternata AL-MZ	
PAI		CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	SCE		1°	75	6	1°		9.00-16.00					MARANGONI 5	PALAZZO GALEOTTI PIANO 2	6	13	MISTA // presenza alternata AL-MZ	
Recupero		CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	AFI		1°	25	2	2°							Classroom/MEET	ONLINE	4	6	ONLINE (spostare a venerdì)	
Recupero		CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	CVM		1°	25	2	2°							Classroom/MEET	ONLINE	4	6	ONLINE (spostare a venerdì)	
Recupero		CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	F		1°	25	2	2°							Classroom/MEET	ONLINE	4	6	ONLINE (spostare a venerdì)	
Recupero		CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	D		1°	25	2	2°							Classroom/MEET	ONLINE	4	6	ONLINE (spostare a venerdì)	
Recupero		CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	ID		1°	25	2	2°							Classroom/MEET	ONLINE	4	6	ONLINE (spostare a venerdì)	
Recupero		CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	FD		1°	25	2	2°							Classroom/MEET	ONLINE	4	6	ONLINE (spostare a venerdì)	
Recupero		CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	LD		1°	25	2	2°							Classroom/MEET	ONLINE	4	6	ONLINE (spostare a venerdì)	
Recupero		CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	GD		1°	25	2	2°							Classroom/MEET	ONLINE	4	6	ONLINE (spostare a venerdì)	
Recupero		CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	GA		1°	25	2	2°							Classroom/MEET	ONLINE	4	6	ONLINE (spostare a venerdì)	
Recupero		CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	P		1°	25	2	2°							Classroom/MEET	ONLINE	4	6	ONLINE (spostare a venerdì)	
Recupero		CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	S		1°	25	2	2°							Classroom/MEET	ONLINE	4	6	ONLINE (spostare a venerdì)	
Recupero		CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	SCE		1°	25	2	2°							Classroom/MEET	ONLINE	4	6	ONLINE (spostare a venerdì)	
RE		CATANI	ABTEC	39	Informatica di base		PPF2	1°	50	4	2°											PRESENZA (abamc, no a Montecassiano)	
PAI		CATANI	ABTEC	38	Computer graphic	F		3°	100	8	2°										8	13	MISTA // presenza alternata AL-MZ
G		CATANI	ABTEC	38	Computer graphic	GD		3°	75	6	2°										6	13	MISTA // presenza alternata AL-MZ
S		CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte		SNTC	1°	75	6	2°										6	13	IN PRESENZA
D		CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte		DEC	1°	75	6	2°										6	13	IN PRESENZA
G		CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte		GAE	1°	75	6	2°										6	13	IN PRESENZA
PAI		CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte 3		FCPM	1°	100	8	2°										8	13	IN PRESENZA
PAI		CECARINI	ABPR	30	Tecnologia dei nuovi materiali per la luce	LD		2°	100	8	1/2°			9.00-16.00					NOORDA 4	VIA GARIBALDI	6	17	IN PRESENZA
PAI		CECARINI	ABPR	18	Light design 2	LD		2°	150	12	1°/2°		9.00-16.00						NOORDA 4	VIA GARIBALDI	6	26	IN PRESENZA
PAI		CECARINI	ABPR	18	Light design 4		VLD	1°	150	12	1°/2°				9.00-18.00				NOORDA 2	VIA GARIBALDI	6	19	IN PRESENZA

PAI		CECARINI	ABPR	18	Light design 5		VLD	2°	150	12	1°/2°				9.00-18.00				NOORDA 2	VIA GARIBALDI	8	19	IN PRESENZA
PAI		CECARINI + SEMINARIO	ABPR	21	Modellistica 1		VLD	1°	100	8	1°/2°	9.00-13.00							NOORDA 2	VIA GARIBALDI	4	25	IN PRESENZA
PAI		CECARINI + SEMINARIO	ABPR	21	Modellistica 2		VLD	2°	100	8	1°/2°	14.00-18.00							NOORDA 2	VIA GARIBALDI	4	25	IN PRESENZA
PAI		CECARINI	ABPR	18	Design System	ID		2°	30	4	2°										4	6	IN PRESENZA
PAI		CECARINI	ABPR	30	Arti applicate e tipologia dei materiali	ID		3°	25	2	2°										4	12	
AV		CHIESI	ABAV	5	Pittura 2	P		2°	150	12	1°/2°	9.00-18.00							PITTURA 1/2 + TEORICO-PRATICA	VIA BERARDI PIANO 2	8	19	IN PRESENZA
AV		CHIESI	ABAV	5	Pittura 3	P		3°	150	12	1°/2°	9.00-18.00							PITTURA 1/2 + TEORICO-PRATICA	VIA BERARDI PIANO 2	8	19	IN PRESENZA
PAI		CHIESI	ABAV	5	Pittura	SCE		2°	100	8	1°	9.00-18.00							PITTURA 1/2 + TEORICO-PRATICA	VIA BERARDI PIANO 2	8	13	IN PRESENZA
AV		CHIESI	ABAV	6	Cromatologia	D		3°	100	8	2°								Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SOLO ONLINE
AV		CHIESI	ABAV	6	Cromatologia	GA		2°	100	8	2°								Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SOLO ONLINE
PAI		CHIESI	ABAV	6	Cromatologia	ID		2°	100	8	2°								Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SOLO ONLINE
AV		CHIESI	ABAV	6	Cromatologia	P		2°	100	8	2°								Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SOLO ONLINE
AV		DE MARINI	ABAV	9	Tecniche del marmo e pietre dure	S		2°	100	8	1°	9.00-18.00							AULA MARMO	VIA BERARDI PIANO -2	8	13	IN PRESENZA
AV		DE MARINI	ABAV	9	Tecniche del marmo e pietre dure 2		SNTC	1°	125	10	1°/2°		9.00-18.00						AULA MARMO	VIA BERARDI PIANO -2	7	18	IN PRESENZA
AV		DE MARINI	ABAV	8	Tecniche per la scultura	S		1°	100	8	2°										8	13	IN PRESENZA
AV		DI LIZIO	ABAV	2	Grafica d'arte 1	GA		1°	125	10	1°/2°	9.00-18.00							GRAFICA D'ARTE 2-3	VIA BERARDI PIANO TERRA	8	16	IN PRESENZA
AV		DI LIZIO	ABAV	2	Grafica d'arte 2	GA		2°	125	10	1°/2°	9.00-18.00							GRAFICA D'ARTE 2-3	VIA BERARDI PIANO TERRA	8	16	IN PRESENZA
AV		DI LIZIO	ABAV	2	Grafica d'arte 3	GA		3°	125	12	1°/2°	9.00-18.00							GRAFICA D'ARTE 2-3	VIA BERARDI PIANO TERRA	8	16	IN PRESENZA
AV		DI LIZIO	ABAV	3	Disegno per l'incisione	GA		1°	50	4	1°				14.00-18.00				SVOBODA	VIA BERARDI PIANO TERRA	4	13	MISTA // presenza alternata AL-MZ
PAI		DI LIZIO	ABAV	3	Disegno	GD		1°	75	6	1°				11.00-18.00				SVOBODA	VIA BERARDI PIANO TERRA	6	13	MISTA // presenza alternata AL-MZ
PAI		DI LIZIO	ABAV	2	Grafica d'arte	AFI		1°	75	6	2°										6	12	MISTA // presenza alternata AL-MZ
AV		DI LIZIO	ABAV	3	Disegno per l'incisione		ILL	1°	75	6	2°										6	12	MISTA // presenza alternata AL-MZ
PAI		EVANGELISTA	ABPR	19	Graphic design 4		GDCV	1°	150	12	1°/2°		10.00-18.00						Classroom/MEET	ONLINE	7	21	ONLINE (tutto il primo semestre)
AV		EVANGELISTA	ABAV	2	Illustrazione 4		ILL	1°	150	12	1°/2°	10.00-18.00							Classroom/MEET	ONLINE	7	21	ONLINE (tutto il primo semestre)
PAI		EVANGELISTA	ABPR	19	Graphic design 5		GDCV	2°	150	12	1°/2°		10.00-18.00						Classroom/MEET	ONLINE	7	21	ONLINE (tutto il primo semestre)
AV		EVANGELISTA	ABAV	2	Illustrazione 5		ILL	2°	150	12	1°/2°	10.00-18.00							Classroom/MEET	ONLINE	7	21	ONLINE (tutto il primo semestre)
PAI		EVANGELISTA + SEMINARIO	ABPC	67	Sistemi editoriali per l'arte		ILL	2°	60	8	2°								MARANGONI 1-2	PALAZZO GALEOTTI	6	10	IN PRESENZA
NTA		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 1	CVM		1°	45	6	1°			9.00-13.00					Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
AV		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 1	GA		2°	45	6	1°			9.00-13.00					Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE

AV		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 1	P		2°	45	6	1°			9.00-13.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
AV		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 1	S		2°	45	6	1°			9.00-13.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
PAI		FACCHINI	ABPC	66	Storia della fotografia	F		1°	45	6	1°			14.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
PAI		FACCHINI	ABST	48	Storia del design	LD		1°	45	6	1°				14.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
PAI		FACCHINI	ABST	48	Storia del design	ID		1°	45	6	1°				14.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
PAI		FACCHINI	ABPC	66	Storia della critica fotografica		FCPM	2°	45	6	2°									4	12	IN PRESENZA
AV		FACCHINI	ABST	47	Storia del disegno e della grafica	AFI		2°	45	6	2°							Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
PAI		FACCHINI	ABST	47	Storia del disegno e della grafica	GA		1°	45	6	2°							Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
PAI		FACCHINI	ABST	48	Storia del design (grafico)	GD		1°	45	6	2°							Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
NTA		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 2	CVM		3°	45	6	2°							Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
AV		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 2	GA		3°	45	6	2°							Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
AV		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 2	P		3°	45	6	2°							Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
AV		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 2	S		3°	45	6	2°							Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
RE		FINICELLI	ABST	47	Storia dell'arte medievale		PFP2	1°	45	6	1°	14.00-18.00 dall'8 nov						Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
PAI		FINICELLI	ABST	47	Storia dell'arte medievale	AFI		1°	45	6	1°	14.00-18.00 dall'8 nov						Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
PAI		FINICELLI	ABST	47	Storia dell'arte moderna	LD		1°	45	6	1°				9.00-13.00 dal 6 nov			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
PAI		FINICELLI	ABST	47	Storia dell'arte moderna	FD		1°	45	6	1°				9.00-13.00 dal 6 nov			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
PAI		FINICELLI	ABST	47	Storia dell'arte moderna	AFI		2°	45	6	1°				9.00-13.00 dal 6 nov			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
PAI		FINICELLI	ABST	47	Storia dell'arte moderna	GD		1°	45	6	1°				9.00-13.00 dal 6 nov			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
RE		FINICELLI	ABST	47	Storia dell'arte moderna		PFP2	2°	45	6	1°				9.00-13.00 dal 6 nov			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
AV		FINICELLI	ABST	55	Antropologia culturale		SNTC	2°	45	6	2°									4	12	IN PRESENZA
RE		FINICELLI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea		PFP2	3°	45	6	2°							I.R.M.	MONTECASSIANO	4	12	IN PRESENZA
AV		FINICELLI	ABST	55	Antropologia dell'arte	D		3°	45	6	2°							Classroom/MEET	ONLINE	4	12	ONLINE (orario confermato)
AV		FINICELLI	ABST	55	Antropologia dell'arte	P		3°	45	6	2°							Classroom/MEET	ONLINE	4	12	ONLINE (orario confermato)
PAI		GIANNANGELI	ABLE	70	Diritto, Legislazione ed Economia per lo spettacolo		SCES	2°	60	8	1°			15.00-18.00 dal 5 nov	09.00-12.00 dal 6 nov	venerdi: TEORICO PRATICA sabato: TEORICA 1	VIA BERARDI PIANO 1 + TERRA	6	10			IN PRESENZA
PAI		GIANNANGELI	ABST	53	Storia dello spettacolo	CVM		2°	60	8	1°			9.00-15.00 dal 5 nov		TEORICA 1	VIA BERARDI PIANO TERRA	5	12			MISTA // presenza alternata AL-MZ
PAI		GIANNANGELI	ABST	53	Storia dello spettacolo	SCE		2°	60	8	1°			9.00-15.00 dal 5 nov		TEORICA 1	VIA BERARDI PIANO TERRA	5	12			MISTA // presenza alternata AL-MZ
PAI		GIANNANGELI	ABST	53	Storia e teoria della scenografia		SCES	1°	45	6	1°			9.00-14.00 dal 4 nov		SCENOGRAFIA 1 PIANO TERRA	VIA GRAMSCI	4	12			IN PRESENZA
PAI		GIANNANGELI	ABST	54	Storia della musica e del teatro musicale	SCE		2°	45	6	2°									4	12	IN PRESENZA
PAI		GIANNANGELI	ABST	47	Storia del costume	SCE		2°	45	6	2°									4	12	IN PRESENZA
RE		GIOVENTU'	ABTEC	41	Tecniche della modellazione digitale		PFP2	2°	50	4	1°			9.00-13.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE

PAI		GIOVENTU'	ABITEC	40	Sceneggiatura per i video giochi		MCAM	1°	75	6	1°						9.00-16.00			Classroom/MEET	ONLINE	6	13	SOLO ONLINE
PAI		GIOVENTU'	ABITEC	42	Computer games		MCAM	2°	100	8	1°						9.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SOLO ONLINE
AV		GIOVENTU'	ABTEC	41	Architettura virtuale	S		2°	75	6	2°									Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SOLO ONLINE
PAI		GIOVENTU'	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D	GD		2°	100	8	2°									Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SOLO ONLINE
PAI		GIOVENTU'	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D	LD		2°	100	8	2°									Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SOLO ONLINE
PAI		GIOVENTU'	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D	ID		2°	75	6	2°									Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SOLO ONLINE
PAI		GIOVENTU'	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D	FD		2°	100	8	2°									Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SOLO ONLINE
PAI		GIOVENTU'	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale-computer 3D 1	CVM		3°	100	8	2°									Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SOLO ONLINE
AV		GIOVENTU'	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D		SNTC	2°	100	8	2°									Classroom/MEET	ONLINE	8	13	ONLINE (se possibile gio/ven - mattina)
PAI		GIOVENTU'	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D		SCES	2°	100	8	2°									Classroom/MEET	ONLINE	8	13	ONLINE (se possibile gio/ven - mattina)
PAI		GIOVENTU'	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D 2		MCAM	1°	100	8	2°									Classroom/MEET	ONLINE	8	13	ONLINE (se possibile gio/ven - mattina)
AV		GIULIANINI	ABAV	5	Pittura 1	P		1°	150	12	1°/2°									PITTURA 1-2	VIA BERARDI PIANO 2	8	19	IN PRESENZA
AV		GIULIANINI	ABAV	3	Disegno per la pittura		PIC	1°	75	6	1°									ANATOMIA	VIA BERARDI PIANO 2	6	13	IN PRESENZA
AV		GIULIANINI	ABPR	36	Tecniche performative per le arti visive		PIC	1°	100	8	2°											8	13	IN PRESENZA
RE		GOBBI	ABAV	3	Disegno per il restauro		PPF2	1°	75	6	1°									I.R.M.	Montecassiano	4	19	IN PRESENZA
RE		GOBBI	ABPR	16	Disegno e rilievo dei beni culturali		PPF2	2°	50	4	1°									I.R.M.	Montecassiano	4	13	IN PRESENZA
AV		GOBBI	ABAV	5	Pittura 4		PIC	1°	150	12	1°/2°									ANATOMIA	VIA BERARDI PIANO 2	6	12	IN PRESENZA
AV		GOBBI	ABAV	5	Pittura 5		PIC	2°	150	12	1°/2°									ANATOMIA	VIA BERARDI PIANO 2	6	12	IN PRESENZA
		GOBBI	ABPR	16	Disegno e rilievo dei beni culturali 2		MM	1°	50	4	2°											4	13	
PAI		IGNAZI	ABPR	17	Design 1	ID		1°	150	12	1°/2°									NOORDA 3	VIA GARIBALDI	8	19	IN PRESENZA
PAI		IGNAZI	ABPR	17	Design 2	ID		2°	150	12	1°/2°									NOORDA 1	IN PRESENZA	8	19	IN PRESENZA
PAI		IGNAZI	ABPR	17	Design 3	ID		3°	150	12	1°/2°									NOORDA 1	IN PRESENZA	8	19	IN PRESENZA
PAI		IGNAZI	ABPR	17	Product Design (disciplina da sostituire)	F		3°	100	8	2°											8	13	
PAI		IGNAZI	ABPR	17	Product Design (disciplina da sostituire)	AFI		3°	100	8	2°											8	13	
PAI		IGNAZI	ABPR	17	Product Design	ID		3°	100	8	2°											8	13	IN PRESENZA
PAI		IGNAZI	ABPR	17	Interior design		VLD	1°	75	6	2°											6	13	IN PRESENZA
PAI		IZZO	ABPR	31	Fotografia 1	F		1°	125	10	1/2°									AULA FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	8	16	IN PRESENZA
PAI		IZZO	ABPR	31	Fotografia 2	F		2°	125	10	1°/2°									AULA FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	8	16	MISTA // presenza alternata AL-MZ
PAI		IZZO	ABPR	31	Fotografia 3	F		3°	125	10	1°/2°									AULA FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	8	16	IN PRESENZA
PAI		IZZO	APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	AFI		2°	100	8	1°									Classroom/MEET + AULA FOTOGRAFIA	ONLINE + VIA BERARDI	8	13	MISTA // laboratori in gruppi

PAI		da individuare	ABPR	34	Fashion design 1	FD		1°	150	12	1°/2°	9.00-16.00				MARANGONI 1-2-3	PALAZZO GALEOTTI	6	25	IN PRESENZA	
PAI		da individuare	ABPR	34	Fashion design 2	FD		2°	150	12	1°/2°	9.00-16.00				FD 3-4	VIA GRAMSCI PIANO 1	6	25	IN PRESENZA	
PAI		LEONI	ABPR	34	Fashion design 4	FDI		1°	150	12	1°/2°	9.00-18.00				FD 4	VIA GRAMSCI PIANO 1	8	19	IN PRESENZA	
PAI		LEONI	ABPR	34	Design del tessuto	FDI		2°	100	8	1°	10.00-19.00				FD 4	VIA GRAMSCI PIANO 1	8	13	IN PRESENZA	
PAI		LEONI	ABPR	34	Fashion design 5	FDI		2°	150	12	1°/2°	9.00-18.00				FD 4	VIA GRAMSCI PIANO 1	8	19	IN PRESENZA	
PAI		LEONI + seminario	ABPR	21	Modellistica (tecniche e tecnologie digitali per la moda)	FDI		2°	100	8	1°				9.00-18.00	Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SOLO ONLINE	
PAI		LEONI + seminario	ABPR	34	Cultura dei materiali per la moda	FDI		2°	100	8	2°										
SCE		LEONORI	ABPR	23	Scenotecnica 1	SCE		1°	75	6	1°	9.00-18.00				SCENOTECNICA	VIA XX SETTEMBRE	8	10	IN PRESENZA	
SCE		LEONORI	ABPR	23	Scenotecnica 2	SCE		2°	75	6	1°	9.00-18.00				SCENOTECNICA	VIA XX SETTEMBRE	8	10	IN PRESENZA	
SCE		LEONORI	ABPR	23	Scenotecnica 4	SCES		1°	100	8	1°/2°	9.00-18.00				SCENOTECNICA	VIA XX SETTEMBRE	6	17	IN PRESENZA	
SCE		LEONORI	ABPR	23	Scenotecnica 5	SCES		2°	100	8	1°/2°	9.00-18.00				SCENOTECNICA	VIA XX SETTEMBRE	6	17	IN PRESENZA	
SCE		LEONORI	ABPR	23	Scenotecnica 4	SCES		1°	100	8	1°/2°					SCENOTECNICA	VIA XX SETTEMBRE	6	17	IN PRESENZA	
SCE		LEONORI	ABPR	23	Scenotecnica 5	SCES		2°	100	8	1°/2°					SCENOTECNICA	VIA XX SETTEMBRE	6	17	IN PRESENZA	
AV		MARASCA	ABAV	1	Disegno anatomico	GA		1°	50	4	1°	14.00-18.00				PITTURA 1-2+ ANATOMIA PIANO 2	VIA BERARDI	4	13	IN PRESENZA	
AV		MARASCA	ABAV	1	Disegno anatomico	P		1°	50	4	1°	14.00-18.00				PITTURA 1-2+ ANATOMIA PIANO 2	VIA BERARDI	4	13	IN PRESENZA	
AV		MARASCA	ABAV	1	Anatomia artistica	D		1°	100	8	1°	14.00-18.00	14.00-18.00			TEORICO PRATICA + ANATOMIA + PITTURA 1-2 PIANO 2	VIA BERARDI	8	13	IN PRESENZA	
AV		MARASCA	ABAV	1	Anatomia artistica	P		2°	100	8	1°	14.00-18.00	14.00-18.00			TEORICO PRATICA + ANATOMIA + PITTURA 1-2 PIANO 2	VIA BERARDI	8	13	IN PRESENZA	
PAI		MARASCA	ABAV	1	Disegno	FD		1°	75	6	1°/2°	9.00-13.00				TEORICO PRATICA + ANATOMIA + PITTURA 1-2 PIANO 2	VIA BERARDI	4	19	IN PRESENZA	
PAI		MARASCA	ABAV	1	Disegno	SCE		1°	75	6	1°/2°	9.00-13.00				TEORICO PRATICA + ANATOMIA + PITTURA 1-2 PIANO 2	VIA BERARDI	4	19	IN PRESENZA	
AV		MARASCA	ABAV	1	Elementi di morfologia e dinamiche forma	P		1°	50	4	2°								4	13	IN PRESENZA
AV		MARASCA	ABAV	1	Elementi di morfologia e dinamiche forma	GA		2°	50	4	2°								4	13	IN PRESENZA
AV		MARASCA	ABAV	1	Iconografia e disegno anatomico	GAE		2°	100	8	2°								4	25	IN PRESENZA
AV		MARASCA	ABAV	1	Iconografia e disegno anatomico. (in sostituzione di Product Design)	AFI		3°	100	8	2°	14.00-18.00	aggiungere 4 ore					4	25	IN PRESENZA	
PAI		MARACCCIO	ABAV	11	Decorazione	FD		2°	100	8	1°	9.00-18.00				DECORAZIONE 3-4-5 PIANO 3	VIA BERARDI	8	13	IN PRESENZA	
AV		MARACCCIO	ABAV	11	Decorazione 3	D		3°	150	12	1°/2°	9.00-18.00				DECORAZIONE 3-4-5 PIANO 3	VIA BERARDI	8	19	IN PRESENZA	
AV		MARACCCIO	ABAV	11	Decorazione 4	DEC		1°	150	12	1°/2°				9.00-16.00	DECORAZIONE 3-4-5 PIANO 3	VIA BERARDI	6	25	IN PRESENZA	
AV		MARACCCIO	ABAV	11	Decorazione	PIC		1°	125	10	1°/2°				9.00-16.00	DECORAZIONE 3-4-5 PIANO 3	VIA BERARDI	6	21	IN PRESENZA	
AV		MARACCCIO	ABAV	11	Decorazione 5	DEC		2°	150	12	1°/2°				9.00-16.00	DECORAZIONE 3-4-5 PIANO 3	VIA BERARDI	6	25	IN PRESENZA	

RE		MARCOLINI	ABPR	73	Tecniche della lavorazione del legno		PPF2	2°	50	4	1°				14.00-18.00 dal 4 nov				I.R.M.	Montecassiano				IN PRESENZA	
RE		MARCOLINI	ABPR	25	Restauro dei manufatti scolpiti in legno		PPF2	3°	100	8	1°				09.00-18.00 dal 4 nov				I.R.M.	Montecassiano				IN PRESENZA	
RE		MARCOLINI	ABPR	25	Restauro degli arredi e Strutture lignee		PPF2	4°	100	8	1°				09.00-18.00 dal 4 nov				I.R.M.	Montecassiano				IN PRESENZA	
AV		MENTONI	ABAV	6	Tecniche pittoriche	P		1°	100	8	1°			9.00-18.00					TECNICHE PITTORICHE + DECORAZIONE 4\5 PIANO 3	VIA BERARDI	8	13		IN PRESENZA	
AV		MENTONI	ABAV	6	Tecniche pittoriche	D		2°	100	8	1°			9.00-18.00					TECNICHE PITTORICHE + DECORAZIONE 4\5 PIANO 3	VIA BERARDI	8	13		IN PRESENZA	
AV		MENTONI	ABAV	6	Tecniche pittoriche	GA		1°	100	8	1°			9.00-18.00					TECNICHE PITTORICHE + DECORAZIONE 4\5 PIANO 3	VIA BERARDI	8	13		IN PRESENZA	
AV		MENTONI	ABAV	6	Tecniche e tecnologie per la pittura		PIC	1°	100	8	1°				9.00-18.00				TECNICHE PITTORICHE PIANO 3	VIA BERARDI	8	13		IN PRESENZA	
AV		MENTONI	ABAV	6	Tecniche e tecnologie per le arti visive contemporanee	P		2°	100	8	2°								TECNICHE PITTORICHE PIANO 3	VIA BERARDI	8	13		IN PRESENZA	
AV		MUCCI	ABPR	7	Scultura 3	S		3°	150	12	1°/2°		9.00-18.00 dal 08 nov						SCULTURA 2 PIANO TERRA	VIA BERARDI	8	19		IN PRESENZA	
AV		MUCCI	ABPR	7	Scultura 4		SNTC	1°	150	12	1°/2°		9.00-18.00 dal 08 nov						SCULTURA 2 PIANO TERRA	VIA BERARDI	8	19		IN PRESENZA	
AV		MUCCI	ABPR	7	Scultura 5		SNTC	2°	150	12	1°/2°		9.00-18.00 dal 09 nov						SCULTURA 2 PIANO TERRA	VIA BERARDI	8	19		IN PRESENZA	
AV		MUCCI	ABAV	12	Tecniche della Ceramica		DEC	2°	125	10	1°				9.00-18.00 dal 10 nov				SCULTURA 1	VIA BERARDI	8	16		IN PRESENZA	
PAI		ORAZI	ABST	48	Storia della moda e costume	FD		1°	45	6	1°			14.00-18.00					TEORICA 2 PIANO TERRA	VIA BERARDI	4	12		IN PRESENZA	
PAI		ORAZI	ABST	48	Storia della moda		FDI	1°	75	6	1°		9.00-16.00						FD 2 PIANO 1	VIA GRAMSCI	6	12		IN PRESENZA	
AV		ORAZI	ABST	48	Storia della stampa e dell'editoria		GAE	1°	45	6	1°				9.00-13.00				FD 2 PIANO 1	VIA GRAMSCI	4	12		IN PRESENZA	
PAI		ORAZI	ABST	51	Fenomenologia degli stili 1 (mode urbane)	FD		3°	45	6	2°											4	12		IN PRESENZA
PAI		ORAZI	ABST	51	Fenomenologia degli stili 2		FDI	2°	60	6	2°											5	12		IN PRESENZA
AV		PAGLIARINI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	D		3°	45	6	1°		9.00-13.00						Classroom/MEET	ONLINE	4	12		SOLO ONLINE	
AV		PAGLIARINI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	P		1°	45	6	1°		9.00-13.00						Classroom/MEET	ONLINE	4	12		SOLO ONLINE	
AV		PAGLIARINI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	S		1°	45	6	1°		9.00-13.00						Classroom/MEET	ONLINE	4	12		SOLO ONLINE	
AV		PAGLIARINI	ABAV	1	Semiologia del corpo		PIC	1°	75	6	1°				14.00-19.00				Classroom/MEET	ONLINE	5	15		SOLO ONLINE	
AV		PAGLIARINI	ABST	58	Psicologia dei consumi culturali		FCPM	2°	45	6	1°				9.00-13.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12		SOLO ONLINE	
		PAGLIARINI	ABST	58	Psicologia dei consumi culturali		MM	2°	45	6	1°				9.00-13.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12		SOLO ONLINE	
PAI		PAGLIARINI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	ID		1°	45	6	2°								Classroom/MEET	ONLINE	4	12		ONLINE (orario confermato)	
PAI		PAGLIARINI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	FD		2°	45	6	2°								Classroom/MEET	ONLINE	4	12		ONLINE (orario confermato)	
PAI		PAGLIARINI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	GD		2°	45	6	2°								Classroom/MEET	ONLINE	4	12		ONLINE (orario confermato)	
PAI		PAGLIARINI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	LD		2°	45	6	2°								Classroom/MEET	ONLINE	4	12		ONLINE (orario confermato)	
PAI		PAIATO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	GD		3°	45	6	1°			14.00-18.00 dal 26 ott					Classroom/MEET	ONLINE	4	12		SOLO ONLINE	
PAI		PAIATO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	FD		3°	45	6	1°			14.00-18.00 dal 26 ott					Classroom/MEET	ONLINE	4	12		SOLO ONLINE	

PAI		PAIATO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	SCE		3°	45	6	2°		14.00-18.00 dal 26 ott				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE	
PAI		PAIATO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	F		2°	45	6	1°		14.00-18.00 dal 26 ott				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE	
PAI		PAIATO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	D		2°	45	6	1°		14.00-18.00 dal 26 ott				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE	
G		PAIATO	ABST	59	Letteratura ed illustrazione per l'infanzia	AFI		3°	45	6	1°	14.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE	
AV		PAIATO	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive		DEC	1°	45	6	1°			15.00-19.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE	
AV		PAIATO	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive		GAE	2°	45	6	1°			15.00-19.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE	
PAI		PAIATO	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive		GDCV	2°	45	6	1°			15.00-19.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE	
AV		PAIATO	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive		ILL	2°	45	6	1°			15.00-19.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE	
AV		PAIATO	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive		PIC	2°	45	6	1°			15.00-19.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE	
AV		PAIATO	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive		SNTC	1°	45	6	1°			15.00-19.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE	
AV		PAIATO	ABST	46	Estetica	D		3°	45	6	2°						Classroom/MEET	ONLINE	4	12	ONLINE (orario confermato)	
PAI		PAIATO	ABST	46	Estetica	F		1°	45	6	2°						Classroom/MEET	ONLINE	4	12	ONLINE (orario confermato)	
PAI		PAIATO	ABST	46	Estetica	FD		2°	45	6	2°						Classroom/MEET	ONLINE	4	12	ONLINE (orario confermato)	
AV		PAIATO	ABST	46	Estetica	GA		3°	45	6	2°						Classroom/MEET	ONLINE	4	12	ONLINE (orario confermato)	
PAI		PAIATO	ABST	46	Estetica	LD		3°	30	4	2°						Classroom/MEET	ONLINE	4	8	ONLINE (orario confermato)	
AV		PAIATO	ABST	46	Estetica	P		3°	45	6	2°						Classroom/MEET	ONLINE	4	12	ONLINE (orario confermato)	
AV		PAIATO	ABST	46	Estetica	S		3°	45	6	2°						Classroom/MEET	ONLINE	4	12	ONLINE (orario confermato)	
PAI		PAIATO	ABST	46	Estetica	SCE		3°	45	6	2°						Classroom/MEET	ONLINE	4	12	ONLINE (orario confermato)	
AV		PAIATO	ABPC	65	Etica della comunicazione		GAE	1°	45	6	2°						Classroom/MEET	ONLINE	4	12	ONLINE (orario confermato)	
PAI		PAIATO	ABPC	65	Etica della comunicazione		FCPM	1°	60	8	2°						Classroom/MEET	ONLINE	5	12	ONLINE (orario confermato)	
AV		PARISI + SEMINARIO	ABAV	2	Serigrafia (seminario - BORDO)	GA		3°	100	4	1°			9.00-18.00			SERIGRAFIA	VIA BERARDI PIANO TERRA	8	13	MISTA // laboratori in gruppi indicati dal docente	
AV		PARISI + SEMINARIO	ABAV	2	Serigrafia (seminario - BORDO)		ILL	2°	100	8	1°			9.00-18.00			SERIGRAFIA	VIA BERARDI PIANO TERRA	8	13	MISTA // laboratori in gruppi indicati dal docente	
AV		PARISI	ABAV	2	Grafica d'arte 4		GAE	1°	150	12	1°/2°	14.30-18.30 dal 18 ott		9.00-18.00 dal 20 ott			lunedì: SERIGRAFIA mercoledì: GRAFICA D'ARTE	VIA BERARDI PIANO TERRA	8	19	IN PRESENZA // a settimane alterne	
AV		PARISI	ABAV	2	Editoria d'arte		GAE	2°	150	12	1°/2°	14.30-18.30 dal 18 ott	9.00-18.00 dal 19 ott				lunedì: SERIGRAFIA martedì: GRAFICA D'ARTE	VIA BERARDI PIANO TERRA	8	19	IN PRESENZA // a settimane alterne	
AV		PARISI	ABAV	2	Tecniche dell'incisione 1	GA		1°	100	4	2°						AULA GRAFICA D'ARTE	VIA BERARDI PIANO TERRA	8	13	PRESENZA (orario confermato)	
AV		PARISI	ABAV	2	Tecniche dell'incisione 1	P		2°	100	8	2°						AULA GRAFICA D'ARTE	VIA BERARDI PIANO TERRA	8	13	PRESENZA (orario confermato)	
AV		PARISI	ABAV	2	Tecniche dell'incisione 2	GA		2°	100	8	2°						AULA GRAFICA D'ARTE	VIA BERARDI PIANO TERRA	8	13	PRESENZA (orario confermato)	
AV		PARISI	ABAV	2	Tecniche dell'incisione 2		PIC	2°	100	8	2°						AULA GRAFICA D'ARTE	VIA BERARDI PIANO TERRA	8	13	PRESENZA (orario confermato)	
SCE		da individuare	ABPR	22	Scenografia 1	SCE		1°	150	12	1°/2°	10.00-17.00					SCENOGRFIA 1 -3	VIA GRAMSCI PIANO TERRA	6	25	IN PRESENZA	
SCE		da individuare	ABPR	22	Scenografia 2	SCE		2°	150	12	1°/2°		9.00-16.00				SCENOGRFIA 1 -3	VIA GRAMSCI PIANO TERRA	6	25	IN PRESENZA	
SCE		da individuare	ABPR	23	Illuminotecnica 2		SCES	2°	75	6	1°			9.00-16.00			Classroom/MEET + TEATRO	ONLINE + TRATRO	6	6	MISTA // 6 lezioni ONLINE + 40 ore PRESENZA intensiva a teatro	
PAI		da individuare	ABPR	23	Illuminotecnica 1	SCE		2°	75	6	2°									6	13	

PAI		da individuare	ABPR	23	Illuminotecnica	F		2°	75	6	2°							6	13			
PAI		PULIANI	ABPR	35	Regia 1	CVM		1°	100	8	1°/2°			9.00-13.00			TEORICA 2	VIA BERARDI PIANO TERRA	4	25	IN PRESENZA	
PAI		PULIANI	ABPR	35	Regia	SCE		3°	60	8	1°			14.00-18.00			TEORICA 2	VIA BERARDI PIANO TERRA	4	15	IN PRESENZA	
PAI		PULIANI	ABPR	35	Regia 2	CVM		2°	100	8	1°/2°			14.00-18.00			TEORICA 2	VIA BERARDI PIANO TERRA	4	25	IN PRESENZA	
PAI		PULIANI	ABPR	35	Pratica e cultura dello spettacolo multimediale		MCAM	1°	125	10	1°/2°		9.00-18.00 fino al 14 marzo				Classroom/MEET	ONLINE	8	16	SOLO ONLINE	
NTA		PULIANI	ABPR	35	Regia 4		MCAM	2°	125	10	1°/2°		9.00-18.00 dal 19 gennaio				Classroom/MEET + INFORMATICA 3 (ex- presidenza)	ONLINE + VIA BERARDI PIANO 1	8	13	MISTA // ONLINE fino al 16 marzo + PRESENZA dal 23 marzo	
PAI		PULSONI	ABPR	22	Scenografia 3	SCE		3°	150	12	1°/2°		9.00-16.00 dal 27 ottobre				SCENOGRFIA 2-3-4	VIA GRAMSCI PIANO TERRA	6	25	IN PRESENZA	
PAI		PULSONI	ABPR	22	Scenografia 4		SCES	1°	150	12	1°/2°		9.00-16.00 dal 27 ottobre				SCENOGRFIA 2-3-4	VIA GRAMSCI PIANO TERRA	6	25	IN PRESENZA	
PAI		PULSONI	ABPR	22	Scenografia 5		SCES	2°	150	12	1°/2°			9.00-16.00 dal 28 ottobre			SCENOGRFIA 2-3-4	VIA GRAMSCI PIANO TERRA	6	25	IN PRESENZA	
PAI		QUARELLO	ABAV	2	Illustrazione 1	AFI		1°	75	6	1°			9.00-18.00			NOORDA 3	VIA GARIBALDI	6	13	MISTA // presenza alternata AL-MZ	
PAI		QUARELLO	ABAV	2	Illustrazione 2	AFI		2°	75	6	1°		9.00-18.00				NOORDA 3	VIA GARIBALDI	6	13	MISTA // presenza alternata AL-MZ	
G		QUARELLO	ABAV	2	illustrazione 3	AFI		3°	75	6	1°			9.00-18.00			TEORICA 3	VIA BERARDI PIANO -1	6	13	MISTA // presenza alternata AL-MZ	
PAI		QUARELLO	ABPR	19	Layout e tecniche di visualizzazione	F		3°	75	6	2°								6	13	MISTA // presenza alternata AL-MZ	
PAI		QUARELLO	ABPR	19	Layout e tecniche di visualizzazione	AFI		3°	75	6	2°								6	13	MISTA // presenza alternata AL-MZ	
PAI		QUARELLO + SEMINARIO	ABPR	19	Layout e tecniche di visualizzazione		LAF	2°	75	6	2°								6	13	IN PRESENZA	
AV		RISPOLI	ABAV	7	Scultura 1	S		1°	150	12	1°/2°			9.00-18.00			SCULTURA 1	VIA BERARDI PIANO -2	6	25	IN PRESENZA // selettiva (solo nelle settimane 1, 2, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 13)	
AV		RISPOLI	ABPR	7	Scultura 2	S		2°	150	12	1°/2°			9.00-18.00			SCULTURA 1	VIA BERARDI PIANO -2	6	25	IN PRESENZA // selettiva (solo nelle settimane 1, 2, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 13)	
AV		RISPOLI	ABAV	1	Disegno anatomico	S		1°	50	4	1°			14.00-18.00			SCULTURA 2	VIA BERARDI PIANO TERRA	4	13	IN PRESENZA // selettiva (solo nelle settimane 1, 2, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 13)	
AV		RISPOLI	ABAV	1	Anatomia artistica (per scultura)	S		2°	50	4	1°			14.00-18.00			SCULTURA 2	VIA BERARDI PIANO TERRA	4	13	IN PRESENZA // selettiva (solo nelle settimane 1, 2, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 13)	
PAI		RISPOLI	ABAV	3	Disegno	ID		1°	75	6	1°			9.00-18.00			MARANGONI 1-2-3	GALEOTTI	4	13	IN PRESENZA // selettiva (solo nelle settimane 1, 2, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 13)	
PAI		RISPOLI	ABAV	3	Disegno	LD		1°	75	6	1°			9.00-18.00			MARANGONI 1-2-3	GALEOTTI	4	13	IN PRESENZA // selettiva (solo nelle settimane 1, 2, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 13)	
AV		RISPOLI	ABAV	3	Disegno per la scultura 1	S		1°	50	4	2°						PRESENZA		4	13	IN PRESENZA	
AV		RISPOLI	ABAV	3	Disegno per la scultura 2		SNTC	1°	50	4	2°						PRESENZA		4	13	IN PRESENZA	
		da individuare			SCUOLA LIBERA DEL NUDO						1°/2°		da Novembre	14.00-18.00					4	13	IN PRESENZA	
AV		SCIVITTARO	ABAV	13	Plastica ornamentale	S		2°	100	8	1°/2°			9.00-13.00			PLASTICA ORNAMENTALE	VIA BERARDI PIANO 2	4	25	IN PRESENZA	
AV		SCIVITTARO	ABAV	13	Plastica ornamentale	D		2°	125	10	1°/2°				9.00 - 15.00			PLASTICA ORNAMENTALE	VIA BERARDI PIANO 2	5	25	IN PRESENZA
AV		SCIVITTARO	ABAV	13	Tecniche plastiche contemporanee		SNTC	2°	75	6	1°			14.00-18.00	14.00-18.00			PLASTICA ORNAMENTALE	VIA BERARDI PIANO 2	8	10	IN PRESENZA

AV		TADDEI	ABAV	11	Decorazione 1	D		1°	150	12	1°/2°	9.00-18.00					DECORAZIONE 3-4	VIA BERARDI PIANO 3	8	25	IN PRESENZA	
AV		TADDEI	ABAV	11	Decorazione 2	D		2°	150	12	1°/2°	9.00-18.00					DECORAZIONE 3-4	VIA BERARDI PIANO 3	8	25	IN PRESENZA	
AV		TADDEI	ABAV	12	Tecniche e tecnologie per la decorazione	D		3°	100	8	1°		9.00-18.00				DECORAZIONE 3	VIA BERARDI PIANO 3	8	13	IN PRESENZA	
PAI		TADDEI	ABPR	17	Color design	FD		1°	100	8	2°									8	13	MISTA // revisioni in gruppi
PAI		TADDEI	ABPR	17	Color design	GD		1°	100	8	2°									8	13	MISTA // revisioni in gruppi
PAI		TADDEI	ABPR	17	Color design	LD		1°	100	8	2°									8	13	MISTA // revisioni in gruppi
PAI		TADDEI	ABPR	17	Design della percezione e gestione del colore		VLD	1°	100	8	2°									8	13	IN PRESENZA
AV		TADDEI	ABPR	17	Design della percezione e gestione del colore		DEC	2°	100	8	2°									8	13	IN PRESENZA
AV		TOGNOCCHI	ABAV	10	Tecniche di fonderia	S		3°	100	8	1°/2°		9.00-18.00 dal 20 ottobre				LABORATORIO DI FONDERIA	VIA BERARDI PIANO -1	8	25	PRESENZA // lezioni a settimane alterne	
AV		TOGNOCCHI	ABAV	8	Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali		SNTC	1°	125	10	1°/2°			9.00-18.00 dal 21 ottobre			LABORATORIO DI FONDERIA	VIA BERARDI PIANO -1	10	26	PRESENZA // lezioni a settimane alterne	
AV		TOGNOCCHI	ABAV	8	Tecniche di fonderia 2		SNTC	2°	125	10	1°/2°				9.00-18.00 dal 22 ottobre		LABORATORIO DI FONDERIA	VIA BERARDI PIANO -1	10	26	PRESENZA // lezioni a settimane alterne	
PAI		TONTI	ABST	46	Fenomenologia dell'immagine	F		3°	45	6	1°		9.00-13.00				AULA CUOGHI PIANO 1	VIA BERARDI	4	12	IN PRESENZA	
AV		TONTI	ABST	46	Fenomenologia dell'immagine	D		3°	45	6	1°		9.00-13.00				AULA CUOGHI PIANO 1	VIA BERARDI	4	12	IN PRESENZA	
AV		TONTI	ABST	59	Pedagogia e didattica dell'arte		DEC	2°	45	6	1°	9.00-13.00					AULA CUOGHI PIANO 1	VIA BERARDI	4	12	IN PRESENZA	
AV		TONTI	ABST	59	Pedagogia e didattica dell'arte		GAE	2°	45	6	1°	9.00-13.00					AULA CUOGHI PIANO 1	VIA BERARDI	4	12	IN PRESENZA	
AV		TONTI	ABST	48	Storia della stampa e dell'editoria		ILL	1°	60	8	2°									5	12	
AV		TONTI	ABST	51	Fenomenologia delle arti contemporanee	S		2°	45	6	2°									4	12	
PAI		TREVISI	ABTEC	42	Net art	CVM		3°	75	6	1°	9.00-16.00					Classroom/MEET	ONLINE	6	13	SOLO ONLINE	
PAI		TREVISI	ABTEC	42	Net art	F		2°	75	6	1°	9.00-16.00					Classroom/MEET	ONLINE	6	13	SOLO ONLINE	
AV		TREVISI	ABPR	15	Metodologia della progettazione	P		1°	100	8	2°						Classroom/MEET	ONLINE	9	12	confermato	
AV		TREVISI	ABPR	15	Metodologia della progettazione	S		1°	100	8	2°						Classroom/MEET	ONLINE	9	12	confermato	
PAI		TREVISI	ABPR	15	Metodologia della progettazione	SCE		1°	50	4	2°						Classroom/MEET	ONLINE	5	10	confermato	
AV		TREVISI	ABPR	15	Metodologia della progettazione	D		2°	100	8	2°						Classroom/MEET	ONLINE	9	12	confermato	
AV		TREVISI	ABPR	15	Metodologia della progettazione	ID		3°	100	8	2°						Classroom/MEET	ONLINE	9	12	confermato	
AV		TREVISI	ABPR	15	Tecniche di rappresentazione dello spazio	GA		3°	100	8	2°						Classroom/MEET	ONLINE	9	12	confermato	
PAI		TREVISI	ABPR	19	Web design 1		WID	1°	125	8	2°						Classroom/MEET	ONLINE				
PAI		TREVISI	ABPR	19	Web design		GDCV	1°	100	8	2°						Classroom/MEET	ONLINE	8	13	confermato	
PAI		VERDUCCI	ABPR	15	Disegno architettonico di stile e arredo		SCES	1°	75	6	1°	10.00-13.00 15.00-18.00					MARANGONI 5	PALAZZO GALEOTTI	6	13	IN PRESENZA	
PAI		VERDUCCI	ABST	50	Storia dell'Architettura e Urbanistica	LD		3°	60	8	1°						NOORDA 4	VIA GARIBALDI	6	10	IN PRESENZA	
PAI		VERDUCCI	ABPR	14	Elementi di architettura e urbanistica - modulo A		MM	2°	60	8	1°						NOORDA 4	VIA GARIBALDI	6	10	IN PRESENZA e ONLINE	

PAI		VERDUCCI	ABPR	14	Elementi di architettura e urbanistica	SCE		3°	50	4	2°								5	10
PAI		VERDUCCI	ABPR	14	Elementi di architettura e urbanistica - modulo B		MM	2°	40	8	2°								5	10
PAI		VERDUCCI	ABPR	14	Urban design	LD		3°	75	6	2°					NOORDA 2	VIA GARIBALDI	6	13	

TRIENNIO	D	DECORAZIONE DEL CONTEMPORANEO
	P	PITTURA
	GA	GRAFICA D'ARTE
	S	SCULTURA E NUOVE TECNOLOGIE DELLA SCULTURA
	FD	FASHION DESIGN
	GD	GRAPHIC DESIGN
	LD	LIGHT DESIGN
	ID	DESIGN & INTERIOR DESIGN
	SCE	SCENOGRAFIA PER LO SPETTACOLO
	F	FOTOGRAFIA
	CVM	COMUNICAZIONE VISIVA MULTIMEDIALE
	AFI	ARTE DEL FUMETTO E ILLUSTRAZIONE

BIENNIO	DEC	DECORAZIONE DEL CONTEMPORANEO
	PIC	PITTURA DEL CONTEMPORANEO
	GAE	GRAFICA D'ARTE PER L'EDITORIA CONTEMPORANEA
	SNTC	SCULTURA E NUOVE TECNOLOGIE DEL CONTEMPORANEO
	FDI	FASHION DESIGN PER L'IMPRESA
	GDCV	GRAPHIC DESIGN PER LA COMUNICAZIONE VISIVA
	VLD	VISUAL LIGHT DESIGN
	SCES	SCENOGRAFIA PER LO SPETTACOLO
	FCPM	FOTOGRAFIA PER LA COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA E MODA
	MCAM	METODOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE PER LE ARTI MULTIMEDIALI
	ILL	ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA
	LAF	LINGUAGGI E ARTE DEL FUMETTO
	MM	MUSEOLOGIA MUSEOGRAFIA
	WID	WEB E INTERACTION DESIGN

	2 SEMESTRE
	intensivo
	orario confrmato
	orario da confermare