

ORARIO DEFINITIVO - II SEMESTRE - DIDATTICA ONLINE E IN PRESENZA - ANNO ACCADEMICO 2021-2022

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE		DISCIPLINA	INDIRIZZO	INDIRIZZO	annualità	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETTIMANE	Modalità di frequenza	
						TRIENNIO	BIENNIO																
DOCENTI CONTRATTISTI																							
PAI	ALVITO		ABPC	67	Copywriting		WID	1°	75	6	2°							Classroom/MEET	ONLINE	6	13	SOLO ONLINE	
PAI	BALELLI		ABPVPA	61	Catalogazione e gestione degli archivi fotografici		FCPM	1°	75	6	1°/2°							9.00-13.00	INFORMATICA 3 (ex presidenza)	VIA BERARDI PIANO 1	4	19	IN PRESENZA
NTA	BARTOLUCCI		ABTEC	40	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale 2		MCAM	2°	100	8	1°/2°	9.00-18.00						INFORMATICA 2	VIA BERARDI PIANO 1	8	13	IN PRESENZA	
NTA	BARTOLUCCI		ABTEC	40	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale	CVM		3°	75	6	2°							9.00-16.00	TEORICA 1	VIA BERARDI PIANO TERRA	6	13	IN PRESENZA
PAI	BARTOLUCCI		ABTEC	40	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale	LD		2°	75	6	2°							9.00-16.00	TEORICA 1	VIA BERARDI PIANO TERRA	6	13	IN PRESENZA
AV	BATTISTONI		ABPR	18	Land Design		DEC	1°	75	6	2°							9.00-16.00	Classroom/MEET	ONLINE	6	13	SOLO ONLINE
PAI	BATTISTONI		ABPR	18	Land Design		VLD	2°	125	10	2°							9.00-18.00	Classroom/MEET	ONLINE	8	15	SOLO ONLINE
RE	BELARDINELLI		ABST	49	Teoria e storia del restauro 1		PPF2	1°	45	6	1°	9.00-13.00 dal 08 nov						I.R.M.	Montecassiano	4	12	IN PRESENZA	
PAI	BELLANTONI		ABTEC	43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	GD		1°	100	8	1°							9.00-18.00	Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SOLO ONLINE
PAI	BELLANTONI		ABTEC	43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	AFI		2°	100	8	1°							9.00-18.00	Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SOLO ONLINE
PAI	BELLANTONI		ABTEC	43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo (in sostituzione di Product Design)	F		3°	100	8	1°							9.00-18.00	Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SOLO ONLINE
RE	BELLETTI		ABPR	75	Tecniche della doratura per il Restauro		PPF2	2°	100	8	2°		14.00-18.00	9.00-18.00				I.R.M.	Montecassiano	12	8	IN PRESENZA	
NTA	BERTI		ABST	45	Comunicazione multimediale	CVM		2°	60	8	1°	9.00-16.00						Classroom/MEET	ONLINE	6	10	SOLO ONLINE	
PAI	BERTI		ABST	45	Comunicazione multimediale	GD		2°	60	8	1°	9.00-16.00						Classroom/MEET	ONLINE	6	10	SOLO ONLINE	
NTA	BERTI		ABPR	36	Installazioni multimediali	CVM		3°	75	6	1°		10.00-17.00					SVOBODA + INFORMATICA 2/3	VIA BERARDI PIANO TERRA + PIANO 1	6	13	IN PRESENZA	
AV	BERTI		ABPR	36	Installazioni multimediali	D		3°	75	6	1°		10.00-17.00					SVOBODA + INFORMATICA 2/3	VIA BERARDI PIANO TERRA + PIANO 1	6	13	IN PRESENZA	
AV	BERTI		ABPR	36	Installazioni multimediali	P		3°	75	6	1°		10.00-17.00					SVOBODA + INFORMATICA 2/3	VIA BERARDI PIANO TERRA + PIANO 1	6	13	IN PRESENZA	
AV	BERTI		ABPR	36	Installazioni multimediali	S		3°	75	6	1°		10.00-17.00					SVOBODA + INFORMATICA 2/3	VIA BERARDI PIANO TERRA + PIANO 1	6	13	IN PRESENZA	

PAI	BOMMARITO		ABLE	69	Management per l'arte		GDCV	1°	60	8	1°	9.00-14.00					Classroom/MEET	ONLINE	5	12	SOLO ONLINE
PAI	BOMMARITO		ABLE	69	Management per l'arte		PIC	2°	45	6	1°	9.00-13.00					Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
PAI	BOMMARITO		ABLE	69	Management per l'arte		FDI	2°	45	6	1°	9.00-13.00					Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
PAI	BOMMARITO		ABLE	69	Management per l'arte		FCPM	2°	45	6	1°	9.00-13.00					Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
PAI	BOMMARITO		ABLE	69	Management per l'arte		VLD	2°	45	6	1°	9.00-13.00					Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
CVPAC	BOMMARITO		ABLE	69	Management per l'arte		MM	2°	45	6	1°	9.00-13.00					Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
PAI	CASALI		ABPR	19	Lettering	GD		1°	100	8	1°	9.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SOLO ONLINE
PAI	CASALI		ABPR	19	Lettering 1	AFI		1°	75	6	1°	9.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	8	9	SOLO ONLINE
PAI	CASALI		ABPR	19	Lettering 2		LAF	1°	75	6	1°	9.00-16.00					INFORMATICA 3 (ex-presidenza)	VIA BERARDI PIANO 1	6	13	IN PRESENZA
PAI	CHIUSAROLI		ABPR	21	Modellistica per la moda	FD		2°	100	8	1°	9.00-18.00					MARANGONI 1-2-3	PALAZZO GALEOTTI PIANO 2	8	13	IN PRESENZA
PAI	COMINAZZINI		ABTEC	43	Digital video	F		2°	50	4	1°	9.00-18.00					INFORMATICA 1	VIA BERARDI PIANO TERRA	4	13	IN PRESENZA // a settimane alterne
AV	COMINAZZINI		ABTEC	43	Digital video	S		3°	50	4	1°	9.00-18.00					INFORMATICA 1	VIA BERARDI PIANO TERRA	4	13	IN PRESENZA // a settimane alterne
NTA	COMINAZZINI		ABTEC	43	Tecniche di documentazione audiovisiva	CVM		2°	50	4	1°	9.00-18.00					AULA SVOBODA	VIA BERARDI PIANO TERRA	4	13	IN PRESENZA // a settimane alterne
RE	COMINAZZINI		ABTEC	43	Tecniche di documentazione audiovisiva		PFP2	5°	50	4	1°	9.00-18.00					AULA SVOBODA	VIA BERARDI PIANO TERRA	4	13	IN PRESENZA // a settimane alterne
PAI	DAL CIN LUIGI		ABPC	67	Scrittura creativa 2		LAF	1°	125	10	1°/2°	14.00-18.00 fino al 31 mar					Classroom/MEET	ONLINE	8	16	SOLO ONLINE
PAI	DAL CIN LUIGI		ABPC	67	Scrittura creativa 3		LAF	2°	125	10	1°/2°	9.00-13.00 fino al 31 mar					Classroom/MEET	ONLINE	8	16	SOLO ONLINE
RE	DE CESARE		ABPR	24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 1		PFP2	3°	100	8	2°	9.00-18.00 dal 4/4 al 2/5	9.00-18.00 dal 5/4 al 3/5	9.00-18.00 dal 6/4 al 4/5			I.R.M.	Montecassiano	24	4	IN PRESENZA
RE	DE CESARE		ABPR	24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 2		PFP2	4°	100	8	2°	9.00-18.00 dal 4/4 al 2/5	9.00-18.00 dal 5/4 al 3/5	9.00-18.00 dal 6/4 al 4/5			I.R.M.	Montecassiano	24	4	IN PRESENZA
RE	DIOTALLEVI	Seminario	ABLE	70	Legislazione dei BB.CC.		PFP2	1°	30	4	1°	9.00-12.00 dal 4 nov					I.R.M.	Montecassiano			IN PRESENZA
RE	DIOTALLEVI	Seminario	ABLE	70	Legislazione dei BB.CC.		PFP2	2°	30	4	1°	9.00-12.00 dal 4 nov					I.R.M.	Montecassiano			IN PRESENZA
NTA	DIRESE		ABTEC	40	Progettazione multimediale	CVM		1°	100	8	2°	9.00-18.00 dal 14 marzo					Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SOLO ONLINE
PAI	EMILIANI		ABTEC	37	Metod. progettazione della comunicazione visiva 1		FCPM	1°	100	8	1°	9.00-18.00					MARANGONI 1-2-3	PALAZZO GALEOTTI PIANO 2	8	13	IN PRESENZA
PAI	EMILIANI		ABTEC	37	Metod. progettazione della comunicazione visiva 1		GDCV	1°	100	8	1°	9.00-18.00					MARANGONI 1-2-3	PALAZZO GALEOTTI PIANO 2	8	13	IN PRESENZA
CVPAC	EMILIANI		ABTEC	37	Metod. progettazione della comunicazione visiva 1		MM	1°	100	8	1°	9.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SOLO ONLINE
PAI	EMILIANI		ABTEC	37	Metod. progettazione della comunicazione visiva 2		GDVC	2°	100	8	1°	9.00-18.00					INFORMATICA 2 (ex-Munari)	VIA BERARDI PIANO 1	8	13	IN PRESENZA
PAI	ERCOLI		ABPC	66	Storia della televisione e dello spettacolo televisivo		VLD	1°	60	8	1°	9.00-14.00					CUOGHI	VIA BERARDI PIANO 1	5	12	IN PRESENZA
PAI	ERCOLI		ABPC	66	Storia della televisione		MCAM	2°	60	8	1°	9.00-14.00					CUOGHI	VIA BERARDI PIANO 1	5	12	IN PRESENZA
AV	ERCOLI		ABST	46	Filosofia dell'arte	GA		2°	30	4	2°	9.00-13.00					TECNICHE PITTORICHE	VIA BERARDI PIANO 3	4	8	IN PRESENZA

AV	ERCOLI		ABST	46	Filosofia dell'arte		PIC	2°	45	6	2°		9.00-13.00					TECNICHE PITTORICHE	VIA BERARDI PIANO 3	4	12	IN PRESENZA		
AV	ERCOLI		ABST	46	Filosofia dell'arte		DEC	2°	45	6	2°		9.00-13.00					TECNICHE PITTORICHE	VIA BERARDI PIANO 3	4	12	IN PRESENZA		
NTA	FABBROCINO		APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	CVM		1°	100	8	2°		9.00-18.00					Classroom/MEET + FOTOGRAFIA	ONLINE + VIA BERARDI PIANO 1	8	13	MISTA // online + laboratori in gruppi secondo calendario		
AV	FABBROCINO		ABPR	31	Fotografia (Tecniche e tecnologie)	D		1°	100	8	2°		9.00-18.00					Classroom/MEET + FOTOGRAFIA	ONLINE + VIA BERARDI PIANO 1	8	13	MISTA // online + laboratori in gruppi secondo calendario		
AV	FABBROCINO		ABPR	31	Fotografia (Tecniche e tecnologie)	GA		1°	100	8	2°		9.00-18.00					Classroom/MEET + FOTOGRAFIA	ONLINE + VIA BERARDI PIANO 1	8	13	MISTA // online + laboratori in gruppi secondo calendario		
PAI	FABBROCINO		ABPR	31	Fotografia	ID		1°	75	6	2°		9.00-18.00					Classroom/MEET + FOTOGRAFIA	ONLINE + VIA BERARDI PIANO 1	8	13	MISTA // online + laboratori in gruppi secondo calendario		
AV	FABBROCINO		ABPR	31	Fotografia (Tecniche e tecnologie)	P		1°	100	8	2°		9.00-18.00					Classroom/MEET + FOTOGRAFIA	ONLINE + VIA BERARDI PIANO 1	8	13	MISTA // online + laboratori in gruppi secondo calendario		
AV	FABBROCINO		ABPR	31	Fotografia (Tecniche e tecnologie)	S		1°	100	4	2°		9.00-18.00					Classroom/MEET + FOTOGRAFIA	ONLINE + VIA BERARDI PIANO 1	8	13	MISTA // online + laboratori in gruppi secondo calendario		
PAI	FABBROCINO		APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	FD		1°	100	8	2°							Classroom/MEET + FOTOGRAFIA	ONLINE + VIA BERARDI PIANO 1	8	13	MISTA // online + laboratori in gruppi secondo calendario		
PAI	FABBROCINO		APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	GD		2°	100	8	2°							Classroom/MEET + FOTOGRAFIA	ONLINE + VIA BERARDI PIANO 1	8	13	MISTA // online + laboratori in gruppi secondo calendario		
PAI	FABBROCINO		APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	LD		1°	100	8	2°							Classroom/MEET + FOTOGRAFIA	ONLINE + VIA BERARDI PIANO 1	8	13	MISTA // online + laboratori in gruppi secondo calendario		
PAI	FORCHIELLI		ABTEC	38	Informatica per la grafica		WID	1°	125	10	1°		9.00-18.00	9.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	16	8	SOLO ONLINE		
NTA	FORLANI		ABTEC	38	Drammaturgia multimediale	CVM		2°	45	6	2°	9.00-13.00						Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE		
PAI	FRATINI		ABPR	32	Tecniche sartoriali per il costume 1	FD		1°	100	4	1°							9.00-18.00	FD 1-3-4-6-7	VIA GRAMSCI PIANO 1	8	13	IN PRESENZA	
PAI	FRATINI		ABPR	32	Tecniche sartoriali per il costume 2		FDI	1°	75	6	1°		10.00-18.00						FD 1-3-6-7	VIA GRAMSCI PIANO 1	7	11	IN PRESENZA	
SCE	FRATINI		ABPR	32	Progettazione per il costume 1	SCE		2°	75	6	2°							9.00-18.00	FD 3-6-7	VIA GRAMSCI PIANO 1	8	9	IN PRESENZA	
SCE	FRATINI		ABPR	32	Progettazione per il costume 2		SCES	1°	75	6	2°		9.00-18.00						SCENOGRAFIA 3 + FD 6	VIA GRAMSCI PIANO TERRA + PIANO 1	8	9	IN PRESENZA	
PAI	GARGIULO		ABST	48	Storia delle arti applicate		LAF	1°	45	6	1°		14.00-18.00						Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE	
PAI	GARGIULO		ABST	48	Storia delle arti applicate		PPF2	2°	45	6	1°		14.00-18.00						Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE	
RE	GIANFELICI		ABPR	75	Tecniche della lavorazione dei materiali tessili		PPF2	2°	50	4	1°								I.R.M.	Montecassiano	4	13	IN PRESENZA	
RE	GIANFELICI		ABPR	75	Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro		PPF2	1°	100	8	1°		09.00-18.00						I.R.M.	Montecassiano	8	13	IN PRESENZA	
RE	GIORGI		ABPR	29	Elementi di chimica applicata al Restauro		PPF2	1°	45	6	1/2°								9.00-16.00	I.R.M.	Montecassiano	4	12	IN PRESENZA
AV	GIOVANNANGELO		ABPR	30	Tecnologia della carta	D		1°	100	4	1°		9.00-18.00						TEORICA 3	VIA BERARDI PIANO -1	8	13	MISTA // presenza alternata AL-MZ	
PAI	GIOVANNANGELO		ABPR	30	Tecnologia della carta	GA		2°	100	8	1°		9.00-18.00						TEORICA 3	VIA BERARDI PIANO -1	8	13	MISTA // presenza alternata AL-MZ	
PAI	GIOVANNANGELO		ABPR	30	Tecnologia della carta	GD		2°	100	8	1°		9.00-18.00						TEORICA 3	VIA BERARDI PIANO -1	8	13	MISTA // presenza alternata AL-MZ	
PAI	GIOVANNANGELO		ABPR	30	Elementi di tecnologia della carta	AFI		3°	50	4	1°							14.00-18.00	TEORICA 3	VIA BERARDI PIANO -1	4	13	MISTA // presenza alternata AL-MZ	
PAI	GIOVANNANGELO		ABAV	2	Editoria d'arte	AFI		2°	75	6	2°		9.00-16.00						TEORICA 3	VIA BERARDI PIANO -1	6	13	MISTA // presenza alternata AL-MZ	
PAI	GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1	AFI		1°	75	6	1°		9.00-16.00						Classroom/MEET	ONLINE	6	13	SOLO ONLINE	

PAI	GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1	FD		1°	75	6	1°		9.00-16.00				Classroom/MEET	ONLINE	6	13	SOLO ONLINE		
PAI	GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1	GD		1°	75	6	1°		9.00-16.00				Classroom/MEET	ONLINE	6	13	SOLO ONLINE		
PAI	GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	ID		1°	75	6	1°		9.00-16.00				Classroom/MEET	ONLINE	6	13	SOLO ONLINE		
PAI	GIROTTI		ABTEC	38	applicazioni digitali per le arti visive 1	LD		1°	75	6	1°		9.00-16.00				Classroom/MEET	ONLINE	6	13	SOLO ONLINE		
PAI	GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	AFI		2°	75	6	1°						9.00-16.00	Classroom/MEET	ONLINE	6	13	SOLO ONLINE	
PAI	GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	GD		2°	75	6	1°						9.00-16.00	Classroom/MEET	ONLINE	6	13	SOLO ONLINE	
PAI	GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	ID		2°	75	6	1°						9.00-16.00	Classroom/MEET	ONLINE	6	13	SOLO ONLINE	
PAI	GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	LD		2°	75	6	1°						9.00-16.00	Classroom/MEET	ONLINE	6	13	SOLO ONLINE	
PAI	GIROTTI		ABTEC	38	Tecniche e tecnologie della stampa digitale	GD		3°	75	6	1°			9.00-16.00			INFORMATICA 2 (ex-Munari)	VIA BERARDI PIANO 1	6	13	MISTA // presenza alternata AL-MZ		
PAI	GIROTTI		ABPR	21	Modellistica (per il lighting)	LD		3°	100	8	1°	9.00-18.00					NOORDA 1	VIA GARIBALDI	8	13	IN PRESENZA		
PAI	GIROTTI		ABPR	21	Modellistica (in sostituzione di Istanze multimediali)	ID		3°	75	6	1°	9.00-18.00					NOORDA 1	VIA GARIBALDI	8	13	IN PRESENZA		
PAI	GIROTTI		ABTEC	38	Tecnologie e applicazioni digitali	LAF		2°	75	6	1°						9.00-18.00 dal 5 nov	INFORMATICA 3 (ex-presidenza)	VIA BERARDI	8	10	IN PRESENZA // a settimane alterne	
PAI	GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 2	FDI		1°	100	8	2°						9.00-18.00	INFORMATICA 3 (ex-presidenza)	VIA BERARDI PIANO 1	8	13	IN PRESENZA	
PAI	GIROTTI		ABPR	19	Grafica multimediale	LAF		1°	100	8	2°		9.00-18.00				MARANGONI 5	GALEOTTI	8	13	IN PRESENZA		
PAI	GUBINELLI		ABPR	31	Direzione della fotografia	FCPM		1°	100	8	1°			9.00-13.00			15.00-19.00 solo 28/01 + 04/02	Classroom/MEET	ONLINE	4	5	MISTA // 50 ore online + 1 settimana intensiva in presenza al teatro di Pollenza	
PAI	GUBINELLI		ABPR	31	Direzione della fotografia	MCAM		2°	100	8	1°			9.00-13.00			15.00-19.00 solo 28/01 + 04/02	Classroom/MEET	ONLINE	4	5	MISTA // 50 ore online + 1 settimana intensiva in presenza al teatro di Pollenza	
PAI	GUBINELLI		ABPR	31	Direzione della fotografia	VLD		2°	100	8	1°			9.00-13.00			15.00-19.00 solo 28/01 + 04/02	Classroom/MEET	ONLINE	4	5	MISTA // 50 ore online + 1 settimana intensiva in presenza al teatro di Pollenza	
PAI	KAWANO		ABPR	17	Cultura del progetto	AFI		2°	75	6	1°						9.00-16.00	TEORICA 2 PIANO TERRA	VIA BERARDI	6	13	MISTA // presenza alternata AL-MZ	
PAI	KAWANO		ABPR	17	Cultura del progetto	LD		2°	100	8	1°						9.00-18.00	TEORICA 2 PIANO TERRA	VIA BERARDI	8	13	MISTA // presenza alternata AL-MZ	
PAI	KAWANO		ABPR	17	Cultura del progetto	SCES		1°	100	8	1°						14.00-18.00	9.00-13.00	venerdì TEORICA 2 + sabato TEORICO PRATICA	VIA BERARDI PIANO TERRA+PIANO 2	8	13	venerdì: MISTA // presenza alternata AL-MZ sabato: PRESENZA
AV	KAWANO		ABPR	17	Cultura del progetto	GAE		2°	75	6	1°						14.00-16.00	9.00-13.00	venerdì TEORICA 2 + sabato TEORICO PRATICA	VIA BERARDI PIANO TERRA+PIANO 2	6	13	venerdì: MISTA // presenza alternata AL-MZ sabato: PRESENZA
AV	KAWANO		ABPR	17	Cultura del progetto	DEC		1°	100	8	1°						14.00-18.00	9.00-13.00	venerdì TEORICA 2 + sabato TEORICO PRATICA	VIA BERARDI PIANO TERRA+PIANO 2	6	13	venerdì: MISTA // presenza alternata AL-MZ sabato: PRESENZA
PAI	KAWANO		ABTEC	37	Art Direction	ID		3°	50	4	1°						9.00-13.00	INFORMATICA 2 (ex-Munari)	VIA BERARDI PIANO 1	8	13	IN PRESENZA	
PAI	KAWANO		ABTEC	37	Art Direction	FCPM		2°	100	8	1°						9.00-18.00	INFORMATICA 2 (ex-Munari)	VIA BERARDI PIANO 1	8	13	IN PRESENZA	
AV	KAWANO		ABPR	30	Tecnologia dei materiali per la grafica	GAE		1°	125	10	1°		9.00-17.00				NOORDA 2	VIA GARIBALDI	7	18	IN PRESENZA		
RE	LEVRINI		ABPR	72	Tecniche e materiali delle arti contemporanee	PFP2		3°	50	4	1°			09.00-13.00 dal 3 nov			I.R.M.	Montecassiano	4	13	IN PRESENZA		
PAI	MANZOTTI		ABTEC	37	Brand Design	WID		1°	100	8	1°						14.00-18.00	Classroom/MEET	ONLINE	4	7	SOLO ONLINE	
NTA	MAZZENGA		ABPR	19	Progettazione grafica	WID		1°	150	12	1°/2°		9.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	8	19	SOLO ONLINE		
PAI	MAZZENGA		ABPR	19	Elementi di grafica editoriale	ILL		1°	100	8	2°			14.30-18.30	14.00-18.00		Classroom/MEET + TEORICA 2	ONLINE + VIA BERARDI PIANO TERRA	8	13	mercoledì: SOLO ONLINE giovedì: SOLO IN PRESENZA		
PAI	MAZZENGA		ABPR	19	Elementi di grafica editoriale	LAF		1°	100	8	2°			14.30-18.30	14.00-18.00		Classroom/MEET + TEORICA 2	ONLINE + VIA BERARDI PIANO TERRA	8	13	mercoledì: SOLO ONLINE giovedì: SOLO IN PRESENZA		
PAI	MAZZENGA		ABPR	19	Elementi di grafica editoriale	GDVC		2°	100	8	2°			14.30-18.30	14.00-18.00		Classroom/MEET + TEORICA 2	ONLINE + VIA BERARDI PIANO TERRA	8	13	mercoledì: SOLO ONLINE giovedì: SOLO IN PRESENZA		

PAI	NERI		ABPR	20	Arte del fumetto 1	AFI		1°	75	6	1°			9.00-18.00				TEORICA 2	VIA BERARDI PIANO TERRA	6	13	IN PRESENZA
PAI	NERI		ABPR	20	Arte del fumetto 3	AFI		3°	75	6	1°			9.00-18.00				TEORICA 3	VIA BERARDI PIANO -1	6	13	MISTA // presenza alternata AL-MZ
PAI	PAPONI		ABPR	34	Design dell'accessorio	FDI		1°	100	8	1°			9.00-18.00				MARANGONI 1-2-3	PALAZZO GALEOTTI PIANO 2	8	13	IN PRESENZA
RE	PARAVENTI	SEMINARIO	ABST	47	Agiografia/Iconografia	PFP2		5°	15	2	2°			14.00-18.00 dal 7 aprile				Classroom/MEET	ONLINE	4	4	SOLO ONLINE
	PASCUCCI		ABVPA	62	Com. e valorizzazione delle collezioni museali	MM		1°	60	8	1°			14.30-18.30				Classroom/MEET	ONLINE	4	15	SOLO ONLINE
	PASCUCCI		ABVPA	62	Com. e valorizzazione delle collezioni museali	PFP2		4°			1°			14.30-18.30				Classroom/MEET	ONLINE	4	15	SOLO ONLINE
SCE	PATRIARCA		ABPR	23	Illuminotecnica 2	SCES		2°	75	6	1°			9.00-16.00				Classroom/MEET + TEATRO	ONLINE + TRATRO	6	6	MISTA // 6 lezioni ONLINE + 40 ore PRESENZA intensiva a teatro
PAI	PATRIARCA		ABPR	23	Illuminotecnica 1	SCE		2°	75	6	2°			9.00-16.00				Classroom/MEET	ONLINE	6	13	SOLO ONLINE
PAI	PATRIARCA		ABPR	23	Illuminotecnica	F		2°	75	6	2°			9.00-16.00				Classroom/MEET	ONLINE	6	13	SOLO ONLINE
PAI	PERGOLA		ABAV	1	Illustrazione scientifica	GAE		2°	100	8	1°			9.00-18.00				NOORDA 1	VIA GARIBALDI	6	13	IN PRESENZA
PAI	PERGOLA		ABAV	1	Illustrazione scientifica 1	ILL		1°	75	6	1°			9.00-18.00				NOORDA 1	VIA GARIBALDI	6	13	IN PRESENZA
PAI	PERGOLA		ABAV	1	Illustrazione scientifica 2	ILL		2°	75	6	2°			9.00-18.00 dal 16 mar				MARANGONI 2-3-4	PALAZZO GALEOTTI	8	9	IN PRESENZA
NTA	PINTOR		ABPR	35	Regia 3	CVM		3°	100	8	1°			09.00-18.00 dal 24 nov	09.00-18.00 dal 25 nov			INFORMATICA 1	VIA BERARDI PIANO TERRA	16	7	IN PRESENZA
NTA	PUCCI		ABTEC	38	Tecniche di animazione digitale	CVM		2°	50	2	1°			9.00-13.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	13	SOLO ONLINE
PAI	PUCCI		ABTEC	38	Tecniche di animazione digitale	GDCV		2°	75	6	1°			14.00-18.00	9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	8	10	SOLO ONLINE
AV	PUCCI		ABTEC	38	Tecniche di animazione digitale	ILL		2°	100	8	1°			14.00-18.00	9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SOLO ONLINE
PAI	ROMANO		ABPR	19	Graphic design 3	GD		3°	150	12	1°/2°			9.00-16.00				NOORDA 3	VIA GARIBALDI	6	25	IN PRESENZA
PAI	SANNA		ABPR	34	Cultura tessile	FD		3°	75	6	1°			9.00-16.00				FD 2	VIA GRAMSCI PIANO 1	6	13	IN PRESENZA
PAI	SANTUCCI		ABPR	30	Tipologia dei materiali	ID		1°	45	6	1°			9.00-13.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
PAI	SANTUCCI		ABPR	30	Tecnologia dei nuovi materiali per la luce	ID		2°	100	8	1°			9.00-18.00				INFORMATICA 2 (ex-Munari)	VIA BERARDI PIANO 1	8	13	IN PRESENZA
PAI	SASSO		ABTEC	44	Sound design	LD		2°	50	4	1°			9.00-13.00 solo presenza				TEORICA 3	VIA BERARDI PIANO -1	4	13	IN PRESENZA
PAI	SASSO		ABTEC	44	Sound design 1	SCE		3°	50	4	1°			9.00-13.00 solo presenza				TEORICA 3	VIA BERARDI PIANO -1	6	13	IN PRESENZA
NTA	SASSO		ABTEC	44	Sound design 1	CVM		3°	75	6	1°			15.00-17.00 solo online	9.00-13.00 solo presenza			TEORICA 3	VIA BERARDI PIANO -1	6	13	venerdi: SOLO ONLINE sabato: IN PRESENZA
NTA	SASSO		ABTEC	44	Sound design 2	MCAM		1°	100	8	2°			9.00-18.00				Classroom/MEET + MARANGONI 5	ONLINE + PALAZZO GALEOTTI PIANO 2	8	13	MISTA // ONLINE + PRESENZA dal 21 marzo
SCE	SASSO		ABTEC	44	Sound design 2	SCES		1°	100	8	2°			9.00-18.00				Classroom/MEET + MARANGONI 5	ONLINE + PALAZZO GALEOTTI PIANO 2	8	13	MISTA // ONLINE + PRESENZA dal 21 marzo

NTA	STRANGIS		ABPR	36	Tecniche di produzione video teatro	CVM		2°	100	8	1°		9.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SOLO ONLINE	
RE	TALARICO		ABPR	29	Chimica applicata al restauro		PFP2	3°	75	6	1°			9.00 - 13.30 dal 13 nov			Classroom/MEET	ONLINE	8	10	IN PRESENZA	
RE	TORRE		ABPR	29	Elementi di fisica per il restauro		PFP2	1°	45	6	1°			9.00 - 16.00 dal 19 nov	9.00 - 13.30 dal 13 nov		I.R.M.	MONTECASSIANO	10	5	IN PRESENZA	
PAI	TORRESI		ABPR	19	Web design	GD		3°	75	6	1°/2°				9.00-14.00		SVOBODA	VIA BERARDI PIANO TERRA	5	15	IN PRESENZA	
	VANNINI		ABVPA	64	Museografia del contemporaneo		MM	2°	150	12	1°/2°	14.00-19.00 dal 25 ott	14.00-19.00 dal 20 ott	14.00-16.00 dal 22 ott			Classroom/MEET	ONLINE	6	25	SOLO ONLINE	
RE		da individuare	ABPR	24	Restauro e risanamento dei supporti lignei		PFP2	5°	150	12	2°			9.00-18.00 dal 4 mag	9.00-18.00 dal 5 mag	9.00-18.00 dal 5 mag	9.00-13.00 dal 6 mag	I.R.M.	Montecassiano	28	5	
AV		Da individuare	dall'a.a. 2022-2023	ABAV	12	Tecniche del Mosaico		DEC	1°	125	10	1°		9.00-18.00				DECORAZIONE 2-3	VIA BERARDI PIANO 3	8	16	IN PRESENZA
AV		Da individuare	dall'a.a. 2022-2023	ABAV	12	Tecniche del Mosaico		DEC	2°	125	10	1°		9.00-18.00				DECORAZIONE 2-3	VIA BERARDI PIANO 3	8	16	IN PRESENZA
RE		Da individuare	dall'a.a. 2022-2023	ABPR	29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 1		PFP2	3°/4°	75	6	2°						I.R.M.	Montecassiano	4	13	IN PRESENZA
DOCENTI ORGANICO																						
RE			ALOISIO	ABPR	30	tecnologia dei materiali per il restauro		PFP2	2°	50	4	1°	9.00-18.00 dal 08 nov					I.R.M.	Montecassiano			IN PRESENZA
RE			ALOISIO	ABPR	24	Rest. dei manufatti dipinti su supp. Tessile 1		PFP2	3°	150	12	1°	9.00-18.00 dal 08 nov	9.00-18.00 dal 09 nov				I.R.M.	Montecassiano			IN PRESENZA
RE			ALOISIO	ABPR	24	Rest. dei manufatti dipinti su supp. Ligneo 1		PFP2	2°	150	12	1°						I.R.M.	Montecassiano			IN PRESENZA
NTA			ANTONINI	ABTEC	43	Cinematografia		MCAM	1°	100	8	2°		9.00-18.00				TEORICO-PRATICA	VIA BERARDI PIANO 2	8	13	IN PRESENZA
PAI			ANTONINI	ABTEC	43	Tecniche di ripresa e montaggio 1		AFI	1°	75	6	2°					9.00-16.00	TEORICA 2 + SET VIDEO + EDITING	VIA BERARDI PIANO TERRA + PIANO 1	8	9	MISTA // presneza alternata AL-MZ
NTA			ANTONINI	ABTEC	43	Tecniche di ripresa e montaggio 1		CVM	1°	100	8	2°					9.00-18.00	TEORICA 2 + SET VIDEO + EDITING	VIA BERARDI PIANO TERRA + PIANO 1	8	13	MISTA // presneza alternata AL-MZ
PAI			ANTONINI	ABTEC	43	Tecniche di ripresa e montaggio 1		F	1°	50	4	2°					9.00-13.00	TEORICA 2 + SET VIDEO + EDITING	VIA BERARDI PIANO TERRA + PIANO 1	4	13	MISTA // presneza alternata AL-MZ
PAI			ANTONINI	ABTEC	43	Tecniche di ripresa e montaggio 2		F	2°	50	4	2°	14.00-18.00					TEORICA 3 + SET VIDEO + EDITING	VIA BERARDI PIANO TERRA + PIANO 1	4	13	IN PRESENZA
PAI			ANTONINI	ABTEC	43	Elementi di produzione video		LD	3°	25	2	2°	9.00-13.00 fino al 4 apr					TEORICA 3 + SET VIDEO + EDITING	VIA BERARDI PIANO TERRA + PIANO 1	6	5	IN PRESENZA
PAI			ANTONINI	ABTEC	43	Elementi di produzione video		F	2°	25	2	2°	9.00-13.00 fino al 4 apr					TEORICA 3 + SET VIDEO + EDITING	VIA BERARDI PIANO TERRA + PIANO 1	6	5	IN PRESENZA
NTA			BAJO	ABPC	65	Teoria e metodo dei mass media		CVM	1°	100	8	1°					9.00-18.00	SVOBODA PIANO TERRA	VIA BERARDI	8	13	IN PRESENZA
NTA			BAJO	ABPC	65	Teoria e metodo dei mass media		F	3°	100	8	1°					9.00-18.00	SVOBODA PIANO TERRA	VIA BERARDI	8	13	IN PRESENZA
PAI			BAJO	ABPC	65	Teoria e metodo dei mass media		GDCV	1°	75	6	1°					9.00-16.00	SVOBODA PIANO TERRA	VIA BERARDI	6	13	IN PRESENZA
NTA			BAJO	ABPC	65	Teoria e analisi del cinema e dall'audiovisivo		MCAM	1°	75	6	1°					9.00-16.00	TEORICA 1 PIANO TERRA	VIA BERARDI	6	13	IN PRESENZA
PAI			BAJO	ABPR	31	Fotografia 4		FCPM	1°	150	12	1°/2°					9.00-16.00	AULA FOTOGRAFIA PIANO 1	VIA BERARDI	6	25	IN PRESENZA
PAI			BAJO	ABPR	31	Fotografia 5		FCPM	2°	150	12	1°/2°					9.00-16.00	AULA FOTOGRAFIA PIANO 1	VIA BERARDI	6	25	IN PRESENZA

NTA		BAJO	ABPC	65	Teoria e analisi del cinema	CVM		3°	75	6	2°		9.00-16.00					CUOGHI	VIA BERARDI	6	13	IN PRESENZA	
RE		BAJO	ABPR	31	Fotografia per i Beni Culturali		PPF2	1°	75	6	2°	9.00-16.00						I.R.M.	Montecassiano	6	13	IN PRESENZA	
PAI		BAJO	ABPR	31	Fotografia per i Beni Culturali		MM	1°	100	8	2°	9.00-16.00						Classroom/MEET	ONLINE	8	13	ONLINE + SETTIMANA INTENSIVA LABORATORIO A FINE MAGGIO	
AV		BONGIOVANNI	ABAV	1	Disegno anatomico	S		1°	50	4	1/2°							9.00-13.00 dal 18 marzo	TEORICO PRATICA	VIA BERARDI PIANO 2	4	5	IN PRESENZA - fino a completamento delle rimanenti 20 ore
AV		BONGIOVANNI	ABAV	1	Anatomia artistica (per scultura)	S		2°	50	4	1/2°							9.00-13.00 dal 19 marzo	TEORICO PRATICA	VIA BERARDI PIANO 2	4	5	IN PRESENZA - fino a completamento delle rimanenti 20 ore
AV		BONGIOVANNI	ABAV	1	Elementi di morfologia e dinamiche forma	P		1°	50	4	2°							14.30-18.30 dal 18 marzo	ANATOMIA + TEORICO PRATICA + PITTURA 2	VIA BERARDI PIANO 2	4	13	IN PRESENZA
AV		BONGIOVANNI	ABAV	1	Elementi di morfologia e dinamiche forma	GA		2°	50	4	2°							14.30-18.30 dal 18 marzo	ANATOMIA + TEORICO PRATICA + PITTURA 2	VIA BERARDI PIANO 2	4	13	IN PRESENZA
AV		BONGIOVANNI	ABAV	1	Iconografia e disegno anatomico (in sostituzione di Product Design)	AFI		3°	100	8	2°							9.00-18.00 dal 17 mar	SVOBODA	VIA BERARDI PIANO TERRA	4	25	IN PRESENZA
AV		BONGIOVANNI	ABAV	1	Iconografia e disegno anatomico		GAE	2°	100	8	2°							9.00-18.00 dal 17 mar	SVOBODA	VIA BERARDI PIANO TERRA	4	25	IN PRESENZA
SCE		BORGOLOTTO	ABPR	22	Scenografia 1	SCE		1°	150	12	1°/2°	9.00-18.00 da 7 marzo	9.00-18.00 dal 22 marzo					SCENOGRAFIA 1 -2-3	VIA GRAMSCI PIANO TERRA	6	25	IN PRESENZA	
SCE		BORGOLOTTO	ABPR	22	Scenografia 2	SCE		2°	150	12	1°/2°	9.00-18.00 da 7 marzo	9.00-18.00 dall'8 marzo					SCENOGRAFIA 1 -2-3	VIA GRAMSCI PIANO TERRA	6	25	IN PRESENZA	
PAI		CANALE	ABPC	66	Storia e teoria dei nuovi media	CVM		1°	45	6	1°							9.00-13.00	Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
PAI		CANALE	ABST	47	Storia dell'arte moderna	F		1°	45	6	1°							9.00-13.00	Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
AV		CANALE	ABST	47	Storia dell'arte moderna	D		1°	45	6	1°							9.00-13.00	Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
AV		CANALE	ABST	47	Storia dell'arte moderna	P		1°	45	6	1°							9.00-13.00	Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
AV		CANALE	ABST	47	Storia dell'arte moderna	S		1°	45	6	1°							9.00-13.00	Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
PAI		CANALE	ABST	47	Storia dell'arte moderna	SCE		1°	45	6	1°							9.00-13.00	Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
PAI		CANALE	ABPC	65	Fenomenologia dei media		LAF	1°	45	6	1°							14.00-18.00	Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
PAI		CANALE	ABST	51	Linguaggi dell'arte contemporanea	F		1°	45	6	2°							9.00-13.00 dall'8 marzo	Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
NTA		CANALE	ABST	51	Linguaggi dell'arte contemporanea	CVM		2°	45	6	2°							9.00-13.00 dall'8 marzo	Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
AV		CANALE	ABST	51	Linguaggi dell'arte contemporanea	P		2°	45	6	2°							9.00-13.00 dall'8 marzo	Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
PAI		CANALE	ABST	51	Linguaggi dell'arte contemporanea	AFI		3°	45	6	2°							9.00-13.00 dall'8 marzo	Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
AV		CANEVARI	ABAV	7	Scultura 1	S		1°	150	12	1°/2°	9.00-18.00						TEORICA 1	VIA BERARDI PIANO -2	6	25	IN PRESENZA	
AV		CANEVARI	ABPR	7	Scultura 2	S		2°	150	12	1°/2°	9.00-18.00						TEORICA 1	VIA BERARDI PIANO -2	6	25	IN PRESENZA	
AV		CANEVARI	ABTEC	43	Digital video		SNTC	1°	75	6	2°	9.00-18.30 dal 13 giu	9.00-18.30 dal 14 giu					14.00-19.00 dal 22 apr	Classroom/MEET + TEORICA 1	ONLINE + VIA BERARDI PIANO TERRA	8	13	MISTA // lezioni online + presenza secondo calendario
AV		CANEVARI	ABTEC	43	Digital video		DEC	2°	75	6	2°	9.00-18.30 dal 13 giu	9.00-18.30 dal 14 giu					14.00-19.00 dal 22 apr	Classroom/MEET + TEORICA 1	ONLINE + VIA BERARDI PIANO TERRA	8	13	MISTA // lezioni online + presenza secondo calendario
AV		CANEVARI	ABTEC	43	Digital video		PIC	2°	100	8	2°	9.00-18.30 dal 13 giu	9.00-18.30 dal 14 giu					14.00-19.00 dal 22 apr	Classroom/MEET + TEORICA 1	ONLINE + VIA BERARDI PIANO TERRA	8	13	MISTA // lezioni online + presenza secondo calendario
PAI		CAPPARUCCI	ABPR	18	Light design 2	ID		3°	75	6	1°							9.00-16.00	TEORICA 1	VIA BERARDI PIANO TERRA	6	13	IN PRESENZA
PAI		CAPPARUCCI	ABST	46	Estetica (per la luce)		VLD	1°	30	4	1°							9.00-18.00 fino al 10 nov	NOORDA 2	VIA GARIBALDI	4	4	IN PRESENZA
PAI		CAPPARUCCI	ABPR	18	Light design 1	ID		2°	100	8	1°	9.00-18.00 fino all'11 apr						NOORDA 1	VIA GARIBALDI	8	13	IN PRESENZA	
PAI		CAPPARUCCI	ABPR	18	Light design 1	LD		1°	150	12	1°/2°	9.00-18.00						NOORDA 1	VIA GARIBALDI	8	19	IN PRESENZA	
PAI		CAPPARUCCI	ABPR	18	Light design 3	LD		3°	150	12	1°/2°							9.00-16.00	NOORDA 2	VIA GARIBALDI	6	25	IN PRESENZA

PAI		CAPPARUCCI	ABPR	17	Ecodesign	ID		1°	30	4	2°			9.00-16.00 dall'11 maggio				NOORDA 3	VIA GARIBALDI	6	5	IN PRESENZA		
PAI		CAPPARUCCI	ABLE	69	Design Management	ID		2°	30	4	2°			9.00-16.00 dal 30 marzo				INFORMATICA 3 (ex-presidenza)	VIA BERARDI PIANO 1	6	5	IN PRESENZA		
NTA		CASTELLANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 2	CVM		2°	75	6	1°			9.00 - 16.00 dal 4 nov				Classroom/MEET	ONLINE	6	13	SOLO ONLINE		
PAI		CASTELLANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	F		2°	75	6	1°			9.00 - 16.00 dal 4 nov				Classroom/MEET	ONLINE	6	13	SOLO ONLINE		
PAI		CASTELLANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	D		2°	75	6	1°			9.00 - 16.00 dal 4 nov				Classroom/MEET	ONLINE	6	13	SOLO ONLINE		
G		CASTELLANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 2	GA		2°	75	6	1°			9.00 - 16.00 dal 4 nov				Classroom/MEET	ONLINE	6	14	SOLO ONLINE		
PAI		CASTELLANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	SCE		2°	75	6	1°			9.00 - 16.00 dal 4 nov				Classroom/MEET	ONLINE	6	13	SOLO ONLINE		
PAI		CASTELLANI	ABPR	19	Graphic design 1	GD		1°	150	12	1°/2°		9.00-18.00 dall'8 nov					SVOBODA	VIA BERARDI PIANO TERRA	8	19	IN PRESENZA		
PAI		CASTELLANI	ABPR	19	Graphic design 2	GD		2°	150	12	1°/2°		9.00-18.00 dal 9 nov					NOORDA 3	VIA GARIBALDI	8	19	IN PRESENZA		
AV		CASTELLANI	ABAV	4	Tecniche grafiche speciali 1	GA		1°	75	6	2°			9.00-16.00				INFORMATICA 1	VIA BERARDI PIANO 2	6	13	IN PRESENZA		
AV		CASTELLANI	ABAV	4	Tecniche grafiche speciali 2		GAE	1°	125	10	2°			9.00-18.00				INFORMATICA 1	VIA BERARDI PIANO 2	10	13	IN PRESENZA		
RE		CATALDO	ABVPA	63	Museologia		PFP2	4°	45	6	1°							9.00-13.00 dal 6 nov	Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE	
PAI		CATALDO	ABVPA	63	Museologia del contemporaneo		MM	1°	150	12	1°/2°			14.00-18.00	14.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	25	SOLO ONLINE	
RE		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte antica		PFP2	1°	45	6	2°			14.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE	
RE		CATALDO + SEMINARIO	ABST	47	Tutela dei beni culturali nel sistema della protezione civile		PFP2	5°	50	4	2°		9.00-16.00 dal 19 apr						Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE	
NTA		CATANI	ABTEC	38	Videografica		MCAM	1°	100	8	1°			9.00-18.00					INFORMATICA 3 (ex-presidenza)	VIA BERARDI PIANO 1	6	16	IN PRESENZA	
NTA		CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	CVM		1°	75	6	1°	9.00-16.00							TEORICA 3	VIA BERARDI PIANO -1	6	13	MISTA // presenza alternata AL-MZ	
PAI		CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1	F		1°	75	6	1°	9.00-16.00							TEORICA 3	VIA BERARDI PIANO -1	6	13	MISTA // presenza alternata AL-MZ	
AV		CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	D		1°	75	6	1°		9.00-16.00						MARANGONI 5	PALAZZO GALEOTTI PIANO 2	6	13	MISTA // presenza alternata AL-MZ	
AV		CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	GA		1°	75	6	1°		9.00-16.00						MARANGONI 5	PALAZZO GALEOTTI PIANO 2	6	13	MISTA // presenza alternata AL-MZ	
AV		CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	S		1°	75	6	1°		9.00-16.00						MARANGONI 5	PALAZZO GALEOTTI PIANO 2	6	13	MISTA // presenza alternata AL-MZ	
PAI		CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	SCE		1°	75	6	1°		9.00-16.00						MARANGONI 5	PALAZZO GALEOTTI PIANO 2	6	13	MISTA // presenza alternata AL-MZ	
PAI		CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte 3		FCPM	1°	100	8	2°	9.00-18.00							INFORMATICA 3 (ex- presidenza)	VIA BERARDI PIANO 1	8	13	IN PRESENZA	
PAI		CECARINI	ABPR	30	Tecnologia dei nuovi materiali per la luce	LD		2°	100	8	1/2°			9.00-13.00					NOORDA 4	VIA GARIBALDI	6	17	IN PRESENZA	
PAI		CECARINI	ABPR	18	Light design 2	LD		2°	150	12	1°/2°		9.00-13.00						NOORDA 4	VIA GARIBALDI	6	26	IN PRESENZA	
PAI		CECARINI	ABPR	18	Light design 4		VLD	1°	150	12	1°/2°								14.00-18.00	NOORDA 1	VIA GARIBALDI	6	19	IN PRESENZA
PAI		CECARINI	ABPR	18	Light design 5		VLD	2°	150	12	1°/2°								11.00-16.00	NOORDA 1	VIA GARIBALDI	8	19	IN PRESENZA
PAI		CECARINI + SEMINARIO	ABPR	21	Modellistica 1		VLD	1°	100	8	1°/2°		9.00-13.00						INFORMATICA 1	VIA BERARDI PIANO TERRA	4	25	IN PRESENZA	
PAI		CECARINI + SEMINARIO	ABPR	21	Modellistica 2		VLD	2°	100	8	1°/2°		14.00-18.00						INFORMATICA 1	VIA BERARDI PIANO TERRA	4	25	IN PRESENZA	
PAI		CECARINI + SEMINARIO	ABPR	18	Design System (seminaro)	ID		2°	30	4	2°								9.00-13.00 dal 1 aprile	NOORDA 1	VIA GARIBALDI	4	8	IN PRESENZA
PAI		CECARINI	ABPR	30	Arti applicate e tipologia dei materiali	ID		3°	25	2	2°		14.00-18.00 dall'8 marzo						NOORDA 4	VIA GARIBALDI	4	12	IN PRESENZA	
PAI		CHIESI	ABAV	5	Pittura	SCE		2°	100	8	1°	9.00-18.00							PITTURA 1°/2 + TEORICO- PRATICA	VIA BERARDI PIANO 2	8	13	IN PRESENZA	

AV		CHIESI	ABAV	5	Pittura 2	P		2°	150	12	1°/2°	9.00-18.00					Classroom/MEET	Classroom/MEET	8	19	IN PRESENZA nel I semestre ONLINE le rimanenti ore nel II semestre
AV		CHIESI	ABAV	5	Pittura 3	P		3°	150	12	1°/2°	9.00-18.00					Classroom/MEET	Classroom/MEET	8	19	IN PRESENZA nel I semestre ONLINE le rimanenti ore nel II semestre
AV		CHIESI	ABAV	6	Cromatologia	D		3°	100	8	2°			9.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SOLO ONLINE
AV		CHIESI	ABAV	6	Cromatologia	GA		2°	100	8	2°			9.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SOLO ONLINE
PAI		CHIESI	ABAV	6	Cromatologia	ID		2°	100	8	2°			9.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SOLO ONLINE
AV		CHIESI	ABAV	6	Cromatologia	P		2°	100	8	2°			9.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SOLO ONLINE
PAI		COEN	ABPC	66	Storia dell'illustrazione e della pubblicità	AFI		1°	45	6	2°	9.00-13.00 dall'8 marzo					Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
PAI		COEN	ABST	48	Storia del design (grafico)	GD		1°	45	6	2°			9.00-13.00 dal 10 marzo			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
PAI		COEN	ABST	47	Storia del disegno e della grafica	GA		1°	45	6	2°			9.00-13.00 dal 10 marzo			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
AV		COEN	ABST	47	Storia del disegno e della grafica	AFI		2°	45	6	2°			9.00-13.00 dal 10 marzo			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
AV		COEN	ABST	46	Estetica	D		3°	45	6	2°					14.00-18.00 dal 11 marzo	Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
PAI		COEN	ABST	46	Estetica	F		1°	45	6	2°					14.00-18.00 dal 11 marzo	Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
PAI		COEN	ABST	46	Estetica	FD		2°	45	6	2°					14.00-18.00 dal 11 marzo	Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
AV		COEN	ABST	46	Estetica	GA		3°	45	6	2°					14.00-18.00 dal 11 marzo	Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
PAI		COEN	ABST	46	Estetica	LD		3°	30	4	2°					14.00-18.00 dal 11 marzo	Classroom/MEET	ONLINE	4	8	SOLO ONLINE
AV		COEN	ABST	46	Estetica	P		3°	45	6	2°					14.00-18.00 dal 11 marzo	Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
AV		COEN	ABST	46	Estetica	S		3°	45	6	2°					14.00-18.00 dal 11 marzo	Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
PAI		COEN	ABST	46	Modulo didattico integrativo - il corpo delle arti				50	2	2°					9.00-13.00 dal 11 marzo	Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
RE		D'ALEO	ABTEC	37	Workshop - packaging // per il triennio				75	3	2°					11.00-18.00 dal 10 marzo	Classroom/MEET + MARANGONI 2-3-4	ONLINE + PALAZZO GALEOTTI	4	13	MISTA // online + presenza il 5 e il 19 maggio
RE		D'ALEO	ABTEC	37	Workshop - packaging sostenibile // per il biennio				75	3	2°			9.00-16.00 dal 9 marzo			Classroom/MEET + MARANGONI 2-3-4	ONLINE + PALAZZO GALEOTTI	4	13	MISTA // online + presenza il 4 e il 18 maggio
AV		DE MARINI	ABAV	9	Tecniche del marmo e pietre dure	S		2°	100	8	1°	9.00-18.00					AULA MARMO	VIA BERARDI PIANO -2	8	13	IN PRESENZA
AV		DE MARINI	ABAV	9	Tecniche del marmo e pietre dure 2		SNTC	1°	125	10	1°					09.00-18.00	AULA MARMO	VIA BERARDI PIANO -2	8	17	IN PRESENZA
AV		DE MARINI	ABAV	8	Tecniche per la scultura	S		1°	100	8	2°			9.00-18.00			AULA MARMO	VIA BERARDI PIANO -2	8	13	IN PRESENZA
		DE MARINI			SCUOLA LIBERA DEL NUDO						1°/2°		14.00-18.00				PITTURA 1-2	VIA BERARDI PIANO 2	4	13	IN PRESENZA
RE		DI DONNA	ABLE	70	Legislazione per la sicurezza sul cantiere		PFP2	3°	30	4	2°			14.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	13	SOLO ONLINE
RE		DI DONNA	ABLE	70	Seminario - legislazione per il mercato dell'arte				50	2	2°					9.00-13.00 dal 12 marzo	Classroom/MEET	ONLINE	4	13	SOLO ONLINE
AV		DI LIZIO	ABAV	2	Grafica d'arte 1	GA		1°	125	10	1°/2°	9.00-18.00 fino al 14 mar					GRAFICA D'ARTE 2-3	VIA BERARDI PIANO TERRA	8	16	IN PRESENZA
AV		DI LIZIO	ABAV	2	Grafica d'arte 2	GA		2°	125	10	1°/2°	9.00-18.00 fino al 14 mar					GRAFICA D'ARTE 2-3	VIA BERARDI PIANO TERRA	8	16	IN PRESENZA
AV		DI LIZIO	ABAV	2	Grafica d'arte 3	GA		3°	125	12	1°/2°	9.00-18.00 fino al 14 mar					GRAFICA D'ARTE 2-3	VIA BERARDI PIANO TERRA	8	16	IN PRESENZA
AV		DI LIZIO	ABAV	3	Disegno per l'incisione	GA		1°	50	4	1°					14.00-18.00	NOORDA 3	VIA GARIBALDI	4	13	MISTA // presenza alternata AL-MZ
PAI		DI LIZIO	ABAV	3	Disegno	GD		1°	75	6	1°					11.00-18.00	NOORDA 3	VIA GARIBALDI	6	13	MISTA // presenza alternata AL-MZ
PAI		DI LIZIO	ABAV	2	Grafica d'arte	AFI		1°	75	6	2°	9.00-18.00 dal 21 mar					TEORICA 2 + GRAFICA D'ARTE 2-3	VIA BERARDI PIANO TERRA	8	9	IN PRESENZA

AV		DI LIZIO	ABAV	3	Disegno per l'incisione		ILL	1°	75	6	2°		9.00-18.00			TEORICA 3 + GRAFICA D'ARTE 2-3	VIA BERARDI PIANO -1	8	9	IN PRESENZA
PAI		DONÀ	ABPR	16	Fondamenti di disegno informatico	ID		1°	100	8	1°		9.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SOLO ONLINE
PAI		DONÀ	ABPR	16	Fondamenti di disegno informatico	LD		1°	100	8	1°		9.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SOLO ONLINE
PAI		DONÀ	ABPR	16	Fondamenti di disegno informatico	SCE		1°	100	8	1°		9.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SOLO ONLINE
PAI		DONÀ	ABPR	16	Disegno tecnico progettuale	AFI		1°	100	8	2°		9.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SOLO ONLINE
AV		DONÀ	ABPR	16	Disegno tecnico progettuale	D		3°	75	6	2°		9.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SOLO ONLINE
PAI		DONÀ	ABPR	16	Disegno tecnico progettuale	FD		2°	100	8	2°		9.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SOLO ONLINE
SCE		DONÀ	ABPR	16	Disegno tecnico progettuale	SCE		1°	100	4	2°		9.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SOLO ONLINE
AV		DONÀ	ABPR	15	Tecniche di rappresentazione dello spazio	GA		3°	100	8	2°		9.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	9	12	SOLO ONLINE
RE		DONÀ	ABTEC	39	Tecnologie informatiche (per il restauro)		PFP2	2°	50	4	2°		9.00-13.00 dal 15 mar			Classroom/MEET	ONLINE	4	13	SOLO ONLINE
PAI		EVANGELISTA	ABPR	19	Graphic design 4		GDCV	1°	150	12	1°/2°		10.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	7	21	ONLINE (tutto il primo semestre)
PAI		EVANGELISTA	ABPR	19	Graphic design 5		GDCV	2°	150	12	1°/2°		10.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	7	21	ONLINE (tutto il primo semestre)
AV		EVANGELISTA	ABAV	2	Illustrazione 4		ILL	1°	150	12	1°/2°		10.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	7	21	ONLINE (tutto il primo semestre)
AV		EVANGELISTA	ABAV	2	Illustrazione 5		ILL	2°	150	12	1°/2°		10.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	7	21	ONLINE (tutto il primo semestre)
NTA		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 1	CVM		1°	45	6	1°		9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
AV		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 1	GA		2°	45	6	1°		9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
AV		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 1	P		2°	45	6	1°		9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
AV		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 1	S		2°	45	6	1°		9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
PAI		FACCHINI	ABPC	66	Storia della fotografia	F		1°	45	6	1°		14.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
PAI		FACCHINI	ABST	48	Storia del design	LD		1°	45	6	1°		14.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
PAI		FACCHINI	ABST	48	Storia del design	ID		1°	45	6	1°		14.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
PAI		FACCHINI	ABPC	66	Storia della critica fotografica		FCPM	2°	45	6	2°		9.00-13.00 dall'8 mar			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
AV		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 2	GA		3°	45	6	2°		9.00-13.00 dall'11 mar			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
AV		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 2	P		3°	45	6	2°		9.00-13.00 dall'11 mar			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
AV		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 2	S		3°	45	6	2°		9.00-13.00 dall'11 mar			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
RE		FINICELLI	ABST	47	Storia dell'arte medievale		PFP2	1°	45	6	1°		14.00-18.00 dall'8 nov			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
PAI		FINICELLI	ABST	47	Storia dell'arte medievale	AFI		1°	45	6	1°		14.00-18.00 dall'8 nov			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
PAI		FINICELLI	ABST	47	Storia dell'arte moderna	LD		1°	45	6	1°		9.00-13.00 dal 6 nov			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
PAI		FINICELLI	ABST	47	Storia dell'arte moderna	FD		1°	45	6	1°		9.00-13.00 dal 6 nov			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
PAI		FINICELLI	ABST	47	Storia dell'arte moderna	AFI		2°	45	6	1°		9.00-13.00 dal 6 nov			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
PAI		FINICELLI	ABST	47	Storia dell'arte moderna	GD		1°	45	6	1°		9.00-13.00 dal 6 nov			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
RE		FINICELLI	ABST	47	Storia dell'arte moderna		PFP2	2°	45	6	1°		9.00-13.00 dal 6 nov			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
RE		FINICELLI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea		PFP2	3°	45	6	2°		9.00-13.00 dal 17 mar			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE

PAI		GIANNANGELI	ABLE	70	Diritto, Legislazione ed Economia per lo spettacolo		SCES	2°	60	8	1°							15.00-18.00 dal 5 nov	09.00-12.00 dal 6 nov	venerdi: TEORICO PRATICA sabato: TEORICA 1	VIA BERARDI PIANO 1 + TERRA	6	10	IN PRESENZA
PAI		GIANNANGELI	ABST	53	Storia dello spettacolo	CVM		2°	60	8	1°							9.00-15.00 dal 5 nov		TEORICA 1	VIA BERARDI PIANO TERRA	5	12	MISTA // presenza alternata AL-MZ
PAI		GIANNANGELI	ABST	53	Storia dello spettacolo	SCE		2°	60	8	1°							9.00-15.00 dal 5 nov		TEORICA 1	VIA BERARDI PIANO TERRA	5	12	MISTA // presenza alternata AL-MZ
PAI		GIANNANGELI	ABST	53	Storia e teoria della scenografia		SCES	1°	45	6	1°					9.00-14.00 dal 4 nov			SCENOGRAFIA 1 PIANO TERRA	VIA GRAMSCI	4	12	IN PRESENZA	
PAI		GIANNANGELI	ABST	54	Storia della musica e del teatro musicale	SCE		2°	45	6	2°							14.00-18.00		SCENOGRAFIA 1 PIANO TERRA	VIA GRAMSCI	4	12	IN PRESENZA
PAI		GIANNANGELI	ABST	47	Storia del costume	SCE		2°	45	6	2°							9.00-13.00		SCENOGRAFIA 1 PIANO TERRA	VIA GRAMSCI	4	12	IN PRESENZA
RE		GIOVENTU'	ABTEC	41	Tecniche della modellazione digitale		PPF2	2°	50	4	1°				9.00-13.00				Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE	
PAI		GIOVENTU'	ABITEC	40	Sceneggiatura per i video giochi		MCAM	1°	75	6	1°							9.00-16.00		Classroom/MEET	ONLINE	6	13	SOLO ONLINE
PAI		GIOVENTU'	ABITEC	42	Computer games		MCAM	2°	100	8	1°			9.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SOLO ONLINE	
PAI		GIOVENTU'	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D	FD		2°	100	8	2°			9.00-18.00					Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SOLO ONLINE	
AV		GIOVENTU'	ABTEC	41	Architettura virtuale	S		2°	75	6	2°							9.00-18.00		Classroom/MEET	ONLINE	8	9	SOLO ONLINE
AV		GIULIANINI	ABAV	3	Disegno per la pittura		PIC	1°	75	6	1°			9.00-18.00					ANATOMIA	VIA BERARDI PIANO 2	6	13	IN PRESENZA	
AV		GIULIANINI	ABAV	5	Pittura 1	P		1°	150	12	1°/2°				9.00-18.00				PITTURA 1-2	VIA BERARDI PIANO 2	8	19	IN PRESENZA // selettiva Lezioni in presenza nelle settimane 2-4-6-8-11	
AV		GIULIANINI	ABPR	36	Tecniche performative per le arti visive		PIC	1°	100	8	2°			9.00-18.00					ANATOMIA	VIA BERARDI PIANO 2	8	13	MISTA // 8 lezioni online e 5 in presenza nelle settimane 2-4-6-8-11	
RE		GOBBI	ABAV	3	Disegno per il restauro		PPF2	1°	75	6	1°/2°				9.00-13.00				I.R.M.	Montecassiano	4	19	IN PRESENZA	
AV		GOBBI	ABAV	5	Pittura 4		PIC	1°	150	12	1°/2°			9.00-16.00					PITTURA 1-2	VIA BERARDI PIANO 2	8	25	IN PRESENZA	
AV		GOBBI	ABAV	5	Pittura 5		PIC	2°	150	12	1°/2°			9.00-16.00					PITTURA 1-2	VIA BERARDI PIANO 2	8	25	IN PRESENZA	
RE		GOBBI	ABPR	16	Disegno e rilievo dei beni culturali		PPF2	2°	50	4	2°							9.00-13.00		I.R.M.	Montecassiano	4	13	IN PRESENZA
		GOBBI	ABPR	16	Disegno e rilievo dei beni culturali 2		MM	1°	50	4	2°							9.00-13.00		Classroom/MEET	ONLINE	4	13	SOLO ONLINE
PAI		IGNAZI	ABPR	17	Design 1	ID		1°	150	12	1°/2°			9.00-18.00					NOORDA 3	VIA GARIBALDI	8	19	IN PRESENZA	
PAI		IGNAZI	ABPR	17	Design 2	ID		2°	150	12	1°/2°				9.00-18.00				NOORDA 1	IN PRESENZA	8	19	IN PRESENZA	
PAI		IGNAZI	ABPR	17	Design 3	ID		3°	150	12	1°/2°					9.00-16.00			NOORDA 1	IN PRESENZA	8	19	IN PRESENZA	
PAI		IGNAZI	ABPR	17	Interior design		VLD	1°	75	6	2°					9.00-16.00			NOORDA 1	IN PRESENZA	6	13	IN PRESENZA	
PAI		IGNAZI	ABPR	17	Product Design	ID		3°	100	8	2°			9.00-16.00 dal 2 maggio	9.00-16.00 dal 26 aprile				NOORDA 4	IN PRESENZA	12	8	IN PRESENZA	
PAI		IGNAZI	ABPR	17	Product Design (da sostituire)	F		3°	100	8	2°													
PAI		IGNAZI	ABPR	17	Product Design (da sostituire)	AFI		3°	100	8	2°													
PAI		IZZO	APPR	31	Tecniche e tecnologie della fotografia	AFI		2°	100	8	1°			9.00-18.00 fino al 14 marzo					Classroom/MEET + AULA FOTOGRAFIA	ONLINE + VIA BERARDI	8	13	MISTA // laboratori in gruppi	
PAI		IZZO	ABPR	31	Fotografia 1	F		1°	125	10	1/2°			9.00-18.00					AULA FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	8	16	IN PRESENZA	
PAI		IZZO	ABPR	31	Fotografia 2	F		2°	125	10	1°/2°					9.00-18.00			AULA FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	8	16	MISTA // presenza alternata AL-MZ	
PAI		IZZO	ABPR	31	Fotografia 3	F		3°	125	10	1°/2°						9.00-18.00		AULA FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	8	16	IN PRESENZA	

PAI		LEONI	ABPR	34	Design del tessuto	FDI	2°	100	8	1°			10.00-19.00			FD 4	VIA GRAMSCI PIANO 1	8	13	IN PRESENZA	
PAI		LEONI	ABPR	34	Fashion design 4	FDI	1°	150	12	1°/2°			9.00-18.00 fino al 13 apr			FD 4	VIA GRAMSCI PIANO 1	8	19	IN PRESENZA	
PAI		LEONI	ABPR	34	Fashion design 5	FDI	2°	150	12	1°/2°				9.00-18.00 fino al 14 apr		FD 4	VIA GRAMSCI PIANO 1	8	19	IN PRESENZA	
PAI		LEONI + seminario	ABPR	34	Cultura dei materiali per la moda	FDI	2°	100	8	2°				9.00-18.00		FD 4	VIA GRAMSCI PIANO 1	8	13	IN PRESENZA	
PAI		LEONI + seminario	ABPR	21	Modellistica (tecniche e tecnologie digitali per la moda)	FDI	2°	100	8	2°					9.00-18.00	Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SOLO ONLINE	
SCE		LEONORI	ABPR	23	Scenotecnica 1	SCE	1°	75	6	1°			9.00-18.00			SCENOTECNICA	VIA XX SETTEMBRE	8	10	IN PRESENZA	
SCE		LEONORI	ABPR	23	Scenotecnica 2	SCE	2°	75	6	1°			9.00-18.00			SCENOTECNICA	VIA XX SETTEMBRE	8	10	IN PRESENZA	
SCE		LEONORI	ABPR	23	Scenotecnica 4	SCES	1°	100	8	1°/2°			9.00-18.00			SCENOTECNICA	VIA XX SETTEMBRE	6	17	IN PRESENZA	
SCE		LEONORI	ABPR	23	Scenotecnica 5	SCES	2°	100	8	1°/2°			9.00-18.00			SCENOTECNICA	VIA XX SETTEMBRE	6	17	IN PRESENZA	
AV		MARASCA	ABAV	1	Disegno anatomico	GA	1°	50	4	1°				14.00-18.00		PITTURA 1-2+ ANATOMIA PIANO 2	VIA BERARDI	4	13	IN PRESENZA	
AV		MARASCA	ABAV	1	Disegno anatomico	P	1°	50	4	1°				14.00-18.00		PITTURA 1-2+ ANATOMIA PIANO 2	VIA BERARDI	4	13	IN PRESENZA	
AV		MARASCA	ABAV	1	Anatomia artistica	D	1°	100	8	1°			14.00-18.00	14.00-18.00		TEORICO PRATICA + ANATOMIA + PITTURA 1-2 PIANO 2	VIA BERARDI	8	13	IN PRESENZA	
AV		MARASCA	ABAV	1	Anatomia artistica	P	2°	100	8	1°			14.00-18.00	14.00-18.00		TEORICO PRATICA + ANATOMIA + PITTURA 1-2 PIANO 2	VIA BERARDI	8	13	IN PRESENZA	
PAI		MARASCA	ABAV	3	Disegno	FD	1°	75	6	1°/2°			9.00-18.00 fino al 15 mar			TEORICA 2	VIA BERARDI PIANO TERRA	4	19	IN PRESENZA	
PAI		MARASCA	ABAV	3	Disegno	SCE	1°	75	6	1°/2°			9.00-18.00 fino al 15 mar			TEORICA 2	VIA BERARDI PIANO TERRA	4	19	IN PRESENZA	
PAI		MARCACCIO	ABAV	11	Decorazione	FD	2°	100	8	1°				14.00-18.00		DECORAZIONE 3-4-5 PIANO 3	VIA BERARDI	8	13	IN PRESENZA	
AV		MARCACCIO	ABAV	11	Decorazione 3	D	3°	150	12	1°/2°				9.00-13.00		DECORAZIONE 3-4-5 PIANO 3	VIA BERARDI	8	19	IN PRESENZA	
AV		MARCACCIO	ABAV	11	Decorazione	PIC	1°	125	10	1°/2°				9.00-16.00		DECORAZIONE 3-4-5 PIANO 3	VIA BERARDI	6	21	IN PRESENZA	
AV		MARCACCIO	ABAV	11	Decorazione 4	DEC	1°	150	12	1°/2°				9.00-16.00		DECORAZIONE 3-4-5 PIANO 3	VIA BERARDI	6	25	IN PRESENZA	
AV		MARCACCIO	ABAV	11	Decorazione 5	DEC	2°	150	12	1°/2°				9.00-18.00		DECORAZIONE 3-4-5 PIANO 3	VIA BERARDI	6	25	IN PRESENZA	
RE		MARCOLINI	ABPR	73	Tecniche della lavorazione del legno	PFP2	2°	50	4	1°				14.00-18.00 dal 4 nov		I.R.M.	Montecassiano			IN PRESENZA	
RE		MARCOLINI	ABPR	25	Restauro degli arredi e Strutture lignee	PFP2	4°	100	8	1°				09.00-18.00 dal 4 nov		I.R.M.	Montecassiano			IN PRESENZA	
RE		MARCOLINI	ABPR	25	Restauro dei manufatti scolpiti in legno	PFP2	3°	100	8	2°				09.00-18.00 dal 17 mar	09.00-18.00 dal 18 mar	I.R.M.	Montecassiano	16	7	IN PRESENZA	
AV		MARILUNGO	ABTEC	38	Elaborazione digitale dell'immagine	ILL	1°	100	8	1°			9.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SOLO ONLINE	
PAI		MARILUNGO	ABTEC	38	Elaborazione digitale dell'immagine 1	F	1°	50	4	1°				9.00-13.00		INFORMATICA 3 (ex-presidenza)	VIA BERARDI PIANO 1	4	12	IN PRESENZA	
PAI		MARILUNGO	ABTEC	38	Elaborazione digitale dell'immagine 2	F	2°	50	4	1°			9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE	
PAI		MARILUNGO	ABTEC	38	Computer graphic	F	3°	100	8	2°			9.00-16.00			INFORMATICA 2 (ex-Munari)	VIA BERARDI PIANO 1	8	13	MISTA // presenza alternata AL-MZ + 3 recuperi a giugno	
G		MARILUNGO	ABTEC	38	Computer graphic	GD	3°	75	6	2°			9.00-16.00			INFORMATICA 2 (ex-Munari)	VIA BERARDI PIANO 1	6	13	MISTA // presenza alternata AL-MZ	
S		MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte	SNTEC	1°	75	6	2°			9.00-16.00			INFORMATICA 1	VIA BERARDI PIANO TERRA	6	13	IN PRESENZA	
D		MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte	DEC	1°	75	6	2°			9.00-16.00			INFORMATICA 1	VIA BERARDI PIANO TERRA	6	13	IN PRESENZA	
G		MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte	GAE	1°	75	6	2°			9.00-16.00			INFORMATICA 1	VIA BERARDI PIANO TERRA	6	13	IN PRESENZA	
Recupero		MARILUNGO	ABTEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	D	1°	25	2	2°						9.00-13.00 fino all'8 apr	Classroom/MEET	ONLINE	4	6	ONLINE
Recupero		MARILUNGO	ABTEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	GD	1°	25	2	2°						9.00-13.00 fino all'8 apr	Classroom/MEET	ONLINE	4	6	ONLINE

Recupero		MARILUNGO	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	ID		1°	25	2	2°							9.00-13.00 fino all'8 apr	Classroom/MEET	ONLINE	4	6	ONLINE	
Recupero		MARILUNGO	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	P		1°	25	2	2°							9.00-13.00 fino all'8 apr	Classroom/MEET	ONLINE	4	6	ONLINE	
Recupero		MARILUNGO	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	S		1°	25	2	2°							9.00-13.00 fino all'8 apr	Classroom/MEET	ONLINE	4	6	ONLINE	
Recupero		MARILUNGO	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	SCE		1°	25	2	2°							9.00-13.00 fino all'8 apr	Classroom/MEET	ONLINE	4	6	ONLINE	
Recupero		MARILUNGO	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	AFI		1°	25	2	2°							9.00-13.00 fino al 9 apr	Classroom/MEET	ONLINE	4	6	ONLINE	
Recupero		MARILUNGO	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	CVM		1°	25	2	2°							9.00-13.00 fino al 9 apr	Classroom/MEET	ONLINE	4	6	ONLINE	
Recupero		MARILUNGO	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	F		1°	25	2	2°							9.00-13.00 fino al 9 apr	Classroom/MEET	ONLINE	4	6	ONLINE	
Recupero		MARILUNGO	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	FD		1°	25	2	2°							9.00-13.00 fino al 9 apr	Classroom/MEET	ONLINE	4	6	ONLINE	
Recupero		MARILUNGO	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	GA		1°	25	2	2°							9.00-13.00 fino al 9 apr	Classroom/MEET	ONLINE	4	6	ONLINE	
Recupero		MARILUNGO	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)	LD		1°	25	2	2°							9.00-13.00 fino al 9 apr	Classroom/MEET	ONLINE	4	6	ONLINE	
RE		MARILUNGO	ABTEC	39	Informatica di base		PFP2	1°	50	4	2°							9.00-13.00 dal 22 apr	9.00-13.00 fino al 9 apr	Classroom/MEET	ONLINE	8	6	ONLINE
AV		MENTONI	ABAV	6	Tecniche pittoriche	P		1°	100	8	1°							9.00-18.00		TECNICHE PITTORICHE + DECORAZIONE 4\5 PIANO 3	VIA BERARDI	8	13	IN PRESENZA
AV		MENTONI	ABAV	6	Tecniche pittoriche	D		2°	100	8	1°							9.00-18.00		TECNICHE PITTORICHE + DECORAZIONE 4\5 PIANO 3	VIA BERARDI	8	13	IN PRESENZA
AV		MENTONI	ABAV	6	Tecniche pittoriche	GA		1°	100	8	1°							9.00-18.00		TECNICHE PITTORICHE + DECORAZIONE 4\5 PIANO 3	VIA BERARDI	8	13	IN PRESENZA
AV		MENTONI	ABAV	6	Tecniche e tecnologie per la pittura		PIC	1°	100	8	1°							9.00-18.00		TECNICHE PITTORICHE PIANO 3	VIA BERARDI	8	13	IN PRESENZA
AV		MENTONI	ABAV	6	Tecniche e tecnologie per le arti visive contemporanee	P		2°	100	8	2°							9.00-18.00		TECNICHE PITTORICHE + DECORAZIONE 4\5 PIANO 3	VIA BERARDI	8	13	IN PRESENZA
AV		MUCCI	ABPR	7	Scultura 3	S		3°	150	12	1°/2°							9.00-18.00		ANTONIONI PIANO TERRA	VIA BERARDI	8	19	IN PRESENZA
AV		MUCCI	ABPR	7	Scultura 4		SNTC	1°	150	12	1°/2°							9.00-18.00		ANTONIONI PIANO TERRA	VIA BERARDI	8	19	IN PRESENZA
AV		MUCCI	ABPR	7	Scultura 5		SNTC	2°	150	12	1°/2°							9.00-18.00		ANTONIONI PIANO TERRA	VIA BERARDI	8	19	IN PRESENZA
AV		MUCCI	ABAV	12	Tecniche della Ceramica		DEC	2°	125	10	1°/2°							9.00-18.00 dal 9 marzo		SCULTURA 1	VIA BERARDI	8	17	IN PRESENZA // a settimane alterne (lezione nelle settimane 2-4-6-8-10-12-14)
PAI		ORAZI	ABST	48	Storia della moda e costume	FD		1°	45	6	1°							14.00-18.00		FD 2 PIANO 1	VIA GRAMSCI	4	12	IN PRESENZA
PAI		ORAZI	ABST	48	Storia della moda		FDI	1°	75	6	1°							9.00-16.00		FD 2 PIANO 1	VIA GRAMSCI	6	12	IN PRESENZA
AV		ORAZI	ABST	48	Storia della stampa e dell'editoria		GAE	1°	45	6	1°							9.00-13.00		FD 2 PIANO 1	VIA GRAMSCI	4	12	IN PRESENZA
PAI		ORAZI	ABST	51	Fenomenologia degli stili 1 (mode urbane)	FD		3°	45	6	2°							9.00-13.00		FD 2 PIANO 1	VIA GRAMSCI	4	12	IN PRESENZA
PAI		ORAZI	ABST	51	Fenomenologia degli stili 2		FDI	2°	60	6	2°							9.00-14.00		FD 2 PIANO 1	VIA GRAMSCI	5	12	IN PRESENZA
AV		PAGLIARINI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	D		3°	45	6	1°							9.00-13.00		Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
AV		PAGLIARINI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	P		1°	45	6	1°							9.00-13.00		Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
AV		PAGLIARINI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	S		1°	45	6	1°							9.00-13.00		Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
AV		PAGLIARINI	ABAV	1	Semiologia del corpo		PIC	1°	75	6	1°							14.00-19.00		Classroom/MEET	ONLINE	5	15	SOLO ONLINE
AV		PAGLIARINI	ABST	58	Psicologia dei consumi culturali		FCPM	2°	45	6	1°							9.00-13.00		Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
		PAGLIARINI	ABST	58	Psicologia dei consumi culturali		MM	2°	45	6	1°							9.00-13.00		Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
PAI		PAGLIARINI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	ID		1°	45	6	2°							9.00-13.00		Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
PAI		PAGLIARINI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	FD		2°	45	6	2°							9.00-13.00		Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE

PAI		PAGLIARINI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	GD		2°	45	6	2°				9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
PAI		PAGLIARINI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	LD		2°	45	6	2°				9.00-13.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
PAI		PAIATO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	GD		3°	45	6	1°		14.00-18.00 dal 26 ott					Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
PAI		PAIATO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	FD		3°	45	6	1°		14.00-18.00 dal 26 ott					Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
PAI		PAIATO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	SCE		3°	45	6	2°		14.00-18.00 dal 26 ott					Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
PAI		PAIATO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	F		2°	45	6	1°		14.00-18.00 dal 26 ott					Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
PAI		PAIATO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	D		2°	45	6	1°		14.00-18.00 dal 26 ott					Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
G		PAIATO	ABST	59	Letteratura ed illustrazione per l'infanzia	AFI		3°	45	6	1°	14.00-18.00						Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
AV		PAIATO	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive		DEC	1°	45	6	1°				15.00-19.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
AV		PAIATO	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive		GAE	2°	45	6	1°				15.00-19.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
PAI		PAIATO	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive		GDCV	2°	45	6	1°				15.00-19.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
AV		PAIATO	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive		ILL	2°	45	6	1°				15.00-19.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
AV		PAIATO	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive		PIC	2°	45	6	1°				15.00-19.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
AV		PAIATO	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive		SNTC	1°	45	6	1°				15.00-19.00			Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
AV		PAIATO	ABPC	65	Etica della comunicazione		GAE	1°	45	6	2°		9.00-13.00 dall'8 marzo					Classroom/MEET + TEROICA 1	ONLINE + VIA BERARDI PIANO TERRA	4	12	MISTA // online fino al 29 marzo + presenza dal 5 aprile
PAI		PAIATO	ABPC	65	Etica della comunicazione		FCPM	1°	60	8	2°		9.00-14.00 dall'8 marzo					Classroom/MEET + TEROICA 1	ONLINE + VIA BERARDI PIANO TERRA	5	12	MISTA // online fino al 29 marzo + presenza dal 5 aprile
PAI		PALMINI	ABPR	30	Tecnol. dei nuovi materiali per la moda (tessuto)	FD		2°	100	8	1°				9.00-18.00			NOORDA 3	VIA GARIBALDI	8	13	IN PRESENZA
PAI		PALMINI	ABPR	34	Fashion Design 1	FD		1°	150	12	1°/2°				9.00-18.00			NOORDA 3	PALAZZO GALEOTTI	6	25	IN PRESENZA
PAI		PALMINI	ABPR	34	Fashion Design 2	FD		2°	150	12	1°/2°		9.00-18.00					FD 3-4	VIA GRAMSCI PIANO 1	6	25	IN PRESENZA
PAI		PALMINI	ABPR	34	Fashion Design 3	FD		3°	150	12	1°/2°	9.00-18.00 fino all'11 apr						FD 1-3-4	VIA GRAMSCI PIANO 1	6	25	IN PRESENZA
AV		PARISI + SEMINARIO	ABAV	2	Serigrafia (seminario - BORDO)	GA		3°	100	4	1°				9.00-18.00			SERIGRAFIA	VIA BERARDI PIANO TERRA	8	13	MISTA // laboratori in gruppi indicati dal docente
AV		PARISI + SEMINARIO	ABAV	2	Serigrafia (seminario - BORDO)		ILL	2°	100	8	1°				9.00-18.00			SERIGRAFIA	VIA BERARDI PIANO TERRA	8	13	MISTA // laboratori in gruppi indicati dal docente
AV		PARISI	ABAV	2	Grafica d'arte 4		GAE	1°	150	12	1°/2°		14.00-18.00 dal 1 mar		14.00-18.00 dal 3 mar			SERIGRAFIA	VIA BERARDI PIANO TERRA	8	19	IN PRESENZA // a settimane alterne lezione nelle settimane: 1-2-4-6-8-10-12
AV		PARISI	ABAV	2	Editoria d'arte		GAE	2°	150	12	1°/2°		9.00-18.00 dal 1 mar					SERIGRAFIA	VIA BERARDI PIANO TERRA	8	19	IN PRESENZA // a settimane alterne lezione nelle settimane: 1-2-4-6-8-10-12
AV		PARISI	ABAV	2	Tecniche dell'incisione 1	GA		1°	100	4	2°				9.00-18.00 dal 4 mar			GRAFICA D'ARTE 2-3 + TEORICA 3	VIA BERARDI PIANO TERRA + PIANO -1	8	13	IN PRESENZA // nelle settimane: 1-2-4-6-8-10-12 + 16 + settimana 16 intensiva
AV		PARISI	ABAV	2	Tecniche dell'incisione 1	P		2°	100	8	2°				9.00-18.00 dal 4 mar			GRAFICA D'ARTE 2-3 + TEORICA 3	VIA BERARDI PIANO TERRA + PIANO -1	8	13	IN PRESENZA // nelle settimane: 1-2-4-6-8-10-12 + 16 + settimana 16 intensiva
AV		PARISI	ABAV	2	Tecniche dell'incisione 2	GA		2°	100	8	2°				9.00-18.00 dal 2 mar			GRAFICA D'ARTE 2-3	VIA BERARDI PIANO TERRA	8	13	IN PRESENZA // nelle settimane: 1-2-4-6-8-10-12 + 16 + settimana 14 intensiva
AV		PARISI	ABAV	2	Tecniche dell'incisione 2		PIC	2°	100	8	2°				9.00-18.00 dal 2 mar			GRAFICA D'ARTE 2-3	VIA BERARDI PIANO TERRA	8	13	IN PRESENZA // nelle settimane: 1-2-4-6-8-10-12 + 16 + settimana 14 intensiva
PAI		PULIANI	ABPR	35	Regia 1	CVM		1°	100	8	1°/2°				9.00-13.00			TEORICA 3	VIA BERARDI PIANO -1	4	25	IN PRESENZA
PAI		PULIANI	ABPR	35	Regia	SCE		3°	100	8	1°/2°				14.00-18.00			TEORICA 3	VIA BERARDI PIANO -1	4	25	IN PRESENZA
PAI		PULIANI	ABPR	35	Regia 2	CVM		2°	100	8	1°/2°				14.00-18.00			TEORICA 3	VIA BERARDI PIANO -1	4	25	IN PRESENZA
PAI		PULIANI	ABPR	35	Pratica e cultura dello spettacolo multimediale		MCAM	1°	125	10	1°		9.00-18.00 fino al 22 febbraio					Classroom/MEET	ONLINE	8	16	SOLO ONLINE
NTA		PULIANI	ABPR	35	Regia 4		MCAM	2°	125	10	1°/2°		9.00-18.00 dal 1 marzo					Classroom/MEET + INFORMATICA 3 (ex- presidenza)	ONLINE + VIA BERARDI PIANO 1	8	13	MISTA // ONLINE fino al 16 marzo + PRESENZA dal 23 marzo

PAI		PULSONI	ABPR	22	Scenografia 3	SCE		3°	150	12	1°/2°			9.00-18.00			SCENOGRRAFIA 2-3-4	VIA GRAMSCI PIANO TERRA	6	25	IN PRESENZA	
PAI		PULSONI	ABPR	22	Scenografia 4		SCES	1°	150	12	1°/2°			9.00-18.00			SCENOGRRAFIA 2-3-4	VIA GRAMSCI PIANO TERRA	6	25	IN PRESENZA	
PAI		PULSONI	ABPR	22	Scenografia 5		SCES	2°	150	12	1°/2°				9.00-18.00			SCENOGRRAFIA 2-3-4	VIA GRAMSCI PIANO TERRA	6	25	IN PRESENZA
PAI		QUARELLO	ABAV	2	Illustrazione 1	AFI		1°	75	6	1°			9.00-18.00			TEORICA 2	VIA GARIBALDI PIANO TERRA	6	13	MISTA // presenza alternata AL-MZ	
PAI		QUARELLO	ABAV	2	Illustrazione 2	AFI		2°	75	6	1°		9.00-18.00				NOORDA 3	VIA GARIBALDI PIANO TERRA	6	13	MISTA // presenza alternata AL-MZ	
G		QUARELLO	ABAV	2	illustrazione 3	AFI		3°	75	6	1°			9.00-18.00			TEORICA 3	VIA BERARDI PIANO -1	6	13	MISTA // presenza alternata AL-MZ	
PAI		QUARELLO	ABPR	19	Layout e tecniche di visualizzazione	F		3°	75	6	2°			9.00-18.00			TEORICA 2	VIA BERARDI PIANO TERRA	8	9	IN PRESENZA	
PAI		QUARELLO	ABPR	19	Layout e tecniche di visualizzazione	AFI		3°	75	6	2°			9.00-18.00			TEORICA 2	VIA BERARDI PIANO TERRA	8	9	IN PRESENZA	
PAI		ROCCHETTI	ABPR	20	Arte del fumetto 4		LAF	1°	150	12	1°/2°				9.00-18.00		MARANGONI 5	PALAZZO GALEOTTI PIANO 2	8	13	IN PRESENZA	
PAI		ROCCHETTI	ABPR	20	Arte del fumetto 5		LAF	2°	150	12	1°/2°				9.00-18.00		MARANGONI 5	PALAZZO GALEOTTI PIANO 2	8	13	IN PRESENZA	
PAI		ROCCHETTI	ABPR	20	Arte del fumetto 2	AFI		2°	75	6	2°		9.00-16.00				SVOBODA	VIA BERARDI	6	13	IN PRESENZA	
PAI		ROCCHETTI	ABPR	19	Layout e tecniche di visualizzazione		LAF	2°	75	6	2°				9.00-18.00 dal 10 marzo		MARANGONI 5	PALAZZO GALEOTTI PIANO 2	8	9	IN PRESENZA	
Recupero		SARTI	ABLUN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	AFI		1°	25	2	1°						Classroom/MEET	ONLINE			SOLO ONLINE	
Recupero		SARTI	ABLUN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	CVM		1°	25	2	1°						Classroom/MEET	ONLINE			SOLO ONLINE	
Recupero		SARTI	ABLUN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	D		1°	25	2	1°						Classroom/MEET	ONLINE			SOLO ONLINE	
Recupero		SARTI	ABLUN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	F		1°	25	2	1°						Classroom/MEET	ONLINE			SOLO ONLINE	
Recupero		SARTI	ABLUN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	FD		1°	25	2	1°						Classroom/MEET	ONLINE			SOLO ONLINE	
Recupero		SARTI	ABLUN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	GA		1°	25	2	1°						Classroom/MEET	ONLINE			SOLO ONLINE	
Recupero		SARTI	ABLUN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	GD		1°	25	2	1°						Classroom/MEET	ONLINE			SOLO ONLINE	
Recupero		SARTI	ABLUN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	ID		1°	25	2	1°						Classroom/MEET	ONLINE			SOLO ONLINE	
Recupero		SARTI	ABLUN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	LD		1°	25	2	1°						Classroom/MEET	ONLINE			SOLO ONLINE	
Recupero		SARTI	ABLUN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	P		1°	25	2	1°						Classroom/MEET	ONLINE			SOLO ONLINE	
Recupero		SARTI	ABLUN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	S		1°	25	2	1°						Classroom/MEET	ONLINE			SOLO ONLINE	
Recupero		SARTI	ABLUN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	SCE		1°	25	2	1°						Classroom/MEET	ONLINE			SOLO ONLINE	
RE		SARTI	ABLUN	71	Inglese per la comunicazione artistica 1		PFP2	3°	50	4	1°						Classroom/MEET	ONLINE				
RE		SARTI	ABLUN	71	Inglese per la comunicazione artistica 2		PFP2	5°	50	4	1°		14.00-19.00 dal 2 nov				Classroom/MEET	ONLINE				
PAI		SARTI	ABLUN	71	Inglese per la comunicazione artistica		MM	1°	50	4	1°		14.00-19.00 dal 2 nov				Classroom/MEET	ONLINE	4	13	SOLO ONLINE	
AV		SARTI	ABLUN	71	Inglese per la comunicazione artistica		DEC	1°	50	4	2°				9.00-13.00 dal 10 mar		Classroom/MEET	ONLINE	4	13	SOLO ONLINE	
PAI		SARTI	ABLUN	71	Inglese per la comunicazione artistica		FPCM	1°	50	4	2°				9.00-13.00 dal 10 mar		Classroom/MEET	ONLINE	4	13	SOLO ONLINE	
PAI		SARTI	ABLUN	71	Inglese per la comunicazione artistica		FDI	1°	50	4	2°				9.00-13.00 dal 10 mar		Classroom/MEET	ONLINE	4	13	SOLO ONLINE	
AV		SARTI	ABLUN	71	Inglese per la comunicazione artistica		GAE	1°	50	4	2°				9.00-13.00 dal 10 mar		Classroom/MEET	ONLINE	4	13	SOLO ONLINE	
PAI		SARTI	ABLUN	71	Inglese per la comunicazione artistica		GDCV	1°	50	4	2°				9.00-13.00 dal 10 mar		Classroom/MEET	ONLINE	4	13	SOLO ONLINE	
AV		SARTI	ABLUN	71	Inglese per la comunicazione artistica		ILL	1°	50	4	2°				9.00-13.00 dal 10 mar		Classroom/MEET	ONLINE	4	13	SOLO ONLINE	

PAI		SARTI	ABLUN	71	Inglese per la comunicazione artistica		LAF	1°	50	4	2°				9.00-13.00 dal 10 mar			Classroom/MEET	ONLINE	4	13	SOLO ONLINE
PAI		SARTI	ABLUN	71	Inglese per la comunicazione artistica		MCAM	1°	50	4	2°				9.00-13.00 dal 10 mar			Classroom/MEET	ONLINE	4	13	SOLO ONLINE
AV		SARTI	ABLUN	71	Inglese per la comunicazione artistica		PIC	1°	50	4	2°				9.00-13.00 dal 10 mar			Classroom/MEET	ONLINE	4	13	SOLO ONLINE
PAI		SARTI	ABLUN	71	Inglese per la comunicazione artistica		SCES	1°	50	4	2°				9.00-13.00 dal 10 mar			Classroom/MEET	ONLINE	4	13	SOLO ONLINE
AV		SARTI	ABLUN	71	Inglese per la comunicazione artistica		SNTC	1°	50	4	2°				9.00-13.00 dal 10 mar			Classroom/MEET	ONLINE	4	13	SOLO ONLINE
PAI		SARTI	ABLUN	71	Inglese per la comunicazione artistica		VLD	1°	50	4	2°				9.00-13.00 dal 10 mar			Classroom/MEET	ONLINE	4	13	SOLO ONLINE
PAI		SARTI	ABLUN	71	Inglese per la comunicazione artistica		WID	1°	50	4	2°				9.00-13.00 dal 10 mar			Classroom/MEET	ONLINE	4	13	SOLO ONLINE
AV		SCIVITTARO	ABAV	13	Tecniche plastiche contemporanee		SNTC	2°	75	6	1°				14.00-18.00	14.00-18.00		PLASTICA ORNAMENTALE	VIA BERARDI PIANO 2	8	10	IN PRESENZA
AV		SCIVITTARO	ABAV	13	Plastica ornamentale	S		2°	100	8	1°/2°					9.00-18.00 dal 3 mar		PLASTICA ORNAMENTALE	VIA BERARDI PIANO 2	4	25	IN PRESENZA // a settimane alterne
AV		SCIVITTARO	ABAV	13	Plastica ornamentale	D		2°	125	10	1°/2°				14.00-18.00 dal 2 mar		9.00 - 15.00 dal 4 mar	PLASTICA ORNAMENTALE	VIA BERARDI PIANO 2	5	25	IN PRESENZA // a settimane alterne
AV		TADDEI	ABAV	12	Tecniche e tecnologie per la decorazione	D		3°	100	8	1°				9.00-18.00			DECORAZIONE 3	VIA BERARDI PIANO 3	8	13	IN PRESENZA
AV		TADDEI	ABAV	11	Decorazione 1	D		1°	150	12	1°/2°	9.00-18.00						DECORAZIONE 3-4	VIA BERARDI PIANO 3	8	25	IN PRESENZA // dal secondo semestre: solo revisioni concordate con gli studenti
AV		TADDEI	ABAV	11	Decorazione 2	D		2°	150	12	1°/2°	9.00-18.00						DECORAZIONE 3-4	VIA BERARDI PIANO 3	8	25	IN PRESENZA // dal secondo semestre: solo revisioni concordate con gli studenti
PAI		TADDEI	ABPR	17	Color design	FD		1°	100	8	2°				9.00-18.00			Classroom/MEET + SVOBODA	ONLINE + VIA BERARDI PIANO TERRA	8	13	MISTA // online + presenza alternata AL-MZ
PAI		TADDEI	ABPR	17	Color design	GD		1°	100	8	2°				9.00-18.00			Classroom/MEET + SVOBODA	ONLINE + VIA BERARDI PIANO TERRA	8	13	MISTA // online + presenza alternata AL-MZ
PAI		TADDEI	ABPR	17	Design della percezione e gestione del colore		VLD	1°	100	8	2°	9.00-18.00						TECNICHE PITTORICHE	VIA BERARDI PIANO 3	8	13	IN PRESENZA
AV		TADDEI	ABPR	17	Design della percezione e gestione del colore		DEC	2°	100	8	2°	9.00-18.00						TECNICHE PITTORICHE	VIA BERARDI PIANO 3	8	13	IN PRESENZA
AV		TOGNOCCHI	ABAV	10	Tecniche di fonderia	S		3°	100	8	1°/2°				9.00-18.00 dal 2 marzo			LABORATORIO DI FONDERIA	VIA BERARDI PIANO -1	8	25	PRESENZA // lezioni nelle settimane 1-2-5-7-9- 11-13
AV		TOGNOCCHI	ABAV	8	Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali		SNTC	1°	125	10	1°/2°							LABORATORIO DI FONDERIA	VIA BERARDI PIANO -1	10	26	PRESENZA // lezioni nelle settimane 1-2-5-7-9- 11-13
AV		TOGNOCCHI	ABAV	10	Tecniche di fonderia 2		SNTC	2°	125	10	1°/2°					9.00-18.00 dal 3 marzo		LABORATORIO DI FONDERIA	VIA BERARDI PIANO -1	10	26	PRESENZA // lezioni nelle settimane 1-2-5-7-9- 11-13
PAI		TONTI	ABST	46	Fenomenologia dell' immagine	F		3°	45	6	1°				9.00-13.00			AULA CUOGHI PIANO 1	VIA BERARDI	4	12	IN PRESENZA
AV		TONTI	ABST	59	Pedagogia e didattica dell'arte		DEC	2°	45	6	1°	9.00-13.00						AULA CUOGHI PIANO 1	VIA BERARDI	4	12	IN PRESENZA
AV		TONTI	ABST	59	Pedagogia e didattica dell'arte		GAE	2°	45	6	1°	9.00-13.00						AULA CUOGHI PIANO 1	VIA BERARDI	4	12	IN PRESENZA
AV		TONTI	ABST	48	Storia della stampa e dell'editoria		ILL	1°	60	8	2°							FD2	VIA GRAMSCI PIANO 1	5	12	IN PRESENZA
AV		TONTI	ABST	51	Fenomenologia delle arti contemporanee	S		2°	45	6	2°				14.00-18.00			TECNICHE PITTORICHE	VIA BERARDI PIANO 3	4	12	IN PRESENZA
AV		TONTI	ABST	46	Fenomenologia dell' immagine	D		3°	45	6	2°				14.00-18.00			TECNICHE PITTORICHE	VIA BERARDI PIANO 3	4	12	IN PRESENZA
RE		TOSONE	ABPR	24	Restauro dei dipinti su supporto Tessile 2		PFP2	4°	100	8	2°	9.00-18.00						I.R.M.	Montecassiano	13	8	IN PRESENZA
RE		TOSONE	ABPR	24	Restauro dei dipinti su supporto Ligneo 2		PFP2	4°	100	8	2°				9.00-18.00			I.R.M.	Montecassiano	13	8	IN PRESENZA // selettiva - lezione dal 28 febbraio al 30 marzo + lezione dal 9 maggio
RE		TOSONE	ABST	49	Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea		PFP2	4°	45	6	2°					9.00-13.00		Classroom/MEET	ONLINE	4	12	SOLO ONLINE
PAI		TREVISI	ABTEC	42	Net art	CVM		3°	75	6	1°	9.00-16.00						Classroom/MEET	ONLINE	6	13	SOLO ONLINE
PAI		TREVISI	ABTEC	42	Net art	F		2°	75	6	1°	9.00-16.00						Classroom/MEET	ONLINE	6	13	SOLO ONLINE

AV		TREVISI	ABPR	15	Metodologia della progettazione	P		1°	100	8	2°				9.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	9	12	SOLO ONLINE	
AV		TREVISI	ABPR	15	Metodologia della progettazione	S		1°	100	8	2°				9.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	9	12	SOLO ONLINE	
PAI		TREVISI	ABPR	15	Metodologia della progettazione	SCE		1°	50	4	2°				9.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	5	10	SOLO ONLINE	
AV		TREVISI	ABPR	15	Metodologia della progettazione	D		2°	100	8	2°				9.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	9	12	SOLO ONLINE	
AV		TREVISI	ABPR	15	Metodologia della progettazione	ID		3°	100	8	2°				9.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	9	12	SOLO ONLINE	
PAI		TREVISI	ABPR	19	Web design 1		WID	1°	125	8	2°	9.00-16.30				9.00-13.00		Classroom/MEET	ONLINE	10	13	SOLO ONLINE	
PAI		TREVISI	ABPR	19	Web design		GDCV	1°	100	8	2°	9.00-13.00				9.00-13.00		Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SOLO ONLINE	
SCE		VENTURELLI	ABVPA	64	Progettazione allestimenti		GDCV	2°	75	6	2°				11.00-18.00			Classroom/MEET + INFORMATICA 2	ONLINE + VIA BERARDI PIANO 1	6	13	MISTA // lezioni ONLINE + PRESENZA (il 25 marzo, 29 aprile, 20 maggio, 3 giugno)	
SCE		VENTURELLI	ABVPA	64	Progettazione allestimenti		VLD	2°	75	6	2°				11.00-18.00			Classroom/MEET + INFORMATICA 2	ONLINE + VIA BERARDI PIANO 1	6	13	MISTA // lezioni ONLINE + PRESENZA (il 25 marzo, 29 aprile, 20 maggio, 3 giugno)	
		VENTURELLI	ABVPA	64	Allestimento spazi espositivi		MM	2°	125	10	2°		9.00-16.00	14.00-18.00				Classroom/MEET	ONLINE	12	13	SOLO ONLINE	
PAI		VERDUCCI	ABPR	15	Disegno architettonico di stile e arredo		SCES	1°	75	6	1°	10.00-13.00 15.00-18.00						MARANGONI 5	PALAZZO GALEOTTI	6	13	IN PRESENZA	
PAI		VERDUCCI	ABST	50	Storia dell'Architettura e Urbanistica	LD		3°	60	8	1°				10.00-13.00 15.00-18.00			NOORDA 4	VIA GARIBALDI	6	10	IN PRESENZA	
PAI		VERDUCCI	ABPR	14	Elementi di architettura e urbanistica - modulo A		MM	2°	60	8	1°				10.00-13.00 15.00-17.00			NOORDA 4	VIA GARIBALDI	6	10	IN PRESENZA e ONLINE	
PAI		VERDUCCI	ABPR	14	Elementi di architettura e urbanistica	SCE		3°	50	4	2°				10.00-13.00 15.00-17.00			Classroom/MEET	ONLINE	5	10	SOLO ONLINE + revisioni in presenza a fine semestre	
PAI		VERDUCCI	ABPR	14	Elementi di architettura e urbanistica - modulo B		MM	2°	40	8	2°				10.00-13.00 15.00-17.00			Classroom/MEET	ONLINE	5	10	SOLO ONLINE + revisioni in presenza a fine semestre	
PAI		VERDUCCI	ABPR	14	Urban design	LD		3°	75	6	2°				10.00-13.00 15.00-18.00			Classroom/MEET	ONLINE	6	13	SOLO ONLINE + revisioni in presenza a fine semestre	
PAI		VIVIANI	ABAV	3	Disegno	ID		1°	75	6	1°			9.00-18.00				MARANGONI 1-2-3	GALEOTTI	4	13	IN PRESENZA // selettiva (solo nelle settimane 1, 2, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 13)	
PAI		VIVIANI	ABAV	3	Disegno	LD		1°	75	6	1°			9.00-18.00				MARANGONI 1-2-3	GALEOTTI	4	13	IN PRESENZA // selettiva (solo nelle settimane 1, 2, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 13)	
AV		VIVIANI	ABAV	3	Disegno per la scultura 1	S		1°	50	4	2°				14.00-18.00			ANTONIONI	VIA BERARDI PIANO TERRA	4	13	IN PRESENZA	
AV		VIVIANI	ABAV	3	Disegno per la scultura 2		SNTC	1°	50	4	2°				14.00-18.00			ANTONIONI	VIA BERARDI PIANO TERRA	4	13	IN PRESENZA	
DA INDIVIDUARE																							
AV			ABST	55	Archetipi dell'immaginario	GA		3°	30	4	2°		9.00-13.00 dal 26 apr	9.00-13.00 dal 27 apr				Classroom/MEET	ONLINE	8	6	SOLO ONLINE	
PAI			ABST	55	Archetipi dell'immaginario		FDI	2°	45	6	2°		14.00-19.00 dal 26 apr					Classroom/MEET	ONLINE	5	6	SOLO ONLINE	
PAI			ABST	55	Archetipi dell'immaginario		MM	1°	45	6	2°		14.00-19.00 dal 26 apr					Classroom/MEET	ONLINE	5	9	SOLO ONLINE	
AV			ABST	55	Antropologia dell'arte	P		3°	45	6	2°		14.00-19.00 dal 26 apr					Classroom/MEET	ONLINE	5	9	SOLO ONLINE	
AV			ABST	55	Antropologia culturale		SNTC	2°	45	6	2°					9.00-16.00 dal 29 apr			Classroom/MEET	ONLINE	6	7	SOLO ONLINE
PAI			ABST	56	Sociologia dei nuovi media		WID	1°	30	4	2°				14.00-19.00 dal 28 apr			Classroom/MEET	ONLINE	5	6	SOLO ONLINE	
PAI			ABPC	67	Scrittura creativa 1	AFI		1°	75	6	2°				9.00-18.00 dal 28 apr			Classroom/MEET	ONLINE	8	9	SOLO ONLINE	
PAI			ABPC	67	Scrittura creativa	F		3°	75	6	2°				9.00-18.00 dal 28 apr			Classroom/MEET	ONLINE	8	9	SOLO ONLINE	
PAI			ABPC	67	Comunicazione pubblicitaria		GDCV	1°	75	6	2°				14.00-18.00 dal 29 apr	9.00-13.00 dal 30 apr		Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SOLO ONLINE + INTENSIVE (13-14-15 giugno e 20-21-22 giugno)	
PAI			ABPC	67	Comunicazione pubblicitaria		FCPM	2°	100	8	2°				14.00-18.00 dal 29 apr	9.00-13.00 dal 30 apr		Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SOLO ONLINE + INTENSIVE (13-14-15 giugno e 20-21-22 giugno)	

PAI			ABPC	67	Sistemi editoriali per l'arte		ILL	2°	60	8	2°		9.00-18.00 dal 26 apr				MARANGONI 2-3-4	PALAZZO GALEOTTI	8	7	IN PRESENZA
PAI			ABPC	67	Sistemi editoriali per l'arte		LAF	2°	45	6	2°		9.00-16.00 dal 26 apr				MARANGONI 2-3-4	PALAZZO GALEOTTI	6	7	IN PRESENZA
RE			ABVPA	61	Beni culturali ed ambientali		PFP2	1°	45	6	2°		9.00-13.00 dal 26 apr	9.00-13.00 dal 27 apr			Classroom/MEET	ONLINE	8	6	SOLO ONLINE
PAI			ABVPA	61	Beni culturali e ambientali 2		MM	1°	60	8	2°		9.00-14.00 dal 26 apr	9.00-14.00 dal 27 apr			Classroom/MEET	ONLINE	10	6	SOLO ONLINE
RE			ABVPA	61	Met. per la movimentazione opere arte		PFP2	4°	50	4	2°					9.00-18.00 dal 22 apr	I.R.M.	MONTECASSIANO	8	7	IN PRESENZA
RE			ABPR	29	Elementi di Biologia applicata al Restauro		PFP2	2°	45	6	2°		9.00-16.00 dal 4 apr				Classroom/MEET	ONLINE	8	6	SOLO ONLINE
RE			ABPR	29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2		PFP2	5°	75	6	2°		9.00-18.00 dal 5 apr				I.R.M.	Montecassiano	8	9	IN PRESENZA
RE			ABPR	29	Chimica industriale		PFP2	3°	50	4	2°					14.00 - 19.00 dal 7 aprile	Classroom/MEET	ONLINE	5	10	SOLO ONLINE
PAI			ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale-computer 3D 1	CVM		3°	100	8	2°		9.00-18.00 dall'11 apr				Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SOLO ONLINE + INTENSIVE (13-14 giugno e 20-21-22 giugno)
PAI			ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D	GD		2°	100	8	2°		9.00-18.00 dall'11 apr				Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SOLO ONLINE + INTENSIVE (13-14 giugno e 20-21-22 giugno)
PAI			ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D	LD		2°	100	8	2°		9.00-18.00 dall'11 apr				Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SOLO ONLINE + INTENSIVE (13-14 giugno e 20-21-22 giugno)
PAI			ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D	ID		2°	75	6	2°		9.00-18.00 dall'11 apr				Classroom/MEET	ONLINE	8	9	SOLO ONLINE + INTENSIVE (13-14 giugno e 20-21-22 giugno)
PAI			ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D 2	MCAM		1°	100	8	2°			9.00-18.00 dal 27 aprile			Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SOLO ONLINE + INTENSIVE (15-16-17 giugno e 23-24 giugno)
AV			ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D	SNTC		2°	100	8	2°			9.00-18.00 dal 27 aprile			Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SOLO ONLINE + INTENSIVE (15-16-17 giugno e 23-24 giugno)
PAI			ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D	SCES		2°	100	8	2°			9.00-18.00 dal 27 aprile			Classroom/MEET	ONLINE	8	13	SOLO ONLINE + INTENSIVE (15-16-17 giugno e 23-24 giugno)

TRIENNIO	D	DECORAZIONE DEL CONTEMPORANEO
	P	PITTURA
	GA	GRAFICA D'ARTE
	S	SCULTURA E NUOVE TECNOLOGIE DELLA SCULTURA
	FD	FASHION DESIGN
	GD	GRAPHIC DESIGN
	LD	LIGHT DESIGN
	ID	DESIGN & INTERIOR DESIGN
	SCE	SCENOGRAFIA PER LO SPETTACOLO
	F	FOTOGRAFIA
	CVM	COMUNICAZIONE VISIVA MULTIMEDIALE
	AFI	ARTE DEL FUMETTO E ILLUSTRAZIONE

	2 SEMESTRE
--	------------

	intensivo
--	-----------

	orario confermato
--	-------------------

	orario da confermare
--	----------------------

BIENNIO	DEC	DECORAZIONE DEL CONTEMPORANEO
	PIC	PITTURA DEL CONTEMPORANEO
	GAE	GRAFICA D'ARTE PER L'EDITORIA CONTEMPORANEA
	SNTC	SCULTURA E NUOVE TECNOLOGIE DEL CONTEMPORANEO
	FDI	FASHION DESIGN PER L'IMPRESA
	GDCV	GRAPHIC DESIGN PER LA COMUNICAZIONE VISIVA
	VLD	VISUAL LIGHT DESIGN
	SCES	SCENOGRAFIA PER LO SPETTACOLO
	FCPM	FOTOGRAFIA PER LA COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA E MODA
	MCAM	METODOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE PER LE ARTI MULTIMEDIALI
	ILL	ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA
	LAF	LINGUAGGI E ARTE DEL FUMETTO
	MM	MUSEOLOGIA MUSEOGRAFIA
	WID	WEB E INTERACTION DESIGN